DOMINGO ILICITANO

Suplemento — DE — LA VERDAD

12 de Abril de 1959

Núm. 29

Dejad que los niños se acerquen a Jesús

En todas las parroquias de nuestra ciudad ha empezado en estos días la preparación catequística intensiva para los niños que pronto han de acercarse por primera vez al banquete de la Eucaristía. Buena ocasión para unos comentarios de actualidad acerca de las "primeras comuniones".

Se acercaban los niños a Jesús, los llevaban las madres para recibir del Maestro la caricia de una bendición. Se interponían los apóstoles y Jesús, les responde: "Dejad que los niños vengan a mí". También la sociedad actual siembra de dificultades el camino que conduce a los niños al encuentro con Jesús. Y es la iglesia la que tiene que amonestar ahora insistentemente: "Dejad que los niños se acerquen a Jesús".

Cuando en todos los ambientes se exigen amplias revisiones, limpieza de tantas adherencias viciosas, en el campo religioso se amontonan tantos impedimentos inventados por los hombres, que hacen cada vez más difícil esto acercamiento infantil a Jesús.

Algunos padres, se resisten, alegando la irreflexión e inconstancia de sus hijos apenas llegados al uso de razón. Y es que no se estima el valor educativo de la confesión y comunión, la necesidad de prevenir el pecado con la gracia y la fortaleza. El niño debe saber "orar" antes que "pecar". Debe haber recibido a Cristo antes de haber manchado el alma con el pecado. ¿Puede haber mayor desgracia que un niño viciado y vicioso antes de haber recibido la comunión? Pero en la actualidad no es este el mayor obstáculo.

En estos últimos años se está rodeando el acto de la primera comunión de tales lujos, formalidades y relaciones, que ha venido a constituir una "fiesta de sociedad" más. Y esto va acrecentándose cada día, mientras lentamente el hecho de la comunión primera pasa a ocupar su segundo plano.

Para algunas madres, toda la preocupación, al llegar tan augusta fecha, la constituye el traje y el convite familiar, o, más que familiar, que con tal motivo se hace.

La comunión se va convirtiendo en espectáculo. Vestidos demasiado embarazosos y complicados, del que todos—mamás, niños y doncellas — están pendientes para que al levantarse, arrodillarse o sentarse no los pisen. Y cuando la atención de todos, hasta la del pobre niño, bastante distraído ya de sí, se centra en estas inútiles exterioridades, va pasando Jesús y está, truncándose ese diálogo blanco, a lo divino, del niño y de Dios.

Pero cuando los gastos que todo esto supone, no son oportunos de momento, se retrasa sin más la Comunión. Esta manera de pensar y obrar radica en el poco aprecio que se tiene de la gracia y del escaso horror al pecado.

Aprendamos bien la lección. Lo interesante es la disposición del niño ante este hecho transcendental, es llevar el alma pura, blanqueada por la gracia santificante. Bien está que el niño se acerque a la sagrada mesa con un traje aseado, que en sí o en su ornamentación simbolice la pureza del alma. Bien está que se rodee de cierta solemnidad que ayude a comprender al niño y le haga inolvidable la fecha. **Pero lo principal es Jesús que llega.**

Xavier Illicitanus

SUAZO

La foto del - domingo

El Real Murcia, último visitante

—o—

SUAZO, de nuevo en el ataque por méritos propios...

El Real Murcia visita hoy Altabix, poniendo fin para los aficionados a la competición de Segunda División de Liga. Si este encuentro hubiese tenido lugar hace unos siete meses, sin duda alguna habría despertado una expectación sin límites, pero la Liga, "cosas de fútbol" lleva consigo muchas sorpresas, muchas desilusiones, muchas alegrías...

Contra todo lo previsto en un principio, el Real Murcia no ha respondido en la presente temporada a las ilusiones de su afición. El Elche, por el contrario, ha sido artífice de una proeza que nadie podía vaticinar, aunque al final hayan surgido tropiezos que nos exigen esta tarde permanecer en Altabix, pero con la mente concentrada en la malagueña Rosaleda.

