DOMINGO ILICITANO

Suplemento — DE — LA VERDAD

23 de Noviembre de 1958

Núm. 10

Las maravillas inéditas de un parque

Para el ilicitano, indudablemente el Parque Municipal estará falto de muchos detalles que nos agradaría poseyera. Fuentes artísticas, figuras escultóricas, auditorium para conciertos musicales...

Nos agradarían y estamos convencidos de que llegará el día en que el Parque esté ornamentado con tales incrementos para su belleza, pero su atracción continuará siendo la misma de hoy porque en él hay maravillas inéditas para el turista y éstas ha sido la naturaleza quien nos las ha creado, sin que pueda influir la mano del hombre. Podrá enriquecerse, pero con valores adicionales, complementarios y, en este aspecto, nunca podremos equipararlo a muchos existentes en España.

El Parque Municipal de Elche encierra una belleza incomparable que cautiva a cuantos le visitan y ésta es la palmera. No la posee con tal magnitud ningún otro jardín del mundo, ni existe otro árbol que pueda ofrecer un espectáculo tan extraordinario, bello y cautivador como él.

Pero para qué seguir escribiendo con el afán de dar a conocer, de exaltar esta riqueza turística ilicitana, si estamos plenamente convencidos de que los buenos propósitos son siempre insuficientes, pobres, para describir su belleza.

Cuando el turista llega a cualquier lugar señalado en su itinerario, lleva ya el conocimiento la idea, de cuanto va a presenciar. Cuando llega a Elche exclama admirado, lamentándose de que no se le había expuesto con claridad lo que iba a contemplar. Incluso habrán muchos, muchísimos, que no considerarán procedente perder unas horas para contemplar un jardín teniendo en cuenta que existen muchos y de gran belleza...

Pero cuando llegan a Elche, al Parque, cambian de parecer. Es simplemente que la pluma es incapaz para describir con fidelidad su maravilloso espectáculo.

Los únicos propagandistas del palmeral ilicitano son quienes han hecho un alto en su ruta para contemplarlo. Entonces se convierten en propagandistas ardorosos, apasionados, hacia lo que sólo Elche puede ofrecer.

Riquezas turísticas de la ciudad de Elche

No en vano en el Mapa de Turismo se marca el palmeral de Elche como única cosa digna de notarse entre los productos agrícolas de España. Y su fama debió ser extensa desde tiempos lejanos. En el año 1920, si no recordamos mal, desembarcó en Alicante una cuantiosa y brillante multitud de alumnos y profesores de la célebre Universidad de Zurich, quienes ávidos de admirar la belleza de los palmerales ilicitanos, no tuvieron paciencia para esperar la salida del tren y salvaron a pie los 22 kilómetros que separan a Elche de la vecina capital.

Sólo en la parte oriental de la ciudad, y en forma de media luna o semicírculo, abren al cielo sus airosas copas nada menos que ochenta mil palmeras. Su emocionante visión, desde la alta torre de Santa María, inspiró al gran apostol de las tradiciones patrias, don Juan Vázquez de Mella, uno de los párrafos más hermosos que pudieron brotar de sus grandilocuentes labios.

Y la Ciudad de las Palmas, como tantas otras de la católica España, viene profesando a través de los años y los siglos, una verdadera devoción a la Virgen María. Bien puede afirmarse que es una ciudad eminentemente mariana.

José PASCUAL URBAN

TRABAJAR

En los comienzos del presente curso, el consiliario nacional de las Mujeres de A. C., en una circular dirigida a las afiliadas de dicha Rama, decía: "La que tenga miedo, la que no esté dispuesta a aguantar los rigores del sol y de la lluvia, que se vaya a casa. Pero que al llegar a ella busque el libro de los Evangelios, que supongo preside su pequeña biblioteca personal, y arranque de él las páginas de la parábola de los llamados a trabajar en la heredad del Padre. Después puede quedarse sin preocupaciones, sin sacrificios y sin luchas. Eso sí; que deje abierto el Evangelio en aquella otra parábola de la cizaña donde se lee: "Mientras dormían vino su enemigo y sembró la cizaña". O mejor aún aquel capítulo donde dice: "Los halló dormidos... y vino Judas...

