DOMINGO ILICITANO

Suplemento
— DE —
LA VERDAD

22 de Febrero de 1959

Núm. 23

Don José Esquitino Sempere, Presidente del Elche, en la campaña más brillante de su historia

En la tarde del domingo 11 de diciembre de 1949, el Hércules de Alicante empata a dos goles con el Elche, en Altabix, en partido correspondiente a la Segunda División de Liga. Desde entonces, los blanquiazules alicantinos no han vuelto ya en contienda oficial.

¡Cuánto tiempo transcurrido! Vimos triunfar al Hércules, ascender a Primera División, descender más tarde... pero siempre ostentando la supremacía del fútbol provincial, mientras el Elche se debatía por evitar sepultarse en los campeonatos regionales, en un principio, y después, a partir de la constitución de la inolvidable Cooperativa, luchar una y otra temporada en pos de recuperar aquella categoría que se le había hecho perder.

Después de 9 años, 2 meses y 11 días

EL HERCULES VISITA HOY AL ELCHE EN SU CAMPO

Y los esfuerzos del Elche quedaron recompensados en la pasada temporada, al lograr ascender de nuevo a la Segunda División, pero ha sido un regreso que nadie podía esperar. La intervención de los blanquiverdes en Altabix en la segunda categoría nacional, siempre fué modesta. Era algo que parecía muy difícil mantener; era el "equipo ascensor", intentando subir cuando estaba en Tercera y bajar cuando se hallaba elevado.

LOS PARTIDOS CON EL HERCULES

Tres han sido las temporadas en que herculanos e ilicitanos se encontraron en Segunda División. La superioridad alicantina queda claramente reflejada en los resultados obtenidos en estos encuentros, que fueron:

En Bardín, victorias del Hércules por 2-1, 3-0 y 3-0.

En Altabix, tres empates: 2-2, 0-0 y 2-2.

Para completar estos datos históricos, expongamos en primer lugar los jugadores que vistieron la camiseta blanquiverde frente al Hércules, en la categoría que nos ocupa. Fueron:

Con tres partidos: Nolet, López y Mendi.

Con dos partidos: García, Muñiz, Cascales, Piqueras, Sanchez, Bestit, Almela, Bañón, Sáenz, Urbano, Leguey, Castiñeira, Blasco, Vidal, Lahuerta, Iborra, Villagrasa, Polet, Grande, Diego y Pierita.

Con un partido: Hernández, Clement, Lopez II, Tormo, Antoñito, Irles, Quiles, Olivares, Ros, Tito, Marín, Tolerat, Carpena, Esclapez y Granados.

Los cinco goles del Elche fueron marcados por: Nolet (2), Almela, Esclapez y Pierita.

Y los doce herculanos los encajaron: García (4), Bañó (3), Marín (3) y Quiles (2).

Estas temporadas a que aludimos, fueron las de 1944-55, 1942-43 y 1949-50.

LA REALIDAD ACTUAL

Aquel Elche humilde, incapaz para sostener discretamente la Segunda División, se nos presenta en la actualidad ostentando la supremacía provincial y siendo calificado como el mejor conjunto de España de Segunda División.

Aquel Elche, víctima propicia ante todos los "gallitos", es actualmente líder destacado del Grupo Sur, posición que ha mantenido durante veintiuna jornadas consecutivas.

Aquel Elche que en segunda División sólo contaba haber conseguido empatar ante el Hércules en Altabix, en Segunda División, en la presente temporada arrebató un punto en La Viña, en partido que con justicia debió ganar.

Esa es la realidad actual y con ella llegamos a la tarde de hoy, en la que Altabix volverá a ser escenario del partido de la magna emoción, de la máxima rivalidad provincial.