Si queremos buscar un tipo simpático, quizá no hallemos otro como el legendario Calendura. Junto a las Casas Consistoriales, en el mismo corazón de la ciudad, se pasa las horas del día y la noche, con su martillo en la mano, para recordarnos que allí está él como perenne vigía y con su martillo en la mano para ir señalándonos el paso del tiempo.

Hubo una época—relatada en estas columnas por el hijo predilecto de Elche, don José Pascual Urbán — en que se quiso sustituir este antiquísimo reloj, y poco faltó para que "ardiera Troya" en nuestra ciudad.

Y hoy, a pesar del tiempo transcurrido, aún nos es grato presenciar como los turistas se detienen en la plaza del Generalísimo, contemplando la figura del típico y popular Calendura. Pero...

Fue en la tarde de un domingo cuando al amigo anónimo se le ocurrió sacar esta foto: Foto del Domingo, en la que se aprecia el poco respeto que se le guarda a Calendura.

A sus espaldas, como si fuese una burla, se ha tendido la ropa a secar. Y el espectáculo es poco halagador para una ciudad como la de Elche, aunque esa ropa fuese de seda con bordados de oro.

Lavadoras ERSAN

Tiempos pasados

Las fiestas de Pascua-La mona

Terminados los desfiles pasionarios de nuestra gran SEMANA MAYOR, que rasgan el cendal de ayuno y abstinencia que nos obliga a todos los católicos la Cuaresma y que nos dá paso a la Pascua de Resurrección; días de gloria y regocijo, y que todos los ilicitanos sabemos muy bien aprovechar, por lo cual, vamos a dedicar la crónica de hoy a recordar estas fiestas moneras, tan bulliciosas y alegres, que demuestran el honrado y feliz vivir de este Elche tan noble y trabajador.

Recordamos que en tiempos pasados el momento de Gloria en nuestra Arciprestal Santa María, era algo fantástico, maravilloso, inigualable, pues su SABADO DE GLORIA era famoso en todo el mundo, y bastantes plumas maestras de la literatura, hablaron de la grandeza de este día que en el momento cumbre de entonar el Gloria, se desvanecían las penumbras del templo, con los torrentes de luz solar que entraban por los grandes ventanales que automáticamente se habrían de par en par, y lluvias de oropel y aleluyas desde lo más alto de la cúpula, caían en torrencial diluvio, entre los enfervorizados vítores del pueblo al Dios resucitado, a la venerada Patrona, mientras las campanas enloquecidas volteaban esparciendo por toda la ciudad sus alegres sones y las tracas, morteros y bombas, atronaban el espacio, y en el interior de la iglesia, la Marcha Real ejecutada por el órgano y la banda de música que se situaba en la capilla de la Comunión y por cuyo cometido el Ayuntamiento los tenía asignados diez duros, que se repartían entre los músicos a prorrata, al terminar la misa, y que aquellos artistas decían, la MISA de las naranjas moneras, pues dedicaban este pequeño señalario, para el pastre clásico de estas meriendas.

Aquella alegría, aquella felicidad que entonces se derramaba no la veremos ahora, pues hasta nos parecen estos días de menos color y menos empuje que entonces.

El domingo de Pascua se hacían los preparativos y las invitaciones, y se programaba la semana monera, pues duraba cuatro o cinco días.

Las chicas vestían galas de Pascua, que consistían en primorosos delantales de labor de artesanía, pañuelos de seda de chillones colores y las alpargatas en que la industria ilicitana hacía modelos de una insuperada elegancia. Ellos, con las alpargatas de nítida blancura, el pañuelo para el cuello de seda y el traje de verano que salía a lucir estos días.

La marcha hacia el campo se hacía por parejas, que llevaban las cestas de las viandas y las garrafas del morapio.

