DOMINGO ILICITANO

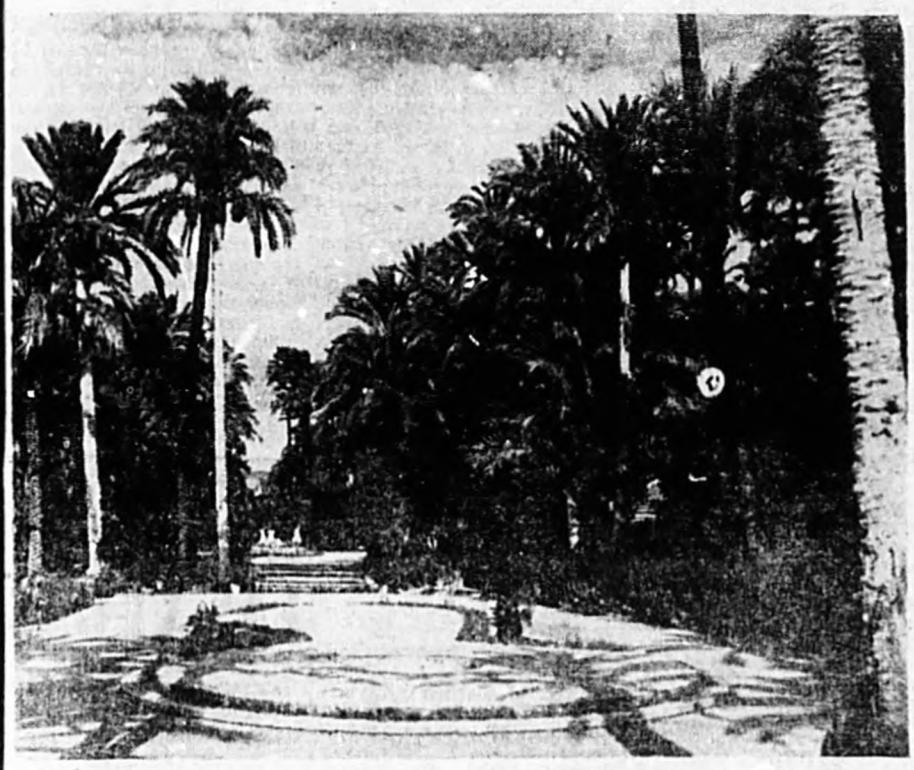
Suplemento — DE — LA VERDAD

5 de Octubre 1958

Núm. 3

LAS VISITAS DEL REY

DON ALFONSO XIII A ELCHE



El hermoso, intenso y extendido palmeral ilicitano fué siempre uno de los más reales atractivos del turismo, tanto nacional como extranjero. Bien se puede comprobar por los álbumes del famoso "Huerto del Cura" y por el sinnúmero de palmeras "bautizadas" con los nombres de célebres personalidades de España y demás países del orbe.

Razón era, pues, que el monarca español don Alfonso XIII visitara este bellísimo rincón de la fértil región valenciana. Y ello ocurrió finalizando la estación invernal del año 1905.

Se quiso que el rey fuera saturado de la natural belleza de la que, no en balde, se viene llamando Ciudad de las Palmas y a base de éstas se hizo, como suele decirse, todo el gasto.

Era alcalde y entró en la ciudad sentado en el coche a la derecha del rey, don Juan Bautista Castaño. A fin de que don Alfonso pudiera entrar cómodamente y en coche descubierto, en la población, se adicionó al Paseo de la Estación (después llamado Paseo de Alfonso XIII) una rampa, y así empezó el rey a desfilar entre millares de niños que, colocados a uno y otro lado del paseo, le presentaban a su paso la típica palma blanca del Domingo de Ramos. A la entrada de la ciudad se alzaba un arco de bien labrada palma verde, combinada con la blanca y en toda la extensión de la carrera, estaban las fachadas adornadas con palmas, a estilo tradicional de las fiestas callejeras.

En el citado Huerto del Cura Castaño se plantó expresamente un andén de palmeras jóvenes, que se bautizó con el nombre de "Paseo de los Infantes", recorriéndolo el rey después de contemplar el ejemplar rarísimo que ofrece la llamada "Palmera Imperial", única en el mundo, que presenta, con la más perfecta simetría, siete palmeras nacidas de un tronco común.

Alfonso XIII estampó la primera firma en un regio álbum, donde sólo figuran los nombres de las más distinguidas personalidades que por el célebre huerto suelen desfilar.

Firmó sentado sobre una silla de palma, colocada ante artística mesa de madera de palmera. De palma era también el tintero y la pluma utilizados por el rey, quien, finalmente, fué obsequiado con un bellísimo bastón de palma, regalo del modesto y humilde capellán Castaño.

Finalmente se quiso que don Alfonso contemplara de "visu" el famoso drama sacro-lírico conocido con el nombre de "Misterio de Elche", y aunque la iglesia de Santa María estaba en obras, a causa precisamente de la reparación de la cúpula, donde se construye y representa el "Cielo", para la sonada "Festa" en agosto, todo se dispuso y arregló para entonces, a fin de que el monarca se llevara la más grata impresión.

