COMEDIA FAMOSA

DEL CAVALLERO DE OLMEDO.

BVRLESCA.

PERSONAS.

Don Alonso Galan.
D. Rodrigo Galan.
D. Pedro viejo.
Tello Gracioso.
D. Eluira Dama.
D. Iuana su hermana.
El Rey.
Vn criado, y acompañamiento.

IORNADA. PRIMERA

Salen D. Alonso, y Tello gracioso, dicen desde dentro.

d. Al. La noche está muy cerrada,
Tello pica.
Tel. Yo no veo
a picar, como está obscuro. *Salen.*
d. Al. Pues si no ves, dale celos,
que es el cauallo vulgar,
y se picará con ellos.
Tel. Estando muerto el cauallo
no sentirá.
d. Al. Como muerto?
Tel. Como siempre lerdo ha sido,
y no es viuo quien es lerdo.
d. Al. Muy bien dizes.
Tel. Di Señor,
que se perderá en perdernos?
d. Al. Nada más de que nos hallen.
Tel. Entonces pareceremos.
d. Al. Pues, yo me pierdo a este lado.
Tel. Yo a estotro lado me pierdo.
d. Al. Tello estás perdido?
Tel. Si.
d. Al. Y dime, no abrá remedio
de hallarnos? *Tel.* Que no me busques,
quizá nos encontraremos.
d. Al. O como el pais del mundo
pinta la noche en bosquejo,
y de la ausencia del Sol
muestran las sombras los lexos!
De las tinieblas es paje
el lugubre manto negro,
y como es de noche, el dia
con la obscuridad no veo.
Tel. Que por la posta a Medina
vayas assi!
d. Al. Maxadero,
si ay toros dentro de vn mes,
no ves que me falta tiempo
en vn termino tan corto
solo para hablar en ellos?
Tel. En tanto que nos hallamos,
juguemos algo.
d. Al. Esso apruebo.
Tel. Tienes naipes?
d. Al. Claro està;

© Biblioteca Nacional de España

porque vn toreador professo
como puede andar sin naipes?
Tel. Pues que importan al torero?
d. Al. Mucho, porque alli se saben
las suertes, y los encuentros.
Tel. Sabes que he pensado aora
en menos que ha que lo pienso?
vn modo de caminar;
sabes cantar?
d. Al. Como vn muerto.
Tel. Pues canta, que con los pasos
de garganta llegare nos.
d. Al. Lindamente has discurrido.
Tel. Todo al hombre està sugeto.
Cantando d. Al. Por la posta a Medina
voy deid. Olmedo.
Tel. Señor, como yo no canto,
no camino, y tu vas lexos.
d. Al. Canta con el coraçon
sino puedes con el pecho.
Tel. Mejor es cantar por señas,
y tendrà la voz mas cuerpo.
d. Al. Mas que va q̃ si te acercas,
nos hallamos?
Tel. Pues que riesgo
tiene hallarnos?
d. Al. Esso ignoras?
no echas de ver, majadero,
que si estamos bien hallados,
podrà ser que nos quedemos?
Tel. Dizes bien, buelue al camino
con las vozes.
Dentro d Elu. Piedad cielos!
d. Al. Que es lo que escucho?
Tel. Vna voz,
que anda penando en vn cuerpo.
d. Al. Y dio vn grito por mas señas.
Tel. Ya es razon que nos hallemos,
no nos coja diuididos,
si nos embistiere, el miedo.
d. Elu. No aurà quien me faborezca?
d. Al. Esto ya es atreuimiento.
Tel. Quizà no te han conocido,
no te enojes.
Dentro Elu. Fabor cielos!
d. Al. Voz que intentas?
Tel. Voz que quieres?
Dent. Elu. Pediros fauor.
d. Al. Yo ofrezco
traertele quando buelua
de Medina.
Dent. Elu. Hará mal tiempo.
d. Al. Eres voz de tiple?
Elu. No.
Tel. Eres baxo?
Elu. No por cierto.
d. Al. Pues a mi para la me toca.
Tel. Porque causa?
d. Al. Yo me entiendo;
porque siendo toreador,
me serà de gran prouecho
el grangeallà, que sin duda
es esta la voz del pueblo.
Tel. Voz, sin sentir te amparamos.
A la rexa Elu. En cortesia lo creo.
Tel. Albricias que esta es pared.
d. Al. En que lo conoceremos,
si ella no lo dize? *Tel.* Mira;
que ellas oyen es muy cierto,
busquemosle los oydos,
que pues oye ha de tenerlos.
Elu. Aqui ay vna rexa, hablad me
por ella vn poco. *d. Al.* No quiero,
que si por la rexa os hablo,
direis que os hablè por yerro.
Elu. No soy muger de estos tratos.
d. Al. Pues sois muger?
Elu. Lo professo.
d. Al. De estudio, o de natural.
Elu. Vn Astrologo muy diestro
hallò que era yo muger.
d. Al. En donde?
Elu. En mi nacimiento.
d. Al. Y para que es el fauor

© Biblioteca Nacional de España

que

que pides?
El.d. Para vn remedio.
d.Al. Para esso yo le dare,
pero bueluele en siruiendo.
Elu. Assi te lo ofrezco, escucha.
d. Al. De buena gana; habla rezio,
que como está tan obscuro,
lo mas de la voz no veo.
Elu. Yo soy, como o tengo dicho,
vna muger, no lo niego,
naci en Medina de vn parto,
que es costumbre en aquel Reyno;
murio mi madre, y quedé
sin ella, y mis padres viendo
que era huerfana, por nombre
Doña Eluira me pusieron;
mi padre en que soy donzella
ha dado, con firme intento
que con mi primo me case,
sin con ello, ni bebello;
y yo porque Dios me diesse
a mi gusto vn casamiento,
al vendito San Antonio
entrarme monja le ofrezco;
mi padre desto irritado,
me truxo a esta quinta, haziendo
que me encierre en esta sala,
o me case con un negro,
y le haga pleito omenage
de no ser Monja, y yo quiero
más estarme aqui encerrada,
señor, que meterme en pleitos;
vengadme pues deste padre,
ya que ha permitido el cielo
que le tocasse la suerte
de padre entre más de ciento.
d.Al. Yo os dare fauor (aunque
al presente no le tengo)
porque os quiero bien.
Elu. Sin verme?
d. Al. Si, que si el amor es ciego,
y está en mí, fuerça será
que yo me enamore a tiempo.
Elu. Yo tambien os tengo amor.
d.Al. Porque?
Elu. Porque lo sospecho.
d.Al. Y bastarà sospechallo?
Elu. De vna sospecha es muy cierto
el que vnos zelos se engendran,
luego es seguro argumento
que se engendrarà vn amor,
pues se engendran vnos zelos.
Tel. Que bien sabe Teologia!
d.Al. Tello, con amor me siento.
Tel. Por que lado entra el amor?
para hazerte algun remedio,
d. Al. Al lado del coraçon.
Tel. Quejate con sufrimiento,
que amor que entra por vn lado
ha menester hablar quedo.
Elu. Acabad de enamoraros,
que se haze tarde.
d. Al. Ya quiero.
Tel. Dinos donde està la puerta.
Elu. Antes de entrar acá dentro,
d. Al. Con esso no puedo errar.
Elu. Pues a darme el fabor presto.
d.Al. Prestame tu bendicion.
Elu. Toma, y no cayga en el suelo.
d.Al. A Dios, dama sospechosa.
Elu. A Dios, mi galan a tiento.
Salen D. Pedro viejo, y D. Iuana su hija.
d. Ped. Ay hija, pierdo el juicio.
d.Iua. Mira por tu edad anciana.
d.Ped. Que he de hazer quãdo tu hermana
quiere ser Mõja de vicio?
d.Iua. Mira.
d. Ped. Tanto antepassado
que dirà de accion tan fiera?
d. Iua. Sosiegate, que peor fuera
que se inclinàra a soldado.
d.Pe. Que el juizio perdio es mi pena,
que algo la han dado se vè.
d.Iu. Bien dizes, y yo lo sè.

© Biblioteca Nacional de España

d. Ped. Pues què fue?
d. Iua. Vna norabuena.
d. Pe. De preguntar no me harto;
oy has de ser mi alegria;
de que le procederia
este achaque?
d. Iua. De algun parto.
d. Pe. Que es de vn parto? el labio se-
como vna doncella auia (lla;
de parir?
d. Iua. Muy bien podia.
d. Pe. Quando?
d. Iua. Antes de ser doncella.
d. Pe. En que se case me fundo.
d. Iua. Entrala monja, y despues
casala con mil.
d. Pe. Esso es,
con Dios, y con todo el mundo.
d. Iua. Pues dale tu vn buen consejo.
d. Pe. Bien se le pudiera dar,
pero para aconsejar
no ves que estoy ya muy viejo?
d. Iua. Para que su gusto tuerça
la edad es gran preuencion.
d. Pe. Que importara la razon
si es vna razon sin fuerça?
Hija, yo soy el juez,
y conmigo no ay lisonja:
como ha de saber ser monja
quien no lo ha sido otra vez?
A su primo, pues le estimo,
como marido ha de amar.
d. Iua. No es muy facil oluidar
tan presto el amor de primo.
d. Pe. El muchacho es obediente,
famoso para casado,
y està ya muy emendado
del mal vicio de pariente.
Ella està puesta en edad,
y su primo, que la estima,
sabrà (que al fin es su prima)
sallarla vna liuiandad.
Y si ella con la lisonja
de ser su esposa le obliga,
el, sin que ella se lo diga,
la ha de entrar mil vezes Monja.
Ella verà lo que medra;
sino se quiere casar,
viue Dios que la he de echar.
d. Iua. Donde señor?
d. Pe. En la piedra.
De mi consuelo no espere,
alli encerrada ha de estarse;
vna de dos, o casarse,
o hazer lo que ella quisiere.
d. Iua. No hagas señor tal crueldad.
d. Pe. Esto ha de ser.

