DOMINGO ILICITANO

Suplemento
— DE —
LA VERDAD
21 Septiembre 1958
Núm. 1

Un tributo a Elche

Al margen, puede decirse, de la intensa vida industrial de Elche, pero como una proliferación múltiple de ella, se desarrollan actividades culturales, deportivas, de diversa índole, que hacen de la ciudad un núcleo urbano con vitalidad integral, como para dar ejemplo a otros. Elche no podía ser sólo el hormiguero itinerante sin tregua, la colmena rumorosa y en perenne tarea, que rinde a la patria el tributo de su laboriosidad y de la inteligencia de sus hijos. Hay en ella dos venercs de luz que la hacen singular en el mapa del Sudeste: la espiritualidad que el Cristianismo ha dejado como impronta indeleble en sus tradiciones religiosas, tan admirables como para haber traspasado con su prestigio las fronteras nacionales, y la maravilla del paisaje en que la población está sumergida, no menos divulgada por la fama al exterior.

Con su rancio abolengo milenario, nada tiene de los burgos recogidos y silenciosos, extáticamente vueltos hacia un pasado que es la única razón de su existencia. Aquí parece como si una estirpe de orígenes perdidos en la sombra de los tiempos, constituyera un estímulo de continuidad de vida, de ejecutoria que obliga, como la nobleza, no a la pasiva y macilenta fruición de las glorias que se recibieron en herencia, sino a la honrosa continuidad de seguir haciendo historia, con ellas como enseña.

Así, a través de los años, vemos un crecimiento de la entidad urbana, que se acusa, ante la vista en lo corporal, con la expansión del caserío, con las señales de decoro externo, con el vigor de su comercio, con la multiplicación de sus industrias, pero asimismo, con el interés por cultivar todas las manifestaciones del espíritu, todos los aspectos de la vida contemporánea que hacen a los pueblos situarse en primera línea del civismo. A quien haya seguido en estos años la crónica de la vida cuotidiana de Elche, le serán superfluas estas observaciones, porque el mejor elogio que a los ilicitanos puede tributarse, está sencillamente en la constancia escrita, que a la prensa corresponde, del fluir de los acontecimientos ciudadanos, día tras día.

Eso es lo que justifica la aparición de este suplemento hebdomadario, que ha de ser como un desbordamiento de la sección informativa a la que dedicamos sin tregua la atención que merece. Aquí tendrán cabida los comentarios más remansados del acontecimiento cuotidiano, las exaltaciones del cultivo de las bellas artes, de los actos en que se ofrezcan manifestaciones de significado literario, científico, económico, así como las otras apasionantes del deporte, que es signo de brío juvenil y de salud física.

Constituirá nuestro suplemento dominical ilicitano una ofrenda al pueblo que vive consagrado a un trabajo redentor, pero que también sabe gozar las delicias del séptimo día. Será, como el espejo en que vea reflejada su existencia, un aliento más para proseguirla tan admirable, para mejorarla incesantemente, como es condición humana, sobre todo, cuando se vive, como aquí, con la inquietud de superarse a través del tiempo.

Acéptese esta ofrenda, a la manera de un tributo que rendimos a Elche en retorno a la cariñosa acogida que siempre ha tenido la benevolencia de dispensarnos.

LA ENTREVISTA DE LA SEMANA

Galiana Maciá, Pintor

Galiana Maciá es un pintor joven, quizá el más joven de los pintores locales. Llega a estas columnas para llevar a nuestros lectores sus inquietudes y su forma de pensar en el arte.

—¿Qué propósitos tienes?

—Exponer en la temporada entrante tres muestras: Alicante, Madrid y Elche.

—¿Temas preferidos?

—En pintura todo tiene su interés, pero para mí el paisaje, sobre todo las palmeras. Es un tema poco explotado y de una plasticidad raramente seductora y muy difícil de resolver.

—¿Por qué prefieres el paisaje?

Galiana Maciá, junto a uno de sus paisajes de palmeras, propiedad del Excmo. Sr. Ministro de Trabajo, Sanz Orrio

—No sé; es una rara inclinación, quizá porque pintando el paisaje se está más cerca de Dios.

—¿Ves en la pintura un arte o un modo de vivir?

—La considero el más bello arte. Ahora bien para hacer arte pintando, hay que dedicarse por entero a él. Por lo tanto, vivir de él y para él.

