DOMINGO ILICITANO

Suplemento — DE — LA VERDAD

5 de Abril de 1959

Núm. 28

Después de la Semana Santa

Los sagrados ritos y formularios de la Semana Santa, por la antigüedad y riqueza de su contenido, representan la parte más preciosa de todo el patrimonio litúrgico. Sin embargo era necesaria una revisión, porque a través de los siglos, algunos elementos se habían perdido, otros muchos deformado, también habían ocurrido adiciones y yuxtaposiciones injustificadas que afectaban y entorpecían la vista del conjunto. Todo ello unido al motivo principal, la razón pastoral, dió lugar a la reciente reforma de la Semana Santa que con tanto provecho espiritual para el pueblo cristiano se está experimentando.

Sin embargo, sigue caracterizando la Semana Santa española, el desfile de las cofradías pasionales. ¿Debemos condenarlo? De ninguna manera. Para muchísimos fieles, incapaces de entender las ahora más claras ceremonias litúrgicas, constituyen estas procesiones su único medio para comprender la Semana Santa y llenar su capacidad de emoción. Para otros, alejados de la Iglesia, es el aldabonazo que les advierte la trascendencia de estos días santos. Todo ello es muy disculpable si atendemos a que también la Santa Iglesia para excitar la piedad de los fieles permite el culto de las imágenes. Es lícito por lo tanto, el cuidar estos desfiles y procurar que alcancen un mayor esplendor.

En nuestra ciudad se ha constituído la Junta Mayor de Cofradías. Aplaudiremos sus esfuerzos por trazar mejores itinerarios, organizar nuevas procesiones, celebrar conciertos sacros, lograr una Semana Santa ilicitana comparable a las mejores de nuestra patria que ya son las más famosas de la Cristiandad entera.

Pero antes quisiéramos que fuese su objetivo purificarla de las adherencias nocivas que la afean, que la oscurecen y que a los demás desedifican. Cierto es que en ellas participan muchos que en ninguna otra ocasión asistirán a otros actos religiosos, pero no han pensado que también allá en Jerusalén fueron muchos los que participaron y fueron espectadores de la pasión de Cristo y, sin embargo, no atinaron a ver a Dios a través de la sangre, salivazos y polvo del rostro de Jesús.

Necesita la Semana Santa de Elche, de esta Junta Mayor de Cofradías que cual nueva Samaritana limpie con arrojo y valentía sus defectos y fealdades. Lo deseamos de todo corazón y les ofrecemos nuestra colaboración entusiasta.

XAVIER ILIJCITANUS

CRISTO DE LA PENITENCIA

LA MONA DE PASCUA

¡Así como suena! Así dice uno de los modismos castellanos. Es frase hecha la de "Pensar en la mona de Pascua".

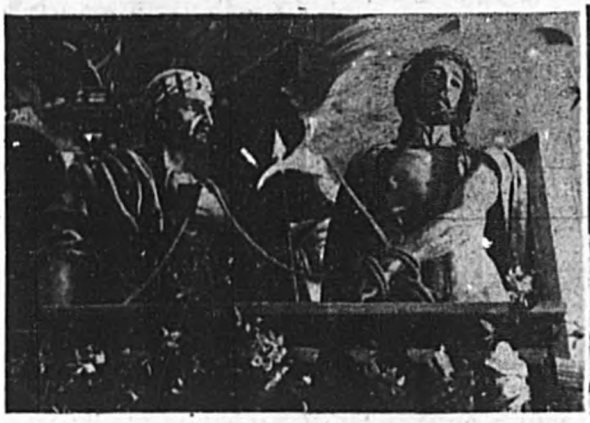
Cuando nosotros vemos cualquier alumno distraído y como mirando a las musarañas, sin atender para nada a la explicación, solemos decir que "está pensando en la mona de Pascua".

Si nuestros lectores nos permiten, vamos a invertir el orden de los factores, para que no sólo los analfabetos, sino también la gente de cultura, se dé cuenta exacta de lo que es la Pascua y, después, diremos en qué consiste la "mona".

Hemos oído disputar entre personas intelectuales sobre si la verdadera y genuina Pascua es el día de Navidad.