Salen don Alonso, y Tello.

d. Al. Cauallero,
dezidme si estais en casa.
d. Pe. No lo sè, preguntarelo.
d. Al. Pues en estando informado
por menor, boluere a veros.
d. Pe. En casa estoy esta vez.
d. Al. Pues yo entro en ella, resuelto
a librar vna muger,
que sino miente el prouerbio,
juzgo que està aqui encerrada;
y si lo estorua el infierno,
si el mundo lo estorua: que es
todo el mundo? ni aun Olmedo,
ni vos mismo, con ser vos,
me lo impedirà, sabiendo
si es que teneis mucho gusto,
y sino, nos boluerémos.
d. Pe. A tanta descortesia
es la respuesta que tengo,
entregaros a mi hija;
no aueis de boluer diziendo
que entrasteis a socorrer
vna dama, y que gloseros
yo os lo impedi; y aduertid
de mi sangre, que aunque viejo
estas canas no son canas.

© Biblioteca Nacional de España

Tel. Pues que es lo que son?
d.Ped. Cabellos.
Mi hija està aqui, lleualda,
d.Iua. Señor.
d. Ped. Entrate allá dentro,
que en los lances del honor,
de vn hijo hiziera lo mesmo.
d.Al. Que valor, y que prudencia!
r.Ped. Como sabeis, Cauallero,
vos que estaua aqui encerrada?
Tel. Mi amo es toreador; viniendo
por esse campo esta noche,
oyò dezir que auia encierro
en tu casa, y le ha traido
de toreador el buen zelo.
d.Al. Lindamente lo disculpas.
d.Ped. Que sea, o no, por lo menos
en entregarle mi hija
yo cumplo con lo que deuo.
Esta que mirais delante
es doña Eluira Pacheco
hija mia muy cercana.
Sale Doña Eluira.
Elu. Y vuestra, al seruicio vuestro.
d.Al. Totalmente es nuestra hija?
d.Ped. Aunque su madre dio en esso,
tengo para mi que fue
en parte encarecimiento.
Elu. Siempre la desconfiança
fue madre de los discretos.
d.Ped. Ea lleualda. *d.Al* Esperad,
que yo a darla vn fauor vengo,
que me pidio.
Elu. Assi es verdad.
d.Al. Si yo le pidiera, es cierto,
que ella cumplia con darme
vna cinta del cabello;
pues yo le doy esta cinta,
que es solo el fauor que tengo,
y haziendo lo que ella hiziera
cumplo assi con lo que deuo.
d.Ped. Mi hija nunca recibe
niñerias.
D.Al. Deteneos,
esta es hija vuestra, o mia?
D.Ped. Mia es.
D.Al. Pues que tenemos?
D.Pe. Teneis razon. *Dentro D.Rod.*
D.Ro. Es possible
que esté a escuras todo esto,
sabiendo que ha de venir
vn primo de cumplimiento?
no pondran al medio dia
todos estos aposentos?
D.Pe. Este es mi sobrino; mal es.
Elu. Mi primo es este, escondeos,
porque si el os halla aqui,
podrá ser que llegue a veros.
D.Pe. Demas de ser mi sobrino,
le deuo tener respeto
por otra razon tambien.
D.Al. Porque? (zis?
D.Pe. Por el parentesco. *Elu.* Que de-
D.Al. No he de esconderme.
Elu. Porque?
D.Al. Porque no estoy bueno.
Elu. pues alguien se ha de esconder,
que mi honor es lo primero.
Dentro D.Ro. No acauan?
D.Pe. Aguardad, que
nos estamos escondiendo.
D.Al. Mejor es que vuestro primo
se esconda, que assi es deudo,
que no yo, que soy aqui
persona de cumplimiento.
Elu. Esso es querer que me turbe.
D.Pe. Muy bien dezis, Caualero;
vos seys de fuera, y no es justo
que parezcais tan de adentro,
dandome alguna sospecha;
yo me esconderè, que deuo,
pues naci con estas canas,
dar a todos buen exẽplo. *Escondese.*
D.Al. Tello, empeñados estamos.

© Biblioteca Nacional de España

Tel. Pues escucha vn buen remedio:
yo he sabido que vna aldea
deste sitio no està lexos,
retirate a aquesta aldea,
y nos desempeñaremos.
Elu. Si mi primo os preguntare
como os llamais, os advierto
digais que sois mi galan,
que es malicioso en estremo.
d. Rod. Estàn ya escondidos?
Elu. Si.
Sale d. Rod. Prima: mas q̃ es lo q̃ veo?
Elu. De donde vienes?
d. Rod. De casa.
Elu. Iesus! vendrás dado a perros.
d. Rod. Mi prima, y dos hõbres? malo;
sola, y con dos hombres? bueno.
Al pan. d. Ped. Con que brio entra el ra-
uano escondido le tiemblo (paz!
solo en mirarle, y la calua
se me ha erizado de miedo.
d. Rod. Sois vos el que està escõdido?
d. Al. Si.
d. Rod. Pues sufrid el aliento,
no os descubra; y aduertid
que por escondido os dexo.
Y tu como no te turbas
viendome entrar?
Elu. A su tiempo.
d. Rod. Turbate por mi. *Elu.* Por ti
me turbarè primo; viendo
mi amor, mi padre, estos hombres,
como entrastes, yo no acierto
a hablar la culpa, escondidos;
primo, va biẽ? *d. Rod.* De los cielos.
Elu. Que os parece?
Tel. Podeis ser
turbadora del Rey mesmo.
d. Rod. Honor, mucho ay que temer;
estar con vn hombre entero,
mi prima, turbarse aora,
antes estarse escondiendo,
dudar yo si estoy zeloso,
cosas son, viuen los cielos,
soñadas, y si lo son,
no es justo creer en sueños.
Elu. Que dezis? *d. Rod.* q̃ estoy zeloso.
Elu. Porque causa?
d. Rod. Porque quiero,
y te pienso comer viua,
aunque tragarte no puedo.
Elu. Con esso quedaràs harto?
d. Rod. Si, pero no satisfecho;
yo quiero saber quien sois.
d. Al. Escondido estoy, no puedo
descubrirme, que el honor
desta dama es lo primero.
Tel. Bien puedes dezir el nombre,
que es cosa que no haze estruendo.
d. Al. Yo no he de dezir que soy
el Caualler o de Olmedo.
d. Rod. Dezidmelo, que yo os doy
palabra de no saberlo.

Al paño D. Pedro.

d. Ped. Mucho aprieta; quien tuuiera
vna linterna, y al tiempo
de dezirlo, yo saliera
a deslumbrarle los zelos.
d. Rod. Aora bien, ya que no hableis,
respondedme por lo menos.
d. Al. Esso de muy buena gana.
d. Rod. Quereis esta dama?
d. Al. Quiero.
d. Rod. Como galan, o marido?
d. Al. Como galan, porque es cierto,
que quiero como quien soy.
Elu. Ni yo tan mal gusto tengo
que a quien no fuera galan
le diera entrada aqui dentro.
d. Rod. Luego tambien tu le quieres?
Elu. Vn poquitico le quiero,
quanto me agracia el amor.
d. Al. No más?
Elu. Bueno està lo bueno.