—¿Para ti, qué significado tiene el arte en la vida?

—El arte es el refugio de todo humano, principio de civilización, fuente donde mana el refinamiento en donde todos debemos beber.

—¿Qué opinas del impresionismo?

—Que tiene mucho interés.

—¿Y del abstracto?

—Que tiene interés.

—¿Y de la llamada pintura académica?

—Que tiene interés..., pero muy poquito. En arte no hay que despreciar nada que tenga una concepción formal.

—Pudiendo elegir, ¿qué maestro hubieses preferido?

—El Greco y Cezanne.

—¿Y de nuestra época?

—Los dos siguen siendo los pintores de más actualidad.

—Si tú fueses coleccionista, aparte de los maestros citados, ¿de quiénes adquirirías obras?

—De todos los impresionistas de finales de siglo pasado, sobre todo de Van Gogh y Gauguin.

—¿Qué opinas de los pintores locales?

—Que hay algunos muy buenos y que Elche cruza quizás el mejor momento pictórico de su vida.

—¿Qué harías tú para fomentar el arte en Elche?

—Gastarme mucho dinero en los pintores—claro está, en los que ofreciesen margen—y organizar muchas exposiciones. Crear un ambiente de comprensión y camaradería entre los artistas, unirlos, para que brotase con más fuerza el arte de todos nosotros.

—¿Quiénes son los que destacan?

—Prefiero no mencionar nombres para no herir susceptibilidades, pues todos son amigos.

—¿Podrías definir tu pintura?

—Pues... no. Yo pinto; son otros los que deben definir.

—¿Qué aspiras a conseguir en la pintura?

—Ser uno de los diez o doce mejores de mi época.

Pues que así sea. Por ti y por Elche, ciudad cuna de arte.

EL HOMBRE DEL DIA

D. JOSE ESQUITINO SEMPERE

Presidente del ELCHE C. de F.

Si algo faltaba para elevar al máximo la euforia de la afición futbolística ilicitana, ha sido sin duda el magno encuentro celebrado en Barcelona, en homenaje a César, y en el que el Elche dió una perfecta lección del bien jugar ante los colosos del Barsa.

Pero en estos momentos del fundamentado júbilo, iniciada la competición oficial en la que el Elche se apresta a triunfar en su nueva categoría, justo es dedicar tributo al "patrón de la nave blanquiverde; al hombre que ha sabido desde su puesto de mando elevar al club a la posición que todos anhelábamos y que ahora se muestra de nuevo ambicioso y no oculta sus propósitos de alcanzar la División de Honor.

Don José Esquitino, pese a mostrarse siempre con ese carácter sencillo, manejable, indiferente a cuanto le rodea, es el hombre enérgico, emprendedor y decidido a luchar hasta el fin de sus propósitos.

En vísperas del decisivo encuentro frente al Mallorca, el Sr. Esquitino Sempere hacía unas declaraciones a LA VERDAD y anunciaba su decisión irrevocable que dejar la presidencia del club. Este es su único "punto flaco", es lo único que le hace desistir de su propósito. Tuvimos conocimiento de estas declaraciones cuando apenas llevábamos unos minutos del histórico domingo del 15 de mayo. No vaciló en ratificarnos cuanto había dicho y entablamos la apuesta. ¡Y la ganamos!

Pepico Esquitino continúa siendo el presidente. Basta pronunciar en Elche esta palabra nunciar en Elche esta palabra para saber quién es la persona aludida. Y será presidente para muchos años porque su afición y cariño al Elche se antepone a todo y, además, porque ha demostrado de una forma real y sorprendente que sabe empuñar con firmeza el timón y conducir la nave a puerto seguro.

Venció las mayores dificultades; logró abandonar el tenebroso mar de la Tercera División y ahora se apresta a decidida lucha en busca de alcanzar la máxima categoría del fútbol español. Empeño difícil y arriesgado, pero ya nada nos extraña de él, después de conocer el conjunto que ha logrado reunir y tener referencias de cuanto aún gestiona para entregarlo al cuidado y preparación de César.

Don José Esquitino es el hombre del día y, por sus propios méritos se ha convertido en el ídolo de la afición futbolística.

AGULLO QUILES

La columna del deber

—o—

En la mañana luminosa del domingo (creo que fué Ramón Pérez de Ayala quien afirmaba que el domingo goza de una luz propia que lo distingue de los demás días de la semana), llega a tus manos, lector, este suplemento semanal dedicado a nuestro Elche.

