

[Publicado previamente en: *Klio* 63.2, 1981, 649-660. Editado aquí en versión digital por cortesía del Prof. Manfred Clauss (co-editor actual de *Klio*) y del autor, como parte de su *Obra Completa*, bajo su supervisión y con referencia a la paginación original].

© Texto y fotos, José María Blázquez Martínez

© De la versión digital, Gabinete de Antigüedades de la Real Academia de la Historia

Die Rolle der Kirche in Hispanien im 4. und 5. Jahrhundert

José María Blázquez Martínez

Die am meisten verbreitete Meinung unter den heutigen Forschern über die Anfänge des Christentums¹ in Hispanien ist die, daß die Iberische Halbinsel spät davon berührt wurde und daß es im 4. Jh. nicht stark genug war, um ernstlich das Zeitgeschehen dieses Jahrhunderts zu beeinflussen, auch nicht die Gesellschaft, die erst im 5. Jh. während der Barbareneinfälle der Sueben, Wandalen, Alanen und Westgoten davon berührt wurde.

In der *Passio Saturnini*², die zu den ältesten Schriften gehört und am Ende des 5. oder am Anfang des folgenden Jh. in Gallien verfaßt wurde, wird das späte und allmähliche Eindringen und die Verbreitung des Christentums auf der Halbinsel erwähnt. Im 4. Jh. standen der Reichtum und die große Zahl der heidnischen Tempel der Armut und den wenigen Christen gegenüber. Das gleiche bestätigen mit einigen Abweichungen die *Passio Leocadiae* aus dem 6. oder 7. Jh., die *Vita Fructuosi* und Valerius aus Bierzo (Egls. 1. gen. mon.). In Gallien dominierte während des gesamten [-649→650-] 4. Jh. das

¹ J. M. Blázquez, Posible origen africano del cristianismo español, in: AEA 40 [1967], 39 ff.; ders., Possible African Origin of Iberian Christianity, in: Classical Folia 23 [1969], 3 ff.; M. Sotomayor, Historia de la Iglesia en España I; La Iglesia en la España romana y visigoda (siglos I-VIII), Madrid 1979, 7 ff.; J. Fontaine, L'art préromain hispanique, in: La-Pierre-qui-vire 1 [1973], 29 ff.; P. de Palol, Arqueología cristiana de la España Romana, Madrid-Valladolid 1967; J. Fontaine, Valeurs antiques et valeurs chrétiennes dans la spiritualité des grands propriétaires terriens à la fin du IV siècle occidentale, Paris 1972, 571 ff. (Mélanges Danielou); R. Puerta, Iglesias hispánicas (Siglos IV al VIII), Testimonios literarios, Madrid 1975; H. Schlunk - Th. Hauschild, Hispania Antiqua, Die Denkmäler der frühchristlichen und westgotischen Zeit, Mainz 1978. Die Konzilien bei: J. Vives - T. Marín - G. Martínez, Concilios visigodos e hispano-romanos, Barcelona-Madrid 1963; Atti, Ie Reunión Nacional de Arqueología paleocristiana, Vitoria 1967; Alii, Actas del VIII Congreso Internacional de Arqueología cristiana, Ciudad del Vaticano - Barcelona 1972. Über Hispanien in dieser Zeit: J. M. Blázquez, Historia social y económica de la España Romana (Siglos III-V), Madrid 1975; ders., Arte y sociedad en los mosaicos hispanos del Bajo Imperio, in: Bellas Artes 6 [1975], 18 ff.; ders., Rechazo y asimilación, de la cultura romana en Hispania (Siglos IV y V), in: Assimilation et résistance à la culture gréco-romaine dans le monde ancien, Bukarest-Paris 1976, 63 ff.; ders., Economía de la Hispania Romana, Bilbao 1978, 485 ff.; ders., Historia económica de la Hispania Romana, Madrid 1978, 242 ff.; hierzu seien außerdem auch noch genannt: ders., Historia económica de la Hispania Romana, Madrid 1978, 242 ff.; ders., Conflicto y cambio en Hispania durante el siglo IV, Transformations et conflits au IVe. siècle ap. J.-C., Bonn 1979, 53 ff.; ders., La Bética durante el Bajo Imperio, in: Latomus 37 [1978], 445 ff.

² M. C. Díaz y Díaz, Los orígenes cristianos de la Península vistos por algunos textos del s. VII, in: CEG 28 [1973] passim.

Heidentum, wie aus der Vita Martins von Tours zu ersehen ist (Sulp. Sev. V. M. 12-15), und in Hispanien wird die Situation nicht anders gewesen sein.³