La segunda visita realizada por don Alfonso XIII a Elche, fué con motivo de la inauguración de los canales de la "Real Compañía de Riegos de Levante", acaecida en el año 1923, siendo alcalde de la ciudad, por décimocuarta vez, el popular industrial don Tomás Alonso Blasco.

Fuí comensal del barquete regio celebrado en el salón de subastas de "Riegos de Levante", y recuerdo que el primer plato del "menú" fué la típica "costra" (que tuvo el gusto de bisar S. M.). Como se hiciera algo tarde (serían las tres) y de Alicante avisaron que esperaban al rey con impaciencia, don Alfonso contestó que lo estaba pasando muy bien en Elche.

En esta segunda visita de don Alfonso se organizaron tantos festejos como en la primera, concurriendo varias bandas de música de la ciudad y pueblos vecinos, erigiéndose muchos arcos.

Por todo esto, el rey no pudo salir para Alicante hasta las cinco de la tarde del día 30 de enero, llegando ya de noche al Club de Regatas, donde los alicantinos le obsequiaron con un té, seguido de elegante baile en el Casino.

Una tercera visita, aunque de paso, tuvo lugar el año 1925, gobernando Primo de Rivera y siendo alcalde de Elche don Diego Ferrández Ripoll. Llegó el rey al anochecer de un día de marzo, siendo recibido a los acordes de la Marcha Real, vítea general de campanas y disparo de bombas y cohetes voladores.

JOSE PASCUAL URBAN

LA ENTREVISTA DE LA SEMANA

José Pérez, músico

José Pérez, director de la orquesta "Lider", es músico por afición y mantiene ésta a costa de tenaz voluntad. Su deber está en la empresa que presta sus servicios; su descanso, en los ensayos musicales; sus horas de dormir en las actuaciones de la orquesta que dirige, y el ¡tiempo libre! (?) lo dedica a la familia.

En tales circunstancias no nos podía resultar fácil el traer sus inquietudes artísticas a las columnas de este semanario, pero al fin conseguimos arrebatárselo un poco a los ensayos y a sus hijos, y sostuvimos esta conversación:

—¿Cómo ves el momento musical de Elche?

—Poco esperanzador, ya que en la actualidad los músicos no tenemos en Elche margen para cubrir las necesidades. Existe mucha clandestinidad en la profesión y ello representa una mala muy considerable. Debe prohibirse la salida a las partidas rurales de todos aquellos que se llaman músicos y no poseen el carnet como tales. Lo primero que debiera hacerse es dar trabajo a quienes se sacrificaron por este arte y obligar a las empresas a poseer un mínimo de plantilla, de acuerdo con la categoría del local. Por el buen prestigio de la música en nuestra ciudad debieran cortarse ciertos desmanes que se cometen por los que llamamos "músicos del pedal". Por otra parte debiera obligarse a las empresas de teatro que, por cada músico que traen de fuera, incluyesen a dos de Elche en sus orquestas; claro está, siempre que tuviesen el correspondiente carnet y supiesen cumplir en su cometido.

—¿Qué medios pondrías en práctica para fomentar la afición a la música?

—A mi parecer, lo primordial sería que la Academia Municipal de Música poseyese todos los instrumentos necesarios, al objeto de que los alumnos pudiesen escoger aquel por el que sintiesen más afición. Además, y como estímulo al alumno, no deberían existir preferencias de ninguna clase, o sea, que cada uno trabajase según sus medios y condiciones para ganarse los honores.

—¿Sería posible crear en Elche una agrupación de música de cámara?

—Para ello la Academia Municipal tendría que enseñar no solamente instrumentos de viento, sino también los de cuerda o incluso piano. Los aficionados a éstos, que no tengan medios propios, han de abandonar su empeño.

—¿Sería fácil inculcar en la juventud la afición a la música selecta?

—La juventud actual siente poca afición por la música, quizá por estar mal retribuida. Hoy, por desgracia, nadie trabaja por el arte, como rezaba ese dicho popular. Con estímulos y atención, se podría levantar esa afición, pero de la forma que ya he dejado dicho.

—¿Cómo considera a la orquesta Líder, en comparación a las que desfilaron por el "Hort de Baix"?

—En la actualidad puede considerarse a la altura de cualquier orquesta española, pero como es lógico, el público no se da cuenta del sacrificio que representa montar un repertorio. Todas las semanas se introducen nuevas obras a nuestras compañías y todas ellas de últimas novedades, pero a nosotros se nos exige mucho más que a cualquier otra orquesta que por aquí desfile. Estas orquestas, lo hagan bien o mal, siempre son aclaudidas y para mucho público consideradas como fenómenos. El conjunto Líder es felicitado constantemente por estas compañías de Arte que llegan hasta nuestro Parque, y algunos de ellos nos han calificado como dignos de presentarse en unión de los primeros. Lo que ninguno ha podido comprender es cómo se puede estar al corriente de todos los ritmos, cuando los componentes hemos de acudir a la fábrica, despacho, comercio o taller.

—¿Qué música es la preferida por los ilicitanos?

—La melodía moderna, tales como el bolero, slow, fox, canción, vals, etc.