A pesar de su extensión valía le pena la publicación íntegra de esta cita. Pero esta llamada a una Rama determinada, quiero convertirla en grito que sacuda a todos los encuadrados en las filas del movimiento de Acción Católica, sin distinción de sexo ni edades.

Las palabras de esta circular, tan bellas y densas de contenido, llegaban oportunamente a los católicos al mismo tiempo que allí en Roma se extinguía la vida del Papa Pío XII. Porque la vida toda del Vicario de Cristo fallecido constituía su refrendo mejor.

Dice el Evangelio que no se acostumbra a poner la lámpara bajo el celemín, sino encima del candelabro, para que alumbre a todos los moradores de la casa. Y Pío XII, no en vano había sido colocado en el candelabro más alto del mundo, en el faro más esplendoroso de la humanidad. Providencia admirable de Dios que durante casi veinte años en que el mundo se ha debatido en las tinieblas más negras, ha querido encender desde Roma esta luz de gracia y de salvación.

¿Que si trabajaba el Papa? Hojead sus millares de discursos, de escritos, de encíclicas; preguntad a las gentes recibidas en audiencia; interrogad a los servidores del palacio pontificio sobre el horario de trabajo diario de este hombre excepcional; que os cuenten los romanos la historia de aquella ventana iluminada hasta las primeras horas de la madrugada. A Pío XII nunca Cristo le podría dirigir aquella queja que mereció su antecesor Pedro: "¿Tampoco tú has podido velar una hora conmigo?".

Debe de descansar, le decían, y él respondía que el único descanso permitido a un Papa empieza después de su muerte.

Y cuando su resistencia física se desmoronaba, mientras Sor Pascualina rogaba a la hermana del Pontífice que le aconsejase cuidarse, él continuaba sordo a todo requerimiento de descanso, sin abandonar nunca la brecha.

Qué eficaces merecen ser las palabras de la circular, que daban comienzo a este trabajo, reforzadas por toda una vida ofrecida en holocausto por las mismas ideas en ella sustentadas.

Es mucha la labor que nos queda. Se va agrandando más y más la necesidad de nuestra entrega porque cada día se acentúa más lo extenso y extremado del invierno de las almas.

¿Y el premio? El de los hombres no importa. A Jesús le pagaron con tormentos y muerte de cruz. Y nunca el discípulo fué más que el maestro.

Pero Dios sí que premia. Como galardonaría al siervo de sus siervos.

Cuando el último hálito de vida acababa de escaparse de la humanidad de Pío XII, monseñor Tardini entonaba el "Magnificat". Sor Pascualina le pregunta: "¿Es que a los Papas se les recita el "Magnificat" y no el "De profundis?". Y contestaba el monseñor: "A "los" Papas, no; a "este" Papa, sí".

XAVIER ILLICITANUS

Historia del TEATRO en Elche

III

Por el año 1900 había además otros dos teatrillos, el llamado del Casino en los bajos antiguos de esta entidad, con entrada por la calle del Obispo Tormo y el local que ocupó fué taberna de Sargatas de don Antonio Díaz Valamayor, y en que actuaba la compañía del Dongo, nombre muy popular en al ciudad, donde se representaba "Lanuza", "El puñal del godo", "Sin patria", "Justicia" y algunos sainetes y comedias valencianas, como asimismo en las fechas de todos los santos. "El Tenorio", en Navidad la "Pastorela", y en Pascua "Los Siete Dolores de María Santísima".

El otro, denominado "Vital Aza", en la calle de Ernesto Martínez, y en la casa que estuvo emplazada después la agencia de contribuciones y los altos eran dedicados a teatro y en los bajos había un almacén de fruta seca por lo cual el pueblo lo conocía por el teatro "des figues".

Allí se representaban comedias valencianas, por la compañía que eran preminentes figuras Vicente Sansano Fenoll, Pepe Botella Tello y Jerónimo Hernández, representando entre otras obras, "Nelo Bacora", "El tonto del Pierrot", "El marsellet", "La tia de la discordia", "Toni Manena" y "Chuan la soñ", y el estreno de aquella obrita en valenciano de Pepe Pérez "Tío yo vulle sergos". Después les sucedió la compañía infantil de don Lorenzo Torres Ceva y el maestro Paco Rico, y en la que figuraban como tiples Rafaela Planes, Concha Rico, Rosenda Alemán y en el sexo fuerte Fausto Román, Perico Vives, Toniet Rodríguez y Pepe Iborra, representando gran número de zarzuelas, de las que entresacamos "Coro de señoritas", "Los carboneros", "Leyenda del monje", "Los africanistas, "Chateaux Margaux" y "El tambor de Granaderos".