Das nur langsame Eindringen des Christentums in Hispanien bezeugen die wenigen archäologischen christlichen Funde aus den zahlreichen *vittae* des 4. Jh.,⁴ wie z. B. aus der *villa* in Fraga. Im Konzil von Illiberris,⁵ das an den Anfang des 4. Jh. datiert wird, erscheint das Christentum als Symptom der Städte und der wohlhabenden Klassen, das sich hauptsächlich auf den Süden des Landes konzentrierte, wie aus der dortigen Zahl der Bischöfe und Geistlichen zu ersehen ist. Die Christen bekleideten wichtige Ämter, wie zum Beispiel die *flamines* (Kanones 3 und 4) und *duumviri* (Kanon 56), sie besaßen Sklaven und Ländereien (Kanon 49). Während des 4. und des folgenden Jh. drang das Christentum in die Klassen des Senats und der Intellektuellen der hispanischen Gesellschaft ein, wie es Persönlichkeiten wie Iuvenus, Priscillianus, Prudentius, Orosius, Hydatius und Merobaudes beweisen. Unter den großen Grundbesitzern erscheinen Melania die Jüngere, hispanischer Herkunft (HL 46, 1), mit Besitzungen in Hispanien, Kambanien, Sizilien, Afrika, Mauretanien, Britannien etc., und die Gemahlin des Paulinus, des späteren Bischofs von Nola, die auch Besitzungen auf der Halbinsel hatte (Epist. I, 1). Christen waren auch der Besitzer der großen *villa* von Centcelles (Tarragona),⁶ die Familie des Theodosius und das gesamte hispanische Gefolge,⁷ das am Hof des Theodosius weilte, sowie Leucadius, *primicerius domesticorum*, ein hoher römischer Beamter, der in der Nekropole von Tarragona beigesetzt wurde. In der ersten Hälfte des 4. Jh. lebten reiche hispanische Christen, die sich Sarkophage aus römischen Werkstätten kommen ließen. Diese Sarkophage wurden von den Schiffen, die Rom über Ostia mit hispanischen Nahrungsmitteln versorgten, als Rücktransportfracht geladen. Die Fundorte dieser Sarkophage sind: Gerona (6), Barcelona (2), Zaragoza (2), Arlanza (1), Castilliscar (1), San Justo de la Vega (1), Toledo (1), Layos (2), Córdoba (4), Martos (1), Berja (1) und Denia (1). Während der zweiten Hälfte des 4. Jh. verminderte sich die Zahl der importierten Sarkophage aus Rom, und ihre Fundorte liegen allesamt an der Küste, ein Beweis für den Transport über das Meer: Tarragona (2), Valencia (1), Cádiz (1), Hellín (1) und Talavera (1).⁸

Während des 4. Jh. stand die hispanische Kirche etwas abseits der großen [-650→651-] kirchlichen Streitgespräche dieses Jahrhunderts (Arianismus - Donatismus), und folglich entstanden keine tieferen inneren Spaltungen — dies war möglicherweise aber auch bedingt durch die Lage des gesamten Landes, das weitab von der Achse Rhein-Donau, Byzanz—Kleinasien, den Hauptstädten des Imperiums und dem Limes lag, wo sich der

³ J. M. Blázquez, Diccionario de las religiones prerromanas de Hispania, Madrid 1977, passim.

⁴ Vgl. die Karte bei Blázquez, Historia económica de la Hispania Romana Abb. 106 und 113.

⁵ A. Davis, The Synod of Elvira, London 1822; J. Gaudemet, Elvira II: Le concile d'Elvire, Paris 1963, col. 317 ff. (DHGE 15).

⁶ H. Schlunk - Th. Hauschild, Informe preliminar sobre los trabajos realizados en Centcelles, Madrid 1962.

⁷ A. Chastagnol, Les Espagnols dans l'aristocratie gouvernementale à l'époque de Théodose, Les empereurs romains d'Espagne, Paris 1966, 269 ff.; K. F. Stroheker, Spanien im Spätromischen Reich (284-475), in: AEA 45-47 [1972-1974], 587 ff.

⁸ E. Sotomayor, Datos históricos sobre los sarcófagos romano-cristianos de España, Granada 1973; ders., Sarcófagos romano-cristianos de España, Estudio iconográfico, Granada 1973; A. Recio, Fragmentos de sarcófagos romano-cristianos en Andalucía, in: Antoninianum 48 [1973]; ders., «Baetica», paleocristiana y visigoda, Estepa y Osuna (Sevilla), in: Revista di Archeologia cristiana 54 [1978], 23 ff.; ders., «Baetica» paleocristiana y visigoda: La antigua «Nebrissa», hoy Nebrija (Sevilla), in: Revista di Archeologia cristiana 55 [1979], 41 ff.; M. Bendala, Dos fragmentos de sarcófagos paleocristianos, in: Habis 2 [1971], 280 ff.

Reichtum konzentrierte. Die Bedeutung des Arianisraus in Hispanien war tatsächlich gering.⁹ Der Bischof von Córdoba, Osius, spielte eine wichtige Rolle als Ratgeber Kaiser Konstantins und als aktiver Teilnehmer an den bedeutenden Konzilien von Nicäa und Serdica, aber seine Tätigkeit verlief außerhalb Hispaniens, und er wird deshalb in dieser Arbeit unberücksichtigt bleiben.¹⁰