Pasearás hoy por el parque admirado o la "glorieta" (que ya no goza de ninguna admiración) escuchando las piezas de la banda de música; ocupando una butaca en cualquiera de los cines locales, o marchando, acaso, a Elda ansioso del triunfo de los colores albiverdes. Como es lógico, este suplemento que está dedicado a ti, que quiere estar al día, sale hoy a la calle impregnado de estas preocupaciones y esparcimientos que llenan para ti esta jornada dominical.

Humilde, en su rincón, aparecerá semana tras semana esta sección religiosa. Y conste desde el principio mi hostilidad a las secciones religiosas de los periódicos que, allá en el confín de cualquier página interior, exponen unos pensamientos sobre el Evangelio que nadie lee, y unos avisos religiosos que a pocos interesan.

Porque estimo que la religión de un diario no puede ser reducida a esa menguada sección, sino que todo él exponga los hechos con absoluta veracidad y después los comente y forme criterios católicos. Que sería ridículo esas líneas de religión luchando por no hundirse cercadas de páginas frívolas, o que toquen muy de cerca los lindes de la pornografía.

Pero no te asustes, lector, porque ni LA VERDAD es un diario de tal carácter (desde su fundación por un sacerdote no ha dejado nunca de seguir con firmeza su línea de catolicidad) ni esta sección religiosa carece de ideales, de superación.

Aspiramos desde esta columna religiosa a llevar semanalmente a tus manos, a tu hogar, un poco de luz, de alegría, de criterios católicos. Desearíamos ocupar en este suplemento el lugar que no dudamos ocupará la Santa Misa en estas tus horas domingueras.

Hasta la próxima semana.

XAVIER ILLICITANUS

CONCURSO LITERARIO

Próximamente daremos a conocer las bases y premios del Concurso Literario que organiza para los escritores no profesionales, residentes en Elche, DOMINGO ILICITANO.

La ciudad de la trilogía misteriosa

Bajo este título, el semanario "El Español", ha publicado un magnífico e interesante reportaje de Elche, debido a su enviado especial, en las pasadas fiestas, don Gonzalo Crespi.

A este trabajo literario corresponde el siguiente fragmento que reproducimos:

El jueves por la tarde subimos al cielo.

El cielo, así lo llaman, es el lugar en el que está instalada la tramoya del "Misteri". Está en lo alto de la Basílica de Santa María y desde allí se ve todo Elche, envuelto en sus palmeras y desde allí arriba se da uno cuenta de la existencia de la Trilogía Misteriosa: la Virgen, la Dama y la Palmera. Todo Elche está lleno con su presencia.

La Virgen que llegó por el mar, la Dama que surgió de la tierra y la palmera que las envuelve a las dos poniendo un cinturón verde y en forma de herradura alrededor de la ciudad. Por un extremo corría el río Vinalopó, hoy ya seco. Viendo su cauce árido y profundo se asombra uno al pensar que allí, hace muchos años, se ahogó un hombre llamado Amilcar Barca. Pero así es. El clima y la geografía gastan a veces esas bromas.

Para subir al cielo es preciso usar una escalera de caracol estrecha. Así se llega a una terraza y desde allí se vislumbra una raya azul entre los penachos de las palmeras. Otra nueva escalera, también encascada sobre sí misma y más estrecha aún, lleva a lo alto. El mar aparece ya a lo lejos, no muy lejos realmente, a 16 kilómetros, y envía un saludo de brisa y humedad. La mancha frondosa del Parque Municipal queda a un lado. Y en él está el Hort de Baix.

Quizá las dos cosas que más extrañen y admiren a los foraste ros, sean éstas: que la Virgen pague contribución como un ciudadano más y el Hort de Baix. La primera tiene una fácil explicación, aunque no deja de ser chocante: un sacerdote llamado Caro, a su muerte legó sus pertenencias a la Virgen de la Asunción. Así, la Mare de Deu se hizo propietaria y una comisión encargada de administrar sus tierras, satisface sus cuotas, paga a sus obreros y mantiene en orden sus asuntos. La Virgen siempre paga puntualmente.