Entramos en el siglo actual, y Elche principió su vertiginosa carrera de crecimiento y se notaba enormemente su falta de salas de espectáculos y entonces un puñado de entusiastas ilicitanos formaron la Cooperativa Obrera con la presencia de don Francisco Sánchez Fuentes y los directivos señores José Iborra Aguiló Jaime y Pepe Samper Marco y Antonio Antón, conocido por Calín, y ya constituídos en sociedad hicieron una emisión de 500 acciones de a 100 pesetas y una cuota mensual de dos pesetas para llevar a buen fin la edificación de un teatro.

Compraron el huerto de Belda en los alrededores de la Glorieta y entre las calles Santos Médicos y la Olivereta, y después de talar todas las palmeras, se inició el Circo-Teatro, con sólidas bases de argamasa y piedra y todo lo demás, edificación de madera.

El arquitecto Garín hizo el plano en forma de herradura, teniendo en su parte frontal el escenario y la central para pista y sala de sillas; unos cabrero palcos altos y una especie de anfiteatro y graderío. El piso era de arena. La inauguración se hizo con una compañía ecuestre que dirigía el magnífico caballista don Casimiro Wolsi, a cuya compañía siguió una internacional de fieras, con seis elefantes tigres, osos, leones, chimpancés y una magnífica colección de caballos.

Siguieron actuando espectáculos circenses y entre ellos el de la magnífica ecuyere Clotilde Wolsi, con su marido, el chispeante clown Francisco Cámara que presentaba su burrito calculador.

En este coliseo se dieron funciones de comedia, zarzuela, opereta, varietés y cine. Una de las primeras compañías que pasaron fué la de Larra Balaguer, con Concha Catalá, que representaron en dos días "El barón de tronco verde", "Militares y paisanos", y "La rebotica". También por entonces se dió a conocer en esta ciudad la obra genial de Benavente "Los intereses creados", por el conjunto Francisco Villagómez y Lolita Bremón; por cierto que en el circo no habrían más de cincuenta personas a causa de ser una noche de tormenta. La compañía de ópera Arturo Barata, dió en varias ocasiones un verdadero serial de obras; "Rigoletto", "Bohemia", "Aida", "Tosca" y "El trovador".

Se dedicó al cine montando la cabina en el centro del patio de sillas; era la época del gran Tomasín. Max Linder y la invasión de películas sentimentales de origen italiano. Estas funciones de cine eran explicadas por los voceadores Víctor Gutiérrez, el Ninchi y Tono, y además, unas veces actuaba el magnífico sexteto que dirigía don Matías Rogel, y el grupito wagneriano de Pepico Veullie.

La eminente tiple Felisa Lázaro, vinculada a esta ciudad con don Paco Fenoll, adquirieron este inmueble y lo hermosearon y dieron ya empaque de teatro, desapareciendo la pista y le bautizaron con el nombre de Teatro Kursaal, iniciando una época de atracciones y desfiles de grandes artistas.

Para encargarse de las obras y de la dirección teatral Paco Fenoll designó a don Juan Méndez de Vigo, su amigo de trabajo, quien llegó a esta ciudad causando sensación por su corte señorial, correctamente vestido con una persuasiva conversación y como nadie le conocía, todas las peñas del Casino hacían conjeturas y cábalas sobre el mismo, hasta que uno de ellos se dirigió a Pepe Bernard, el dueño del hotel Confianza, y dijo: "Mañana lo sabréis". Y efectivamente, abordó a su pupilo cterno Paco Fenoll, quien sonriendo le contestó: "¿Quién será Méndez de Vigo? Me debe a mí treinta reales.