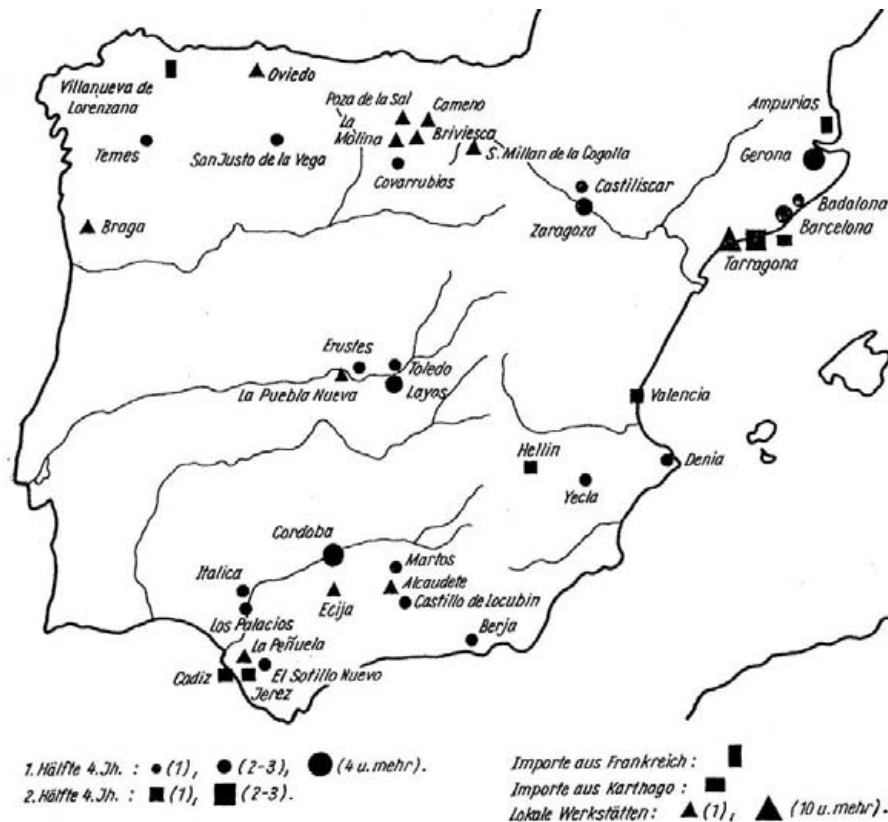


Abb. 1. Orte mit christlichen Sarkophagen. Nach Schlunk - Hauschild, Hispania Antiqua.

[-651→652-]

Die hispanischen Intellektuellen des 4. Jh. waren Christen. Sie wirkten als Schriftsteller, Geistliche in der Mehrzahl, und behandelten religiöse Themen, wie Iuvenus, ein Dichter der Konstantinischen Epoche, ein Presbyter, der die *Evangeliorum libri IV* verfertigte und die vier Evangelien in Hexameter setzte; auch schrieb er in Hexametern Themen der Sakramente (Hier., De vir. ill. 84).¹¹ Potamius, Bischof von Olisipo, schrieb verschiedene Abhandlungen über das Martyrium des Propheten Jesaja, in barocker Sprache, hochtrabend und realistisch in den Beschreibungen.¹² Gregorius von Illiberri, ein Bischof, verfaßte verschiedene Abhandlungen in einfachem und elegantem Stil über den Glauben (*de fide*) und schrieb weitere Bücher (*de libris sanctarum Scripturarum, de*

⁹ M. Simonelli, La crisi ariana e l'inizio della riflessione teologica in Spagna, in: AN 2, 371, [1974], 129 ff.

¹⁰ V. C. de Clercq, Osius of Cordova, Washington 1954; Sotomayor, Historia de la Iglesia en España (s. Anm. 1) 189 ff.; J. Fontaine, Romanité et hispanité dans la littérature hispano-romaine des IV^{ème} et V^{ème} siècles, in: Assimilation et résistance (s. Anm. 1) 301 ff.; ders., Société et culture chrétiennes sur l'aire circumpyrénéenne au siècle de Théodore, in: BLE 75 [1974], 241 ff.

¹¹ Sotomayor, Historia de la Iglesia en España 314 ff.

¹² Sotomayor, Historia de la Iglesia en España 212 ff.

arca Noe, etc.). Er ist der erste lateinische Kommentator der *Canticum Canticorum* (*Epithalamium*). Er vermittelt aus erster Hand Kenntnisse über kirchliche Autoren wie Tertullian, Novatian, Cyprian, Origenes, Hilarius, Feadius de Cagliari.¹³

Pacianus, Bischof von Barcelona, besaß eine gute literarische Ausbildung. Er kannte nach eigener Aussage Vergil (*Epist.* II, 4), und der Einfluß der besten lateinischen Dichter wie Vergil, Ovid, Lucrez, Horaz und selbst Cicero drückt sich in seinem Werk aus. Seine Abhandlung „Der Hirsch“ trägt wesentlich dazu bei, die Maskenaufzüge zu verstehen, die heidnischen Ursprungs sind und während des 4. Jh. in Hispanien gefeiert wurden und sich bis in das Mittelalter und spätere Epochen hinein erhielten.¹⁴ Sein Sohn Dexter widmete eine Universalgeschichte Hieronymus (*de vir. ill.* 132).

Prudentius war Anwalt und nahm teil am politischen Leben des Imperiums. Aus einigen Aussprüchen in seinem Werk hat man abgeleitet, daß er zweimal als *corrector* einer Provinz vorstand. Ebenso vermutet man, daß er am Hof ein *proximus* war, da sein direkter Vorgesetzter ein Magister war. Sein charakteristischstes und am besten gelungenes Werk ist das *Peristephanon*, eine Hymnensammlung über Märtyrer, unter denen sich verschiedene Hispanier befanden. Die Schrift *Contra Symmachum* ist ein didaktisches Gedicht über ein Thema des Augenblicks, das großes Interesse hervorrief.¹⁵ Die *Apotheosis* ist ein theologisches und die *Psychomachia* ein allegorisches Gedicht. Das *Dittochaeon* umfaßt 49 Epigramme in daktylischen Hexametern, die Szenen auf Fresken des Alten und des Neuen Testaments in einer Kirche beschreiben. Prudentius ist der letzte große Dichter klassischer Tradition. Im *Peristephanon* benutzte er eine Vielzahl von Versformen und im *Dittochaeon* alle Arten klassischer Poesie: die Epopöe, die Lyrik, die Hymnen, die Elegie, das Epigramm, die Tragödie und die Mimik. Seine Gedanken drangen mit Macht in das Mittelalter und die Renaissance ein. Im *Contra Symmachum* drückt der Dichter seine grundlegenden Gedanken über die Geschichtsphilosophie aus, die aber nicht alle von ihm stammen, denn einige gehen auf Ambrosius zurück. Er lobt die Regierungsform des Römischen Reiches in den Provinzen und vertritt den Gedanken der *pax romana* und ihrer Möglichkeiten. Dieser Gedanke erscheint auch in seiner *Psychomachia*. In ihr verallgemeinert Prudentius, im Rahmen des Christentums, den Mythos vom heidnischen Ursprung und vom ewigen Rom. Wie Paschoud treffend bestätigt,¹⁶ [-652→653-] geht kein Christ weiter als Prudentius bei der Annahme der Dogmen über die Universalität und die Unsterblichkeit Roms; die Dogmen sind heidnischen Schriftstellern entnommen. Die Toleranz einer großen Seele offenbart sich beim Lobpreis der Tugenden Julians. Die gleiche Toleranz drückt sich wieder im *Contra Symmachum* aus (I, 499-505), wo er zwar den Paganismus verwirft, aber nicht seine Kunstwerke, und darum bittet, die Statuen, die Werke berühmter Künstler, unangetastet zu lassen, damit sie ein schöner Schmuck seines Vaterlandes seien. Einige Ideen seiner politischen Theologie sind bedeutsam wie die Bestätigung, daß es keine Unverträglichkeit zwischen den Aufgaben des Staates und der Religion gibt. In seinen Versen erscheint ein neuer Patriotismus, der große Bedeutung im Mittelalter gewinnt, als man Petrus und Paulus als die Begründer Roms betrachtet. Sein Römertum zeigt sich klar in einer Reihe von Ausdrücken. Er ist voller römischer Ideen seiner Zeit und verhehlt nicht seinen tiefen Haß gegen die Barbaren, die er fast als Tiere betrachtet – genauso wie