—¿Tu opinión sobre los espectáculos teatrales?

—La mayoría de ellos están llamados al fracaso y solo se podrán medio defender las compañías de revistas y variedades. Esta es la causa de que grandes artistas, instrumentistas, se estén dedicando a la música moderna. Está mejor retribuida y con menos sacrificio se pueden defender mucho mejor. De ahí que vayan desapareciendo las grandes compañías de zarzuela y ópera.

—¿Qué clase de espectáculo consideras preferido por el público, y sus causas?

—La revista y las variedades, esto es lo preferido. En cuanto a causas, el ambiente actual y el producto de una cadena de muchos engranajes que sería difícil poder describir.

LA HONRADEZ

Sin duda te habrá extrañado, lector, el título del artículo de hoy perteneciente a esta sección religiosa. Y te preguntas: ¿por qué no hablar de alguna virtud sobrenatural en lugar del tema de la honradez? ¿No es ésta una virtud natural y lo apropiado a una sección religiosa es lo que atañe al mundo de lo sobrenatural?

Y te contesto, lector, que ciertamente no es la honradez una virtud sobrenatural, pero sí constituye la base sobre la que éstas posteriormente se sustentan.

Pero entiéndeme. No afirmo que la honradez reclame, exija la gracia divina. Porque la diferencia entre ambas es semejante a la distancia existente entre lo finito y lo eterno, entre lo que perece en el tiempo y lo que ha de durar siempre.

Sin embargo, el hombre honrado está más preparado, podrá percibir con mayor presteza esas gracias actuales que Dios concede a todo hombre y de cuya respuesta depende que alcance o no la fe verdadera.

Al llegar aquí ya tienes preparada tu objección: ¿Cómo, pues, Saulo de Tarso siendo "perseguidor de los cristianos" pasa a ser el gran apóstol San Pablo? Te respondo: Pablo era, ciertamente, tal perseguidor y a pesar de ello era un hombre honrado. El vió en aquella nueva doctrina que empezaba a propagarse en el mundo después de la muerte de Jesús de Nazareth, un peligro, una herejía contra el judaísmo, la religión que él creía aun la verdadera, la que había recibido de sus padres y estudiado profundamente en la escuela de Gamaliel. Sobre esta cualidad unida a sus asombrosos dotes personales volcó Dios todo el poder de su gracia en el camino de Damasco para transformarlo en el instrumento adecuado para la extensión del cristianismo, religión que venía a resultar una doctrina revolucionaria para aquel tradicionalismo exacerbado del pueblo judío.

También en nuestros días hemos tenido otro ejemplo maravilloso en el antes ateo y filósofo de clara influencia kantiana, García Morente. Es decano de la Universidad Central y su rectitud y sentido de la justicia merecen de los "suyos" la persecución de la que logra evadirse al pasar al extranjero. Un sacerdote de nuestra diócesis me contaba su actitud caballerosa hacia él—sacerdote— de aquel profesor de ideas tan contrarias. Dios quería que en aquella noche misteriosa de París cuando ha pensado en el suicidio ante las dificultades crecientes y después, más sereno, ha escuchado a través del receptor "La infancia de Jesús" de Berlioz, que siente la presencia invisible de Dios que le hace romper con todo el pasado y retornar a una fe perdida, acabando por abrazar el sacerdocio de Cristo.

¿Terminará, pues, el hombre honrado encontrando siempre la fe verdadera? Así lo desearíamos, pero no ocurre infaliblemente, ni mucho menos. Misterios insondables de la gracia divina y del corazón humano.

El hombre, sin un alto sentido de la honradez, ¿podrá ser católico? Téngase en cuenta que el cristiano por medio de un bautismo y profesión de fe continúa siéndolo mientras no reniegue formalmente de su fe, por muy enorme que sean sus indignidades.

Pero sí podemos afirmar tajantemente que sin honradez no existirán nunca buenos católicos. Y aun nos atreveremos a afirmar más: la mayor desgracia para la Iglesia de Cristo no son las ingentes muchedumbres que no creen, sino los que creyendo obran en realidad como si no creyesen.

El tema es extenso y prometedor. Continuaremos. Hasta la próxima semana.

XAVIER ILLICITANUS

ANTE UN CUADRO

Allá por el año 1956, la gentileza de un hombre bueno, dinámico, erudito, muy ilicitano y bastante inquieto, me llevó a su prócer y acogedora mansión enclavada en un bosque de palmeras.

Celebraba algo así como una fiesta; una triple fiesta si puede decir. Ante un reducido pero muy selecto grupo de amistades, reunidas en su señorial biblioteca, había dos caballetes de pintor y sobre ellos dos retratos pintados al óleo: Una dama y un caballero.