© Biblioteca Nacional de España

d Rod. Para los zelos no obligan
palabras de cumplimiento;
en fin, dexais lo mandado?
d. Al. Esso si. *d. Rod.* Albricias cielos,
porque si vos lo galan,
y yo lo marido quiero,
cesa el competir, pues son
diferentes los intentos;
y en quanto a amar a mi prima,
dadme los braços por ello,
que gustar de lo que gusto
merece agradecimiento.
Al paño don Pedro.
d. Ped. Viue Dios que si le abraza
estoy en notable riesgo;
mas yo lo tendiarè:
ceceo. *d. Rod.* Oyd, que es aquello?
Al pa. d. Ped. Yo soy; mas no me veais,
que se perderâ el secreto.
d. Rod. Tio mio, no os canseis,
que tengo de conoceros.
d Ped. Puesto que os le di a guardar,
no me perdais el respeto.
Elu. Primo, aduierte que mi padre
no ceceô con mal intento.
d. Rod. Ceceo con falsedad
porque ha de tenerle vn viejo?
d. Ped. Bien dizen que amor es mal
de poquissimo prouecho.
Elu. Vn viejo te dà cuydado?
d. Rod. Si, que suele en muchos viejos
al tiempo que el Sol se pone,
salir la Estrella de Venus.
Elu. Ved, que tiene muchos años.
d. Rod. Esso que es mentir apruebo,
pues si los años passaron,
el como puede tenerlos?
aparta, facil, liuiana.
Al pa. d. Ped. Tiene razon en aquello,
pero es moça, no me espanto,
su madre que estè en el cielo
hazia tambien lo mismo,
y lo perdiò con el tiempo.
d. Al Mirad que el que està escondido
soy yo, y que no aueis de verlo.
d. Rod. Vos estar aqui y alli
no es possible a vn mismo tiempo.
d. Al. Quando alguno diuertido
està, contandole vn cuento,
no dizen que no està alli,
pues no le atiende?
d. Rod. Es muy cierto.
d. Al. Pues yo no atiendo a palabra
de quantas estais diziendo,
y assi estoy aqui y alli,
por esto, estotro, y aquello.
Elu. Tres razones que hazen fuerça.
Tel. Pues lleuarlas al Consejo.
d. Rod. No la hazen, que no puede
tener fuerça el argumento,
puesto que està diuidido.
d. Al. Si puede por esso mesmo;
pues si en dos partes estriua,
tendrá mayor fundamento,
y a tener aqui vn rejon,
que es lo que mejor manejo,
en dos dedos de papel
demonstracion vierais dello.
d. Rod. Vos no estais partido?
d. Al. Si. (ro,
d. Rod. Pues yo he de hazer lo q̃ quie-
porque si os dais a partido,
vos os rendis, y yo os venço.
d Al Que intentais?
d Rod. Mirar la casa.
Tel. Pues no se alquila, bolueos.
d. Al La casa podeis mirar,
pero no los aposentos.
d. Rod. Yo estoy resuelto a mirarla.
Tel. Malo.
d. Al. Pues si estais resuelto,
a buena luz la mirad,
porque a aquesta luz no quiero.
Apaga la luz de vn soplo.

© Biblioteca Nacional de España

D.Ro. Que has hecho traidor?
D.Al. Matarla,
con valor, y cuerpo a cuerpo.
Tel. Gran pulso tiene en el soplo.
Elu. Matòla con gran denuedo.
d.Ped. Mi honor juzgo q̃ he perdido,
buscarele por el suelo.
d.Rod. A traidor, adonde estás?
d.Al. Yo no pienso responderos.
Tel. Por no tentar con los ojos.
voy mirando con los dedos.
Elu. Ay quien oy en esta sala
hallar pudiera vn conuento!
d.Rod. Quien va?
Elu. Yo soy.
d.Rod. A traidora,
que por ti a escuras me veo.
Elu. Señor, mire vste a mi primo.
d.Ped. Que haze?
Elu. Pedirme celos:
d.Rod. Ella me los dio.
d.Ped. Este moço
ha salido deshonesto;
hija dame tu los braços.
Tel. Perdime oy con el viejo.
d.Al. Pues te ha pedido los braços,
vete, y dexale con ellos.
Tel. No puedo que los conoce,
que he de hazer?
d.Al. Hablale recio,
que con los gritos no oirà
si son de muger los ecos.
d.Rod. Al que mi celera hallare
buen hallazgo le promero.
Elu. Toma los braços señor,
que se yelan en el cuerpo.
d.Al. Hazia aqui suena el abraço.
d.Rod. Aunque conociera al viejo.
Tel. Mira que no soy tu hija,
sueltame señor.
d.Ped. No quiero,
que en lugar de hija te tube,
y en lugar de hija te tengo.
d.Al. Eres Eluira?
Elu. No se,
porque ascuras me veo.
d.Al. Pues sigueme sin sentir,
si es que me quieres.
Elu. Te quiero.
d.Rod. No aurà quien traiga vna luz?
Tel. La luz han pedido, fuego.
Elu. Contra la luz no ay amor.
d.Rod. Con luz hallarè mis celos.
d.Ped. Yo te suelto por la luz.
d.Al. Si traen luz, han de vernos.
señores àzia la puerta,
que con la luz nos perdemos.
Tod. Todos a la puerta vamos.
d.Al. Este ardid ha de valernos.
d.Ped. Famosa industria.
Tod. A la puerta.
d.Rod. Yo os seguirè desde lejos,
traidores.
Tod. Ya estamos fuera.
d.Rod. Que esto pueda vn mal cõsejo!
vengança cielos, vengança;
mas yo para que la quiero?
que pues he de ser marido,
paciencia, paciencia cielos.

IORNADA SEGVNDA.

Salen D. Alonso, y Tello.

d.Al. Diste el papel en efeto?
Tel. Y le tomò con valor.
d.Al. Y leyòle?
Tel. No señor,
porque le encarguè el secreto,
dio en pensar que era juguete,
con que el papel no tomò
hasta que le dixe yo
como era el papel villete.
d.Al. Enfin ella llegò a verlo?
Tel. Y leyò todo el papel.

© Biblioteca Nacional de España

d. Al. Y en efeto que hizo de'.
Tel. Quemòle antes de leerlo,
y viendole ya trofeo
del fuego, dixo apacible:
aora que está impossible
le verè con más desseo.
d. Al. Que dicha!
Tel. Por el recato
no te escribe; que es doncella,
y lo que no dize ella.
te lo diga esse retrato.
d. Al. Retrato? que dizes? sueñas?
pero como me ha de hablar?
Tel. Su señas trae, preguntar,
que el respondera por señas.
d. Al. Haze a mi amor vituperio
en no hablar. *Tel.* El hablarà,
d. Al. Pero damele, quizá
será su hablar de misterio.
Tel. Tomale.
d. Al. Llega a mirar.
Tel. De muy buena gana.
d. Al. Necio,
no me la mires tan recio,
que se puede despintar;
no se parece, a mi ver.
Tel. Pues esso es lo que ella quiere,
que si a caso se perdiere
no la puedan conocer.
d. Al. No es ella, ni sus bosquejos;
desto que ves no te asombras?
Tel. No echas de ver que las sombras
no te dexan ver los lejos?
d. Al. No estar parecido crece
mi pesar, y mi enfadina.
Tel. Como es cosa tan diuina,
por puntos se desparece.
d. Al. Por entre el color, repara,
que algunos visos le dá.
Tel. Pues raspemosle, quiçà
tiene debaxo su cara.
d. Al. Calla, ya.
Tel. En el andar digo
que se parece.
d. Al. Quien vio
andar vn retrato?
Tel. Yo,
pues se ha venido conmigo.
d. Al. En el nombre se confirma
que es ella.
Tel. Pues traile ay?
d. Al. No Tello, mas yo le vi.
Tel. Donde le viste?
d. Al. En su firma.
Tel. Dime, Eluira no ha de estar
dentro de tu pecho?
d. Al. Si.
Tel. Pues sacale tu, que aqui
le podemos cotejar.
d. Al. Ya Tello nada apetezco
desde el punto que la vi.
Tel. Que la quieres tanto?
d. Al. Si,
y aun por esso la aborrezco.
Tel. Como? aborrezer y amar
a vn tiempo es possible?
d. Al. Mira,
por ella mi amor suspira,
por ella todo es pesar;
su amor es enfin por quien
nada al gusto satisfaze;
pues si estas obras o e haze,
porque he de quererla bien?

Sale Don Rodrigo.

d. Rod. Huelgome que en casa esteis.
d. Al. Para que me aueis buscado?
d. Rod. Vengo a mataros, fiado
en la merced que me hazeis.
d. Al. Esso mi amor no consiente.
d. Rod. Perdonadme amigo mio,
que este dá de ser desafio
por palabras de presente.
d. Al. Por algunas dependencias
os suplico que os boluais,

© Biblioteca Nacional de España

y otra vez no me vengais
con essas impertinencias.
d.Rod. Pues aduertid que ofendida
mi amistad queda y quejosa,
pues no hazeis la primer cosa
qne os he pedido en mi vida.
d.Al. Aguardad.
d.Rod Dezid, ya espero.
d.Al. En todo os he de seruir,
digo que quiero riñir
por no parecer grossero.
Tel. Pues yo escapo como vn potro.
d.Rod. No quiero que os vais.
d.Al. Que hazeis?
d.Rod. Si ay testigos, no direis
que yo os di por dar a otro.
d.Al. Mira aparte; yo quisiera:
Tel. Dilo presto, en que reparas?
d.Al. Que tu el cuerpo me guardàras.
Tel. En donde?
d.Al. En la faltriquera.
d.Rod. Mirad que el tiẽpo se pierde,
elegid armas iguales.
d.Al. Las mias el jo.
d.Rod. Quales?
d.Al. Vna Aguila en campo verde:
d.Rod. El lugar es singular
que elegi.
d.Al. Gentil aliño:
d.Rod. Pues que dezis?
d.Al. Que yo riño
en el campo, y no en lugar.
d.Rod. Yo le he buscado con arte,
y es parte muy sola a fè.
Tel. No vayas con el.
d.Al Porque?
Tel. Porque tiene allâ a la parte.
d.Al. Aqui podemos reñir.
d.Rod. Si es que vos gustais, riñamos
d.Al. Pues ya q̃ en el campo estamos,
ea, bien os podeis ir.
d.Rod. Que dezis?
d.Al. Como hombre honrado
solo he de reñir a ~~m~~;
que diràn, si os ven aqui,
que yo riño acompañado:
d.Rod. No os canseis, que no me irè;
no han de dezir, viue Dios,
que riñendo yo con vos,
solo en el campo os dexè.
d.Al. Pues ya que no os vais, os digo
que esteis lejos en riñendo,
que me encoloriço viendo
cerca de mi a mi enemigo.
d.Red. Yo os matarè.
d.Al. Essa es passion,
y no es Christiano o valiente
quien en riesgo tan vrgente
entra con mala intencion.
d.Rod. Aquessa razon no es
para dexar de pelear;
la vida os he de quitar,
y boluerosla despues.
d.Al. Venis armado?
d.Rod. No soy
hombre yo que en nada excedo,
solo traigo presto el miedo.
d.Al. Pues de ventaja os le doy.
d.Rod. Aguardad, que el arrebol
del sol me ofende; traeis
cuchillo?
d.Al. Pues que quereis.
d.Rod. Que quiero partir el Sol.
d.Al. Esso ya es hazer extremos.
d.Rod. Hagolo por quien nos mira.
d.Al. No ay mas sol, que D. Eluira.
d.Rod. Bien dezis, la partiremos.
d.Al. No vi vraco mas pujante.
Rinen.
d.Rod. Yo temo que le he de dar.
Tel. En el modo de pelear,
se ve que es gran estudiante.
Sale don Pedro.
d.Ped. Que es esto? con mi sobrino?