El Hort de Baix, como el "Misteri", hay que verlo para creerlo, sentirse un poco Santo Tomás y venir aquí a tocar las palmeras fluminadas, mojar las manos en el agua quieta de los estanques y beberse un "tanguito" mientras suena la música entre luces y sombras. El director de la famosa orquesta que ahora toca en esta sala de fiestas se quedó asombrado cuando la vió:

—He estado en toda América del Sur, en la del Norte, incluso en Cuba... Esto puede con todo, todo lo demás se queda pequeño y ridículo.

Todo Elche viene al Hort de Baix. Y si se echa una ojeada arriba, fuera, ante la puerta, los coches, en ordenadas filas, denuncian el viaje que han hecho: desde Alicante, desde Jávea, de Benidorm, de Murcia, con matrículas francesas, marroquíes, alemanas, suecas, belgas, italianas... En este Huerto de Abajo se habla por lo menos una docena de lenguas diferentes.

Y los precios, como los de entrada a los Festivales, son casi ridículos. Cincuenta pesetas una pareja. Setenta pesetas la entrada más cara para ver el ballet de Janine Charrat en el marco incomparable de la Rotonda. Sesenta para ver bailar a Pilar López. Y el tenor Kraus. Cinco días de Festivales. El año pasado estuvo Antonio. Este iba a venir Victoria de los Angeles, me han dicho. Pero no ha podido, porque el Pabellón de España la reclamaba en Bruselas y había coincidencia de fechas.

—Pero el año que viene la traemos aquí. No nos quedamos sin escucharla en la Rotonda.

Seguro que no.

Una luna fina cuelga en el cielo. Fuera del Hort de Baix, junto al río, los Chorrets cantan su melodía de agua. En Elche empiezan a encenderse luces. Dentro de una hora, la ciudad recobrará su pulso y la gente volverá al trabajo bajo la mirada serena y vigilante de la Mare de Deu.

Empinado en su torre, "Calendura" marca el tiempo y "Calendureta" lo subraya sonoramente, agudamente, cada cuarto de hora. En Elche hay siempre algo más que el Misterio.

Gerardo Crespi

Usted y el turista

Romeo y Julieta

No escribiré aquí sobre la tragedia de Shakespeare, ni tampoco sobre la ópera francesa del mismo título, escrita por Barbier y Carré, a la que puso música Gounod. Si hablaré de Romeo y Julieta —sus protagonistas— en Elche.

Muy cerca de donde según nos dice la historia, murió ahogado Amílcar Barca, las palmeras bajan hasta el fondo del cauce por donde pasaba el agua del río Vinalopó. Bajaron allí, engañadas, quizá, por un espejismo. Son palmeras que estuvieron un tiempo abandonadas. Buscaron donde podía haber agua. Mas un día, el hombre, que por momentos descubre la belleza en lugares olvidados, encontró cierto encanto en un terreno árido y con acusados desniveles, donde había unas cuantas palmeras que daba pena verlas. Imaginó allí un lugar maravilloso con exuberante vegetación. Este hombre fué don Francisco Oliver Quirant, creador del Hort de Baix, nunca tan alabado y últimamente tan de actualidad entre los comentarios de las comadres.

En el Hort de Baix veo multitud de plantas originales, algunas traídas expresamente de América por el jardinero municipal don Rogelio Moreno. La Cascada que está en el centro de la gran escalinata de acceso, presenta un conjunto de belleza difícil de describir. En la parte final tiene unas nymphaes acuáticas con preciosas flores que por la noche permanecen cerradas y con la presencia de la luz se abren cada mañana. Hay también en el Hort de Baix, tres palmeras: la phoenix dactylifera, que es la del tipo corriente de las palmeras de Elche; la cycas, de crecimiento lento, pero en las que las hojas o palmas crecen con tanta rapidez que en solo tres días alcanzan más de un metro de desarrollo, y la latania. También podemos ver allí otros tipos de plantas y árboles de origen tropical; plataneras y la sanseviera ceylánica, que según dice el jardinero habrá que abrigarla si el invierno se presenta muy frío.

Cerca del Hort de Baix, ya en la planta alta del Parque Municipal estuvieron Romeo y Julieta. La noticia me llegó una tarde, cuando en el Museo Arqueológico, Paco Oliver Román, encargado de la vigilancia del local, portero y guía del Museo, me dijo:

—¿Sabes que en el Parque tenemos a Romeo y Julieta? Son dos palmeras que alguien bautizó así. Muchos turistas vienen preguntando y Vicente sabe dónde están.