Esta propiedad Fenoll-Lázaro, estaba en momentos deficitarios, desde que compró el inmueble, que ya dejó de pagar; iba de mal en peor su situación, y como consecuencia acorralaban los acreedores al cabeza visible Méndez de Vigo, con liquidaciones de facturas que las paraba con buenas palabras y esperanzadoras promesas, pero cierto día, en el momento de la digestión, se presentó un fabricante de yeso, que por cierto, estrenaba un precioso cargo, con la factura en la mano y al ir a hacerse el pregón promesa, le atizó dos soberbios bofetones, que le colorearon las mejillas.

Este malestar de aquellos propietarios, se acentuaba cada día y por fin cesaron, al encargarse de teatros y deudas la empresa de fluído eléctrico La Electromotora.

Se reformó a todo tren el teatro, dotándole de plateas, anfiteatro, entarimado, calefacción, palco corrido, la artística embocadura del escenario, dándole el nombre de "Gran Kursaal".

Mientras duraban las reformas, la empresa no perdió el tiempo y provisionalmente acondicionó el zaguán e instaló un cine, en cuyo período de obras, se pasaron las películas célebres de aventuras y de interminables series con el "As de Oros", "Las aventuras de Catalina", "Peripecias de Paulina", "La moneda rota", "Las hazañas del conde Hugo" que protagonizaba aquel famoso Norton.

Las obras del "Gran Kursaal" tuvieron una nota de dolor con la muerte de aquel operario honrado y muy capaz Pepet Selva, que cayó de un andamio y falleció en el acto.

Llegó la función inaugural y Electromotora quiso revestirla del mayor acontecimiento teatral de la época y contrató a dos buenas compañías las mejores de aquel entonces la de Enrique Borrás y Margarita Xirgu y fugazmente se presentaron en esta ciudad contratados por 16.000 pesetas para ocho funciones seguidas.

Día de gran gala el del estreno del Gran Kursaal que estaba atestado completamente y agotado el papel en taquilla.

Después del preludio de la orquesta se levantó el telón y aparecieron en escena don Pascual Antón Tari, don Francisco Brotóns Ruiz, don José Barceló, don Antonio Peral Iries, don Juan Ibarra Aguiló, don Manuel Martínez, consejo administrativo de aquella sociedad y el distinguido industrial y magnífico actor don Joaquín Román Bañón, que leyó unas cuartillas de homenaje a los contructores por el sacrificio realizado al dar a Elche un verdadero templo del arte.

Las sociedades artísticas se adhirieron al acto con coronas de flores y con lápida conmemorativa que hoy está situada en la entrada de butacas del Gran Teatro. A continuación se representó "La loca de la casa", y en los días sucesivos "El místico", "El alcalde de Zalamea" y "Esclavitud". —

LAS FIESTAS DE LA "VENIDA"

La veterana entidad dedicada a celebrar con el mayor esplendor posible las fiestas que recuerdan el hallazgo milagroso de la imagen venerada de nuestra Patrona, la Virgen de la Asunción, ha comenzado sus trabajos preparatorios para que en este año sean superadas las fiestas de diciembre.

Tenemos conocimiento de algunas de sus actividades encaminadas a rememorar los días felices de aquel Elche minúsculo, sin complicaciones, religioso, noble y ya famoso, en que llenos de fervor y gran curiosidad, caminó hacia su playa, para traer la joya más preciada que tiene Elche: su "Moreneta".

Nos dicen que unos artistas murcianos están dando los últimos toques a unos elementos principales que serán mostrados a los ilicitanos el día 28 en el Huerto de las Puertas Encarnadas, sin que sobre este particular nos sea dado manifestar nada más.

También hemos tenido noticia de que hay trajes nuevos, de gran riqueza y buen gusto para las figuras principales de esta tradicional fiesta.

Ultimamente para colaborar y prestar mayor valimiento la organización de la Sociedad "Venida de la Virgen", han sido incorporados a la directiva, el presidente de la Cofradía de Nuestra Señor de la Asunción, que en la actualidad se halla desempeñado por el prestigioso industrial y dinámico dirigente católico, don Manuel Torres Serrano, don Antonio Martínez Maciá, actualmente presidente de la Peña Madridista y el entusiasta ilicitano don Vicente Sansano Arenas.