© Biblioteca Nacional de España

Matarele.
d. Al No os aflija
que riño por vuestra hija.
d. Ped. Yo iba a hazer vn desatino,
esto es por mi hija?
d. Al. Si,
porque a este buen Cauallero
yo por mi muy bien le quiero.
d. Rod. Y yo os quiero bien por mi.
d. Ped. Se quieren bien en efecto?
pues riñan, y no se alteren;
que entre dos que bien se quieren
nadie se puso discreto.
d. Rod Pues alto, a reñir boluamos,
d. Al. Aguardad, que saber quiero,
antes de reñir primero,
en que postura quedamos. (mos.
d. Rod Yo quedaua haziendo estre-
d. Al. Yo estaua recto, a mi ver.
d. Rod. Esso como puede ser?
d. Al Esto es verdad.
d. Rod. Apostemos.
d. Al. Reñid: mucha es su destreza.
d. Rod. Que yo riño temeroso
que si ve que estoy celoso
me cogerà la flaqueza.
d. Ped. Gran rato ha q̃ estais riñendo
sin variar.
d. Rod. Decislo adrede?
d. Ped No digo.
d. Al Pues como puede
variarse el reñir?
d. Ped. Huyendo.
d. Rod. Essos son justos reparos.
d. Al. Cansado estoy de reñir.
d Rod. Dezis bien, yo quiero huir.
Huye.
por variar, y no cansaros.
d Al. No hagais accion tan vellaca.
d Ped. Pues yo a su lado he de estar.
d. Al. Que hazeis?
d. Ped. Intento ayudar.
siempre a la parte más flaca.
d. Al. Tu tambien huyes? que espero?
tan presto de intento muda?
a traydor la huyr le ayuda?
d. Ped. La obligacion es primero.
Yndose.
d Al. Tu villano has de morir,
que cuenta del cuerpo has dado.
Tel. Yo le tenia guardado,
mas me hurtò el cuerpo al huir.
d. Al Aun más mi enojo prouocas.
Tel. La capa se dexó ciego,
y parece arma de fuego.
d. Al. Porque?
Tel. Porque tiene bocas.
d. Al Vamos pues, que desta mengua
yo solo llego a sentir:
Tel. Di, que?
d. Al. Que tuue el huir
en el pico de la lengua. *Vanse.*
Sale doña Iuana.
d. Iua. Aqui el sueño estoy guardando
a mi hermana sin sentir,
que no ha podido dormir
toda la noche soñando;
ella de dormir no cessa
con la pena, y el cuidado,
y aunque es el sueño pesado
parece que no le pesa.
Sale d. Rod. Prima estàs sola?
d. Iua. saberlo
puedes.
d. Rod. Oy serás mi asilo,
sabras vn secreto?
d. Iua. Dilo,
verè si puedo saberle.
d Ro. Pues yo escapè como vn potro
con el de Olmedo riñendo,
y pesame porque entiendo
que me han tenido por otro.
d Iua. Que dezis?
d. Rod. No es mi pesar.

© Biblioteca Nacional de España

auer la capa perdido
sino el honor.
d. Iua. Si esso ha sido,
hazle al punto pregonar.
d. Rod. Por Eluira, viue Dios,
fue.
d. Iua. Que intentan tus desuelos?
d. Rod. Vengo a pedirla vnos zelos
como por amor de Dios.
d. Iua. Mira que tu amor la enfada,
y al de Olmedo ha de querer.
d. Rod. Pues el como ha de saber
si es buena para casada?
d. Iua. Lo que te digo es assi.
d. Rod. Pues como en casar se tardan?
d. Iua. La dispensacion aguardan
que ha de venir para ti.
d. Rod. Esse es termino villano,
mi dispensacion? ay Dios!
pues tienen deudo los dos?
d. Iua. Ella vn primo, el vn hermano.
d. Rod. Presto veran que me vengo
con la traicion que fabrico.
d. Iua. Que teneis?
d. Rod. Estoy tan rico,
que no sé lo que me tengo.
d. Iua. Pues dime.
d. Rod. Vn diamante labro.
d. Iua. De palabra te hablò mal?
d. Rod. Para esso ay remedio.
d. Iua. Qual?
d. Rod. No tomarle la palabra.
Sale Don Pedro.
d. Pe. Sobrino, a fè que has huido
con valor muy desigual.
d. Rod. Pues huy de natural,
que en mi vida lo he aprehẽdido.
d. Ped. Toda tu afrenta se sabe,
vengate sin màs tardança.
d. Rod Esso no, que la vengança
en pechos nobles no cabe.
d. Ped. Matale. *d. Rod.* Si hare señor,
pero dime, porque mano
le darè muerte?
d. Ped Esso es llano,
por mano de vn confessor.
d. Rod. Pues es esto penitencia?
d. Ped. Es que al matarle quizá
tu honor te restituirá,
si el le escarua la conciencia.
Dentro D. Eluira.
Elu. Primo, hermana, padre mio;
no ay quien responda, siquiera
por vna porfia? *Sale.*
d. Ped. Hija.
d. Rod. Prima.
d. Iua. Hermana mia.
d. Ped Ea
que tienes, que aun dando vozes
a todos, muchas te quedan?
Elu. Ay padre, ay hermana, ay primo,
vn sueño es quien me desuela.
d. Ped. Sueño aqui como es possible,
si estan cerradas las puertas?
Elu. Aunque estaua desuelada,
al sueño le hablé muy cerca.
d. Ped. Mirarè toda la casa,
aunque me cueste mi hazienda.
d. Rod. Aduierte, señor, que el sueño
quien le busca no le encuentra.
d. Ped. Detente, que puede ser
que si le hallas, te vença.
d. Rod. No hará, que lleuo cuydado,
contra el sueño gran defensa.
d. Ped. Di lo que viste primero.
Elu. Pues dame vn cõdo en prendas.
d. Ped. Ay honor, quiẽ te ha comprado
solo sabe lo que cuestas!
Elu. Esta noche, padre mio,
esta noche a la hora mesma
en que suelen dar las doze,
que yo no entiendo de cuentas,
me entrè a recoger, fiada
en mi mucha inteligencia

© Biblioteca Nacional de España

(pluguiera al cielo que el lecho
blanda cama se boluiera)
recojime, y luego al punto
con mi Rosario entrè en cuentas,
llamando con deuociones,
al sueño estaua por señas,
quando (aqui falta la voz,
aqui el aliento se yela)
vi, ay de mi, yo misma.

d. Ped. Dilo,
que viste?

d. Elu. No se me acuerda.

d. Ped. Y que mas viste? prosigue.

d. Elu. Me embaraça la verguença,
vi al sueño, como te digo,
que me dezia en su lengua:
Eluira, no seas cassada
ya que naciste doncella,
ni Mooja, que eres muy blanda
para andar en asperezas,
sino procura viuir
en el cielo de la tierra;
y sin hablarme palabra
este abanino me dexa.

d. Ped. Y no hablò nada la voz?

d. Elu. No ves que era voz en pena?
y assi pensando que el sueño
no encargàra su conciencia,
y que para muger propria
tengo mil cosas de agena,
y ser Religiosa puede
qualquiera que lo professa,
y viendo que el abanino
dize mil cosas secretas,
hallo que esprimido bien
este sueño en vna prensa,
me dize que yo en Palacio
dama he de ser.

d. Ped. Calla necia,
no prosigas, calla, calla,
que al entrar por las orejas
tus vozes, y tus locuras,
como con el seso encuentran
sobre qual ha de passar
haziendo estas reuerencias.

d. Elu. Que tan grande es mi locura?

d. Ped. Tiene mas de vara y media.

d. Elu. Porque razon me lo dizes?

d. Ped. Salios todos allà fuera;
si estamos solos repara.