Vicente Giménez López, uno de los guardas del Parque, preguntando a los turistas por qué llamaban a dos palmeras así, ha llegado a saber dónde estuvieron. El me dice que ahora sólo está Julieta. A la mitad del camino entre la vieja casa y la entrada al Hort de Baix, sola ha quedado allí. A Romeo tuvieron que cortarlo porque descansaba su tronco sobre el penacho de Julieta y a ninguna de las dos palmeras podía subirse para podarlas. — ANTON VAZQUEZ

Eldense-Elche

(Viene de tercera página)

TEMPORADA 1950 - 51.—TERCERA DIVISION. GRUPO V

10 de septiembre. — Elche, 4; Eldense, 2.

21 de enero. — Eldense, 2; Elche, 2.

TEMPORADA 1953 - 54.—TERCERA DIVISION. GRUPO V

11 de octubre. — Elche, 2; Eldense, 1. Gorostiza; Aledo, Isidro, Quirant; Sevilla, Titet; Alonso, Rafa, Esclapez, Periquín y Pierita. Goleadores: Alonso y Pierita.

21 de febrero. — Eldense, 0; Elche, 0.

TEMPORADA 1954-55. — TERCERA DIVISION. GRUPO X

19 de septiembre. — Eldense, 0; Elche, 2. Izquierdo; Aledo, Isidro, Quirant; Sevilla, Titet; Granados, Rafa, Esclapez, Nito I y Nito II. Goleadores: Granados y Esclapez.

21 de noviembre. — Elche, 5; Eldense, 0. Izquierdo; Agulló, Isidro, Quirant; Sevilla, Titet; Granados, Rafa, Lahuerta, Nito I y Nito II. Goleadores: Nito I (3) y Nito II (2).

FASE DE ASCENSO A SEGUNDA DIVISION

13 de febrero. — Eldense, 2; Elche, 0. Izquierdo; Aledo, Isidro, Agulló; Sevilla, Titet; Granados, Periquín, Esclapez, Nito I y Nito II.

3 de abril. — Elche, 0; Eldense, 1. Izquierdo; Aledo, Isidro, Quirant; Sevilla, Titet; Granados, Periquín, Esclapez, Nito I y Lahuerta.

TEMPORADA 1955-56. — TERCERA DIVISION. GRUPO X

23 de octubre. — Eldense, 6; Elche, 1. López; Agulló, Navarro, Quirant; Sevilla, Sánchez, Ruiz, Periquín, Llopis, Nito I y Nito II. Goleador: Nito II.

1 de enero. — Elche, 2; Eldense, 1. Carot; Agulló, Aledo, Quirant; Sevilla, Sánchez; Ruiz, Llopis, Puig, Nito I y Nito II. Goleadores: Nito I y Llopis.

El Eldense, por vez primera, ascendió a Segunda División, en donde ha permanecido "esperando" al Elche hasta hoy. — RAFAEL GARCIA BAÑON.

Pantalla de proyección

Los Carnets del mayor Thompson

Buena comedia cinematográfica conseguida en la adaptación de la novela de Pierre Daninos, con buen sentido del humor inglés sobre los modos de vida y costumbres del francés medio.

Nacionalidad: Franco-inglesa. Director: Preston Sturges. Intérpretes: Jack Buchanan, Martine Carol y Noel Noel. Duración: 95 minutos. Calificación moral: 3, mayores. Censura del Estado: Autorizada para mayores.

"CUANDO SE PONE EL SOL"

El ambiente bohemio del pasado siglo, teniendo por escenario la ciudad napolitana, y como protagonistas a un humilde trabajador, amante de la música de su tierra, que llega a ser famoso compositor.

Nacionalidad: Italiana. Director: Guido Brignoni. Intérpretes: María Fiore, Carlo Guiffre y Abbe Lane. Duración: 85 minutos. Calificación moral: 3, mayores. Censura del Estado: Autorizada para mayores.

"LIBERTAD O MUERTE"

Nueva producción basada en la historia de los Estados Unidos, con el tema de la independencia del Estado de Texas.

Nacionalidad: Norteamericana. Director: Byron Haskyn. Intérpretes: Joel Mc. Crea, Felicia Farr y Jeff Morrow. Duración: 70 minutos. Calificación moral: 1, todos, incluso niños. Censura del Estado: Apta para todos los públicos.