César Rodríguez, alma forjadora del gran Elche

Novedad - Distinción - Garantía

Sastrería CARRERAS

Calvo Sotelo - ELCHE

Ha establecido el Trofeo al máximo goleador del ELCHE C. de F. en la temporada oficial 1958/59

Clasificación

Cardona	18	goles
Pahuet	17	"
Puterelo	11	"
Tito	9	"
Isac	4	"
Guerrero	3	"
Mezquita	2	"
Martín	1	"
Villarrubia	1	"
Juazo	1	"

-BAR- Las VEGAS

Extenso surtido en tapas y bocadillos

La mejor cerveza

Para un buen café pida un VEGAS

Camino Magros, 40 - Telf. 3098

ELCHE

Lea Vd. todos los días LA VERDAD

JOYERIA - RELOJERIA

Extenso surtido para regalos

MOLINA-OPTICA

10 % de descuento en las recetas del Seguro de Enfermedad

La Cuaresma antigua

Desaparecieron para siempre aquellas grandes penitencias publicas, cuyos edificantes ejemplos han llegado hasta nosotros a través de no pocas páginas históricas. Aquella escena en que Enrique IV, tras atravesar los Alpes en lo más riguroso del invierno, pide perdón por sus pecados al Papa Gregorio VII, con los pies descalzos y hábitos de penitente, sobrepasan toda nuestra actual capacidad de comprensión.

Las Cuaresmas de antaño, con su larga serie de ayunos y abstinencias, su supresión total de toda clase de espectáculos que dejaban a los pueblos sumidos en un silencio absoluto, en una pausa que parecía interminable (aún para expresar a extrema longitud de cualquier cosa, decimos: "es más largo de la Cuaresma", los ejercicios vespertinos, vía crucis, predicación, etc. solamente permanecen en el recuerdo de "los más viejos del lugar", como se acostumbra a decir.

El retrato de "doña Cuaresma", con su rostro escuálido y su cortejo de "sardinas" que nos dejara el Arcipreste de Hita, ocupa ya un lugar junto a tantas otras fotografías amarillentas que provocan en nosotros, al menos, una irónica sonrisa burlona.

Ahora, como se redujeron aquellas penitencias públicas de las que hablaba al comienzo de estas líneas, también la Cuaresma ha perdido todo aquel rigor que tuvo en tiempos aún no muy lejanos.

Esta tarde de domingo, con los cines rebosantes de espectadores; los campos de fútbol abarrotados de "hirchas"; las tertulias con sus acostumbradas e insistentes charlas sobre el último triunfo o descalabro del equipo local; los templos con sus vía crucis y lecturas cuaresmales, casi solitarios... Mucha fantasía es necesaria para identificar cualquiera de estos atardeceres dominicales como correspondientes a esa Cuaresma que el calendario señala y de la que nos habla la Liturgia.

Hasta el ayuno y la abstinencia que daba todo su carácter a estos días, reducidos por sucesivos decretos de las Sumos Pontífices ,contribuyen también a que estas fechas pasen para tantos cristianos perezosos y adormilados, casi desapercibidas.

Y sin embargo la penitencia sigue siéndonos necesaria si queremos lograr nuestra salvación. El libro sagrado de la Biblia, que por ser palabra de Dios no pasará nunca como tantas otras cosas que los vaivenes humanos arrastran, urge innumerables veces esta obligación.

Aun parecen resonar en nuestros oídos los clamores de Jonás, profeta de Dios: "Ninive, Ninive, ciudad pecadora... vengo a decirte de parte de Dios que hagas penitencia, porque has pecado mucho... Y si no haces penitencia, tiembla, porque dentro de cuarenta días serás totalmente arrasada por Dios."

Y oímos las súplicas de angustia de Noé, mientras la construcción de su gigantesca Arca avanza lentamente, intentando sustraer a los hombres de la destrucción inminente.

Vemos a Jeremías, desolado, recorriendo las ruinas de aquella ciudad amada y en otros tiempos tan grande de Jerusalén, cuando de su corazón lacerado por la angustia van brotando aquellos "trenos" que aún logran sobrecogernos con su lectura: "Pecó Jerusalén, y por eso fué asolada toda su hermosura, reducida a polvo toda su grandeza."

Y cuando aquellas páginas viejas pasaron con sus simbolismos y sombras, y llegamos a las nuevos que nos describen la llegada del Mesías esperado y la Redención de la humanidad, entonces ante nuestros ojos atónitos se nos presenta el ejemplo de Jesús.

Cuarenta días, allá en el monte, solitario, entregado a las más ásperas penitencias y después, como resumiéndolo todo, diciéndonos a todos los que a través de los siglos hemos de ser discípulos suyos: "Si no haceis penitencia, irremisiblemente pereceréis".

La penitencia sigue siéndonos absolutamente necesaria; ahora bien, la Cuaresma actual se ha atenuado bastante.