Ciertamente, con sobrada frecuencia, es corriente el hablar de las "Pascuas de Navidad". Así: en plural. Y es bien sabido que el uso, la general costumbre suele admitir algunas rarezas en el curso del buen hablar: "Usus est jus et norma loquendi". Pero en realidad la única Pascua, según la Etimología y la Historia de nuestra Madre Iglesia, se viene celebrando el domingo siguiente al primer plenilunio del mes de nizán, que,

(Continúa en tercera página)



ECCE-HOMO

LA FLAGELACION DE JESUS

Pasa una sombra blanca...

La fatiga densa de la noche cubre la boca sedienta de la tierra como una losa de tumba. Alta y fría, declina la luna de Parasceve y llueven pétalos de naranjo y almendro sobre la tierra pedregosa y húmeda, mientras llega desde un huertecillo el perfume del áloe y sobre la cumbre en semblas del Gólgota flota un vaho de sangre asesina y crucifican tres aspas al lucero de la mañana.

Asoma luego la aurora prudente sobre las colinas suaves. Jerusalén la blanca, duerme en agitado sueño de hervores sofocados. Y bruscamente, sobre la rama más alta de un viejo cedro solitario, rompe un pájaro el silencio de la alborada con un vivo clarín de plata y de fuego. Rasgar un vivo resplandor las sombras del huerto de José de Arimatea, el hombre que desde su lecho encercado contempla con la mirada roja la ventana que encuadra el amanecer.

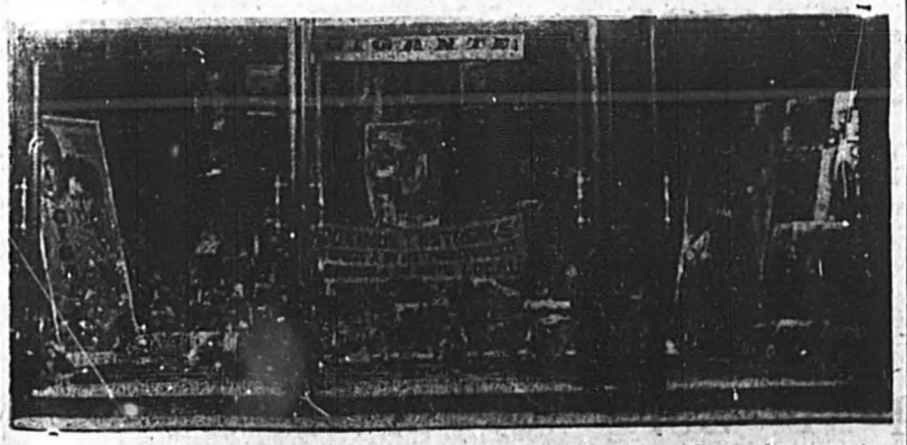
Rasgar un vivo resplandor las sombras del huerto. Y se retuercen con un júbilo desenfrenado los viejos olivos y terebintos; golpean sus bronces dulces las campánulas locas, llénase el aire de una lluvia de azahares sorprendidos; agítanse los lirios con un extraño viento; desplómanse las estrellas en lluvia de fuego sobre las colinas; llega un sordo batir de las olas sobre las playas de Ascalón y golpean timbales de aleluya sobre el parche exaltado del silencio, mientras vibra una luz blanca y enardecida sobre el paisaje absorto...

Sombras fugitivas y aterradas; sombras de hombres que huyen con la luz primera rota sobre los bruñidos cascos al suelo las espadas, desorbitados los ojos, aleteantes las manos como Cristos de Grünewvald.

Cruje el mundo, rechinan dolorosamente los pedregales, corre un escalofrío sobre la piel del planeta; la entraña de la tierra se retuerce con dolores de parto. Cruje el mundo para dar a luz a Dios.