Habían sitios de reunión calificados, a los que la multitud invadía tales, como el Botot, La Barsa els Morcs en Altabix, Les Peñetes, La Planisa, y para la gente distinguida El Molino de Ferrández, Villa Carmen, El Molino del Chocolater, El Rohic, El Secá y la Faceneta del Madrileño.

En todos estos sitios, ya la gente bien, como la clase media y el pueblo trabajador, todos se unían en feliz alegría y sana camaradería, y se regocijaban en divertidos juegos, del gat y la rata, els cedors, els carabasses, la correcheta amagá, al Pum, a Don Ignacio y algún bailoteo a base de polkitas y mazurcas.

La merienda era la nota típica de esta fiesta, pues no habían esas comodidades de ahora; todos en eras, planicies o bajo algún monumental algarrobo o pino, extendían el mantel y sentaditos en el duro suelo, departían alegremente y como buenos hermanos, los ricos manjares que llenaban aquellas grandes cestas. No faltaba la fritada del conejo o pollo, la tortilla de patatas, y abundancia de embutidos. Sin faltar la lechuga y alcaciles, y todo ello, rociado con buen vino y como final la fogaseta con su huevo duro, que se rompía en la frente de la feliz pareja.

Con un poco vino demás y derroche de alegría, se iniciaba la marcha de regreso, entrando en el pueblo cantando las canciones que los poetas de entonces improvisaban, aplicándolas al cuplé o canción de moda, y que siempre la letra era el momento de actualidad. Recordamos aquel célebre vals con la letra de: Ay Sansanet, Sansanet. Aquello de: Mon anem a Orá, a portar figues de moro. Pero la política envenenó aquella ingenuidad, y hubo momentos que aquella canciones, fueron verdaderos torrentes de inmundicia.

Las habaneras, siempre tuvieron preponderancia en estos días.

La entrada al pueblo por todos los costados, era de un movimiento simpático y arrollador. Cafés, paseos y sociedades eran invadidas, donde se cantaba alegremente y se bailaba sin parar. Al Casino acudían mayor afluencia y en donde una buena orquesta amenizaba estas canciones y bailes. Allí era obligación precisa, que los chicos se hicieran adelante, pagando el café, el mantecado, la sidra y todo el gasto que hicieran las camarillas, que les habían invitado.

Había un día completo, el de San Vicente, en que había comida y merienda, y también otro sitio donde acudir, a la partida de Perleta, donde se agasajaba al patrón San Vicente, con solemnes y divertidas fiestas, y era motivo que las muchas haciendas que allí habían se viesen muy concurridas.

Allí repartía alegría el tío Neso Durá, que era uno de los grandes de la partida y el organizador con otros campesinos de aquellas sonadas fiestas, a la que acudía la paxarella de músicos, que se encargaban de amenizar la misa, procesión y baile, y que gracias a las rifas de tortadas y corazones de mazapán, podían pagar los honorarios de estos músicos y del predicador.

Aquello pasó, y ahora estos días se suceden sin aquella algazara y aquella alegría, parece ser que la abundancia de chalets, faenetes de entonces, y el derroche de gasolina ha mecanizado las costumbres.

Ya se come en comedor y en buenos sillones, y con toda comodidad y etiqueta. La música no se nos dá, en acompañamiento de guitarra y bandurria, sino a través de las radios, música en conserva; aquellas típicas entradas desaparecieron para siempre; ahora con moto, auto o rubia.

Aquellas canciones, aquel movimiento, ha decaído y casi desaparecido, los cines absorben todo el público y algunos se recluyen en el Casino, muy pocos en comparación a los tiempos que nos retraemos, pero se va con los trajes domingueros, nada de tipismos ni de aquellos atavíos de cinemacolor, y aquellos clásicos bailes han sido sustituídos por la música negra de ahora.

En fin, pasó aquello, para nunca más volver, ¿será más lógico la vida cómoda de ahora y las extravagancias actuales a aquella fantasía monera pasada, de tan agradable sencillez? No lo sabemos, pero nosotros votamos por el pasado.