Se impone un nuevo sentido de la Cuaresma.

Café - Bar - Restaurante
FLORIDA
Glorieta José Antonio Teléfono 3099
ELCHE

TIEMPOS PASADOS

Los Dolores

Estamos en plena Cuaresma y a mediados de esta época, o sea el martes coincidente en los primeros días cuaresmales, existía la costumbre en esta ciudad de conmemorar "les velles serra", (que en el pasado domingo comentaba nuestro dilecto maestro don José Pascual Urbán) que no conocemos origen ni significación de esta celebración y que consistía en la exposición en balcones, azoteas y cornisas de terrados de unas figuras o monigotes confeccionados en maniquíes o rellenos de paja o serrín, y vestidos más o menos elegantes, construidos con bastante arte y gracia; caricaturas de la política de actualidad, perfiles de toreros y deportistas y sobre todo soldados y amas de cría, habiendo una época de la guerra de Cuba, que casi todas estas "velles" eran soldados coloniales, con aquel clásico traje de rayadillo.

Los barrios y calles más destacados en estas costumbres era Las Ilietas, Alpujarra, Plaza del Mercado, Arrabal de San Juan y la Plaza Mayor, donde en esta última, el simpático cartero Eduardo Leguey, hacía verdaderas filigranas en estas figuras y que últimamente las dotaba de movimiento, por lo cual la espectación era mayor y llevaba más gran número de admiradores.

Lo más característico de este festejo, era que los maestros de entonces no daban vacaciones hasta las once y toda la población escolar, nos lanzábamos a la calle en plena manifestación de júbilo y holganza, recorriendo todos los puntos donde había alguna "vella" que admirar. Todos íbamos provistos de un gran cartón y lápiz, donde íbamos apuntando una raya, por cada "vella" que veíamos, y al hacer el recuento, ,todos, pero todos por cada una que veíamos, apuntábamos diez.

En esta conmemoración, existía una consigna, y era que al tocar "calendura" las diez campanadas de la mañana, todo monigote o "ninot" que automáticamente no hubiese desaparecido de su sitio, era apedreado por la andante chiquillería, con perjuicio de los cristales de los ventanales.

Hoy ha desaparecido totalmente esta costumbre, pues aún estos años pasados, esporádicamente habían algunos reducetos en esta celebración, pero el pasado 1958, no hubo ni una sola exposición.

A partir de esta conmemoración, se iniciaban los ensayos y preparativos de nuestra semana mayor, de nuestra vistosa Semana Santa y en los sitios más apartados de la ciudad, va en los huertos, en el paseo del Cilindro, en la estación, en la Rambla, en el Salitre, se oían los redobles destemplados de la escuadra de tambores de "La Caída", las bocinas de la convocatoria que dirigía el tío Blayo y que en las altas horas de la noche del Jueves Santo, tanto nos imponía y nos llenaban de miedo aquellos sones funerarios.

Y las escuadras de armada que nosotros conocíamos por el nombre de alabarderos, iniciaba su instrucción militar y cuyas agrupaciones capitaneaba el prestigioso industrial don Francisco Vicente, el popular Demetrio el Francés y el original y dinámico cartero Eduardo Leguey pues tres eran estas agrupaciones de alabarderos, que tanto animaban y tanta solemnidad daban a los desfiles pasionarios y que ya comentaremos en mayor extensión la próxima semana cuando recordemos estas fiestas.

En la semana de Pasión y en la iglesia del Salvador, aquella respetuosa parroquia, cuyo templo austero y recoleto, que atesoraba sus grandes fiestas y conmemoraciones con aquella monumental campana, tanta admiración nos producía, por su sonoridad y grandeza. En esta iglesia, siempre se ha celebrado con un esplendor grandioso el septenario de la Virgen de los Dolores, que en nuestra niñez la denominábamos la Maredeu dels Bembes, por las cuantiosas bombillas con velos que llevaba el mencionado trono.

Eran aquellos tiempos de predicación de los reverendos don Antonio Hidalgo, don Agustín Cavero, Iniesta Cañizares, cura el que tanta fama disfrutaba en la oratoria sagrada.