Luego vuelve el silencio. Hay una melodía nueva sobre el paisaje amigo; hay una luz nueva sobre la redondez del mundo; hay un aire nuevo besando los árboles pasmados. Por la boca de la tumba surge un olor a nardos frescos y a rocío, a almendros y a violetas. Pasa una sombra blanca y dulce sobre el camino temeroso. La hierba ríe una risa larga y feliz bajo los pies desnudos, besando las llagas húmedas y dolorosas. Y la tierra, en éxtasis, ve rasgarse los cielos; ejércitos de ángeles dejan caer guirnaldas de aleluyas sobre la llanura. Y desde

(Continúa en cuarta página)



Un aspecto de la exposición que durante los pasados días de Semana Santa, fue presentada en el "hall" del TEATRO-CINE ANCAZAR sobre los próximos estrenos que ofrecerá al público ilicitano la empresa J. M. M. T., y entre los que destacaban títulos de extraordinarias superproducciones, tales como "La bella de Moscú", "El destino de Sissi", "Pan, Amor y Fantasía", "Gigante", "Conspiración de Silencio", "Diez fusiles esperan", "Indiscreta" y "Cielo difamado"

La entrevista de la semana

Iniciamos hoy nuestra sección "La entrevista de la semana", en la que desfilarán por estas páginas todos cuantos puedan aportar algún dato de interés para nuestros lectores, relacionado con el balompié local.

En esta ocasión, le ha tocado el turno a nuestro buen amigo don Laureano Santamaría, tesorero del Elche C. de F., quien, con la amabilidtd que le caracteriza, se dispone a hacer frente al bombardeo:

—¿Desde cuándo en el cargo?

—Con ésta, son tres las temporadas que estoy "desempeñando" el puesto.

—¿Es que hay atasco?

—No hombre, no, me refiero a mi labor como tesorero.

—Que te produce ¿cuántos ingresos particulares?

—Ni un clavo. Tanto mi cargo como todos los de la Directiva son meramente honoríficos, sin remuneración de ninguna clase. Eso sí, un orgullo muy grande de poder servir al Elche y aportar mi granito de arena en su marcha ascendente.

—Lo que te habrá producido las consiguientes satisfacciones.

—Muchas, más de las que podía esperar. En la pasada temporada toda una racha de triunfos que culminó con la eliminatoria del Mallorca en aquel maravilloso partido, y en la actual con ese primer puesto desde principio de temporada, del que nadie conseguirá apearnos.

—Por ende, también habrás tenido contrariedades.

—No hay quien escape de ellas. El día que perdimos contra el Huelva, fué una de las "gordas" y en el partido contra el Levante, me llevé el disgusto más grande de mi vida. La muerte del inolvidable Rico (q. e. p. d.), me produjo profundo dolor, al igual que a todos los aficionados que tanto le queríamos.

—¿Cuánto ha gastado el club en fichajes en la actual temporada?

—Más que en ninguna otra; hemos sobrepasado en mucho a las anteriores. Desde el primer momento nos propusimos ascender y no hemos regateado medios para conseguirlo.

—¿El fichaje más caro?

—En realidad, ninguno, ya que todos han rendido lo que se esperaba de ellos.

—¡Qué manera de escurrir el bulto! ¿Y el más barato?

—Indudablemente el de César, cuyo rendimiento ha sobrepasado en mucho a lo que ha percibido.

—¿Situación actual de las arcas del club?

—Aunque en realidad no sobra el dinero, no podemos quejarnos, ya que dentro de nuestra categoría, podemos presumir de ser uno de los clubs más saneados de España.

—Vayamos con el ascenso. ¿Posibilidades que ves?

—Después del tropiezo del Levante, hemos vuelto a levantar cabeza con el magnífico empate de Almendralejo. Confío ciegamente en César y todo el equipo y con el aliento de la afición, sin duda alguna ascenderemos.

—¿Qué problemas económicos traerá consigo el ascenso?

—Habrá que fortalecer y reforzar el conjunto, aunque considero que la actual plantilla haría un papel bastante decoroso en la División de honor, si bien para hacer frente a tan alto compromiso hacen falta más elementos de reserva que los que disponemos en la actualidad. Otro factor muy importante será la ampliación del campo, de todo punto necesaria. Todo ello traerá consigo un gasto fabuloso.

—Que le vais a hacer frente...

—Pues con el aumento de socios, que esperamos acudirán de toda la comarca, y el importe de las taquillas, que a no dudar, serán mucho más elevadas.

—Y hablando de taquillas, ¿la "mejor" que has conocido?