Vanse Don Rodrigo, y Doña Iuana.

d. Elu. Si señor, solo estàs ya.

d. Ped. Es cierto?

d. Elu. Nadie oiràs
por vn ojo de la cara.

d. Ped. Yo pienso que esse es capricho,
que los dos nos engañamos.

d. Elu. Digo que solos estamos.

d. Pe. Pues no me lo huuieras dicho?

d. Elu. Nunca he tenido ocasion.

d. Ped. Pues hija, au q̃ mas lo sueñes,
en ser dama no te empeñes,
que te engaña el corazon.

d. Elu. Esta razon misteriosa
mi afecto no la consiente,
que a ser dama adredemente
he nacido tan hermosa.

d. Ped. Pues yo miro por tu fama,
y no tengo, aunque me venda,
para maestros hazienda
que te enseñen a ser dama.

d. Elu. Las damas no han de aprender,
porque nacen enseñadas.

d. Ped. Pues tu, aunque me persuadas
maestros has menester.

d. Elu. Maestros? mi pena es mucha,
pienso que tu afecto miente.

d. Ped. Pues oyeme atentamente.

d. Elu. No quiero oir.

d. Ped. Pues escucha.
Lo primero es, hija amada,
por maestro vn preceptore,
que te enseñe lindamente
a viuir vna posada.

© Biblioteca Nacional de España

d.Elu. Que dezis?
d.Ped. Este es el modo.
Vn filosofo entrará,
que prudente enseñarà:
d.Elu. A que?
d.Ped. A despreciarlo todo.
Luego vn simple ha de venir.
d.Elu. Vn simple no enseña cosa.
d.Ped. Va vna dama muy forçosa.
d.Elu. Que?
d.Ped. El modo de no sentir.
Vn estadista ha de ser
maestro.
d.Elu. Que ha de enseñar?
d.Ped. A que tu modo de obrar
nadie lo pueda entender.
Trujera para enseñarte
vn rico missero, y ruin.
d.Elu. Y que me enseñarà en fin?
d.Ped. El modo de no obligarte.
d.Elu. Yo pienso que desatinas.
d.Ped. Y vna niña te trujera.
d.Elu. De la niña que aprendiera?
d.Ped. Hartarte de golosinas.
d.Elu. Calla señor, que a mi llama
mas fuego con esso añades,
porque tu en tus mocedades
debes de auer sido dama.
Todo lo pienso aprender
pues que no me hiziste fea;
y he de ser dama, aunque sea
solo por bien parecer.
d.Ped. Tu no has de poder lleuar
la etiqueta, quien lo ignora?
d.Elu. Calla, que a esta mi señora
yo la sabre grangear.
d.Ped. Tu vano y loco desseo
dizen del Rey nada espere.
d.Elu. Si el Rey no me recibiere,
me reciuirà el burreo.
d.Ped. Te llegas a resoluer?
pues lo primero es mi fama.
hija, no puedes ser dama.
d.Elu. Porq. d.Ped. Porq eres muger,
y en palacio (no te assombres
de lo que aora me oyeres)
sabe que no son mugeres
las damas.
d.Elu. Pues que son? hombres?
d.Ped. A nada su ser inclinan,
y son por lo prodigiosas
celestiales quis y cosas,
que ellas solo se adiuinan.
d.El. Que en Palacio no he de entrar?
d.Ped. Esto es lo mas euidente.
d.Elu. Pues por esso solamente
me tengo de desmayar. *Cayse.*
d.Ped. Ola, acudid por momentos.
Salen D. Rodrigo y D. Iuana.
d.Rod. Señor.
d.Iua. Que tienes? ay tal!
d.Ped. Mi hija, que tiene vn mal
para daros mil contentos.
d.Ro. Quiẽ pudiera hazer extremos!
Prima.
d.Iua. Hermana.
d.Ped. Ay tal rigor!
d.Iua. Mira si es algun dolor,
quitarele, y lo veremos.
d.Ped. Sobrino parte a traerle
bolando al de Olmedo acá,
que le quiere bien, quizà
boluerá del mal con verle.
d.Rod. Yo voy, aunque me lo impida
lo que del llego a sentir;
oy es dia de sufrir,
que estoy de capa cayda. *Vase.*
d.Iua. Ea hermana, buelue ya,
si quiera por consolarte.
d.Elu. El corazon se me parte.
d.Iua. Y sabes adonde va?
d.Elu. Presumo que se va al cielo
de palacio.
d.Ped. Nuebas malas,

© Biblioteca Nacional de España

T.Iua. Pues pelemosle las alas,
no tomará tanto buelo.
d.Ped. Si no tratas de boluer
llegarà mi fin funesto.
d.Elu Pues no boluerè tan presto,
que tengo mucho que hazer.
Salen D. Rodrigo, D. Alonso, y Tello.
d.Rod. Aqui està el de Olmedo.
d.Pe. Es medio
que oy a su salud conbiene.
d.Rod. No le he muerto porq̃ viene
en figura de remedio.
d.Al. Yo llego.
Tel. Antes de llegar
renuncia el pacto, señor;
no llegues como Dotor,
porque la puedes matar.
d.Al. Llego, pues mi amor me abona;
à señora, buelue en ti.
d.Elu No quiero boluer en mi.
d.Al. Pues buelue en otra persona.
d.Ped El abanino es diuino
remedio para bolber,
que yo sè que sabe hazer
milagros el abanino.
d.Iua. Pongoselo, si es assi.
d.Ped. Yo se que ha de aprouechar.
d.Elu. No es possible desmayar
con el ruido que anda aqui.
d.Iua. Iesus, ya cobrò el sentido.
d.Al. Estoy por hazer estremos.
Tel. A bautizar la lleuemos.
d.Rod. Porque?
Tel. Porque oy ha nacido.
d.Rod. Mucho en leuantar se tarda,
yo la pretendo ayudar.
d.Elu. No me puedo leuantar
de aqui hasta venir vn guarda.
d.Ped. Hija dime, que te engañas?
d.Al. Sio dudas que mala està.
d.Elu. Si lo estuuiere, serà
porque importa a la maraña.
Tel. Pues que soy guarda no sabe,
yo llego: el guarda està aqui.
d.Elu. Y soys vos el guarda?
Tel. Si.
d.Elu. En que parte?
Tel. En vna llaue.
d.Al. Señora mia el desden.
d.Elu. Mia? gentil grosseria;
pues dezis que no soy mia,
procurad que os trate bien.
d.Al. Quando, siendo vos mi gloria,
vuestro oluido he merecido?
d.Elu. Aun no merecio mi oluido,
porque supone mi enemiga.
d.Rod. Señor, este es desatino,
y pues de veras ha hablado,
sin duda se ha endemoniado.
d.Ped. Hablaren ella el abanino.
d.Al. Que tanta es vuestra entereza?
d.Elu. Estoy con el desden bien,
y aun me ofendo del desden,
si ocasiona vna fineza.
Y si en palacio os agrada
el modo de padecer,
os darè en que merecer,
y no merecereis nada.
d.Al. Pues en mi pena reacio,
esperarè tu mudança.
d.Elu. Aduertid que la esperança
es el coco de Palacio.
d.Al. En vn oculto adorar
la esperança no se aduierte.
d.Elu. Yo os tratarè de tal suerte
que podais de esperar.
d.Al. Pues si en vn padezer fino
oculta esperança adquiero,
como han de saber si espero?
d.Elu. Nos lo dirà el abanino.
d.Al. El desden que a nadie agrada
porque se ha de querer bien?
d.Elu. Sino quereis el desden
no tendreis que querer nada.

© Biblioteca Nacional de España

d. Al. Ya tanto rigor condeno,
siendo vuestro el albedrio.
d. Elu. No gusto del para mio,
y tratole como ageno.
d. Al. Aunque ninguna se humilla
en palacio a su rigor,
no saben lo que es amor.
d. Elu. Es vn vso de la Villa.
d. Al. Pregunto, aunque sea importu-
allà ay regla general? (no
d. Elu. Si, querer a todos mal,
sin desear mal a ninguno.
d. Al. Ninguna cosa me agrada,
si tengo de hablar verdad.
d. Elu. A D. Alonso, escuchad. (da.
d. Al. Dezidlo q̃ mandais. *d. Elu.* Na-
d. P. d. Supuesto que ya ha sanado,
el abanino le quito.
d. Elu. Porque has hecho tal delito
que en la villa me has dexado?
d. Ped. Yo le lleuo, y de aqui adentro
al cielo le he de embiar
no se me muera de estar
tanto fuera de su centro. *Vase.*
d. Elu. Oye espiritu, à padre injusto,
la vida me he de quitar
porque me has dado vn pesar
que no me puede dar gusto.
d. Iuana. Oye. *d. Al.* Repara señora.
d. Rod. Prima. *d. Iuana.* Hermana.
Tel. Mira. *d. Al.* Aduierte.
d. Elu. Dexad que me dè la muerte,
aunque sea por vn hora,
porque puede el cielo ayrado:
mas de rauia estoy muriendo,
vn padre, que vn hijo, siendo
parientes en igual grado.
d. Rod. Sola la quiero dexar.
d. Iuana. Yo tambien, que su passion
me ha quebrado el coraçon,
que le lleuo a aderezar. *Vase.*
d. Rod. Aunq̃ el miedo no me aliente,
pienso matar al de Olmedo;
mas que mucho, si es el miedo
natural en el prudente? *Vase.*
d. El. Que me engañase, estoy muerta,
el sueño! *d. Al.* En tu mal repara.
d. Elu. A fe que no me engañara
si me cogiera despierta.
Tel. Consuelate de vna cosa
con que saldrás del empeño.
d. Elu. Qual? *Tel.* Que pudo darte el
en parte más peligrosa. (sueño
d. Al. Ya que passò el desatino
del sueño, buelue a tu amor.
d. Elu. Aun està fresco el calor
del sueño del abanino.
d. Al. Aduierte que ya ha passado,
y escuchan e cierta cosa.
d. Elu. Dila.
d. Al. Que eres muy hermosa.
d. Elu. Hablas tu de confiado.
d. Al. Como, si ayer me querias,
por vn sueño mal dispuesto
oy me olvidaste tan presto?
d. Elu. Las hermosas tienen dias.
d. Al. Se ás mi esposa?
d. Elu. Me enfadar.
d. Al. Pues de serlo te disgustas?
d. Elu. Dime, que è yo si gustas
tu de mugeres casadas?
d. Al. Si gusto; buelue a tu centro.
d. Elu. Digo que te quiero bien.
d. Al. De quien lo sabes?
d. Elu. De quien?
de persona muy de adentro.
d. Al. Que en fin ya me quieres?
d. Elu. Tanto q̃ nunca más he querido.
d. Al. Y el tanto que tanto ha sido?
d. Elu. Vendrà a ser vn tanto quanto.
d. Al. Oy con tu retrato yo
nuevo espiritu he cobrado.
d. Elu. Pues que espiritu te ha dado?
d. Al. El espiritu tuo.