¹³ Sotomayor, *Historia de la Iglesia en España* 218 ff.

¹⁴ L. Rubio, *San Paciano*, Barcelona 1958.

¹⁵ S. Mazzarino, *Antico tardo antico et eta costantiniana*, Rom 1974, 339 ff.

¹⁶ *Roma Aeterna*, Rom 1967, passim.

Ammianus Marcellinus und Synesius. Der Haß auf die Barbaren ist bei Prudentius das Resultat des Nationalismus und römischen Patriotismus.

Orosius weist in seiner Schrift *Historiarum adversus paganos libri VII* aus dem Jahre 417, schon nicht mehr in Hispanien geschrieben, auf die negativen Aspekte des römischen «Imperialismus» hin und auf einige positive der Barbareneinfälle. Er erkennt die universale Mission des ewigen Rom an. Orosius verdanken wir die Entwicklung des römischen politischen Wortschatzes und die Einführung einiger Ausdrücke. In seinem Werk gibt es keine Spuren eines vermutlichen Hispanismus, und er bezeugt eine gewisse Unabhängigkeit bei der Assimilierung der Thesen seines Meisters Augustin. Bei Orosius taucht wieder der Begriff des Erfolgесаuf und daß Rom eine transzendente Aufgabe mit Hilfe der Monarchie und des Imperiums hatte. Ebenso wie Prudentius nimmt er mehr als einmal Bezug auf die *pax romana*. Orosius ist stolz, ein Römer zu sein, und beharrt darauf, daß jeder Bürgerkrieg eine Katastrophe ist. Orosius legt in seinem Werk einen großen Optimismus an den Tag und unterscheidet sich darin von Augustin.

Hydatius, Bischof von Aquae Flaviae, beschreibt in seiner Chronik in knappem Stil die Invasion der Barbaren und die folgenden Kämpfe, die sich über einen großen Teil des 5. Jh. erstreckten.¹⁷

Schon im 4. Jh. besaß die hispanische Kirche große Reichtümer, wie aus der Tatsache zu ersehen ist, das der Staat Potamius ein Gut schenkte, als er im Jahre 355 zum Arianismus konvertierte. Im *Libellum precum*, das die Presbyter Marcellinus und Faustinus dem Kaiser Theodosius im Jahre 384 überreichten, klagen sie Potamius wegen seines Strebens nach Reichtum an und wegen des staatlichen Besitzes, den er so sehr ersehnt hatte und als Preis für den Religionswechsel erhielt (*Lib. prec. IX, 32*).

Der Reichtum der Kirche wird von Prudentius in der Beschreibung einer hispanischen Kirche bezeugt (*Perist. III, 186-200*), der Sta. Eulalia de Emerita, die mit inländischem und fremdem Marmor verkleidet war und mit vergoldeten Decken und Böden aus verschiedenen farbigen Steinen ausgestattet war.

Der Reichtum der Christen und das langsame Vordringen des Christentums wird in einigen Gebäuden, die religiösen Zwecken dienten, deutlich, so z. B. im Mausoleum von Centcelles, von dem vermutet wird, daß es das Grab des Kaisers Konstanz [-653→654-] sei, der im Jahre 350 starb. Die Kuppel des Mausoleums zeigt Analogien mit Gebäuden aus dem Ostreich, genauer gesagt mit dem Palast von Spalato. Das Martyrium aus La Alberca (Murcia) hat Parallelen mit Marusinac (Dalmatien) und mit Pecs (Pannonien).¹⁸ Das Mausoleum in Puebla Nueva (Toledo)¹⁹ verrät Verbindungen zum Mausoleum Diokletians in Spalato.

Die Kirche in Marialba (León) ist analog mit Bauten in Konstantinopel. Das Martyrium von La Cocosa (Badajoz) erinnert an italische und byzantinische Vorbilder. Die Kirche in Elche besaß ein Mosaik mit Darstellungen von Seemotiven; das Schiff ist das Symbol der Kirche. In Marialba gab es auch eine frühchristliche Kirche. Alle diese Gebäude stammen aus dem 4. Jh.; ebenso gehören die Basiliken der Balearen in das 4. Jh. oder in etwas spätere Zeit, nämlich: Son Peretó, Puerto de Manacor und die bald danach

¹⁷ A. Tranoy, *Hydace, Chronique I-II*, Paris 1974; L. García y Moreno, *Idacio y el ocaso del poder imperial en la Península*, in: *RABM* 79 [1976], 27 ff.; C. Mole, *Uno storico del V secolo: Il vescovo Idazio*, in: *SG* 2 [1974], 279 ff.