El propietario de la mansión, saludó a la concurrencia y estimó, cuando todos los invitados completaban la cifra que una nunca olvidada cortesía dispuso, hacer uso de la palabra manifestando el objeto de su llamamiento

Hizo la apología del artista ilicitano, de origen campesino, futura gloria española y por ende ilicitana, en el campo de la pintura contemporánea en cuyos éxitos en Bilbao, San Sebastián y Madrid, hacían predecir rocía figura de la paleta. Después, habló de las obras y especialmente del retrato del hombre que era el mismo cuyo discurso escuchábamos. Los discursos se olvidan, pero las obras quedan y la obra, permanente, viva, luminosa, no habla del pintor; habla de la figura, que ayer dinámica, inquieta, enamorada de las palmeras, de vírgenes, de Misterio de Elche, de Elche todo, en silencio, lo dice con los símbolos que le rodean. Ved su retrato. Está con roero marchito. El mismo retratado lo dijo en el discurso: "Mis manos pálidas, pequeñas y nerviosas dan a entender mi hoperestesiada sensibilidad y hasta mi tara patológica...". Pasó el 1956 y de esta figura, hoy queda el retrato igual que aquel día. El ente vivo se fué en una madrugada y nos dejó sus recuerdos. Sí: sus recuerdos. Son muchos. Libros escritos, artículos periodísticos, conferencias en Madrid, Valencia, Barcelona... Y todo, de Elche y para Elche. Del Misterio de Elche y para el Misterio. Creo que a esa prócer figura todos la conocemos. Si yo fuera propietario del Huerto del Cura, un día, reuniría a todos sus amigos y en una de las palmeras que se hallase en el término exacto de una de las más opulentas avenidas de este incomparable y acariciado Huerto, con el rito característico, con el vino ilicitano, como él lo hacía, rotularía, con rótulo distinto, de bronce quizá, costeado por sus amigos y con la inscripción "Juan Ortiz Román en amor de Elche".

E. Espinosa

Pantalla de proyección

HISTORIAS DE LA FERIA

Comedia costumbrista, en tecnicolor, con sus notas simpáticas y ligeros tintes dramáticos, en unión de un bello documental de la XXV feria de muestras de Barcelona.

Nacionalidad: Española.—Director: Rovira Beleta.—Intérpretes: M.ª Rosa Salgado, Mara Lane, F. Latimore, Gila y Manolo Morán. — Duración: 95 minutos.—Calificación moral: 3, mayores. — Censura oficial de Estado: Autorizada para mayores.

LA MALDICION DE FRANKESTEIN

Una nueva producción orientada a sumir al espectador en un ambiente terrorífico.

Nacionalidad: inglesa. — Director: Terence Fisher.—Intérpretes: Peter Cushing, Christofer Leo y Hasel Court.—Duración: 75 minutos.—Calificación moral: 3R. mayores, con reparos.—Censura oficial del Estado: Autorizada para mayores.

AMOR A REACCION

Sobre la trama amorosa de una joven aviadora rusa que pide asilo político, se ha logrado una producción en la que cabe destacar la fotografía de las vuelas a reacción con excelente colorido y belleza plástica.

Nacionalidad: norteamericana.—Director: Josef von Stemberg.—Intérpretes: Janet Leigh, John Wayne y Jay C. Filippen.—Duración: 112 minutos.—Calificación mora: 3, mayores.—Censura oficial de Estado: Autorizada para mayores.

MADRUGADA

Versión cinematográfica de la obra teatral de Buero Vallejo, habiéndose logrado mantener toda su fuerza dramática.

Nacionalidad: española.—Director: Antonio Román.—Intérpretes: Zully Moreno, Luis Peña y Antonio Prieto.—Duración: 86 minutos.—Calificación moral: 3R, mayores, con reparos.—Censura oficial del Estado: Autorizada para mayores.

EL PUEBLO CONTRA MI

Producción dramática sobre el tema de un hombre honrado que ha cumplido 18 años de condena por un asesinato que no cometió.

Nacionalidad: alemana. — Director: Hans Deppe.—Intérpretes: Willy A. Kleinau, Ingrid Andrée y Kenneth Spencer.—Duración: 95 minutos.—Calificación moral: 3, mayores.—Censura oficial del Estado: Autorizada para mayores.

Usted y el turista

El más bello rincón

Nuestro palmeral, declarado Jardín Artístico Nacional por decreto del 27 de julio de 1943, sigue siendo hoy como antaño, la atracción número uno para el turismo. Pero entre todos los huertos, destaca el Parque Municipal, emporio de bellezas naturales dirigidas sólo en parte por la mano del hombre. Allí, en los delineados jardines, están las palmeras, acompañadas por pinos, cipreses, moreras, el fénix, el galán de día y otras variedades de árboles y plantas, formando bellos y originales conjuntos que sirven de deleite al visitante. Este Parque tiene lugares de grata recordación para el turista procedente de grandes ciudades: la plazoleta de los pinos, con sus cuatro bancos y su fuentecita que muchas veces está embozada, y cuando sale agua, siempre con su charquita tan simpática alrededor. La alameda de los cipreses con su erecta palmera en el centro, la fuente al final, con las ranas y la foca diminuta, que echan agua por su boca, con la frondosidad y el verdor de las palmeras al fondo. Si miramos hacia arriba, vecinos los penachos de las palmeras por encima de los cipreses. Palmeras altas y erectas en las que el tiempo pesa sobre la altura. Allí mismo tenemos la pequeña acequia de "els charrets", donde los niños podían jugar a barquitos.