Y a propósito de los Dolores, sacamos a relucir cuáles fueron las primeras partituras que se cantaron en esta parroquia. En el año 1877, una de las más famosas tertulias que existía era la del maestro Follana, abuelo materno de nuestros dilectos amigos los Fenoll Follana, quien además de ejercer la enseñanza era un excelente pianista y mejor catador de la buena música y en una de estas reuniones con asistencia del que fué uno de los mejores intérpretes de nuestro Misterio y también excelente pianista el vicario de Santa María, don José Soler y el buen bajo don Rafael Botella, tío de nuestros también muy queridos amigos los Botella Calvo y Botella Brau, buscando papeles de música, encontraron una composición sacra a dos voces que resultó ser los Dolores, del maestro Calahorra, que al soltearlo, tanto les gustó, que decidieron cantarlos en la iglesia de San José del Santo Hospital de esta ciudad, donde había costumbre de cantar durante los domingos de Cuaresma un dolor cada día de estos, los que alcanzaron un magnífico éxito e indujo a estos intérpretes a llevarlos al septenario de los Dolores que siempre se han celebrado en El Salvador, y efectivamente al año siguiente el 1878 por el organista de entonces don Francisco Antonio Aznar, se adaptaron para aquella celebración y el propio señor Aznar compuso para final una magnífica salve que siempre se cantó con el beneplácito y entusiasmo de la feligresía.

El año 1926 fué el último que en esta parroquia se cantaron los Dolores del maestro Calahorra por la capilla del organista don José Aznar Aguló y a partir de esta fecha el entonces cura propio de esta iglesia don Francisco de Paula Seva Gadea, envió a su nuevo organista don Aureliano Botella a Orihuela para que recabara de don Carlos Moreno la autorización para cantar sus Dolores y Ave María, los que fueron cantados hasta el año 1935 por la capilla de aquella cofradía.

La iglesia en los fructuosos siglos de la revolución marxista fué quemada y desmontada.

En el año 1940 en la única capilla que se dedica al culto, se organiza la primera tanda de Dolores; se trata de la capilla de la comunión de Santa María, erigida en templo, mientras duren las obras de Santa María y El Salvador. Se reempren esta celebración con los primitivos Dolores del maestro Calahorra y la salve de Aznar, dirigiéndoles el maestro organista de la arcipresta!, don Salvador Román.

Ya restaurada parcialmente Santa María y para darle más solemnidad y esplendor a este septenario, el entusiasta católico don Manuel Torres Giménez se ofrece a adquirir los famosos Dolores crevillentinos y, efectivamente, después de sacar copia, el competente maestro don Pascual Tormo los prepara y cantan magistralmente sus cantores. Estos Dolores adquirieron popularidad por su fácil música de colorido especial y de carácter zarzuelero, pero con todo eslan en el público que acudió durante bastantes años a oírlos como también el "Stabat Mater", del maestro Nieto.

Ya por entonces, se encargó el Ayuntamiento del patronato de esta imagen y bajo sus auspicios se celebran las solemnidades religiosas, que ya después de haber contribuido nuestro Salvador, de magníficas dimensiones de suntuoso aspecto y empuje se reanudaron las conmemoraciones que siempre en esta iglesia fueron famosas y de tres los Dolores primitivos del maestro Calahorra, son los que presiden estos actos de tanto arraigo y solera en la vida católica local.

Hacemos punto final y la próxima semana hablaremos de los desfiles pasionarios en nuestra antigüedad.

Francisco Espinosa Gómez

Empresario, hombre de negocios, anúnciese en
Domingo Ilicitano
y verá aumentar rápidamente sus economías

FOTOS DEL BALON

Barriada de San Gervasio
muy próxima a Barcelona,
allí vió la luz primera
esta excelente persona.
Jugaba en categoría
de Primera Regional.
Ahora figura en el Elche
de defensa lateral.
La "hinchada del MUCHO EL-
[CHE
admiró sus condiciones,
la temporada pasada
cuando fueron campeones.
Le gustan mucho los dátiles,
es su postre preferido,
pronto alguna ilicitana
lo tendrá comprometido.
Subir de categoría
tiene por único afán;
obedece la "consigna"
de su digno Capitán.