Francisco Espinosa Gómez

Apuntes históricos de ELCHE

escritos en el siglo XIX por Javier Fuentes y Ponte

Terremotos, compostura de la bóveda y blanqueo de la fachada

Cuando con más tranquilidad se hallaban los vecinos de Elche en el día 21 de marzo de 1829, tembló bajo sus pies la tierra, infundiendo en todas las gentes el mayor pasmo, repitiéndose con más intensidad y duración al día siguiente, lo cual ocasionó pérdidas de consideración y hundimiento de varios edificios; el fenómeno hizo sentir sus destructores efectos en Murcia, Orihuela, Callosa, Dolores, Almoradí, Torrevieja y Guardamar, quedando algunos de estos pueblos reducidos a montones de escombros y muriendo bajo sus ruinas muchas personas. Entre los edificios que en la hoy Ciudad de Elche quedaron resentidos por consecuencia de los terremotos, estaba la insigne iglesia parroquial de Santa María; uno de los cuatro principales aristones, en el que se apoya el arranque del arco toral del crucero del órgano o lado del Evangelio, experimentó un movimiento trasmitido a su vez a la bóveda y a la cúpula, poniendo en peligro la estabilidad y solidez de una gran parte de la fábrica; conocida la gravedad del caso por las autoridades y por los devotos, unas y otros rivalizaron en celo y generosidad para allegar fondos con que acometer la obra, y esta se efectuó sin dilación, como lo manifiesta el siguiente apunte del noticiario Ruiz: "En 1.º de agosto de 1830 quedó concluida la composición de la parte interior de Santa María, que se quebrantó por los terremotos de 1829, y en septiembre del mismo año se blanqueó toda la fachada de la misma iglesia".

Desde entonces no se han hecho obras más importantes, y tenemos el sentimiento de manifestar que la última reparación que hemos citado, no dá al presente, y después de los cincuenta y seis años que se verificara, muchas garantías de seguridad, puesto que son muchas las grietas y muy prolongadas las juntas desprendidas que tienen los sillares de la pechina primera, la bóveda y la cúpula.

CANTO A ALICANTE

Oasis del mundo entero
que acaricia el mar latino;
paraíso levantino,
de la belleza venero
Cantar tus hechizos quiero,
con mi cariño profundo
porque eres plantel fecundo,
lucero que eterno irradia;
eres una nueva arcadia,
la mas ideal del mundo.

El que tu regazo pisa
ya no te puede olvidar;
lo dice tu bello mar
y lo repite tu brisa,
Lo pregona tu sonrisa,
tu innato desprendimiento
que inspira quietud, contento
y es en el alma transida,
bálsamo sedante, vida,
dictamo, virtud y aliento

La gracia te adorna y rima
con tu prole hospitalaria,
con tu historia legendaria
y tu saludable clima.
Eres sin dudar la cima
donde lo perfecto mora,
todo fluye sin demora
rindiéndote vasallaje,
lo que encierra tu paisaje,
lo que tu seno atesora.

Monarcas y emperadores
por la virtud que en ti entraña,
disputáronse con saña
tu suelo lleno de honores
Todos cubrieron de flores
tu mayestática sien,
y fueron de ti sostén;
amarte todos quisieron
porque todos en ti vieron
su amor, su vida y su bien.
Alicante de mi vida,
ilusión de mis anhelos,
bajo el manto de los cielos
eres perla preferida.
Eres como descendida
diosa del olimpo ideal,
eres como manantial
más estimado que el oro,
que dá en silencio el tesoro
de su elixir de cristal.