—La del día del Mallorca ha batido todos los récords de la historia del club. En la mayoría de los casos son menos elevadas de lo que la gente cree; una cosa es hacer cábalas sobre lo que se podrá sacar y otra recaudar el dinero.

—Pues nada más, amigo Laureano, muchas gracias por tu amabilidad y si quieres algo para la afición...

—¡Cómo no! Un saludo muy cordial para toda la afición ilicitana y de toda la comarca, y muy particularmente para los pueblos de Torrevieja, Dolores, Guardamar, etc., de donde recibimos tantas muestras de adhesión y aliento en todo momento. Que sigan confiando en nosotros y no duden conseguiremos llegar a la meta propuesta: La Primera División.

—Así sea. JAIME

Canto a Elche

La herradura de palmeras
que te ciñe y te embellece,
cuando el céfiro las mece,
te abanican placenteras;
orgullosas y altaneras,
cual verde y tupido velo,
despidiéndose del suelo,
a crecer más todas prueban;
tan altísimas se elevan,
que quieren besar el cielo.

Tiene tu decoración,
miles de flecos y encajes,
para darle a tus paisajes,
la más linda admiración,
eres poesía y canción;
eres un fino brillante;
eres un rico diamante;
eres cuando el sol te baña,
lo más hermoso de España
en el suelo de Levante.

Tu Misterio es tan famoso,
que afluyen de todo el mundo,
gentes con amor profundo,
para ver su cuadro hermoso;
acto de amor religioso
¡Oh! sagrada alegoría,
siempre viéndola estaría,
y porque me gusta tanto;
cobíjame con tu manto
Excelsa Madre María.

Entre la gran herradura,
que forma tu palmeral,
con su Palmera Imperial,
está tu "Huerto del Cura";
jardín lleno de hermosura,
de poesía y de prosa,
desde el jazmín a la rosa,
con sus perfumes y miles,
pidiendo ricos pinceles.
¡Es tu prenda más famosa!

Por tu moderna estructura
luces otro fleco hermoso,
es tu Parque delicioso,
que te da más hermosura,
jardín lleno de dulzura,
porque de encantos mil presos,
vergel de paz y embelesos;
rincón donde apasionados
se dan los enamorados
quejas, caricias y... besos.

El conjunto de grandeza,
con tu Alcudia con su "Dama",
producen una amalgama
de la más dulce belleza.
Palmeral, campo, riqueza,
disco solar que te baña,
estrella que te acompaña,
Parque y jardín de mujeres.
Por tu decoración eres
lo más hermoso de España.

JUAN M. GONZALEZ

Elche y marzo de 1959

FOTOS DEL BALON

Es de origen valenciano
lo mismo que su señora,
tiene una niña pequeña
que con gran fervor la adora
Es ágil como un corcel
muy valiente y decidido,
sus dotes de jugador
le hacen ser muy aplaudido.
Levante y Puente Genil ¡
sus éxitos pregonaron,
militando ahora en el Elche
esos triunfos continuaron.
Su juego de inteligencia
va impregnado de emoción,
quiere ser el titular
de su equipo CAMPEON.
Es el cine sobre todo
su distracción preferida,
y el ascender a Primera
la aspiración de su vida.

P. R.

CALIDAD y PRECIOS en

Calzados LATOUR

Especialidad en pares a la medida para pies delicados

SALVADOR, 25

No deje de celebrar las victorias del Elche asistiendo los jueves al DIA DEL CLUB

Convénzase visitando todos los jueves el

Rincón DE Chinchilla

El BAR preferido por todos los deportistas

Las preferidas

Lavadoras BAMBI

Son las mejores

CARMONA

ALQUILA MAQUINAS DE

ESCRIBIR - SUMAR - CALCULAR

San Isidro, 21 - Teléfono 1523

ELCHE

CERVEZAS El Azor

La cerveza que pregona el sabor de la cerveza

En todo tiempo AZOR..... mejor que nunca

Así es la Semana Santa Ilicitana

Quince "pasos", correspondientes a otras tantas Cofradías y Hermandades, recorren las calles de Elche en su Semana Mayor, integrando un vasto programa de desfiles procesionales.