En otoño maduran los dátiles; algunas palmeras están muy cargadas, y del aire, cuando maduran adelantados, o porque son picados por los pájaros, si paseamos en esta época por el parque, tal vez caiga sobre nuestra cabeza alguna de esas pildoras que Fernández Flórez llamó "bombones de oro". En esta época, el parque está encantador, maravilloso. Si nos sentamos en cualquier banco, el ruido producido por el agua en el arroyo próximo y el del aire al choque con las palmas, sugestionan, inspiran párrafos de elogio al escritor y bellas rimas al poeta. Las enredaderas y los jazmines están encaramados alrededor de los troncos de las palmeras y en muchas de ellas llegan hasta sus penachos. Es este un lugar siempre acogedor, que sólo cuando lo contemplamos pueden admirarse mejor sus bellezas. El piar de los pájaros, el chirriar de las cigarras, las palomas blancas, grises, palomas blancas con lunares y dibujos de variados colores que vuelan de flor en flor.

En las noches de agosto, cuando el Parque se ilumina, ofrece bellísimo e indescriptible aspecto. Las palmeras y los árboles están engalanados con multitud de bombillas. Al andar hay momentos que no pisaríamos nuestras sombras de variados colores que se proyectan en el suelo, a nuestro alrededor, de múltiples colores e infinidad de tonalidades.

Estos son algunos de los aspectos interesantes que en determinadas épocas del año ofrece el Parque Municipal de Elche, que por los visitantes, está siendo designado constantemente como el más bello rincón de Levante español.

ANTON VAZQUEZ

BAR
LAS VEGAS
CERVEZA FRESCA
EXTENSO SURTIDO EN TAPAS Y BOCADILLOS
PARA UN BUEN CAFE PIDA UN VEGAS
Camino Magros, 10 - Tlf. 30..

¡SOCIOS DEL ELCHE C. de F.!
¡A ALMERIA!
Excursión deportiva en autopullman de lujo, patrocinada por
CHAMPAN CHARDENET
SIGA A SU EQUIPO FAVORITO
Salida de Elche: El domingo, a las 6 de la mañana.
Regreso: Después del partido.
Informes e inscripciones:
ELCHE C. de F.
GLORIETA DE JOSE ANTONIO, de 8'30 a 10 de la noche, y en la PLAZA DEL 18 DE JULIO, 13 (ferretería), de 9 a 1 y de 4 a 7
Por 75 pesetas de cuota de entrada, y el resto en tres mensualidades, puede asistir a esta excursión.
Este crédito solo se concederá a los socios del ELCHE C. de F., siendo requisito indispensable para la concesión del mismo la presentación del carnet del club
Colaboración técnica: CIA. HISPANO MERICANA DE TURISMO. (Grupo A — Tit 17)
Todos los excursionistas serán invitados con un BOTELLIN CHARDENET a su llegada a Almería
Es una atención que dedica al deporte CHAMPAN CHARDENET
Que lleva la alegría de sus burbujas por las rutas de España

CHAMPAN PARA DOS... ALTERNE CON
CHARDENET

CAMPO DE ALTABIX - ELCHE

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA - Segunda División

C. ATLETICO ALMERIA y ELCHE C. de F.

Domingo, 12 de Octubre de 1958

GALERÍA DE JUGADORES ILICITANOS

Pedro Vicente Agulló es conocido en el mundillo futbolístico por Periquín, y su carrera deportiva queda prácticamente en exclusiva para esta su ciudad natal.

En unión de Quirant, surgió de los campeonatos locales de juveniles que solía organizar el Elche. Y como cosa propia en todos los muchachos, su ilusión era vestir la camiseta blanquiverde.

Llegó aquella memorable gesta del fútbol ilicitano: la constitución de la Cooperativa, y Quirant y Periquín suscribieron compromiso por ella. Ya era jugador del Elche; había visto saciados sus deseos.

Pero Periquín, el "chiquillo", el hombre que siempre tiene corazón de juvenil, se revela desde el primer momento como la figura del equipo. Pronto empieza a ser el jugador discutido, prueba inequívoca en todos los casos, de tener valía propia.

Y Periquín sigue jugando en el Elche, rechazando ofrecimientos de considerable importancia, porque para él su ilusión es seguir vistiendo aquella añorada camiseta en sus años de niño.

Surge la ausencia, impuesta por el servicio militar, y se enrola en las filas del Hércules de Barcelona, pero una vez licenciado vuelve a su Elche, desatendiendo nuevamente las ofertas que se le hacen por clubes que militaban en la Segunda División.

César, el gran artífice del fútbol de Elche, apreció desde el primer momento las cualidades de Periquín y le ha considerado en todo momento como uno de los mejores jugadores que tiene a sus órdenes. Recientemente, el colegiado señor Torres Balladejo hacía unas declaraciones en LA VERDAD y también consideraba a Periquín como el mejor jugador de los que militaban en el grupo de la Tercera División, en la pasada temporada.

En estas semanas ha tenido que permanecer separado del terreno de juego y ha sido sometido a una intervención quirúrgica de extracción de amígdalas. De nuevo ha reanudado los entrenamientos y su puesto puede estar entre los hombres que integren las líneas de ataque o media.

