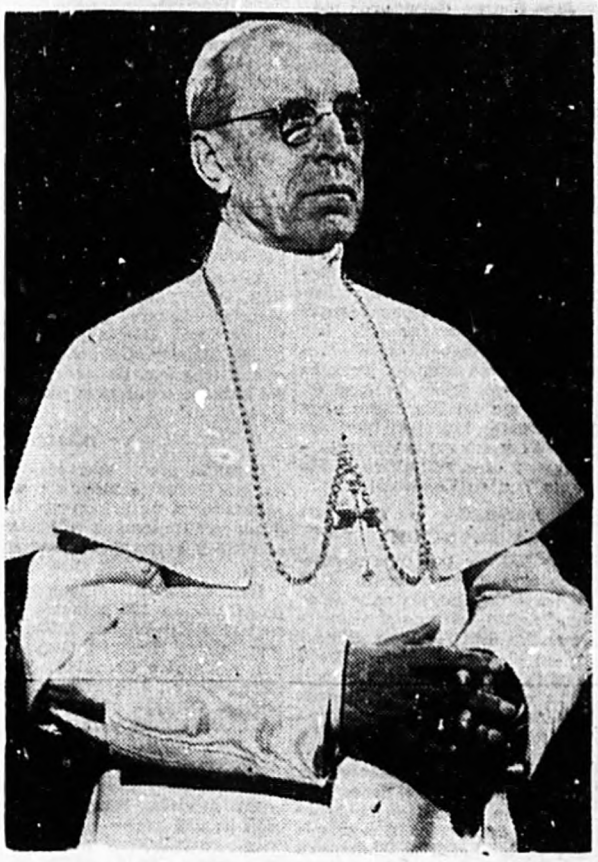
DOMINGO ILICITANO

Suplemento
— DE —
LA VERDAD
12 de Octubre 1958

Núm. 4



Ha muerto el Papa de la Asunción

En las primeras horas de la madrugada del 9 de octubre, la radio vaticana estremecía los aires llevando por doquier la infausta noticia: "Con el ánimo pleno de dolor damos el siguiente comunicado...: El Sumo Pontífice ha muerto. Pío XII, el hombre más estimado y venerado del mundo y uno de los Pontífices más grandes de la Iglesia, ha entregado su alma al Señor a las 3,52 de hoy...".

Dice Pemán que para la gran empresa de atraer a las gentes a la fe católica en un principio, fue necesario que Dios pusiera en tensión en un hombre único, Pablo de Tarso, todos los recursos de la Naturaleza y de la Gracia. También para este momento histórico que nos ha tocado vivir y que tiene el triste privilegio de haber alcanzado la negrura mayor en los odios, los alaridos más fuertes en el dolor y la torrentera más caudalosa de sangre humana que jamás se haya vertido por manos de hombres, Dios volvió a reunir en otro hombre los dones de la sabiduría, amor y omnipotencia, en ese Pío XII que acabamos de perder.

Ningún católico olvidará aquellas reformas del ayuno eucarístico, de la Semana Santa... Ningún español aquella respuesta enmarcada en su rostro sonriente a sus explosiones de amor y entusiasmo: "¡El Papa por España!",

Nadie que le haya visto podrá ya olvidar sus brazos en cruz, largos, inmensos, que parecían abarcar en ellos a todos los hombres, a todos, hasta a aquellos que nunca vendrían a la llamada de su abrazo hecho de amores infinitos, de impulsos divinos.

Y también nosotros, hijos de Elche, jamás podremos olvidar la figura señera de este Papa, uno de los más grandes que se sentaron en la Cátedra de San Pedro. Porque Pío XII es el Papa de María, más aún: el Papa de la Asunción y por este título el Papa de Elche, nuestro Pontífice inolvidable.

No podía ser una casualidad. En las leyes de la Providencia esa palabra no existe. El 13 de mayo de 1917, cuando la guerra europea ardía en todo su furor, tres niños se ven obligados a detenerse... A dos pasos de distancia, sobre un pequeño arbusto está una juvenil Señora, hermosa, llena de luz. Y les habla: "No tengáis miedo, no quiero haceros daño alguno". Empezaban las apariciones de Fátima.

Ese mismo día, en Roma, en el místico recogimiento de la Capilla Sixtina, frente a aquel prodigio del genio que son los poderosos frescos de Miguel Angel es consagrado por el mismo Papa Benedicto XV un nuevo arzobispo, Es la figura del nuevo prelado espigada, pálida y mística. Es Eugenio Pacelli.