Muchos son los hijos tuyos
que amantes te engrandecieron
y que por ti sucumbieron
de la gloria en los arruyos.
No con menguados murmullos
de pasión baja, si no,
con un son que renitió
lo inmortal; viven contigo
los Maisonave, Rodrigo,
Cuijano y el gran Miró.
Sultana del bello herén
del poético levante,
déjame que yo te cante
en tus "fogeres" también.
El "foc" es rubí en tu sién
(sién ornada de ideal)
fuego que no muere tal
que el fuego de las vestales,
y que surge en ti a raudales
con llamarada triunfal.
Alicante: te canté...
Me he cercado a tu proscenio,
no con la luz del ingenio
sino con la de mi fe.
Tu raudo ascenso se ve;
tu preclara autoridad
velará con dignidad
dentro de la austera ley,
para que junto a tu grey
¡Halles la felicidad!

Martín Pomares

CERVEZAS El Azor

La cerveza que pregona el sabor de la cerveza

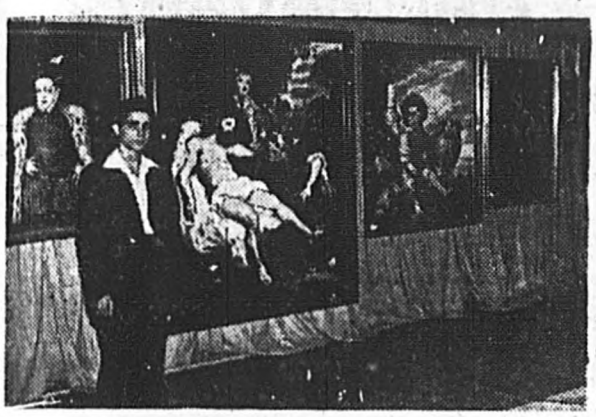
En todo tiempo AZOR..... mejor que nunca

DE ARTE

Ramón Martínez, pintor por afición y sin estudios

Ramón Martínez Salvador, a los 18 años de edad, es lo que podemos llamar una promesa en el arte pictórico. Muchacho humilde, sumido la jornada en el taller, aprovecha cualquier circunstancia para tomar en sus manos los pinceles y plasmar en el lienzo lo mucho de artista que lleva en su espíritu.

Pero el Ramón de hoy es el mismo que conocimos hace tres años, con motivo de la exposición de pintores ilicitanos, celebrada en el Casino bajo el Patrocinio del Excmo. Ayuntamiento. Hemos estado en su hogar, recreándonos ante algunas de sus obras, entre la que nos llama la atención una "marina", por su expresiva luz y colorido.



Ramón Martínez, a los 15 años, posa ante sus óleos con motivo de la exposición de "Pintores Ilicitanos".

Mientras recorremos esta "muestra" hogareña permanente, hemos ido haciéndole algunas preguntas.

—¿Qué estudios has cursado?

—Dos cursos en la Academia Municipal, de los once a los trece años.

—¿Te agradaría ampliar tus conocimientos pictóricos?

—Solicité una beca del Ayuntamiento, pero hasta el momento no se me ha podido conseguir.

—¿Estás satisfecho de tus obras?

—Siento mucho cuando me desprendo de algunas de ellas, pero a todas les hallo defectos. Yo creo que en el arte no hay nunca satisfacción; siempre se quiere llegar más lejos, llegar a esa perfección prácticamente inexistente.

—Recordamos haber visto tus obras en la exposición de pintores ilicitanos y más tarde en otra análoga que organizó la Caja de Ahorros del Sureste, ¿por qué no has expuesto individualmente?

—Tengo que pintar mucho para reunir los medios necesarios y aún no ha podido ser.

—¿Muchas obras has pintado?

—Unas setenta.

—¿Tú predilección?

—El retrato.

—¿Después?

—Bodegones y marinas.