Jugador inteligente, cerebral, como vulgarmente decimos, sólo necesita ahora darse cuenta de la garra que puede tener en el equipo, quizá ocupando el eje del ataque en las ausencias de César.

Pero de todos modos, Periquín desfila hoy por la galería de jugadores ilicitanos con todos los honores. Su amor al Elche le ha hecho acreedor a ello, y sus relevantes dotes de jugador, también.

Que sepa que la afición desea volver a verlo pronto vistiendo la camiseta blanquiverde y que esa humildad tan característica en él no llegue a influenciarle para considerarse inferior a sus

PERIQUIN

compañeros. Si recobra su entusiasmo y moral, Periquín será pronto el jugador imprescindible en las filas del Elche.

MALAGA-ELCHE, en la historia

En la temporada 1941-42 emprendía el Elche viaje hacia Málaga. No era la primera vez que lo hacía, pero sí para enfrentarse al club titular, ya que anteriormente le había correspondido medir sus fuerzas con el Malacitano. Así, pues, la historia de los encuentros Málaga-Elche se inicia en la referida temporada, militando ambos conjuntos en el grupo tercero de la Segunda División.

Y la lucha empieza en

9 de noviembre.—Málaga, 0; Elche, 1. — Bañón; Tano, Urbano; Leguey, Blasco, Gilberte; Irles, Nolet, Lahuerta, Pierita y López. Goleador: Pierita.

4 de enero. — Elche, 3; Málaga, 0.—Bañón; Tano, Urbano; Ramón, Blasco, Gilberte; Irles, Bestit, Lahuerta, Pierita y López. Goleadores: Bestit, Lahuerta y López.

En la misma temporada correspondió a los dos equipos enfrentarse nuevamente en el torneo de clasificación Málaga y Elche pasan a jugar la Copa del Generalísimo y, mientras conservaban sus derechos para continuar en la Segunda División el Alcoyano ascendía a la misma categoría. Los encuentros se disputaron:

1 febrero. — Málaga, 4; Elche, 2.—Bañón; Tano, Urbano; Bestit, Ramón, Pierita y López. Goleadores: Bestit y Ramón.

15 de marzo. — Elche, 7; Málaga, 0. Bañón; Tano, Urbano; Ramón, Blasco, Gilberte; Bestit, Nolet, Lahuerta, Pierita y López. Goleadores: Lahuerta (3), Pierita (3) y López.

Temporada 1942-43. Segunda División, grupo tercero.

4 de octubre.—Málaga, 2; Elche, 1. Bañón; Baceta, Sáenz; Griera, Castiñeira, Blasco; Mendi, Lahuerta, Márquez, Garul y López. Goleadores: Lahuerta.

22 de noviembre. — Elche, 2; Málaga, 1. Bañón; Baceta, Urbano; Gilberte, Castiñeira, Blasco; Irles, Vidal, Nolet, López y Mendi. Goleadores: Vidal y López.

Temporada 1943-44. Fase final de ascenso a Segunda División.

5 de marzo. — Málaga, 2; Elche, 0. Robertín; Baceta, Amorós; Leguey, Gilberte, García; Irles, Vidal, Lahuerta, Villar y Jeromo.

26 de marzo. — Elche, 2; Málaga, 2. Robertín; Baceta, Amorós; Leguey, Gilberte, García; Irles, Vidal, Nolet; Villar y Lahuerta. Goleadores: Nolet y Villar.

Temporada 1944-45. Fase intermedia de Tercera División.

11 de marzo. — Málaga, 1; Elche, 1. Esclápez; Vaello, Valenzianet; Marcos, Gilberte, Pierita; Nolet, Vidal, Alvarez, Villar y Agulló. Goleador: Nolet.

15 abril. — Elche, 6; Málaga, 1. — Cisme; Teleret, Valenzianet; Leguey, Gilberte, García; Cayes, Vidal, Alvarez, Villar y Agulló. Goleadores: Alvarez (2), Vidal (2) y Villar (2).

Y de esta forma, con balance favorable al Elche, llegamos a la incógnita que se cierra hoy sobre el campo de la Rosaleda.

Rafael García Bañón

AGRADECIMIENTO Y ACLARACION

Esta Directiva se muestra vivamente agradecida a la respuesta que dió la afición el pasado domingo, con motivo de la jornada "pro-fichajes". Agradecimiento, pero no sorpresa, porque sabíamos que de antemano contábamos con vuestro apoyo para proseguir la lucha en busca de nuevos laureles.

Gesto el del pasado domingo que honra a una afición, a la que nos vemos comprometidos a responderle con el máximo entusiasmo y mayores sacrificios.

Al mismo tiempo aprovechamos esta ocasión de dirigirnos a vosotros para salir al paso sobre ciertos rumores que han venido circulando durante estos últimos días. Esta Directiva considera que un jugador merece ser sancionado cuando sobre el terreno de juego demuestra apatía o desgana en su misión. Ante el Badajoz no se pudo observar nada de ello, y por consiguiente no solo que no se sancionó a ningún jugador, sino que incluso la prima fué superior al partido del San Fernando. El partido se ganó y si no fué de la calidad que todos hubiésemos preferido, hay que tener en cuenta que estas son las cosas propias del fútbol.