"TU ERES MUSICA"

El novel compositor que no tiene éxito en sus propósitos, pero que se le confunde con el desaparecido monarca para hacer deliciosa la opereta. Numerosos cuadros musicales, con gran lujo, montados sobre melodías modernas.

Nacionalidad: Alemana. Director: Paul Martin. Intérpretes: Caterina Valente y Paul Hubschmid. Duración: 90 minutos. Calificación moral: 3-R, mayores, con reparos. Censura del Estado: Autorizada para mayores.

"NO ESTAMOS SOLOS"

Comedia dramática, desarrollada en Barcelona, con una historia sentimental en el seno de una familia, en el ambiente oportuno para estas producciones folletinescas.

Nacionalidad: Española. Director: Miguel Iglesias. Intérpretes: Isabel de Pomés, José Marco y Rafael Calvo. Duración: 76 minutos. Calificación moral: 3, mayores. Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Campo de Altabix - Elche

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA - Segunda División

BADAJOZ C. de F. y ELCHE C. de F.

El próximo Domingo, día 28 de Septiembre de 1958

GALERÍA DE JUGADORES ILICITANOS

Manolo López es el actual secretario general del Elche, cargo que desempeña desde la temporada 1953-54, al fundarse la inolvidable "cooperativa". Aunque nacido en Aguilas, son ya muchos los años que reside en Elche y ello, en unión de los múltiples trabajos en favor del club blanquiverde, le ha valido el inaugurar esta galería de jugadores ilicitanos.

Es el propio Manolo López quien nos relata su historia.

—¿Cuándo llegaste a Elche?

—Finalizado el servicio militar. Invitado por Nolet vine a

jugar en el Elche unos partidos amistosos y a raíz de ellos me comprometió su presidente, en aquel entonces don Pascual Antón.

—¿Temporadas vistiendo la camiseta blanquiverde?

—Once.

—¿Tu vida deportiva?

—Ha quedado toda en Elche, a excepción de una temporada, 1930, que jugué en el Gimnástico de Tarragona.

—¿Jugador por profesión o afición?

—Simplemente afición. Mis padres se opusieron siempre a que jugase.

—¿Motivo de tu marcha a Tarragona?

—Quedé cesante en mi empleo por traslado de una sucursal bancaria y necesitaba tener unos ingresos, lo que conseguí en el Gimnástico.

—¿Cuánto cobrastes de ficha?

—Nada; sólo el sueldo mensual de ciento cincuenta pesetas.

—¿Y en el Elche?

—Me regalaron treinta duros.

—¿Recuerdas algunos compañeros de equipo?

—Fueron muchos. Piqueras, López —que jugaba de medio centro—, Orriols, Leguey, García, Nolet, Irles, Clement, Baeza, Bestit, Pierita, Lahuerta.

—¿Temporadas de más grato recuerdo?

—Las que jugábamos el campeonato super-regional, militando el Baracaldo, Zaragoza, Sabadell, Badalona y otros de reconocida valía. Aun me parece vivir aquellos encuentros en que eliminamos al Badalona, así como los disputados con el Sabadell, que fué preciso jugar un desempate en Madrid, quedando eliminados por 2-1.

—¿Tu mayor satisfacción?

—Ascender al Elche a Segunda División en aquel inolvidable partido contra el Córdoba en Madrid.

Y pensar que el más peligroso rival que el Elche tuvo en este encuentro fué Paco Lahuerta, otro hombre que hoy, junto a Manolo López, son dos de los más entusiastas colaboradores de don José Esquitino.

Eldense-Elche

en la historia del fútbol nacional

Después de dos temporadas de "separación forzosa", vuelven hoy a encontrarse de nuevo los dos equipos que en los últimos años mantuvieron la máxima rivalidad provincial. Eldense-Elche corresponde hoy ventilarse en el terreno del Parque, pero antes de que llegue la hora señalada para la emoción, recreémonos un poco con el historial de estos encuentros dentro de las competiciones nacionales de fútbol.

Son numerosas las ocasiones en que se han enfrentado los primeros equipos de Elda y Elche, pero para ser más breves, nos ocupamos solamente de las competiciones de Liga y Copa del Generalísimo, desechando en esta ocasión los campeonatos regionales y encuentros amistosos. He aquí, pues, los resultados, alineaciones ilicitanas y sus jugadores goleadores:

TEMPORADA 1941-42. — TORNEO DE CLASIFICACION PARA LA II DIVISION. — GRUPO V

15 de febrero. — Elche, 6; Eldense, 0. Bañón; Tano, Urbano; Ramón, Blasco, Gilberte; Irles, Bestit, Lahuerta, Pierita y López. Goleadores: Irles, Bestit, Lahuerta (2) y López (2).