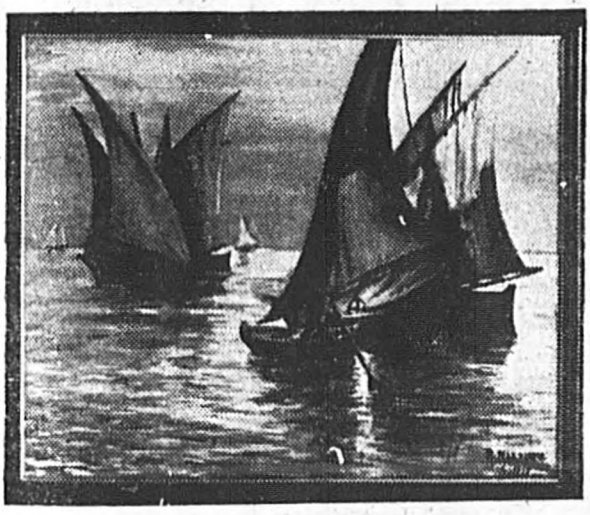
—¿Y el paisaje?

—Está muy visto y admite muchas mentiras.

—¿Piensas seguir pintando?

—Desearía consagrar toda mi vida a la pintura.

—Pues nosotros llamamos a eso afición verdadera. Lástima que estos jóvenes no puedan recibir el apoyo necesario.



"Marina", valioso exponente de luz y color, en la obra de Ramón Martínez.

No deje de celebrar las victorias del Elche asistiendo los jueves al DIA DEL CLUB

Convénzase visitando todos los jueves el

Rincón DE Chinchilla

El BAR preferido por todos los deportistas

Lea Vd. todos los días LA VERDAD

Gaseosa

La Ideal

Ilicitana

Insuperable

BAR - RESTAURANTE

DEL Parque Municipal

A cargo de VICENTE SEMPERE BROTONS

Selecta cocina española y francesa

Especialidad en el típico ARROZ con COSTRA

TELEFONO 1313

Con el permiso del Levante

Y la colaboración del Málaga...

(Viene de cuarta página)

ro uno de ellos ha de jugar la difícil promoción y posiblemente habrá que esperar el último minuto de la Liga, para conocer quién es "el mejor".

EL "PERMISO" DEL LEVANTE

Tal como está situada hoy la clasificación de los dos "gallitos", el Elche, para llegar a la meta anhelada, necesita el "permiso" del Levante. Podría ganar los dos encuentros que le quedan, pero si los del Grau son capaces de sumar también los cuatro puntos restantes, el ascenso sería para ellos, dada la ventaja particular al ser ganador de los partidos de Vallejo y Altabix.

Los valencianos cuentan con la suerte—indiscutiblemente es suerte—de no haber perdido ni un solo punto en su propio campo. Y ahora resultaría excesiva fantasía el esperar que el Atlético de Ceuta, último visitante que recibe el Levante, consiguiese la proeza de restar los "positivos" azulgranas. No podemos caer en tal ilusión y todo queda concentrado en la tarde de hoy. Si el Málaga consigue la victoria, a César le queda la última oportunidad y suponemos sabría aprovecharla en favor de ese equipo que ha revolucionado a la afición futbolística española, desde el momento que asumió su dirección.

EL "FAVOR" DEL MALAGA

Con su empate en Cádiz, el titular de la Rosaleda cedió el "farolillo rojo" al Eldense, pero es preciso tener en consideración la recuperación acusada por el Málaga en esta segunda vuelta.

Actualmente lleva cuatro partidos consecutivos sin conocer la derrota y de los siete desplazamientos efectuados, consiguió sumar puntos ante el Plus Ultra, Elche, Eldense, Córdoba y Cádiz.

Cuenta con cinco "negativos, pero de ganarle al Levante y en la última "ronda" sorprender al Extremadura, podía situarse solamente en "menos tres", mientras tenemos con tres puntos negativos al Badajoz, con dos al Ceuta, San Fernando y Córdoba, y con uno al Hércules, Cádiz y Plus Ultra. De ello deducimos que si la Liga hubiese terminado el domingo pasado, el Málaga se hallaría ahora en Tercera División, pero como aun quedan que disputar dos jornadas, con poco que le ayude la suerte podría, incluso, evitar la promoción de descenso.