© Biblioteca Nacional de España

Al paño d. Pe. A mi hija vengo a ver
si boluió del accidente.
Elu. Oy te quiero lindamente.
d. Ped. Por esto es bueno saber.
Al paño d. R. Como he de ser homicida
del de Olmedo, por no errar
la muerte que le he de dar,
le ando buscando la vida.
d. Al. Que ser mi esposa te inquiete?
Elu. No eres mi galan?
d. Al. Y aun más.
Elu. Si me caso no seràs
mi marido? *d. Al.* Al menotete.
Elu. Pues casarme no he querido,
que en vna noble muger
parecerà mal tener
juntos galan y marido.
d. Al. Pues que soy tu amigo digo.
d. R. Amigo? aunq̃ me ha agrauiado,
callaré, que vn hombre honrado
no ha de ofender a vn amigo.
Elu. Que huyò mi primo? *d. Al.* Ha sido
del modo que lo he contado.
Elu. No me espanto, le ha criado
su padre muy consentido.
Sale d. R. Nunca es buena la arrogãcia
en ausencia. *d. Al.* Que os altera?
d. Rod. Lo mismo hizieràis si huyera
en vn lance de importancia.
Tel. Señora a tu padre siento
alli. *Elu.* Que dizes? le has visto?
Tel. Digo que si, voto a Christo,
quieres que eche vn juramento?
Sale d. Ped. Malogrose mi fortuna.
Hija. *d. Elu.* Padre, no te asombres.
d. Ped Que hazes aqui con tres hõbres
sola? *Elu* Soy de tres la vna.
d. Al. Andais muy inaduertidos
en entraros tan hallados,
porque los hombres honrados
no han de ser entremetidos.
D. Rod. Voime por ser ingrato,
yo matarè a este traidor; *aparte.*
que os deuo tener amor
pues reñimos en vn plato. *Vase.*
d. Ped. Yo tambien; que no es cordura
parecer impertinente,
que con hombre tan valiente
mi hija queda segura. *Vase.*
d. Al. Fueronse?
Tel. No ay que dudar.
d. Al. Pues ya q̃ en mi bien se empleã,
voime. *Elu.* Mira no te vean,
y les des que sospechar.
Tel. Vamos que ya es ocasion.
d. Al. Mañana quiero torear
por ti.
Elu. Y que piensas sacar?
d. Al. Tu retrato en el rejon.
Elu. Te vas? *d. Al.* Si voy, dueño mio.
Tel. Dexen a tanta porfia.
d. Al. Ay toros del alma mia!
Elu. Ay mi soñado abanino!

TERCERA IORNADA.

Salen D. Alonso vistiendose, y Tello con vnas varas de aguacil, y cantan dentro.

Musica. Para salir a los toros
la vispera de San Pedro
vistiendose està en Medina
el Cauallero de Olmedo.
Tel. Ya a los caballos les canta
la musica. *d. Al.* Tu veràs
que con este ardid no más
ningun caballo se espanta;
pues quando los alaridos
de la plaza anden velozes,
no podràn oyr sus vozes
con estas en los oydos.
Tel. Oy haràn tus braços fuertes
de tu valor experiencia,
oy has de mostrar tu ciencia.
d. Al. Esto de torear va en suertes.
Tel. Y no me diràs que intenta

© Biblioteca Nacional de España

tu destreza en los cauallos
que has mandado desherrallos?
d. Al. Porque el toro no los sienta.
Tel. Si el toro buscas ayrado,
le has de esperar muy seuero.
d. Al. Yo no soy hombre que espero.
Tel. Pues q̃? *d. Al.* Le dexo vn recado.
Tel. Si te quiere el animal,
castigo en tu braço espere.
d. Al. Esso no, que si me quiere,
para que le he de hazer mal?
Tel. Con estas baras que traza
tu pensamiento sutil?
d. Al. Vna bara de Aguacil
importa mucho en la plaza.
Possible es que no reparas
quando llegas a mirallo,
que defienden el cauallo
màs que el rejon estas varas?
y en mis suertes no ay malicia,
pues quando con eficacia
otros las hazen por gracia,
las hago yo por justicia.
Tel. Toreas en ocasion,
que oy el Rey llega a Medina,
que àzia la Corte camina.
d. Al. A que vá? *Tel.* A vna comission.
d. Al. Traeme el espaldar, y el peto
para armarme. *Tel.* Que me espãte
haràs; no es mejor el ante?
d. Al. Quiero guardar el coleto.
Tel. El armarte serà en vano
quando es contra tu decoro,
demas que el cuerno del toro
es caliente de verano.
d. Al. Mal tu discurso se aliña
quando en essas cosas dà,
que los toros vsan ya
los cuernos de garapiña. (teis.
Sale d. Ped. Huelgome que en casa es-
d. Al. Pues os engañais en esso,
porque sali muy temprano.
d. Ped Como, si os hablo, y os veo?
d. Al. Pues quien lo sabrá mejor,
quando yo mismo me niego?
d. Ped. Pues aduertid, don Alonso,
que sobre mi honra vengo
a hablaros. *d. Al.* Pues bazao; della,
y lo que intentais sabremos.
d. Ped. Conoceisme don Alonso?
d. Al. Podrà ser, si me dais tiempo.
d. Ped. Sabeis las obligaciones
con que nace vn hombre viejo?
d. Al. Si: con tener mal de piedra,
gota, tos, y dar consejos.
d. Ped. Saueis que Eluira es mi hija?
d. Al. Por no porfiar lo creo.
d. Ped. Oy salis a torear
en presencia del Rey mesmo,
que muy aprissa a Medina
llegarà por el correo.
d. Al. La razon no quiere fuerça.
d. Ped. Que lleuais en el sombrero?
d. Al. Vna pluma de ginera.
d. Ped. Infame, mal cauallero,
como siendo vos galan
de doña Eluira Pacheco
mi hija (ò rabio de enojo)
y sabiendo todo el pueblo
que es vuestra dama, salis
sin la cinta en el sombrero
de su color? Que diràn
si esto supiessen sus deudos?
Pero yo que, como padre,
viuo a su decoro atento,
esta de color del ayre
os traigo. *d. Al.* Valgame el cielo,
gran empeño! que he de hazer?
Dentro. Plaza, plaza.
d. Ped. Que es aquello?
d. Al. La plaza vendrà a pagarme
las visitas que la he hecho.
Tel. No es sino el Rey, q̃ a Medina
ha llegado por estenso.