"Pasos" de gran valor artístico; tronos majestuosos; penitentes con ricas y lujosas vestiduras...

Cofradías que desfilan en un alarde de esplendor y majestuosidad, como lo son las de la "Caída de Nuestro Padre Jesús" y la de "Nuestro Padre Jesús Nazareno"...

Fervor, penitencia, religiosidad, en las procesiones de las Cofradías del "Cristo de la Misericordia" (procesión del Silencio") "Cristo de la Fe" y la "Real, M. I. y Venerable Cofradía de la P. S. de N. S. J. de la Penitencia"...

Y otras varias procesiones con buenos propósitos y mejores deseos, dignos de todo encomio, pero que no han sido encauzadas dentro del marco que requiere esta Semana Santa Ilicitana que tiene por pórtico la incomparable e indescriptible, única en el mundo, procesión de las palmas en la mañana del Domingo de Ramos.

Así es nuestra Semana Santa, pero esperamos que la nueva Junta de Cofradías y Hermandades transforme totalmente su estructura, librándola de tradiciones y costumbres antiguas que en nada la favorecen y orientándola hacia una perfecta organización que podría constituirla en la mejor Semana Santa del Levante español.

Doce meses quedan por delante. Esperemos ver la labor de esta referida Junta, en las procesiones del próximo año.

AGULLO QUILES

LA SAMARITANA

LA VERONICA

JESUS TRIUNFANTE

NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Cristo de la Misericordia

SANTISIMA VIRGEN DE LOS DOLORES

LA MONA DE PASCUA

para los judíos, venía entre nuestros meses de marzo y abril

Pascua viene de Phase, el "paso" de Dios o de su ángel, exterminador, en su día, de los primogénitos de los egipcios. Y nos recuerda, a través de los siglos, la liberación de los israelitas de las crueles garras del Faraón. Por eso el pueblo de Israel estableció su magna fiesta, la Pascua, viéndose obligados todos sus hijos a visitar en tal fecha la ciudad y templo de Jerusalén. Y por eso también, que Jesús subió con sus discípulos a la Ciudad Santa, para celebrar la Pascua, y morir allí y resucitar a los tres días, como los profetas, y aun El mismo habían vaticinado. Iba, pues, a comer el "cordero pascual".

Y pasemos a la "mona". ¿Qué es la mona? No es otra cosa que una especie de pan u hogaza, y de aquí el nombre de "fogaseta" (en diminutivo, por ser algo más pequeña que la hogaza) que le dan los ilicitanos. Si bien hay que distinguir entre "fogaseta" y "mona", transformándose aquélla en ésta, cuando se le pone encima uno o varios huevos cocidos. La masa se hace con agua y aceite, harina selecta, huevos batidos y buena cantidad de azúcar.

Celebrada la gran procesión de aleluyas (de "allú", imperativo del verbo hebreo "allah" alabar, y de la abreviatura de "Jehová", el Señor), la gente se dispone a preparar sus cestas y salir al campo de merienda casi todos los días de la semana, entrando a manera y añadidura, el día de San Vicente Ferrer, que la región valenciana celebra como festivo, el lunes siguiente al domingo posterior a la Pascua,

Las muchachas, alegres y risueñas, lucen trajes claros, pañuelos de seda, bordados delantales y lindas alpargatas. Los mozos, serviciales si los hay, forman parejas con las chicas, y las ayudan a llevar los cestos del asa. Las mamás, que se sienten rejuvenecidas, siendo ya por lo menos cuarentonas, presiden la andante comitiva, que suele plantar sus reales, bien a la sombra de olivos o palmeras, bien en las eras de las incontables casas o haciendas, que cubren el campo de Elche.

Allí se juega, se baila y se cantan deliciosas habaneras, muchos años compuestas exprofeso, intencionadas y alusivas a hechos recientes o personas de alguna significación política o social.

Luego viene la abundante, variada y suculenta comida, en la que no debe faltar la "mona", cuyo huevo suele romperse, por sorpresa, en la frente de alguna distraída muchacha.