El pequeño Cardona

¿Qué sucederá esta tarde en la Rosaleda? Es una incógnita más del fútbol, pero al Levante no le podemos considerar le antemano como vencedor, ya que se le opondrá un Málaga dispuesto a luchar por la "existencia", con esos esfuerzos característicos del náufrago que ve por momentos cómo es absorbido por el mar.

Y ese es, precisamente, el "favor" que el Málaga puede hacer al Elche, en la tarde de hoy.

LA VERDAD publica información sobre ELCHE

CAMPO DE ALTABIX — ELCHE

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA - SEGUNDA DIVISION

Real Murcia Y ELCHE C. DE F.

HOY DOMINGO, 12 de abril de 1959

A las CINCO tarde

La entrevista de la semana

Queremos ascender y lo conseguiremos; ha dicho Navarro

Hoy traemos a nuestra Sección al popular y dinámico guardameta del Elche C. de F., Joaquín Navarro, que muy cordialmente contesta a nuestras preguntas:

—¿Cuánto tiempo hace que defiendes los colores blanquiverdes?

—Fiché en la temporada de 1957-58 y al finalizar la misma renové el contrato.

—¿Que terminará?

—El día 30 del mes de junio próximo.

—Y de interesar al club, ¿estamparás de nuevo tu firma?

—Mientras el Elche me necesite, me tendrá siempre incondicionalmente a su entera disposición.

—¿Cuál ha sido tu actuación en la actual temporada?

He sido alineado en doce partidos oficiales, diez de ellos seguidos.

—Al principio de temporada, había un sector de público al que no eras "grato". Si esto no te pasaba desapercibido, ¿podía influir en tu actuación?

—Naturalmente, me daba cuenta de esta hostilidad por parte de algunos aficionados, lo que unido a que en aquellos momentos no pasaba por mi mejor momento deportivo, influía, sin duda alguna, en que mi rendimiento no fuera todo lo bueno que pudiera desear.

—¿Lo es en la actualidad

—En eso es la afición quien tiene la palabra. Yo siempre salgo a darlo todo, unas veces con más suerte que otras, pero siempre con todo mi entusiasmo y amor a los colores.

—¿Creías a principio de temporada que llegarías a figurar como titular?

Navarro, guardameta titular del Elche

—Todo profesional aspira a serlo; y dado que un equipo consta solamente de 11 jugadores y somos siempre muchos más, por fuerza ha de haber titulares y reservas. Por regla general siempre figuran en el "once" los que atraviesan por mejor momento, en todo caso el entrenador es quien decide.

—¿Qué ocurrió en Madrid?

—Pues, simplemente, que no tuvimos la suerte de adelantarnos en el marcador. De haberlo conseguido, sin duda alguna les habríamos ganado por goleada. Jugamos al fútbol mucho más que ellos y, sin embargo, nos ganaron por dos a cero.

—¿Viste el partido perdido al marcarse el segundo gol?

—En modo alguno, hasta el final no pasó por mi imaginación que se perdiera; si conseguimos marcar un gol, hubiésemos remontado el resultado.

—¿A quién consideras con más méritos para ascender, al Levante o al Elche?

—La duda ofende; indudablemente el Elche. Y no porque me ciegue mi pasión por los colores blanquiverdes, sino simplemente porque nuestro equipo posee mucha más clase que los levantinos. Bien patente ha que dado demostrado durante toda la temporada, si bien la desgracia se ha cebado con nosotros en estos últimos partidos, cuando ya estaba todo casi decidido. El Levante es un conjunto "fuerte", con buena defensa, pero carente de delantera, la prueba está en los resultados que consigue, la mayoría por la mínima.

—¿Confías todavía en el ascenso automático?

—No ganando el Levante en Málaga, no me cabe la menor duda de que nos proclamaremos campeones, sacándonos la espina en Tenerife.

—¿Y si ocurriera lo peor, que ganaran en la Rosaleda los levantinistas?

—No nos quedaría más remedio que enfrentarnos con la promoción. De una forma o de otra, ascenderemos, todos tenemos mucho interés en ello, a pesar de que algunos aficionados crean lo contrario, y no dejaremos escapar esta ocasión. No lo dudes, la próxima temporada el Elche figurará en la Primera División.