© Biblioteca Nacional de España

d. Ped. Vamos a verle, y tomad
la cinta. *d. Al.* Ved que no puedo;
atadmela a este botõ. *d. Pe.* Veisla
Tel. Que hazes con esso? (aqui.
d. Al. Dezir que es fuerça, prouando
que me la puso a los pechos.
Vanse D. Pedro, y D. Alonso, y sale D. Rodrigo.
Tel. Señor. *d. Rod.* Mi fiera passion
a tu amo ha de matar,
y tu me has de aconsejar,
que sabes su complision.
Tel. Que dizes? *d. Ro.* Esto q̃ he dicho.
Tel. Pues tienes mas que matarle?
d. Rod. Es que yo quisiera darle
vna muerte de capricho:
dime, al veneno se aplica?
Tel. Solo en no matarle se asusta.
d. Ro. Pues porq̃? *Tel.* Porq̃ no gusta
de muertes de la botica.
d. Rod. Gusta de balas? *Tel.* Se enfada,
y fuera dar e gran como,
porque la muerte de plomo
es vna muerte pesada.
d. Rod. De repente serà justo
matarle? *Tel.* Es inconueniente;
no le mates de repente,
que puede enfermar del susto.
d. Rod. Pues que no me das consejo,
muerte nueua he de comprar.
Tel. Para que quieres gastar?
sino, matale de viejo.
d. Ro. Calla. *Tel.* En el cãpo es sabrosa
vna muerte con testigos,
que en el campo, y entre amigos,
sabe muy bien qualquier cosa.
d. Rod. Dizes bien, y por mi fama
boluerè. *Tel.* Algun mal sospecho.
d. Rod. A Dios; yo lleuo en el pecho
vn fiero como se llama. *Vanse.*
Salen d. Ped. d. Al. el Rey, y acõpañamiento.
d. Ped Seais señor muy bien llegado
a Medina. *Rey.* No he venido
bueno, sino me ha mentido:
d Ped. Quiẽ? *Rey.* la materia d'estado.
Huelgome de hallaros buenos.
d. Al. De lo mismo nos holgamos.
d. Ped. A vuestro seruicio estamos
todos, poco mas o menos.
Rey. Vna calentura osada
me trae con mucha inquietud.
d. Ped. Como vos tengais salud,
lo demas no importa nada.
Rey. Hazeme dar mil suspiros.
d. Al. Con esso el mal se diuierte.
Rey. Pero de qualquiera suerte
vengo muy para seruiros;
y viendo que de la gente
la fiesta en mi solo estriua,
me despachè por arriba
para llegar breuemente.
d. Ped. En vuestro recebimiento
la Villa se mostró escasa.
Rey. Yo soy vn Rey muy de casa;
no he menester cumplimiento.
d. Ped. Todo a mi cuidado estaua,
y ya el estrado he buscado,
y vna cama de brocado.
Rey. Para quien? *d. Ped.* Para la Caua.
d. Al. Vna fiesta muy perfeta
de toros os han de hazer.
Rey. Y no los podremos ver?
d. Ped. Con vos no ay cosa secreta.
Rey. Buenos toreadores aya,
y muchas caydas den.
d. Al. Aqui los corren muy bien.
Rey Como? *d. Al.* Danles mucha vaya.
Rey. No auá vn toreador discreto?
d. Ped. Señor, el que estais mirando.
d. Al. Yo soy toreador, hablando
con el deuido respeto.
Rey. Llegad, que no os harè mal,
si es que toreais con primor.
d. Al. Yo no he de torear, señor.
Rey. Toread oy, por otra tal.

© Biblioteca Nacional de España

d. Al. Si en esso os hago seruicio,
señor, y verme os agrada,
en la plaza dadme entrada.
Rey. Yo os la doy con exercicio.
d. Al. A vuestro gusto me humillo.
Rey. Y para la fiesta de oy,
demas de la entrada, os doy
vn cauallo del bolsillo.
d. Al. Solo en seruiros me fundo.
Rey. Con facultad le lleuais,
de que mayorazgo hagais
de el en el hijo segundo.
Salen doña Eluira, D. Pedro, y D. Iuana.
d. Ped. Mis hijas (a cuyos brios
el mundo vna bola es)
señor, tienes a tus pies.
Rey. Leuantaos, y cubrios.
Elu. No harè, que soy obediente.
Rey Que hermosura tan mayor!
hijas vuestras? *d. Ped.* Si señor,
no quitando lo presente.
Rey. Vuestras? *d. Ped.* No podré dezir
si son mias por entero.
Elu. Que dizes?
d. Ped. Vn cauallero,
a su Rey no ha de mentir.
d. Iua. Que assi mi padre se alabe!
Rey. Esta parece muy fea.
d. Ped. Como se criò en aldea,
poco de hermosura sabe.
Rey. Que estado tiene la hermosa?
d. Ped. Doncella, porq̃ assi os quadre.
Elu. Ciegale el amor de padre,
que no porque en mi ay tal cosa.
Rey. Que honestidad tan perfeta!
verla me ha dado alegria,
es muy hermosa a fè mia.
d. Ped. Fue su madre muy discreta.
Rey. En su honestidad me fundo;
es casada, o Religiosa?
d. Ped. No señor.
Rey. Ella es hermosa
por Dios, y por todo el mundo.
Elu. Ya mi turbacion comiença.
d. Iua. El Rey te vè, y te ha mirado.
Rey. A fè que yo os he cobrado
vna aficion que es verguença;
por cierto que es muy perfeta
desde el punto en que la vi.
Sale vn Criado.
Criado. Tu Magestad tiene aqui
para el balcon su voleta.
Rey. Ea vamos, que es razon;
yo me voy, pues os quedays.
Criado. Ved, señor, que si tardays
alquilarán el balcon.
d. Ped. Lugar teneis, por ser ley,
despues del Corregidor.
Rey. Como despues? *d. Ped.* Si señor,
que alli està en lugar del Rey.
d. Al. No hagais señor q̃ os esperen,
que a las tres empeçarán.
Rey. Y las tres a que hora dan?
d. Al Conforme a la hora que dieren.
Rey. Vamos pues, que hazeis?
d. Ped. Assi
cumplo con acompañaros.
Rey. Iesus, aueis de quedaros,
o no passarè de aqui.
d. Ped. Venid ya por vida mia.
d. Al. Estas son impertinencias.
Elu. Que bien haze reuerencias!
Rey. Lo aprendi en mi cereria.
d. Al. Yo mostrarè mi destreza
en la suerte, o la caida.
Rey. Sino, pena de la vida
os cortarè la cabeça.
Vanse el Rey, y don Pedro.
Elu. Enfin toreais? *d. Al.* Es razon.
Elu. Que pena tan inhumana!
no me pondrè a la ventana.
d. Al. Pues adonde? *Elu.* En el valcon.
d. Iua. Su peligro es euidente.
Elu. Pues vn poder has de hazer;

© Biblioteca Nacional de España

que

que si mueres por poder,
me casarè con tu agente.
d.Al. Yo he hecho ya testamento,
por si muero en la estacada,
y te dejo mejorada.
Elu. En donde?
d.Al. En el casamiento.
Elu. De mis ojos en la fragua
mi amor dize mis enojos.
d.Al. Pues tienen lengua los ojos?
Elu. Tienen la lengua del agua.
d.Al. Queda a Dios.
Elu. De quando en quando
rueda con muy buena ley,
y vea el mundo que al Rey
le sabes seruir rodando.
d.Al. Voy a tomar tu consejo. *Vase.*
d.Iua. Hermana, mira la plaça
que de nada se embaraça.
Elu. Es que tiene buen despejo.
d.Iua. Para negar esparcidos
ya todos los carros tienen.
Elu. Y a solo vna seña vienen
los carros como llouidos.
d.Iua. Don Alonso entra; que bella
es la librea! *Elu.* No ves
que es de mi color?
d.Iua. Qual es?
Elu. Azul carne de donzella.
d.Iua. Que lacayos lleua?
Elu. Quieres contallos?
d.Iua. Ya yo los cuento.
Iesus, lleua más de ciento,
sin los niños y mugeres.
Elu. Ya va llegando despacio.
d.Iua. Del Rey el cauallo es,
reuerencia hizo. *Elu.* No ves
que se ha criado en Palacio?
d.Iua. Fiero toro; con despecho
toda la plaça estremece.
Elu. El de dos madres parece.
d.Iua. En que?
Elu. En el ruido que ha hecho.
d.Iua. No ay furia que más asombre.
Elu. Vn hombre matò el buey.
d.Iua. Y se va al valcon del Rey.
Elu. Y á a pedir al Rey el hombre.
d.Iua. D. Alonso a más andar
huyendo va lindamente.
Elu. Como toreador prudente
quiere assi dissimular.
d.Iua. Ya no ay furor que le espante;
Iesus, huyendo cayò;
yo pienso que se matò.
Elu. Libròle el justillo de ante.
d.Iua. Ya se va ligero, y diestro
de aquel tablado a amparar;
que assi huuiesse de rodar!
Elu. No te he dicho que es maestro?
d.Iua. El Rey ya se ha leuantado,
la fiesta ha sido lozida.
Elu. No he visto en toda mi vida
rodar más auenturado.
Sale d. Alon. D. Eluira. *d.Al.* D. Alonso.
d.Al. Que os parece.
Elu. De los cielos,
y para ser tan muchacho
rodais como Cauallero.
d.Al. Assi? pues yo no rodè
la mitad de lo que suelo,
porque si a mi me dexàran
rodar solo, aí fuera ello.
Elu. Como al toro no matastis?
d.Al. Teneisme por tan grosseros,
que, viendole vos, no auia
de valerle esse respeto?
Elu. Y dezid, como venis?
d.Al. Lleno de vitores vengo,
y voy a Olmedo a lleuarlos
a mi padre, y a mis deudos.
Elu. El coraçon entre dientes
no sè que me està diziendo.
Sale d. Rod. Assi os estais don Alonso,
quando yo, y diez compañeros,