Se hallan confeccionando el programa de estas fiestas, que son de una manera providencial continuidad de las de Navidad y es ha requerido a todas las sociedades locales para que colaboren en las mismas, teniendo la impresión de que se realizarán unos magníficos festejos.

Es muy importante para que esta Junta de fiestas lleve a cabo su misión de mostrar a los ilicitanos cada año, mejor y mayor número de festejos, el que los socios de la "Venida de la Virgen", tanto particulares como industriales, que no regateen su donativo anual y que espontáneamente, procuren superar la cuota sin la cual, será muy difícil para esta Junta ofrecer el programa que está en su ánimo desarrollar.

Deseamos de todo corazón que con el tiempo, estas fiestas alcancen el rango y el esplendor que estimamos les corresponden.—E. E.

BACHILLERATO
COMERCIO
CULTURA GENERAL

Academia LICEUM

ANGEL, 12
ELCHE

VIDA DE SOCIEDAD

En la iglesia parroquial del Sagrado Corazón de Jesús, han contraído matrimonio la bella señorita Margarita Sempere Antón, con el joven Roque Serrano Pérez. Bendijo la sagrada unión el Rvdo. señor cura párroco, don Francisco Bañón Cabrera, actuando de padrinos doña Paquita Serrano de Botella y don José Juan Sempere Antón, hermanos de los desposados.

MOLINA - OPTICA
JOYERIA-RELOJERIA

Gran exactitud en las recetas médicas

10 % de descuento en las recetas del Seguro de Enfermedad

Calvo Sotelo, 25 ELCHE

La verdad de una empresa

En esta semana se viene especulando, a gusto de todos, sobre las posibilidades de ascender el Elche a la División de honor. Y en los comentaristas no faltan los incrédulos que consideran al Elche inepto para tal empresa, antes bien atribuyen la actual proeza de primaneccer durante nueve jornadas como "leader" del grupo, como un ardid más de la directiva, encaminado a engrosar las arcas del club.

De ahí deducimos que, a juicio de estos aficionados, entre los que abundan y predominan los de otras poblaciones de nuestra provincia, el Elche tiene posibilidades de ascender, pero que a la hora decisiva, provocará los tropiezos que le aleja del "peligro" de alcanzar la primera categoría nacional.

Ante tales circunstancias, y refrendados por la voz oficial del club, nos permitimos exponer las siguientes consideraciones:

1.ª En la pasada temporada, el Elche mantuvo un equipo con gastos superiores a cualquier club de Segunda División y, gracias a ello, pudo asegurar el ascenso.

2.ª En la presente, no ha retardado la formalización de cuantos fichajes se han considerado oportunos ,al fin de reunir un conjunto potente.

3.ª Por Cardona ha ofrecido un club de Primera División, tres millones de pesetas y ha sido rechazado el ofrecimiento. En contraposición, al salir este suplemento a la luz, posiblemente se hallará entre nosotros otro jugador hondureño, de inmejorables referencias, para fortalecer el conjunto.

4.ª Si comparamos los desplazamientos que hay que realizar ahora estando en Segunda División con los de Primera observaremos que la diferencia no es desorbitada y además, la afluencia de público a Altabix sería muy superior si los visitantes fuesen un Real Madrid, Barcelona, Bilbao, etc.

A juzgar por estas consideraciones, ¿es posible admitir que al Elche no le interesa el ascenso?

Le interesa y por él lucha. Es la empresa emprendida, para la cual se buscan todos los medios. Y a poco que la suerte favorezca a los muchachos blanquiverdes, en la próxima temporada ocupará el Elche un lugar en el primer ámbito del fútbol español.

Lea Vd. todos los días LA VERDAD

CARAMELOS Y DULCES

Industrias Pareja, S. L.