29 de marzo. — Eldense, 4; Elche, 1. El mismo equipo anterior. Goleador, López.

TEMPORADA 1942-43. — TORNEO DE CLASIFICACION PARA LA II DIVISION

7 de febrero. — Elche, 3; Eldense, 1. Bañón; Sáenz, Urbano; Leguey, Gilberto, Blasco; Irles, Jover, Esclapez, Vidal y Mendi. Goleadores: Esclapez, Vidal y Mendi.

14 de marzo. — Eldense, 2; Elche, 3. Bañón; Sáenz, Urbano; Leguey, Gilberte, Blasco; Pascualet, Antoniet, Esclapez, Vidal y Mendi. Goleadores: Blasco (2) y Vidal.

TEMPORADA 1943-44. — TERCERA DIVISION. GRUPO VII

14 de noviembre. — Eldense, 0; Elche, 3. Robertín; Baceta, Amorós; Leguey, Gilberte, García; Irles, Vidal, Esclapez, Villar y Lahuerta. Goleadores: García y Esclapez (2).

23 de enero. — Elche, 3; Eldense, 1. Robertín; Llusie, Amorós; Leguey, Gilberte, García; Irles, Vidal, Nolet, Villar y Lahuerta. Goleadores: Nolet (2) y Lahuerta.

TEMPORADA 1944-15 — TERCERA DIVISION. GRUPO VIII

5 de noviembre. — Eldense, 4; Elche, 5. Cosme; Valencianet, Amorós; Leguey, Gilberte, Agulló; Irles, Vidal, Nolet, Villar y Pierita. Goleadores: Irles, Vidal (2) y Nolet (2).

7 de enero. — Elche, 5; Eldense, 1. Jurado; Vaello, Valencianet; Leguey, Gilberte Agulló; Irles, Vidal, Alvarez, Villar y Pierita. Goleadores: Villar (2) y Vidal (3).

TEMPORADA 1945-46. — TERCERA DIVISION

16 de septiembre. — Eldense, 2; Elche, 3. Alberto; Valencianet, Ortega; Segorb, Gilberte, García; Montollo, Cabillo II, Esclapez, Pierita y Rigand. Goleadores: Esclapez y Montollo (2).

18 de noviembre. — Elche, 2; Eldense, 0. Saura; Teleret II, Valencianet; Leguey, Morales, Grande; Montollo, Pastor, Alvarez, Pierita y Aldana. Goleadores: Aldana y Alvarez.

TEMPORADA 1946 - 47.—TERCERA DIVISION. GRUPO XI

13 de octubre. — Elche, 2; Eldense, 0. Llácer; Segura, Díez, Roig; Irles, Pellín, Guilabert; Coves, Cabillo, Esclapez, Pierita y Lahuerta. Goleadores: Esclapez y Pierita.

15 de diciembre. — Eldense, 2; Elche, 2. Espín; Luisito, Guilabert; Conesa, Pellín, Pierita; Irles, Cabillo, Esclapez, Rubio y Tito. Goleadores: Rubio y Guilabert.

TEMPORADA 1947 - 48.—TERCERA DIVISION. GRUPO VII

7 de diciembre. — Eldense, 3; Elche 0. Pío; Olivares, Lahuerta; Casterá, Pellín, Conesa; Mendi, Ricardito, Agulló, Pierita y Balaguer.

28 de marzo. — Elche, 4; Eldense, 2. Vilches; Olivares, Guillermo; Carpena, Casterá, Lahuerta; Mendi, Ricardito, Esclapez, Pierita y Titet. Goleadores: Ricardito (2) y Esclapez (2).

COPA DEL GENERALISIMO (PARTIDO UNICO)

Elche, 4; Eldense, 2. Vilches; Olivares, David; Conesa, Casterá, Lahuerta; Mendi, Martínez, Guillermo, Pierita y Balaguer. Goleadores: Balaguer, Guillermo y Pierita (2).

TEMPORADA 1948 - 49.—TERCERA DIVISION. GRUPO V

19 de septiembre. — Elche, 1; Eldense, 1. Marín; Olivares, Guillermo; Conesa, Mecito, Grande; Rey, Titet, Barrera, Pierita y Tito. Goleador: Tito.