Otra aclaración que os debemos es sobre las falsas noticias que han circulado sobre las condiciones físicas de algunos jugadores, pretendiendo atribuirlas a su vida privada. Esta Directiva está orgullosa del comportamiento de todos los jugadores, verdaderos caballeros del deporte, que desde el primer día han demostrado la máxima disciplina y un gran cariño por el club. En ningún momento se han hecho acreedores de la más mínima amonestación y esto es preciso que todos sepais para evitar que de esta forma se pretenda quebrantar la moral que hoy reina entre jugadores y aficionados.

La Directiva del Elche

LA MINERA, en Altabix

La Deportiva Minera inauguraba la pasada temporada la competición oficial en Altabix. En la presente se repite el mismo hecho, aunque la adversidad de la suerte le llevase al descenso y esta ocasión venga a enfrentarse con el Deportivo Ilicitano en partido de la Primera categoría regional.

Tampoco el Deportivo tuvo suerte el pasado domingo en Monóvar, pero hoy cabe esperar uno de los mejores encuentros de la temporada, dada la presencia de un rival que practica buen fútbol y busca con tesón recuperar su perdida categoría.

La afición, no cabe duda, estará esta tarde presente en Altabix, pero debe rendir en esta jornada homenaje a esos muchachos que abandonaron clubs de superior categoría para colaborar en el ascenso del Deportivo y revalorizar hasta el máximo grado el fútbol ilicitano.

A ellos, pues, el más cálido aplauso cuando salten sobre el césped de Altabix, para que sepan que los amantes del fútbol estamos con ellos, dispuestos a prestarles el aliento que sea necesario para lograr el ascenso a la Tercera División.

Elche, 2.—Bañón; Tano, urbano, Valero, Blasco, Gilberte; Irles,

CAFE
BAR
RESTAURANTE
FLORIDA
(ON PARLE FRANCAIS)
GLORIETA JOSE ANTONIO
TELEFONO, 3099
ELCHE

CUPON NUM. 1

El concursante rellenará este boleto insertando los nombres de los jugadores que formarán la delantera y goles que marcará cada uno en el primero y segundo tiempo, sin que para nada influya el resultado del partido.

Caso de no haber ningún acertante, se tendrán en consideración los más aproximados.

El premio consistirá en dos botellas de Anisete ¡CHE! y si los acertantes fuesen más de uno, se adjudicaría mediante sorteo público que se anunciará en LA VERDAD de cada miércoles.

Los cupones deberán ser depositados en el buzón que al efecto ha sido instalado en el Kiosko de Rico, o bien entregándose en los almacenes de la casa patrocinadora, hasta las doce horas del día que sea disputado el encuentro.

CUPON NUM. 2

El concursante hará constar en este boleto el nombre de los jugadores del Elche que marcarán goles en el partido indicado, sin indicar el número de ellos.

De no haber ningún acertante, se tendrán en consideración los más acercados; y de ser más de uno, el premio será adjudicado mediante sorteo público, que se anunciará en LA VERDAD de cada jueves.

El premio consistirá en una caja de 24 botellas de ORANGINA

Los cupones deberán ser depositados en el buzón instalado en el Kiosko de Rico, hasta las doce horas del día que sea disputado el partido.

CUPON NUM. 3

Colaborando a esta campaña deportiva iniciada por la Corresponsalía en Elche de LA VERDAD, Sastrería CARRERAS ha instituido un valioso trofeo al máximo goleador del Elche en los encuentros oficiales de la presente temporada.

Todos los domingos daremos a conocer la clasificación de los máximos goleadores.

CAMPILLO

Rafael Campillo Pastor, de Murcia, ha sido una de las nuevas adquisiciones realizadas por el Elche en la presente temporada.

Empezó sus actividades en el Atlético de Murcia, militando en Primera Regional, y llegando a alinearse en todos los lugares del equipo, a excepción de portero, defensa central y delantero centro. Esto le valió su fichaje por el Real Murcia, en Segunda División.

Y sucesivamente lo hacía en el Orihuela, Imperial y Granollers, de cuyo conjunto vino al Elche.

Revelado en el conjunto catalán como un excelente defensa, llegó a Altabix con grandes ilusiones, pero la suerte estaba en su contra. Primeramente sufrió una lesión en encontronazo con Villarroba, en un entrenamiento: cuando ya estaba repuesto, otra lesión análoga, esta vez en choque con Guerrero, le obliga a permanecer en la grada.

Aunque con lentitud, el curso de curación es satisfactorio y el muchacho espera con la mayor ilusión el hallarse totalmente restablecido y que se le ofrezca la oportunidad correspondiente para poder adjudicarse con "propiedad" un lugar en el equipo.

Juega indistintamente en los dos laterales de la línea defensiva, aunque prefiere el izquierdo.

CAMPILLO

Le deseamos suerte a este muchacho y esperamos tendrá a su debido tiempo la oportunidad que él desea para corresponder a la afición ilicitana de las atenciones que tiene con él y con todos sus compañeros de equipo.