¹⁸ Th. Hauschild, *Das Martyrium von La Alberca (Prov. Murcia)*, in: *MM* 12 [1971], 170 ff.

¹⁹ Th. Hauschild, *Das Mausoleum von Las Vegas de Pueblanueva (Prov. Toledo), Grabungen in den Jahren 1971/74*, in: *MM* 19 [1978], 307 ff.; H. Schlunk, *Der Sarkophag von Puebla Nueva (Prov. Toledo)*, in: *MM* 7 [1966], 210 ff.

errichteten von Son Bou, Es Fornás de Torelló, Es Cap des Fort Fornells, Isla del Rey und Ciudadela auf Menorca — sie alle zeigen afrikanischen Einfluß. Die Mosaiken in



Abb. 2. Orte mit christlichen Bauten des 4. und 5. Jh. Nach Schlunk-Hauschild, Hispania Antiqua.

Torelló und in Illeta del Rei weisen hebräischen Einfluß auf, und zwar aus der palästinischen Synagoge von Nirim in der Nähe der Stadt [-654→655-] Gaza. Alle diese Gebäude folgen in ihren Plänen den repräsentativen Vorbildern des Imperiums. Das Eindringen des Christentums in die Gebiete der Meseta, unter die Autrigonen, in der Mitte des 4. Jh., wird durch die Existenz einer frühchristlichen Sarkophagwerkstatt in La Bureba (Burgos) bewiesen.²⁰

Schon am Anfang des 4. Jh. fand ein Assimilationsprozeß des Heidentums bei gewissen Bräuchen statt; so wurden auf den Friedhöfen Öllampen benutzt, ein Brauch, der im Kanon 35 des Konzils von Iliberris verboten wurde. Der Kanon 80 des Konzils von Iliberris erwähnt die Abhängigkeit, in der sich die Freien hinsichtlich ihrer Patrone befanden; es war ihnen verboten, in den geistlichen Stand zu treten, solange ihre Herren noch lebten. Der Kanon 10 des Konzils I von Toledo verbietet das gleiche denjenigen, die von irgendeinem abhängig sind.

Im Konzil von Iliberris werden in der hispanischen kirchlichen Gesetzgebung einige Berufe am Rande erwähnt, wie z. B. Wagenlenker und Schauspieler, die für Christen untersagt waren (Kanon 62); auch die Ehe zwischen einem Christen und einem Schauspieler war nicht erlaubt (Kanon 67). In diesem Punkt folgte die hispanische Kirche der christlichen früheren Tradition außerhalb Hispaniens — durch Tertullian bekannt (*De idol.* XV) —, die den Christen nicht erlaubte, an öffentlichen Festlichkeiten teilzunehmen.

Derselbe Autor verurteilt in seiner Abhandlung *De spectaculis* aufs schärfste die öffentlichen Spiele: den Zirkus, das Stadion und das Amphitheater, die ihrem Ursprung nach Rituale zur Ehre der kapitolinischen Trias waren. Chrysostomos opponiert in sei-

²⁰ H. Schlunk, Zu den frühchristlichen Sarkophagen aus der Bureba (Burgos), in: *MM* 6 [1965], 139 ff.

ner Schrift *Contra circenses ludos et theatra* gegen Zirkus und Theater; auch Prudentius stand den Spielen ablehnend gegenüber. Der Kanon 8 des Konzils von Toledo verbietet denen, die sich vom Heer anwerben ließen, das Amt des Diakonats zu empfangen. Dieser Kanon folgt den Gedanken, die Tertullian in seiner Abhandlung *De Idololatria* 19 und *De corona militis* behandelt, auch Origenes in seiner *Contra Celsum* (VIII, 72-73) und Lactantius in *De institutione divina* (V, 10) sprechen sich gegen den Militärdienst aus. Ein Nachhall dieser Doktrin zeigt sich in den Schriften Maximilians († 295) und in den Apokryphen des Marcellus.

Die Juden wurden von der hispanischen Kirche benachteiligt, 4 Kanons widmet ihnen die Synode von Illiberris (16, 49-50, 78): sie verbietet 1. die Ehe zwischen Juden und Christen, 2. den Segen der Juden auf christlichen Feldern, 3. das gemeinsame Essen und 4. den Ehebruch eines Christen wegen eines Juden. Vier antijüdische Homilien werden Gregorius von Illiberris zugeschrieben (*Tract. Orig.* III-IV, VIII und weitere), aus denen zu erkennen ist, daß es zahlreiche, sehr bedeutende und einflußreiche Juden gab, die gute Beziehungen zu den Christen hatten. In diesem Punkt folgt die hispanische Kirche der großen kirchlichen antijüdischen Tradition, wohlbekannt durch den Dialog des Tryphon von Justinus, durch den *adversum Iudaeos* —der fälschlicherweise Cyprianus zugeschrieben wird—, durch die drei Werke des Novatianus (*de circumcissione, de sabbato et de civis iudaicis*) und auch durch die acht Homilien, in denen Johannes Chrysostomos in den Jahren 386-387 gegen die Juden predigte.

Der Kanon 41 des Konzils von Illiberris verbietet den Christen, daß ihre Diener Idole besaßen. Es war das erste Mal, daß die Kirche diese gesetzliche Maßnahme ergriff, die das Vorspiel für das Verbot des Heidentums bildete, dem später Theodosius [-655→656-] folgte; es steht im Gegensatz zu den Gedanken Tertullians (Apol. 24, 28. Ad. Scap. 2), der ein Verfechter der religiösen Freiheit war.