Al anochecer se regresa a la ciudad en animados grupos, que se dirigen al Casino y demás Sociedades de recreo

JOSE PASCUAL URBAN

SAN JUAN Y LA VIRGEN

Se discute...
El Elche asciende...
Fácil... Difícil...
Pero el
Bar LAS VEGAS
No tiene discusión
Camino Magros - ELCHE

BARREIROS DIESSEL
MOTOR ESPAÑOL
Distribuidor: MALSA, Alicante
Representante para ELCHE y su comarca
Francisco Pérez Cantó Dr. Caro, 10 - 1.º

Lavadoras
ERSAN
Reparaciones eléctricas
BOUVARD - RIBES
Teléfonos: 2518 - 1059 Oscar Esplá, 66
ELCHE

Pasa una sombra blanca...

(Viene de primera plana)

Oriente, con la primera sonrisa del sol, besa el Padre la tierra santificada por la sangre del Hijo.

María Magdalena, María Cleofé y María Salomé pisan la húmeda hierbecilla menuda del sendero. Brótales un ánfora de las caderas y los ojos bajos y entristecidos, quedan sorprendidos de la alegría del mundo. ¿Qué nuevo y extraño gozo es este que les nace en el corazón? ¿Cómo puede reír la vida cuando los párpados aún están rojos y las mejillas pálidas de desolación y llanto? ¿Cómo pueden cantar los pájaros paganos en la frescura jubilosa del alba, cuando sobre la cumbre del Gólgota hay una cruz húmeda aún de lágrimas y de sangre? ¿Por qué los cielos no envuelven la tierra con su tristeza de plomizas nubes ni llueve fuego de ira divina sobre los hombres deicidas?

Baila la hierba muda con el contento del rocío.

—¿Quién nos quitará la piedra de la puerta del sepulcro?

Y se quedan las palabras en el aire, como alondras sorprendidas. Desde el Cedrón llega una remota música de esquilas y desde una majada asciende el humo bacólico de una hoguera.

—¿Quién nos quitará la piedra del sepulcro?

A un recodo del camino —todavía en el polvo las huellas recientes de una multitud— surge la estampa del huerto de Arimatea. Los gorriones cantan entre los dedos grifosos de los olivos y llega desde lejos el chirriar de los arraduces de una noria. ¡Pero la boca del sepulcro está abierta! ¡Ya no hay cuervos que crasciten sobre los recuestos! La piedra de entrada yace a un lado. ¡Oh, qué prodigio es éste! ?Acaso los jjudíos violentaron la tumba?

¿Aún no tuvieron bastante?... ¿Pero quién es este mancebo que sonríe sentado sobre una columna truncada? Sus ojos despiden reflejos de nubes; la albura de su túnica oscurece el mármol.

—No tenéis que asustaros... Ya resucitó... El irá delante de vosotros a Galilea...

¡Palomas locas de corazones que se desbordan, corazones en flor! ¿Qué insospechada dicha en las palabras del mancebo? Tres gráciles figuras corren jadeantes entre los viñedos y los hontanares en busca de Pedro y los discípulos. Y su grito pone un escalofrío sobrenatural en los cavadores y labriegos!

—¡Aleluya, aleluya, el Señor ha resucitado!

—o—

Sudorosos, resollantes, al viento las túnicas, corren Pedro y Juan hacia el huerto de José de Arimatea. ¿Luego aquel templo que El habría de reconstruir en tres días era su cuerpo?

¡Oh, cómo redobla el corazón en el pecho de Simón Pedro! ¡Cómo reviven sus ojos tristes, amargados por el llanto de las tres negaciones, por el canto de aquel gallo que habría de recordarle su traición! Pero este llanto apenas contenido de ahora es un agua dulce que le corre por las mejillas polvorientas y se enreda en la barba áspera y tabeña.

¿Y Juan? Aún recuerda la dulzura de su cabeza reclinada sobre el hombro del Señor en el Cenáculo; sus ojos húmedos vuelven a la esperanza. ¿Será cierto, será cierto que el Señor ha regresado de la sombra? ¿Volveremos entonces a andar por los caminos, a dormir bajo las estrellas, a reír con la frescura de las alboradas y de los niños ansiosos de las manos de Cristo? ¿Haremos, por fin, aquella choza para vivir allí siempre entre el dorado jirpear de las vides? Y Juan corre, se adelanta a Pedro, llega al sepulcro. ¡Si está vacío! ¡Mira los lienzos... el sudario...! ¡Creemos, Señor, que has resucitado de entre los muertos! ¡Comuniquemos la buena nueva al pueblo para que crea en Dios hombre!