Forjador de victorias

César Rodríguez, el "viejo" del fútbol español, está ofreciendo una lección sublime que difícilmente será olvidada por cuantos la convivimos junto a él y que es digna de que sea conocida por todo el ámbito nacional.

No vamos a ocuparnos de sus relevantes datos de preparador, ya bien conocidos por todos, y que aún tendremos muchas ocasiones para ocuparnos de ellos.

La sorpresa está en el ser a la edad que tiene un auténtico jugador fenómeno. Un jugador que las circunstancias de una tarde desafortunada para su equipo le dejan prácticamente solo en medio del terreno, y él sabe como ha de colocar el esférico en la red, batiendo por tres veces a todo un Segunda División de la categoría del Badajoz, y en un alarde inexplicable, adjudicar la victoria para el equipo que defiende.

Esto es César, maestro excepcional del fútbol; artífice de ese juego que desde la pasada temporada practica el Elche y que ha revolucionado a todos los críticos deportivos. Pero también, y aún con más méritos, hay que situarle en el lugar que le corresponde como jugador.

Dad a César lo que es de César, y en esta ocasión la rendida admiración de toda la afición de Elche.

HABITACIONES

TORRES

(Con agua corriente)

Calle Aspe, 23

Teléfonos: 1720 y 3372 - ELCHE

LAS BASES PARA ESTOS CONCURSOS LAS HALLARAN AL DORSO DE SUS RESPECTIVOS CUPONES.

ESTUDIANTES, CAMPEON PROVINCIAL

EL BALONMANO EN ELCHE

No solo se practica el deporte del fútbol en esta ciudad, sino que además se practican varios deportes, entre ellos el balón-mano, gracias a unos cuantos entusiastas que han inculcado este deporte a los jóvenes de Elche.

Aunque no tenga tantos aficionados como otro deporte, sin embargo va teniendo cada día más adeptos debido a la buena cantera de jugadores que hay; en todos los torneos que participan son siempre los favoritos.

Esta temporada el Estudiante se ha proclamado campeón provincial de segunda categoría, el San Fernando tercero de primera; y en lo que respecta a los juveniles el éxito ha sido rotundo, el Estudiante se proclamó campeón de la copa preparación y de la liga. En dicha liga además del mencionado equipo fueron el Liceum Illice e Instituto Laboral los mejores. Al final se clasificó en segundo lugar el Instituto Laboral.

Hoy a las cinco de la tarde en el campo de Deportes de Elche contenderán el Estudiante Juvenil, campeón provincial y el campeón de Mallorca. Creemos, sinceramente, que el triunfo sonreirá a favor de los muchachos del Estudiante. Este magnífico conjunto no ha conocido los malos sabores de la derrota, ya que en cuantos torneos ha participado en la provincia ha sido campeón indiscutible.

La temporada pasada participó en los campeonatos nacionales, representando a la provincia y consiguiendo un envidiable quinto puesto después de los cuatro grandes de este deporte, Barcelona, Zaragoza, Valencia y Madrid. Pero sinceramente los dioses que la suerte siempre estuvo en el bando contrario, pues, hubiera podido quedarse en un lugar mejor, no campeón pero sí un segundo o tercer lugar.

Mas dejemos esto pasado y vamos a partir de hoy. El Mallorca no es un equipo filigranista pero tampoco fácil de vencer pues todos sus muchachos están muy bien preparados físicamente, y en cualquier momento serían capaces de poner el marcador a su favor.

Todo el equipo del Estudiante está con mucha moral y cualquiera que fuese el equipo que saliera sería vencedor. Nosotros pondríamos el siguiente: Cano, Jaime, Ibáñez I, Berbegal, Espinosa, Villanueva, Jesús. Y como reservas Ibáñez II, Cayetano y Martín.

Suerte, muchachos.

CARLOVAN

LICEUM ILLICE

ANIS Y ANISETE

¡Chei!

Partido ELCHE A. CEUTA

Delantera del Elche	Goles que marcarán 1er. Tpo.	2.º Tpo.
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

Concursante:

... ...

Domicilio:

... ...

GASEOSA ACHAMPAÑADA

LA REVOLTOSA

¡¡ES MEJOR!!

Distribuidor para ELCHE y comarca:

VICTOR ABELA

Téls. 3014. Almacén 2515. Elche

¿Quiénes serán los jugadores ilicitanos que marcarán goles en el partido

ELCHE - A. CEUTA?

.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

Concursante:

... ...

Domicilio:

... ...

Novedad - Distinción - Garantía

Sastrería Carreras

Alcázar, 5

(Antes Olivereta) ELCHE

Ha establecido el

Trofeo al máximo goleador

del ELCHE C. de F. en la temporada oficial 1958/59

Clasificación

Nito	3 goles
Cardona	3 "
César	3 "
Guerrero	1 "
Martín	1 "

Lea usted todos los días

LA VERDAD

Campo de Altabix - ELCHE

Domingo, 5 de octubre de 1958

Campeonato Regional - PRIMERA CATEGORIA

Deportivo MINERA

Y

Deportivo ILICITANO