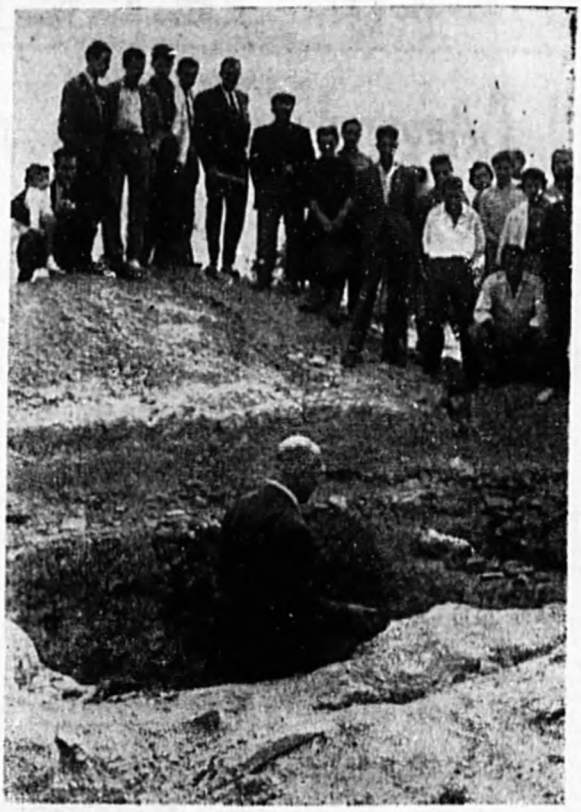
Apartado 188
Teléfono 1509
ELCHE

Fausto RICO Coves
QUIOSCO
Plaza José Antonio

Bar - Restaurant
PEPE
Plaza José Antonio, 13
Teléfono 1598
ELCHE

José Almodóvar
QUIOSCO.-Puente Nuevo
Corresponsal de Prensa
Venta, cambio de novelas
ELCHE

El Club Montañero Ilicitano y la Arqueología



Don Alejandro Ramos Folqués, en una de las excavaciones de "La Alcudia", explicando a los miembros del Club Montañero

Más hace el que quiere que el que puede, dice un viejo refrán y una vez más, tenemos que darle la razón al refranero. Los chicos que integran el Club Montañero Ilicitano, tras sus labores diarias, conservan el espíritu abierto con la sana inquietud de aprender, con el ánsia de saber más, a la par que cultivan sus músculos ya con las ascensiones a las montañas, ya descendiendo a las profundas simas. Pues bien estos muchachos, a fin de agrandar su campo de acción y procurar que sus actividades conjunten la faceta deportiva con el aspecto científico, constantemente piden orientación y guía para sus actividades que yo, en mi pequeña esfera de acción, puedo afirmar, que saben aprovechar las orientaciones que se les facilitan ya que, fruto de sus excursiones, son una serie de datos, de tipo arqueológico por ellos recogidos, observaciones y materiales que son verdaderas aportaciones para el conocimiento de la vida en tiempos pasados.

Mi gratitud y mis alientos a estos magníficos muchachos que saben hacer dedicación de sus energías, materiales y espirituales, en pro del deporte y de la ciencia.

Alejandro Ramos Folqués

CUPON NUM. 3

Colaborando a esta campaña deportiva iniciada por la Corresponsalía en Elche de LA VERDAD, Sastrería CARRERAS ha instituido un valioso trofeo al máximo goleador del Elche en los encuentros oficiales de la presente temporada.

Todos los domingos daremos a conocer la clasificación de los máximos goleadores.

CUPON NUM. 2

El concursante hará constar en este boleto el nombre de los jugadores del Elche que marcarán goles en el partido indicado, sin indicar el número de ellos.

De no haber ningún acertante, se tendrán en consideración los más acercados; y de ser más de uno, el premio será adjudicado mediante sorteo público, que se anunciará en LA VERDAD de cada jueves.

El premio consistirá en una caja de 24 botellas de ORANGINA.

Los cupones deberán ser depositados en el buzón instalado en el Kiosko de Rico, hasta las doce horas del día que sea disputado el partido.

CUPON NUM. 1

El concursante rellenará este boleto insertando los nombres de los jugadores que formarán la delantera y goles que marcará cada uno en el primero y segundo tiempo, sin que para nada influya el resultado del partido.

Caso de no haber ningún acertante, se tendrán en consideración los más aproximados.

El premio consistirá en dos botellas de Anisete ¡CHE! y si los acertantes fuesen más de uno, se adjudicaría mediante sorteo público que se anunciará en LA VERDAD de cada miércoles.

Los cupones deberán ser depositados en el buzón que al efecto ha sido instalado en el Kiosko de Rico, o bien entregándose en los almacenes de la casa patrocinadora, hasta las doce horas del día que sea disputado el encuentro.