9 de enero. — Eldense, 1; Elche, 1. Marín; Cobo, Guillermo; Grande, Carpena, Campos; Mendi, Diego, Lahuerta, Pierita y Tito. Goleador: Diego.

(Continúa en la pág. anterior)

El C. DEPORTIVO ILICITANO,

al iniciarse la temporada oficial, saluda a todos los aficionados y desea al

ELCHE C. de F.

una campaña brillante y victoriosa.

CUPON NUM. 3

Colaborando a esta campaña deportiva iniciada por la Corresponsalía en Elche de LA VERDAD, Sastrería CARRERAS ha instituido un valioso trofeo al **máximo goleador del Elche** en los encuentros oficiales de la presente temporada.

Todos los domingos daremos a conocer la clasificación de los máximos goleadores.

CUPON NUM. 2

El concursante hará constar en este boleto el nombre de los jugadores del Elche que marcarán goles en el partido indicado, sin indicar el número de ellos.

De no haber ningún acertante, se tendrán en consideración los más acercados; y de ser más de uno, el premio será adjudicado mediante sorteo público, que se anunciará en LA VERDAD de cada jueves.

El premio consistirá en una caja de 24 botellas de ORANGINA.

Los cupones deberán ser depositados en el buzón instalado en el Kiosko de Rico, hasta las doce horas del día que sea disputado el partido.

CUPON NUM. 1

El concursante rellenará este boleto insertando los nombres de los jugadores que formarán la delantera y goles que marcará cada uno en el primero y segundo tiempo, sin que para nada influya el resultado del partido.

Caso de no haber ningún acertante, se tendrán en consideración los más aproximados.

El premio consistirá en dos botellas de Anisete ¡CHE! y si los acertantes fuesen más de uno, se adjudicaría mediante sorteo público que se anunciará en LA VERDAD de cada miércoles.

Los cupones deberán ser depositados en el buzón que al efecto ha sido instalado en el Kiosko de Rico, o bien entregándose en los almacenes de la casa patrocinadora, hasta las doce horas del día que sea disputado el encuentro.

PLANTILLA DE JUGADORES DEL ELCHE C. DE F.-TEMPORADA 1958-59

ISIDRO

NAVARRO

GOMEZ

RICO

CESAR
Cerebro y alma del equipo

QUIRANT

CAMPILLO

GONZALEZ

MEZQUITA

RIQUELME

GUERRERO

OUTERELO

PERIQUIN

JESUS

VILLARRUBIA

MARTIN

PAHUET

NITO

ANIS Y ANISETE

¡CHE!

Partido ELDENSE-ELCHE

Delantera del Elche	Goles que marcarán 1er. Tpo.	2.º Tpo.
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

Concursante:

... ...

Domicilio:

... ...

GASEOSA ACHAMPAÑADA

LA REVOLTOSA

¡¡ES MEJOR!!

Distribuidor para ELCHE y comarca:

VICTOR ABELA

Téls. 3014. Almacén 2515. Elche

¿Quiénes serán los jugadores ilicitanos, qué marcarán goles en el partido

ELDENSE - ELCHE?

.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

Concursante:

... ...

Domicilio:

... ...

Novedad - Distinción - Garantía

Sastrería Carreras

Alcázar, 5

(Antes Olivereta) ELCHE

Ha establecido el Trofeo al máximo goleador del ELCHE C. de F. en la temporada oficial 1958/59

Clasificación

NITO	2 goles
Guerrero	1 "

Adquiera usted todos los días LA VERDAD

Jaime Gutiérrez Cañizares

Taller de pintura al duco

Alfonso XII, 2 ELCHE

Gustavo MORA Tomás

CONFECCIONES

Calle del Salvador — ELCHE

LAS BASES PARA ESTOS CONCURSOS LAS HALLARAN AL DORSO DE SUS RESPECTIVOS CUPONES.

HABITACIONES

TORRES

(Con agua corriente)

Calle Aspe, 23

Teléfonos: 1720 y 3372 - ELCHE

ACADEMIA

LICEUM

BACHILLERATO - COMERCIO

CULTURA GENERAL

Angel, 12 ELCHE

FOTOGRAFIA INDUSTRIAL

ABRIL

REPORTAJES

Alcázar, 3

Teléfono, 3386 ELCHE