Prudentius, der sein Werk *Apotheosis* (321-351) in Hispanien schrieb, zeigte sich sehr ablehnend gegen die Juden und ist ein deutliches Beispiel für die antijüdischen Strömungen der hispanischen Kirche, die später in die religiöse Verfolgung von Mahon mündeten, in der die Juden gezwungen wurden, sich taufen zu lassen (bekannt durch den Brief des Bischofs Severus).

Severus spricht über zwei Städte der Insel Menorca: Magona, heute Mahon, und Iamona, heute Cindadela; die letztere besaß keine jüdische Gemeinde, denn, falls sich ein Jude dort zeigte, wurde er verstoßen, oder Gott schickte ihm Krankheit oder Tod. In Mahon dagegen lebte eine große jüdische Gemeinde, deren Führer Theodorus war, *pater patrum* der Synagoge, *defensor civitatis* und Patron der Stadt. Er genoß große Autorität unter Juden wie Christen, war außergewöhnlich reich und hatte Besitzungen auf Mallorca, das heißt, er war ein Großgrundbesitzer. Der jüdischen Gemeinde gehörten bedeutende Persönlichkeiten an, die das jüdische Element im alten Hispanien verdeutlichen, z. B. Caecilianus, *defensor civitatis* und *pater* und Florinus *pater senior*. Weitere Juden mit hohem sozialem Rang, die in dem Brief zitiert werden, sind Hectorius, Statthalter einer Provinz, der im Senatsrang stand, da er *comes* gewesen war. Innocentius, ein Bruder des Theodorus, stammte von der spanischen Halbinsel, war Besitzer von Sklaven und kannte sich aus in griechischer und römischer Gelehrsamkeit. Auf Menorca lebten Juden und Christen immer in einem guten Verhältnis zusammen. Das wurde aber durch die Ankunft eines Presbyters aus Jerusalem, der die Reliquien des Heiligen Stephanus brachte, erheblich gestört. Die Juden wurden verfolgt und verteidigten ihre brennende Synagoge. Später traten die Juden, unter ihnen Theodorus, sein Neffe Galileus und viele andere, zum christlichen Glauben über. Die Synagoge wurde zerstört und an ihrer Stelle eine Kirche

errichtet. Diese Ereignisse fanden zwischen den Jahren 416 und 418 statt,²¹ wie allgemein angenommen wird, obwohl es auch Forscher gibt, die diese Geschehnisse bis zum 7. Jh. datieren. Das *conmonitorium*, von Severus in einem seiner Briefe erwähnt,²² könnte möglicherweise, aber das ist nicht ganz sicher, die *altercatio* sein,²³ die während der Jahre 404-438 geschrieben wurde. Der christlichen Epoche der hebräischen Gemeinschaft werden die Basiliken von Son Bou, Illeta del Rei, Es Fornás de Torelló und Puerto de Fornells zugeschrieben. Zwei von ihnen besitzen Mosaiken, die denen in Palästina gleichen.

Der Kirche ist die volle Schuld an dieser ersten Judenverfolgung und dem nachfolgenden Taufzwang zu geben; sie führten zu der späteren Verfolgung in der westgotischen Zeit.

In der zweiten Hälfte des 4. Jh. bestand eine asketische Bewegung, der Priszillianismus, den man als soziale Bewegung interpretiert hat;²⁴ er war gegen die hohe Geistlichkeit der hispanischen Kirche gerichtet und eng mit dem Römischen Staat [-656→657-] verbunden. Die angebliche Irrlehre, die heute nach der sozialen Basis beurteilt wird, faßte am Anfang unter den Latifundienbesitzern und der wohlhabenden Stadtbevölkerung Fuß, aber danach dehnte sie sich hauptsächlich in ländlichen Zonen aus, die wenig romanisiert waren, wie es in Galicien der Fall war.²⁵ Sie verbreitete sich über Lusitanien, besonders in dem Gebiet zwischen dem Duero und Tajo.

Die Unterdrückung des Priszillianismus begann durch die Mitglieder des hohen städtischen Klerus. Es ist eine Tatsache, daß in der hispanischen Kirche zwischen den reichen und ausgedehnten Bistümern der Küste und des Südens und den ärmeren des Westens und Nordens eine Gegnerschaft bestand. Letzthin können aber alle diese Erscheinungen erklärt werden.²⁶ Der Priszillianismus ist mit der Einführung der Askese in Hispanien und mit der Ausdehnung des Christentums in ländlichen wie auch in wenig romanisierten Zonen verbunden; das Element des Laien und der Frau hatte große Bedeutung. Sie durften die Heilige Schrift auslegen wie die Gnostiker im frühen Christentum. Im hispanischen Christentum konfrontierten sich zu dieser Zeit zwei kirchliche Konzeptionen, die eine hierarchisch und gesetzestreu und die andere asketisch und bedeutend freier. In der Predigt und in den Schriften²⁷ des Priscillianus gibt es keine abwegigen

²¹ L. García Iglesias, *Los judíos en la España Antigua*, Madrid 1978, 69 ff. Über Konflikte zwischen Christentum und Heidentum cf. J. Arce, *Conflictos entre paganismo y cristianismo en Hispania durante el siglo IV*, in: *Príncipe de Viana* 32 [1971], 245 ff.

²² García Iglesias, op. cit. 87 ff.; G. Seguí Vidal, *La carta encíclica del obispo Severo, Estudio crítico de su autenticidad e integridad con un bosquejo histórico del cristianismo balear anterior al siglo VIII*, Palma de Mallorca 1937.

²³ G. Seguí - J. N. Hillgarth, *La Altercatio y la basílica paleocristiana de Son Bou de Menorca*, in: *BSAL* 31 [1954], 10, 11, 38.

²⁴ A. Barbero, *El priscilianismo herejía o movimiento social?*, in: *CHE* 38 [1963], 5 ff.