—o—

María Magdalena sollloza bajo un olivo. Va el sol, alto, deshaciendo la bruma de celajes transparentes. No, no es posible que el Señor esté vivo. ¿Acaso no taladraron mi corazón los azotes, las espinas, los clavos? ¿Acaso no subí con mi llanto el camino del Gólgota? ¿Acaso no le vi expirar, desencajado, y cómo le enterraban, ungiéndole de mirra y áloe en este mismo sepulcro?

A través de la maraña de sus lágrimas, María mira el sepulcro vacío. Pero ahora... ¡Dios mío! ¡Hay dos jóvenes vestidos de blanco!

—Mujer, ¿por qué lloras?

¿Quiénes son estos forasteros que no saben que ha muerto mi Señor? ¿De dónde llegan que se extrañan de mis lágrimas?

—Porque se han llevado de aquí a mi Señor y no sé dónde le han puesto.

¿Pero qué pueden saber estos extranjeros de la desolación de mi alma? ¿Y este otro tercero que está a mis espaldas? ¿Robarían ellos su cuerpo?

—Mujer, ¿por qué lloras? ¿A quién buscas?

No, éste no parece extranjero. Será el hortelano de José. Pero, ¿qué hacen aquí? ¿Por qué no me dejan llorar hasta que el río de mis lágrimas deshaga este hielo de mi corazón, que se atreve a seguir viviendo cuando El ha muerto? Pero... ¿habrá sido éste?

—Señor, si tú le has quitado, dime dónde le pusiste, y yo me lo llevaré...

—María...

¿Qué voz es ésta? ¿Qué susto de júbilo ha detenido mi corazón? ¿Por qué tiemblan las armillas de mis muñecas, como si un aire sacudiese mi cuerpo? ¿Por qué acaba de amanecer ahora mismo, y se ha reído el cielo y han cantado los pájaros y...? Pero...

—¡Rabboni!... ¡Maestro mío!

¡El! ¡El! Déjame, Señor, besar tus pies, la tierra, la hierba que te sostiene! ¡Déjame besar tus rodillas y reír con sollozos esta risa feliz que me inunda con el júbilo de tu vida!

—No me toques, porque no he subido todavía a mi Padre; mas anda, ve a mis hermanos y diles de mi parte: Subo a mi Padre y vuestro Padre, a mi Dios y vuestro Dios...

—o—

Hay una exaltación de vida sobre el mundo. Sólo allí en un torrente, como un trágico péndulo, el cuerpo exánime del iscariote desconoce la gran misericordia de este día. El día anunciado por los profetas y esperado por la Humanidad. Cae sobre el paisaje un sol tibio y feliz. Llegan desde el Cedrón esquilas de rebaños y los trigales abrazan a las amapolas solitarias.

Y una sombra blanca y cegadora se acerca a dos hombres que van por el camino de Emaús mientras ángeles invisibles llenan de gozo los ámbitos del universo: "¡Ha sido inmolado Cristo, nuestra Pascua! ¡Celebremos pues, el banquete con los ánimos de la sinceridad y de la verdad! ¡Aleluya, aleluya, aleluya!

JOSE M. PEREZ LOZANO

VICENTE PASTOR

JAVALOYES

Fábrica de

Cajas de Cartón

CARRETERA DE ALICANTE, 18

TELÉFONO 2378 ELCHE

ANIS Y ANISETE

¡Che!

Fabricante:

José Vicente Ibarra

Teléfono ELCHE

Novedad - Distinción - Garantía

Sastrería

CARRERAS

Calvo Sotelo - ELCHE

Ha establecido el

Trofeo al máximo goleador

del ELCHE C. de F. en la temporada oficial 1958/59

Clasificación:

	Goles
Cardona	21 "
Pahuet	19 "
Nito	18 "
Outerelo	9 "
César	4 "
Guerrero	3 "
Mesquita	2 "
Periquín	2 "
Martín	1 "
Villarrubia	1 "
Suazo	1 "
Gómez	1 "

¡El último fichaje: SANCHEZ

Juan Sánchez Jiménez nació hace veinte años en el Llano de Brujas, en donde surgió su afición futbolística militando en equipos infantiles.