P. R.

Ayer, promesas; hoy valores indiscutibles del once ilicitano

PERIQUIN, que aparece junto a Quirant, posible alta hoy en Altabix

NO COMPRE LO QUE LE DEN
EXIJA... QUE SEAN RUYMA
Calzados, Vulcanizados de fábrica al consumidor y además... ¡¡GARANTIZADOS!!
Cánovas del Castillo, 14 - Teléfono 2335 - ELCHE

SER O NO SER

Este es el dilema que debemos plantearnos todos los aficionados al fútbol. Nos hallamos en los umbrales de la División de Honor, merced a unos hombres que han sabido empuñar con sabiduría y firmeza el timón de la nave futbolística de Elche.

Esquitino, César y sus colaboradores, son los artífices de la más brillante página que en su casi cincuentenaria existencia ha podido escribir el fútbol ilicitano.

Y si todos nos hallamos satisfechos por la proeza de nuestro Elche y ya vamos forjándonos ilusiones para la próxima temporada, nuestro deber es permanecer incondicionalmente identificados con el club.

No basta con las frases de aliento y las acogidas más o menos calurosas. Es necesario pensar, meditar, que muchos equipos que hemos visto encaramados en las cimas del fútbol español, poco después hemos presenciado su vertiginoso descenso, su hundimiento en la ínfima categoría nacional. Y todo porque el club no podía sostener las deudas que sobre él pesaban.

La pasada temporada se comentaba que Elche no podría mantener a su equipo en la Segunda División. Actualmente se comenta que Elche no podrá sostener a su club en la División de Honor.

El transcurso de unos meses ha sido lo suficiente para demostrarnos que la pasada temporada albergábamos un error y, si quienes nos decimos aficionados lo somos de verdad, antes de que finalice el año actual podremos convencernos de que si Elche, por sus propios medios, tesón y voluntad ha conseguido enaltecer su industria, su comercio y su agricultura, también sabrá situar su pabellón futbolístico en la máxima categoría nacional.

Para ello solo es necesario decidirnos a ser o no ser. Si hoy, ante la visita del Hércules nos hallamos embriagados por la emoción, imaginemos por un momento si el visitante fuese el Barcelona, Bilbao o Real Madrid.

El aficionado de verdad no puede ya retroceder del paso que ha dado; la suerte está ya echada y no sólo pretendemos, sino que exigimos, llegar triunfantes a la División de Honor. En la elección hemos escogido el "ser" y nuestro deber ya lo sabemos:

Apoyar y proteger moral y económicamente al Elche, para que no surjan las negligencias que podrían hundir por muchos años al fútbol ilicitano.

Peña LAS VEGAS

Guerrero cubrirá esta tarde frente al Hércules la baja de Nito

Cardona fué otro de los que regresaron de Córdoba lesionado

EL MARTES, LEA EN

LA VERDAD

la crónica del encuentro Elche - Hércules, escrita por nuestro corresponsal Aguiló Quiles con gráficos de "Formigó"

GASEOSA
La Ideal Ilicitana
INSUPERABLE

Lavadora ERSAN

CERVEZAS El Azor

La cerveza que pregona el sabor de la ceveza

En todo tiempo AZOR..... mejor que nunca

HERCULES y ELCHE, enjuiciados por MURCIA y CORDOBA

HERCULES C. de F.

Escribió F. Capote, en LA VERDAD.

El Murcia fué por delante en el marcador. Se mantuvo la ventaja hasta mediada la segunda parte, en la que el Hércules igualó la partida para llegar, posteriormente y por merecimientos, a alzarse con la victoria.

—o—

Apretó el Hércules en el mismo punto de arranque del encuentro. El Murcia, mientras, contuvo el aluvión, gráficamente representado en el escurridizo José Juan.

—o—

Todo el Hércules, apoyado en la serenidad y veteranía de Almagro, se volcaba sobre el área murciana. Nueve minutos de presión, bien neutralizada por el Murcia. Pasada esta fase, natural y esperada, fueron los granas los que a su vez se hicieron con el rumbo del encuentro.

—o—

Pero en el gol quedó todo, pues a renglón seguido el Hércules fué quien dejó sentir su presencia en el campo, replicando serenamente al impacto, con el factor importante de Almagro, suelto y ordenador, ya que al no tener preocupación alguna por su interior, se convirtió en el peón decisivo.

—o—

Su línea de zagueros (del Murcia), — firme puntal en otras ocasiones—acabó por resquebrajarse en el torbellino del Hércules, con mejor fondo y más aguante por tanto.