²⁵ Et alii, *La romanización de Galicia*, La Coruña 1976 (*Cuadernos del seminario de estudios cerámicos de Sargadelos* 16); F. Jordá, *La cultura de los castres y la tardía romanización de Asturias*, in: *Actas del coloquio internacional sobre el bimilenario de Lugo*, Lugo 1977, 29 ff.; L. García Moreno, *La romanización del Valle del Duero y del noroeste peninsular, VI-VII D. C.*, *Algunos problemas y perspectivas de estudio*, in: *HA* 5 (1975), 327 ff.; J. M. Blázquez, *La romanización del N.O. de la Península Ibérica*, in: *Actas del coloquio internacional* 67 ff.; ders., *Der Limes Hispaniens im 4. und 5. Jh.*, *Forschungsstand; Niederlassungen der Laeti oder Gentiles am Flußlauf des Duero*, in: *Roman Frontier Studies* 1979 XII, Part I, *BAR International Series* 71 (i) [1980], 345 ff.

²⁶ H. Chadwick, *Priscillian of Avila*, Oxford 1976; J. Fontaine, *L'affaire Priscillien, ou l'ère des nouveaux Catilina*, Worcester 1975 (*Classica et Iberica, Hom. of J. M. Marique*); A. Gooven, *Achtergronden van Priscillianus' christelyke Ascese*, Nimwegen 1976; J. R. Ramos Loscertales, *Prisciliano, Gesta rerum*, Salamanca 1952; B. Volmann, *Priscilianus*, in: *PW sup.* 14 col 485 ff.

²⁷ *Prisciliano, Tratados y cánones*, Madrid 1975.

Dogmen, und in den Konzilien von Caesaraugusta (im Jahr 380) und Toledo I (400) werden die Priszillianisten nicht wegen dogmatischer Verirrungen angegriffen, sondern nur wegen der Disziplin. Die Todesstrafe für Priscillianus und einige seiner Anhänger war der erste staatliche Eingriff in Angelegenheiten, die rein kirchlicher Art waren.

Die Predigt des Evangeliums²⁸ in ländlichen und wenig romanisierten Zonen des [-657→658-] hispanischen Nordostens brachte die Romanisierung dieses Gebietes mit sich,²⁹ die im 4. Jh. voranschritt und nach der Ankunft der Sueben, Wandalen, Alanen und Westgoten³⁰ durch die Werke der Kirche fortgeführt wurde.



Abb. 3. Orte mit Taufpiscinen. Nach Schlunk-Hauschild, Hispania Antiqua.

²⁸ Díaz y Díaz, La cristianización de Galicia, La romanización de Galicia (s. Anm. 25) 105 ff.; ders., Orígenes cristianos de Lugo, in: Actas del coloquio internacional 237; Th. Hauschild, Die Märtyrerkirche von Marialba bei León, in: Legio VII Gemina, León 1970. 511 ff.; BRAH 163 [1968], 243 ff.; Actas del VI Congreso internacional de Arqueología cristiana 327 ff.; A. Quintana, Primeros siglos de cristianismo en el convento jurídico asturicense, in: Legio VII Gemina 441 ff.; H. Schlunk, Die frühchristlichen Denkmäler aus dem Nordwesten der Iberischen Halbinsel, in: Legio VII Gemina 475 ff.; Los monumentos paleocristianos de «Galaecia» especialmente los de la provincia de Lugo, in: Actas del coloquio internacional 193 ff.; F. Fontaine, Le distique du Chrismon de Quiroga, sources littéraires et contexte spirituel, in: AEA 45-47 [1972-1974], 557 ff.; J. M. Lacarra, La cristianización del País Vasco, Estudios de historia navarra, Pamplona 1971. 1 ff.; A. Vinayo, Las tumbas del ábside del templo paleocristiano de Marialba y el martirologio leonés, in: Legio VII Gemina 549 ff.

²⁹ S. Mariner, La difusión del cristianismo como factor de latinización, in: Assimilation. (s. Anm. 1) 271 ff.

³⁰ Über diese Zeit ist wichtig: Ch. Courtois, Les vandales et l'Afrique, Paris 1955, passim; * A. R. Abadal, Del reino de Tolosa al reino de Toledo, Madrid 1960; W. Reinhart, Los suevos en tiempos de su invasión en Hispania, in: AEA 19 [1946], 131 ff.; ders., Historia general del reino hispano de los suevos, Madrid 1952; E. A. Thompson, Los godos en España, Madrid 1971; C. Torres, Galicia sueva, La Coruña 1977; P. de Palol, Castilla la Vieja entre el Imperio Romano y el reino visigodo, Valladolid 1970; Alii, Historia de España dirigida por R. Menéndez Pidal, III: La España visigoda, Madrid 1973; A. Tranoy, Hydace, passim.

Der Einfluß der hispanischen Kirche im 5. Jh. war größer als im vorangegangenen. Das Christentum schien sich auszudehnen, wie aus der Zahl der uns bekannten Bistümer zu ersehen ist. Bei den Einfällen der Barbaren von 409 an und der nachfolgenden Besiedlung der Iberischen Halbinsel durch diese Völker bestanden drei Regierungsformen: 1. die westgotische, die die gotische Bevölkerung führte und die römische Militärregierung ablöste und sich die Macht aneignete; 2. die römische Regierung, die die einheimische Bevölkerung verwaltete und an Macht verlor; und 3. die kirchliche, die die vorherige ersetzte und die Interessen der Hispano-Römer wahrnahm. Die Rolle [-658→659-] der Bischöfe wird durch einige Tatsachen deutlich gemacht.³¹ Im Jahre 431 übernahm Bischof Hydatius (Hyd. 96) die Begleitung einer Abordnung zum Heermeister Aetius. Die Bischöfe waren im Jahre 433 (Hyd. 100) anwesend, als der Friedensvertrag zwischen dem Suebenkönig Herimericus und den Galiciern unterschrieben wurde. Im selben Jahr schickte der suebische König eine Gesandtschaft mit dem Bischof Symphosius an den Hof von Ravenna (Hyd. 101).