A los 15 años, fué incorporado al Juvenil del Real Murcia, en cuyo conjunto militó tres temporadas, para pasar en la de 1956 57 al Imperial y más tarde al titular de la Condomina.

En la temporada 1957-53, formalizó su contrato con el Real Murcia, siendo cedido al Imperial, en donde permaneció hasta la actual, que firmó compromiso por el Orihuela.

Su último cambio tuvo lugar el día 20 del pasado mes de marzo, firmando la cartulina del Elche, a cuyo club permanecerá ligado hasta finales de la temporada 1960 61.

AL HABLA CON SANCHEZ

Fuimos los primeros en dar a conocer a la afición ilicitana el fichaje de este joven jugador, pero en aquellos momentos el ambiente futbolístico de Elche estaba absorbido por el tropiezo que se había sufrido en Alicante.

No conocíamos, pues, a Sánchez y en la noche del miércoles nos fué presentado por el dinámico "barman" de "Las Vegas". Sánchez es sencillo, amable y nos da la impresión de que al hablar lo hace más con el corazón que con la boca. Como testigos de la conversación, el padre del jugador, unos amigos y una naranjada.

—Dime, Sánchez, ¿has jugado alguna vez contra el Elche?

—Las dos últimas temporadas, con el Imperial, en la Condomina. La primera perdimos por 1 3 y la segunda conseguimos el empate a un gol, cuando ya el Elche era indiscutible campeón.

—¿Tu puesto habitual?

—Delantero centro, pero también he sido alineado de interior, extremo y medio volante.

—¿Cuántos partidos has jugado en el Orihuela?

—Veintidós.

—¿Con muchos goles?

—Dieciocho.

—Enjuicia al Elche tetual.

—Un buen equipo con jugadores muy buenos y que creo asciende automáticamente a Primera.

—¿Podrás conseguir un puesto en el equipo?

—Será muy difícil por lo avanzado de la temporada, pero haré todo lo posible por conseguirlo. Si no puedo jugar de delantero centro, lo haré de interior o de medio, pero mi deber es luchar por jugar.

—Después de ver jugar a César frente al Real Jaén, ¿crees que será fácil desplazarlo del eje del ataque?

—Imposible. Es uno de los mejores arietes de España y, pese a su edad, goza de facultades para seguir jugando algunas temporadas más.

—¿Has tenido alguna oferta en la actual temporada?

—Málaga, Celta y Oviedo se interesaron por mí, y tengo entendido que otro club (que me permitirás no mencione) hizo también gestiones con mi anterior directiva.

—¿Ha respondido el fichaje a tus pretensiones

—Económicamente el mejor ofrecimiento fué el del Oviedo, pero el decidirme venir al Elche ha tenido dos causas. En primer lugar mis padres desean que no me aleje mucho de casa. En segundo, y hablando con franqueza, deseaba poder aprender las instrucciones de César, pues a mi edad es preferible un entrenador como el nuestro a muchos miles de pesetas que puedan ofrecer otros clubs.

—¿Te agrada la vida deportiva?

—La vida del deportista profesional requiere muchos sacrificios y penalidades, pero cuando se hace por afición, los triunfos recompensan los trabajos.

—Esta es tu presentación ante el aficionado ilicitano, ya que hasta el momento no hemos tendo ocasión de hacerlo. ¿Tienes algo que decirles?

Llega la hora de la cena y ponemos punto final a la conversación. El deportista —nos dice— ha de retirarse pronto a casa para mantener sus facultades físicas.

Eduardo Torres Ceva

AGENTE COMERCIAL

García Goldáraz, 1-2.° Teléfonos 2169 y 2041

ELCHE

NO COMPRE LO QUE LE DEN

EXIJA... QUE SEAN RUYMA

Calzados Vulcanizados de fábrica al consumidor y además... ¡¡GARANTIZADOS!!

Cánovas del Castillo, 14 - Teléfono 2335 - ELCHE