Campo de ALTABIX

ELCHE

Campeonato Nacional de Liga - Segunda División

Extremadura C. de F.

Y

ELCHE C. DE F.

HOY, DOMINGO

23 de noviembre de 1958

A las 3'45 tarde

El Extremadura, "nuevo en esta plaza"

No hay historia entre el Extremadura y el Elche. Por vez primera van a enfrentarse estos dos equipos y precisamente en un momento en que no se pueden dormir los blanquiverdes sobre los laureles.

¿Quién es el Extremadura? Para identificarlo bastará decir que llegó a la Segunda División y se ha posesionado de lugares que le permiten permanecer tranquilo sin ningún peligro para que le arrebaten su categoría, y casi siempre teniendo "saldo a su favor" en la cuenta de los positivos.

¿Más referencias? Suele perder algunos partidos en su estadio Municipal, ante una concurrencia no muy nutrida, ya que solo se le reconoce una cabida de seis mil espectadores, pero en cambio recupera los puntos con creces en los campos que menos se piensa, mereciendo entonces el aplauso de aficiones mucho más numerosas.

En la temporada actual nos lo encontramos perdiendo un punto en su propio campo ante el Jaén pero en la jornada siguiente lo vemos alzarse victorioso en Madrid, venciendo al Plus Ultra. Y es el caso que en aquellas jornadas el Real Murcia parece acusar cierta recuperación bajo la dirección de su nuevo entrenador y el Extremadura, después de la sorprendente victoria en la Ciudad Lineal, aplasta a los de la Condomina con un contundente 4-1.

¿Producto de la casualidad?. ¿Surge el Extremadura oponiéndose a esa ventaja que por el momento ostenta el Elche y el Jaén? Todo es posible, pero nos inclinamos más por lo segundo y, si así es, el puntuar hoy en Altabix sería para los azulgranas extremeños un paso importantísimo para el logro de sus pretensiones.

DATOS RETROSPECTIVOS

Para poder enjuiciar con mayor conocimiento de causa al once de Almendralejo, sacamos en conclusión sus resultados "anormales" en las dos últimas temporadas.

Y tenemos:

Temporada 1956-57. Pierde en su propio campo ante el Hércules (1-2); y Málaga (0-2. Empata con el Levante (0-0).

En sus desplazamientos consigue la victoria sobre el España de Algeciras (1-2) y Puente Genil (0-2). Y regresa con un positivo de sus visitas al Levante (2-2) y Castellón (0-0).

Finaliza la competición situado en el noveno lugar, con 39 puntos, precedido por equipos de la categoría del Granada, Hércules, Murcia, Córdoba, Málaga, Betis, Badajoz y At. de Ceuta.

Temporada 1957-58. En su propio campo pierde solamente ante el Betis, que ascendería a la División de Honor, y establece empates con el Plus Ultra (0-0) y Badajoz (0-0).

En su salidas vence al Alcoyano (1-2) y empata ante el Córdoba (0-0), Huelva (1-1) y Alicante (3-3).

Vuelve a ocupar el noveno lugar en la clasificación final, con 33 puntos, y sus predecesores en la tabla son el Betis, Tenerife, Murcia, Hércules, San Fernando, Plus Ultra y Eldense.

HOY EN ALTABIX

Llega, pues, a Altabix para enfrentarse por vez primera al Elche. A un Elche que es temido por doquier y que ofrece el récord de recaudación a cuantos clubs visita, pero que por consiguiente se convierte en el "enemigo número 1" del grupo y para cualquier equipo parece ser no existir más gloria que vencer a los muchachos de César.

El momento actual para los de Almendralejo cabe esperar se halle colmado de moral en todo su conjunto. Sus dos últimas victorias "a domicilio" en Madrid y aplastante sobre el Murcia, son muy significativas y, si no son productos de casualidad, podemos considerarle como uno de los adversarios más peligrosos que pueden presentársele al Elche en la presente temporada.

Para que pueda ser identificado al saltar al césped de Altabix, diremos que viste camiseta a rayas azules y granas y pantalón negro. Y su bandera ondeará en sexto lugar, sitio que ocupa en la tabla igualado con el Córdoba, y poseyendo un positivo.