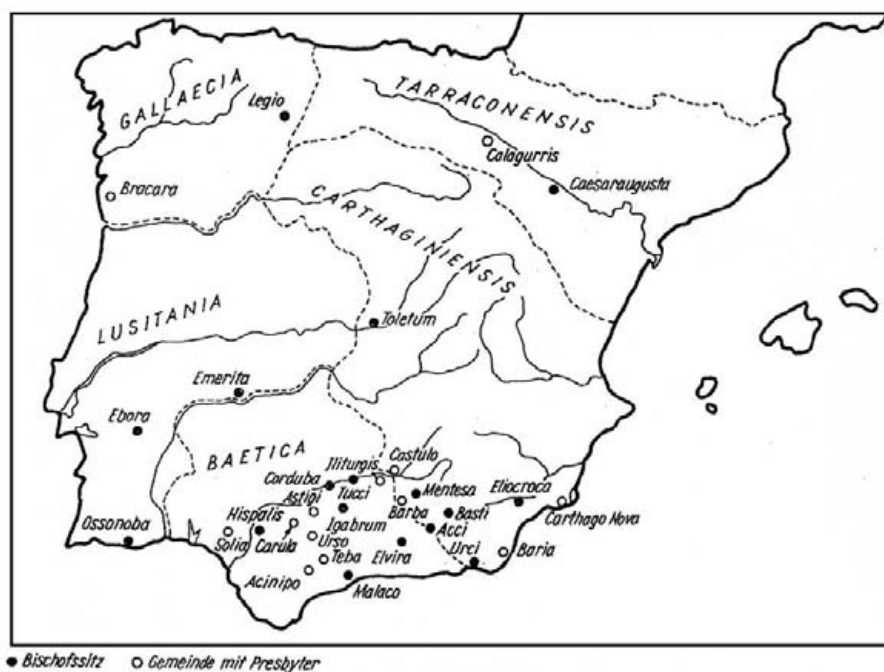


Abb. 4. Bischofssitze und Gemeinden mit Presbytern. Nach Schlunk - Hauschild, Hispania Antiqua.

Die Sueben stützten sich auf die Landbevölkerung, die sich in einer trostlosen wirtschaftlichen und sozialen Situation befand, auf die Priszillianisten, die auf dem Land verwurzelt waren, und auf die Bagauden (Hyd. 142). Der galicische Klerus, dem Ursprung nach zum größten Teil priszillianisch,³² war zutiefst gespalten, wie Hydatius (praef. 7) sagt: *et, quod est luctuosius, intra extremam universi orbis Gallaeciam, deforem ecclesiastici ordinis statum creationibus indiscretis, honestae libertatis interitum, et universae propemodum in divina disciplina religionis occasum, ex furentium dominantium permixta iniquarum perturbatione nationum haec iam guidem inserta.* Einige Bischöfe wurden verbannt, wie Ortyginus (Hyd. 32). Im Jahre 441 wurde der Bischof Sabinus aus seiner Diözese in Hispa-

³¹ A. Tranoy, Les Chrétiens et le rôle de l'évêque en Galice au V^{ème} siècle, in: Actas del coloquio internacional 251.

³² Díaz y Díaz, Orígenes cristianos de Lugo 237 ff.

lis vertrieben und Epiphanius zum Bischof erklärt, [-659→660-] *fraude, non iure* (Hyd. 124). Ein Bischof unterstützte die Sache der Sueben — wie es scheint, war es Synphosius.

Die bedeutende Rolle der Kirche erklärt die häufigen Angriffe auf sie, wie z. B. im Jahre 428, als sich der Wandalenkönig Gunderich (Hyd. 89) der Kirche von Hispalis bemächtigte. Im Jahre 457 (Hyd. 186) plünderte König Theodorich die Kirche von Asturien. Einige Jahre vorher hatte der Bagaudenführer Basilius in der Kirche von Turiasso die Verbündeten und den Bischof Leo getötet (Hyd. 141), die hier Zuflucht gesucht hatten. Der Mord an dem Bischof findet eine einfache Erklärung, wenn man weiß, daß Leo die Interessen des Römischen Staates verteidigte, der vertreten wurde durch die Verbündeten und die beiden großen Latifundisten. Ihnen widersetzten sich die Bagauden,³³ Bauern, die infolge des hohen Steuertributa verarmt waren (Oros. VII, 40; Salv., *De gubern. Dei* V, V 22, V; VIII, 37), der aus der Zeit der Tetrarchie (Lact., *De mort. pers.* VII) und von Constantinus (Zos. II, 38, 1—4) stammte.

[Nachtrag: In Spanien erschienen kürzlich drei Arbeiten über Priscillianus: J. Fontaine, Panorama espiritual del Occidente Peninsular en los siglos IV. y V; por una nueva problemática del priscilianismo, in: Primera reunión gallega de Estudios Clásicos, Santiago 1981, 185 ff.; J. M. Blázquez, Prisciliano, introductor del ascetismo en Gallaecia, 210 ff.; A. B. J. M. Goosen, Algunas observaciones sobre la neumatología de Prisciliano, 237 ff.]

³³ A. Barbero - M. Vigil, Sobre los orígenes sociales de la reconquista, Barcelona 1974, 40 ff.; E. A. Thompson, Peasant Revolts in Late Roman Gaul and Spain, in: Past and Present 2 [1952], 11 ff.; B. Czuth - S. Szadez Kykardos, A'bagauda mozgalnak Hispaniaban, in: Antik Tannulmanyok 3 [1956], 175 ff.