—o—

El Hércules apretando en razón de su necesidad de victoria, no se descompuso de nervios ni se vino abajo con un gol en contra. Acertó cumplidamente en toda la tarea que se impuso realizar.

—o—

De él (el Hércules) nos gustaron, especialmente, su central Navarro, la experiencia de Almagro y el brillir de José Juan.

Escribe José Luis de Aitana.

Nadie dió su brazo a torcer ni hizo concesiones al contrario. Se jugó de poder a poder, y la victoria se la adjudicó el que más pudo: el que mejor supo administrar sus energías y llegó al final con los nervios más templados y con más reserva de energías.

—o—

Fue el Hércules quien alardeó de mejor inteligencia y sus hombres fueron a más con el decurso de la contienda.

—o—

Jugadores y espectadores se encontraron con un Hércules desconocido, tremendamente combativo y más ordenado que nunca.

—o—

Son los alicantinos quienes pueden mostrar su satisfacción porque el Hércules rebasó en esta ocasión las esperanzas que en él habían depositado, al brindarlos la mejor exhibición de la temporada.

HERCULES Y ELCHE CONTENDIENTES

Hércules y Elche, contendientes hoy en Altabix, se proclamaron vencedores en la última jornada, sobre el Real Murcia y Córdoba, respectivamente. He aquí lo que de ellos se ha escrito por los críticos deportivos de las poblaciones oponentes.

ANIS Y ANISETE

¡che!

Fabricante:

José Vicente Ibarra

Teléfono ELCHE

ELCHE C. de F.

Escribe J. Urrutia, en la "Hoja del Lunes", de Córdoba

Con ordenado fútbol destructivo, el Elche fue desordenando a su vez, a un Córdoba que no se centró, provocando así un clima de nerviosismo y descomposición que tuvo como grave repercusión la expulsión de Guillamón y el desbarajuste total.

—o—

Es el caso que el Córdoba no estuvo bien y que mientras unos dicen que el Elche es bueno otros indican lo contrario, este equipo, al menos aquí, llevó el juego al son que le convenía, llevándose los dos puntos y llegando así a la conclusión de que la culpa completa de los males que ayer aquejaron al cuadro local estuvo precisamente en el Elche.

—o—

Porque dejando aparte lo reseñado, todo lo demás queda condensado en el forcejeo atropellado del Córdoba frente a la serenidad defensiva del Elche. Un constante ir y venir de balones bombeados, un casi constante dominio local. Entre todo esto, un hombre solo en medio del campo, que se hizo dueño del mismo. Su nombre: César.

—o—

El cuadro ilicitano, que había acusado una baja en sus resultados al principio de esta segunda vuelta liguera, llegaba al Arcángel en plena recuperación de esa fase y con ánimos de revalorizar su privilegiada posición cara al ascenso, aunque también consciente de que había de vérselas con un rival que también iba acusando notable recuperación.

—o—

Lo cierto es que al Elche no se le puede juzgar por su partido de ayer, sino en el orden defensivo. Con un ataque fácil y goleador, César prefirió su sacrificio en aras de la defensa al tener dos goles ya en el casillero.

—o—

No cabe duda que tiene base este equipo, que cuenta con hombres utilísimos y que todos cumplen su misión con ajustada sobriedad. Destaquémosle, pues, como conjunto, ya que por líneas no se le pudo ver.

Dos entrenadores opinan del Hércules

Nuestro compañero, José Luis de Aitana, interrogó a los entrenadores y LA VERDAD insertó estas respuestas, acerca de la impresión sobre el Hércules.

AMADEO, del Real Murcia.

Hoy, muy bien. Ha jugado con mucho entusiasmo, creciendo en moral, y ha practicado un juego brioso y efectivo. Por eso te he dicho antes que no se pueden poner reparos a su triunfo.

SIERRA, del Hércules.

En evidente superación. Lleva cuatro jornadas consecutivas sin conocer la derrota; ha logrado dos meritísimos empates en Almendralejo y frente al Plus Ultra, y cada domingo le veo más dueño de sí, con más fondo y más en juego.

Campo de Altabix - Elche

El partido cumbre de la temporada

Hércules C. de F.

Y

Elche C. de F.

Campeonato Nacional de Liga (Segunda División) • Hoy, domingo 22 febrero 1959 A las 4'30 de la tarde