CONCLUSION

Pese a todo, confiamos en la victoria del Elche. Ha demostrado ser mucho y no podemos llegar al pesimismo de vaticinar un tropiezo para la tarde de hoy. Pero sin confianzas.

Sin confianzas porque también esperamos un partido difícil, sin esas goleadas que se registraron en los tres últimos partidos jugados en Altabix.

El Extremadura no vendrá dispuesto a ser víctima propicia. Intentará repetir la proeza que ofreció ante el Plus Ultra y aquí con más razón.

Sumar positivos a costa del Elche, tal como hoy está establecida la clasificación, es cosa muy codiciada por todos aquellos clubs que tengan aspiraciones de ascender de categoría.

MEZQUITA

Miguel Mezquita Ros nació en Nules (Castellón) el día 30 de junio de 1931.

En la temporada 1954-55 defiende los colores del Villarreal, en Tercera División; y en la siguiente pasa al Castellón, militando en segunda categoría nacional.

Al llegar la temporada 1956-57 es requerido por el Elche y, aunque para su vida profesional pueda considerarse como un descenso, ya que el club blanquiverde se halla en categoría inferior Mezquita suscribe su compromiso y viene a Altabix formando el ala derecha del ataque con Pitarch, en una temporada que se cubre de gloria por sus magníficas intervenciones a lo largo de la competición. Su expulsión en Linares, en las eliminatorias de ascenso, crean al Elche un serio problema y, con él pierde mucha efectividad el ataque que tiene sus consecuencias en el partido contra el Recreativo de Huelva.

Renueva su contrato y queda a las órdenes de César en la temporada 1957-58, pero abandona su antiguo puesto de interior para incorporarse a la línea media donde mantiene con regularidad la defensa de los colores blanquiverdes a lo largo de la más brillante temporada del fútbol ilicitano.

Dos temporadas han sido suficientes para que, como tantos otros jugadores de antaño, "echen" sus raíces junto a las palmeras. Mezquita tiene su hogar en Elche, establece negocio. Y, por consiguiente, su firma vuelve a estamparse en la cartulina del club de Altabix.

Pero como dice el refrán que "a la tercera va la vencida" es en la presente temporada, tercera de su permanencia en Elche en la que se revela como un medio volante de clase excepcional.

En los encuentros amistosos celebrados en los albores de la temporada, nos hallamos a un Mezquita desconocido. Cuando preguntábamos al entrenador del Ilicitanos cual era a su juicio el mejor jugador ilicitano, nos citaba el número de su camiseta y decía: "el seis, el seis, qué gran jugador...".

Y cuando el Elche se enfrentó en la Rosaleda al Málaga, hubo quien dijo que Mezquita no tenía que envidiar nada a los medios del Real Madrid.

Mezquita sigue triunfando en el Elche. Junto a su clase, su dignidad profesional, su entusiasmo, su cariño hacia los colores que defiende... En Mezquita reúne todo lo que se puede pedir a un jugador.

ANIS Y ANISETE

ichei

REAL JAEN - ELCHE

Delantera del Elche	Goles que marcarán 1er. Tpo.	2.º Tpo.
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

Concursante:

Domicilio:

GASEOSA ACHAMPAÑADA

LA REVOLTOSA

¡¡ES MEJOR!!

Distribuidor para ELCHE y comarca:

VICTOR ABELA

Téif. 3014. Almacén 2515. Elche

¿Quiénes serán los jugadores ilicitanos que marcarán goles en el partido

....

REAL JAEN - ELCHE?

....

....

....

Concursante:

Domicilio:

Novedad - Distinción - Garantía

Sastrería CARRERAS

Alcázar, 5

(Antes Olivereta) ELCHE

Ha establecido el

Trofeo al máximo goleador

del ELCHE C. de F. en la temporada oficial 1958/59

Clasificación

Cardona	10	goles
Pahuet	7	"
Nito	5	"
César	3	"
Outerelo	3	"
Guerrero	1	"
Martín	1	"
Mezquita	1	"
Villarrubia	1	"

Las fiestas de su hogar tienen un marco incomparable en el

Parque Municipal

BAR - RESTAURANTE

A cargo de VICENTE SEMPERE BROTO

Teléfono 1313