© Biblioteca Nacional de España

a matarlos esperamos
en el camino de Olmedo?
d. Al. Perdonad, no lo sabia.
d. Rod Venis? *d. Al.* Si.
d. Rod. Pues allá espero. *Vase.*
Elu. Porque te dexe el cansado
de D. Rodrigo, me huelgo.
d. Al. Quizà es con buena intencion:
Eluira a Dios. *Elu.* Buelues presto?
d. Al. Al instante que me maten
aquestos diez caualleros.
Dentro d. Rod. D. Alonso q̃ os aguardo.
Elu. Mira. *d. Al.* Mi amor es primero.
Dẽt. d. Ro. Puesto q̃ mi voz no os mue
muenaos la del instrumento. (ue,
Cãt q̃ de noche le mataro al Caualle-
Elu. Señor no oyes esta voz? (ro.
d. Al. Ya la escucho, y me dá aliento.
Elu. Mira que el morir de noche,
D. Alonso, es muy enfermo.
d. Al. Pues me ha de engañar la Luna
con vn rostro tan sereno?
d. Iua. No te fies de quien siempre
trae los ojos en el suelo.
d. Al. Para esso lleno azicates.
d. Iua. Y que han de librarte infiero.
Cantan La gala de Medina
la flor de Olmedo.
d. Al. Porque no puedan matarme,
Eluira, el alma te dejo,
guardala. *Elu.* Con este frio
te pretendes ir en cuerpo?
Cantan. Que de noche le mataron:
d. Al. Que grã dicha! *Cãt.* Al Caualle-
Elu. Te vas? *d. Al.* Si voy. (ro.
Elu. Pues despues
no vengas con que te han muerto.
Cant. A la gala de Medina.
d. Al Queda a Dios.
Cantan. La flor de Olmedo.
d. Al. Pues si el romance lo dize,
yo que puedo hazer en en esto?
d. Iua. Quizà estará caducando
el romance, que es muy viejo.
Elu. Me holgarè de que te maten,
porque tomes escarmiento.
d. Al. Pues q̃ te importa que maten?
Tel. Si lo que le auisen siento.
La musica, y los dos. A la gala, &c.
Los dos representando, y la musica a vn tiẽpo salen D. Pedro, el Rey, y acõpañamiẽto.
d. Ped. Pues a seruiros acierta
Medina, ya estoy premiado.
Rey. En los toros yo me he olgado,
tambien como en vna huerta.
d. Ped. Si verdad he de dezir,
que fueron brauos confiesso.
Rey. Huelgome que esteis en esso,
no me dexareis mentir.
d. Ped. Yo no lo digo de vicio.
Rey. Los toros muertos sabed
quien son, les harè merced,
pues han muerto en mi seruicio.
d. Al. dent. Dexadme entrar. (parse.
Cria. Està el Rey diuertido en ocu-
Rey. Que ruido es esse?
Criado. Vnos gritos.
Rey. Pues entren, que tienen llaue.
Salen Don Alonso, y Tello.
d. Al. Rey poderoso en Castilla,
oye vna maldad tan grande,
que aun en tu misma presencia
puede cubrirse, y sentarse.
Bien te acuerdas de las fiestas
donde te serui esta tarde,
sino es que entre los despachos
perdiste los memoriales.
Acabadas parti a Olmedo,
quando en el camino salen
diez hombres, que en aquel campo
estauan en vna calle.
Quieren matarme, y yo digo
que prejuizio no me pare
la muerte, hasta confessar;

© Biblioteca Nacional de España

ellos replicaõ: no obstante.
Enfin, por no porfiar,
dixe: quiero que me maten,
que no es bien por cosas leues
exponerme a algun desaire.
Y que se yo si mi vida
más que a mi puede importarles?
que quizá no tienen otra
vida con que sustentarse,
y para mi aurá remedio,
pues quando en esta me maten,
ay mil modos de viuir
para el qne quiere aplicarse.
Con esto embisten los diez
conmigo, y sin auisarme
me mataron, como el dia
en que me pario mi madre.
Y viendo que de la muerte
soy la mâs cercana parte,
en virtud de vn poder mio
he venido a querellarme.
Iusticia, justicia pido,
y ya que tu no los mates,
denme hazienda en la otra vida
con que poder sustentarme.

Rey. Fiera maldad! *d. Ped.* Grã traiciõ!
Tel. La vida te va en vengarte.
Rey. Aqui he menesterme todo,
que este es delito infragante;
traedme aqui el agressor.
d. Ped. Ved que quien es no se sabe.
Rey. Traedle, y verè si al verle
vierten las heridas sangre;
que señas tenian?
d. Al. Solo los nõbres pude tomarles.
Rey. Hazia obscuro? (tantes?
d. Al. Si señor, pues no son señas bal-
Assi; el metal de la voz (grande
tambien traygo aqui. *Rey.* Esse es
indicio: luego llaad
esse metal al contraste,
y con esso el agressor
le sabrâ por los quilates.

d. Al. La vengarçe de vn tyrano
en vuestra mano se vè.
Rey. Callad, que yo os vengarè
sino me hablan a la mano.
d. Ped. Con o Rey grande preuiene.
Rey. Mi justicia se verà. (le viene.
Tel. Vn enojo se le vàs tras otro que se
d. Ped. Ya el Rey su rigor prouoca.
R. Mas como hablais, si esso es cierto?
d. Al. Porque me dexaron muerto
con la palabra en la boca.
Rey. Mal vuestro engaño se entabla:
d. Al. Los que tan nobles nacemos,
aunque la muerte nos demos,
no nos quitamos el habla.
Rey. Dezid, la sangre os heruia
quã lo os matò *d. Al.* Vn poquito.
Rey. Pues ya no es nada el delito,
sino os mató a sangre fria.
d. Al. Esto es verdad. *d. Pe.* Caso fuerte!
d. Al. Yo me hallè entre sus azeros.
Rey. Pues serà fuerça prenderos,
si os hallasteis en la muerte.
d. Al. Vengadme desta canalla,
justicia me aueis de hazer,
sin ella no he de boluer.
Rey. Y tra is en que lleua la?
d. Al. Esse es termino ciuil,
y que parece malicia;
hazedme señor justicia.
Rey. Alçad, yo os hago Alguazil.
d. Al. Esse es fauor infinito,
pero no se sabe aqui Del agressor.
Sale d. Rod. Yo le di La muerte,
es algun delito? (le matastis?
Rey. Vos mismo (aqueste es demonio)
d. R. Si señor. *Rey.* Vos? *d. R* Yo è sido
R Quizá serà testimonio (el agresor.)
d. Rod. Tu Magedad no resista
castigarme. *Rey.* Buen capricho,
mataros por vuestro dicho,
soys algun Euangelista?
d. Rod. Yo le matè de contado,

© Biblioteca Nacional de España

que soy testigo Atended.
d.Ped. Vos en hazerle merced,
soys testigo apassionado.
d. Al. En el camino preuino
darme muerte su insolencia.
d.Rod. Yo iba a otra diligencia,
y le matè de camino.
Rey. Y fue con malas razones?
d Rod. No.
Rey. Pues yo harè que le aclamen;
mandad que luego le llamen
por editos, y pregones.
d. Ped. Essa es gran demonstracion.
Rey. Castigarè su maldad;
luego al instante tomad
al muerto la confession,
y hasta que passe el delito
preso le podeis tener,
y no murais hasta ver
lo que consta por escrito.
d. Al. No es possible declarar.
Aduierte que es sin razon
no dandome confession,
q̃ me la mandes tomar. *Rey.* Ya vos.
d.Rod. Ya el miedo me ataja.
Rey. Puesto que en el campo oy
le matastis, del os doy,
jurisdicion alta y baja.
d Rod. Oy a vuestros pies me humillo.
Rey. No penseis que es galardon,
sino que a vuestra traicion
assi doy horca y cuchillo.
Sale D. Elu Delante tu acatamiento,
Rey grande, y esclarecido,
vengo a pedirte marido
para entrarme en vn conuento.
Rey. Aì teneis vuestro esposo.
d. Al Ved q̃ estoy muerto de cierto.
Elu. No le creais que està muerto,
señor, que es alabancioso.
Rey. En que està muerto me fundo,
que yo muy bien lo sabia.
Elu. De quien señor? *Rey.* De vna espia
que tengo el el otro mundo.
d.Al. Ya solo de saber trato
quien hereda esta mugera.
Rey. Yo en ella he de suceder,
pues moris ab intestato.
Elu. Ved, que dirà la comedia,
señor, que es injusta ley
que a vista de tan gran Rey
venga a parar en tragedia.
Rey. Muy bien aueis aduertido,
en todas ha de parar;
vos os aueis de casar,
ò se è yo su marido.
d. Al. Aduertid, que es mal adagio,
casarse vn muerto contento.
Rey. No importa, este casamiento
va por via de sufragio.
d. Ped La historia se ha de quexar
que es tragedia; siendo Iuez
la alteras? *Rey.* Calle esta vez,
sin que sirua de exemplar.
Elu. Yo con sola vna inuencion
si es muerto sabrè muy presto:
guarda el toro. *d. Al.* Como es esto?
venga vn cauallo y rejon.
Rey. Pues como a vn muerto le incita
assi de vn toro el furor? (dor
Elu. No es muerto. *d. Al* A que torea;
vn toro no resucita?
Rey. Viuo estais? dadle la mano.
Elu. Que no murio mi alegria!
d. Al. No esposa, porque tenia
yo la muerte sobre sano.
d.Ped. La historia alterais, sin arte
borrandole su memoria.
Rey. Yo satisfarè a la historia.
d.Ped. Dõde? *Rey.* En la segunda parte,
d. Ped. Assi satisfecho quedo.
d. Al. Y aqui da fin por postrera
la historia mas verdadera
del Cauallero de Olmedo.

© Biblioteca Nacional de España