—Y nosotros que lo veamos.

JAIME

Novedad - Distinción - Garantía

Sastrería Carreras

Calvo Sotelo-ELCHE

Ha establecido el

Trofeo al máximo goleador

del ELCHE C. de F. en la temporada oficial 1958/59

Clasificación:

	Goles
Cardona	21 "
Pahuet	19 "
Nito	18 "
Outerelo	9 "
César	4 "
Guerrero	3 "
Mezquita	2 "
Periquín	2 "
Martín	1 "
Villarrubia	1 "
Suazo	1 "
Gómez	1 "

Con el permiso del Levante

Y LA COLABORACION DEL MALAGA..

César, cuando habla al periodista, se expresa siempre con modestia, sin jactancia alguna, y, por consiguiente, deja velados los méritos propios mientras atribuye éstos a un tercero. Esto le ha valido que en estos últimos días fuese criticado en algunos sectores de aficionados, a la vista de las declaraciones formuladas a nuestro entrañable colega "Ya", y en las que decía que "el mejor es el Levante. Lo que ocurre... son cosas del fútbol".

Si hubiese dicho lo contrario, indudablemente habría sido calificado de pedante, vanidoso. César no es así y nos vienen a la memoria las declaraciones que nos hizo en vísperas de la visita que el Elche efectuó a la Condomina. En aquel entonces le preguntábamos a qué causa atribuía la sorprendente campaña del Elche, y con esa sencillez que siempre le caracteriza nos manifestó que todo correspondía a que los restantes conjuntos del grupo no habían respuesto a cuanto de ellos cabía esperar.

¿Serán sinceras estas declaraciones del "míster" de Altabix? No podemos saber hasta qué punto pueda llegar la sinceridad, pero lo que sí podemos afirmar es que César Rodríguez no es don H. H. y que hasta el momento —aunque esté calvo no se lo ha tomado el pelo en las columnas de la prensa.

LAS COMPLICACIONES Y LA INCOGNITA

Lo cierto es que el porvenir futbolístico de Elche se ha com

CESAR

plicado últimamente y está envuelto en una incógnita nada tranquilizadora. Lo que al finalizar la primera vuelta parecía sa segura, con la marcha del tiempo ha quedado desbaratada. Como aficionados, ya nos habíamos dejado embargar por las ilusiones y previ lamos una competición que, al igual que la temporada pasada, nos calificaría campeones mucho antes de que el calendario llegase á su fin. No ha sucedido así.

Primero el fallecimiento de Rico; después la lesión de Riquelme; más tarde, la de Rodri; baja forma en algunos jugadores... toda esa gama de "cosas del fútbol", fueron interponiéndose a los planes del Elche, culminando con la pésima y desafortunada actuación del conjunto ante el Levante, precisamente en el partido más decisivo de la temporada.

La victoria sobre el Plus Ultra, en la pasada jornada, hubiese podido aclarar mucho, muchísimo, la posición blanquiverde, pero tampoco aconteció. En el fútbol no hay lógica. Será ya un tópico demasiado usado, pero que constituye la máxima realidad de este deporte y precisamente de ahí estriba su mayor expectación y ese gran poder adquirido para arrastrar tras de sí a las masas.

Hoy, a falta solamente de disputar dos jornadas, no hay nada decidido para el ascenso automático. Indiscutiblemente sólo existen dos conjuntos—Levante y Elche—para disputar su paso a la División de Honor, pe

(Continúa en tercera página)

ANIS Y ANISETE

¡Che!

Fabricante:

José Vicente Ibarra

Teléfono ELCHE

NO COMPRE LO QUE LE DEN

EXIJA... QUE SEAN RUYMA

Calzados Vulcanizados de fábrica al consumidor y además... ¡¡GARANTIZADOS!!

Cánovas del Castillo, 14 - Teléfono 2335 - ELCHE