Más aún. Hace unos años el cardenal Tedeschini habla en Portugal: "Otra persona vio el milagro de Fátima fuera de Fátima. Y fue el Papa, el propio Pío XII. Era el mismo día de la octava del 1 de noviembre de 1950. En los jardines del Vaticano el Padre Santo volvió su mirada hacia el sol y se renovó entonces a sus ojos el prodigio de que fuera testigo años antes el valle de Fátima. El disco solar circundado por un halo, agitado, convulso, palpitante de vida".

Sí, Pío XII es el Papa de María. Pero para nosotros, los de la tierra del "Misteri", Pío XII es, sobre todo, Papa de la Asunción.

Uno de noviembre de 1950. Un gentío inmenso en la plaza de San Pedro, arriba en lo alto el azul luminoso del cielo de Roma. Pasa el Papa... El paso del gran Pontífice Pío XII con sus ojos cerrados, hierático, erguido, mientras las trompetas de plata hienden los aires, con su capa de oro y pedrería colgando a los lados de su silla blanca. Y ahora un silencio... ¿Quién no recuerda el silencio nuestro que precede a la Coronación en el "Misteri"? El Papa ,sentado bajo rico dosel, inicia la lectura de la Bula "Munificentissimus Deus". El silencio se acentúa más, la emoción prende por doquier, pugna por escapar de la garganta. El Papa se ha puesto de pie. ¡Ahora! "Definimos ser dogma de revelación divina que la Inmaculada Madre de Dios, siempre Virgen María, cumplido el curso de su vida sobre la tierra, fue llevada en cuerpo y alma a la gloria celestial". El eco de las campanas de los centenares de iglesias de Roma, del orbe entero, subrayaba las últimas palabras...

Pío XII ha muerto. Pero no pasará a ser recuerdo para nosotros, será presencia viva. Porque Pío XII obró en el tiempo pero sus obras pertenecen a la inmortalidad, son hitos de eternidad.

MIGUEL AGULLO, Pbro.

Una mezquita y tres iglesias católicas fueron sucediéndose en el solar que hoy ocupa la Basílica de Santa María

En 1257 dedicó Elche su primer templo a la Asunción de la Virgen

Acogiéndonos a las tradiciones de nuestra patria y opiniones de diversos historiadores, aparece que Illice fue cristiana desde los primeros tiempos de la Iglesia, tal vez una de las primeras poblaciones de España. La proximidad con Cartagena, en cuyo puerto mantiene la tradición el haber desembarcado el Apóstol Santiago, puede ser punto de base para sustentar tales afirmaciones. Y de ahí podemos pasar a la razonada suposición de que desde los primeros años del cristianismo tuvieran los ilicitanos su templo donde celebrar las funciones religiosas.

LA CATEDRAL ASOLADA EN 713

Al ser ocupada la villa en el año 713 por Abdelaziz, hijo de Muza, asoló la catedral, levantando sobre el mismo solar su mezquita. Esta es la primera noticia que poseemos sobre los templos de Elche.

Sobre el fin de esta mezquita hay disconformidad de opiniones, pues mientras unos sostienen haber sido el rey don Jaime quien la ocupó el 20 de junio de 1265, otros afirman que fue el 15 de agosto de 1257 por don Alfonso X, entonces infante, y que por haber ocurrido precisamente en esta fecha, al consagrarse fue dedicada a la Santísima Virgen de la Asunción.

En el año 1370, al acontecer el maravilloso hallazgo en la playa del Tamarit, lo que tal vez había sido mezquita no se hallaba en condiciones y ante el peligro que podía suponer su estado se llevó la imagen de Nuestra Señora de la Asunción a la capilla-hospital de San Sebastián, emprendiéndose entonces las obras del nuevo templo que, se hizo en forma ojival y de bastante altura, ya que en él se representaba el famoso "Misteri d'Elig".

DEMOLICION DEL TEMPLO EN 1672

Este templo, segundo dedicado a la Asunción de la Virgen, y según deducimos, todos levantados sobre el mismo solar, vino a tierra en 1672 (a causa del desprendimiento de varios sillares de su bóveda) atribuido a grandes lluvias que constantemente caían sobre estos contornos. El estado ruinoso que presentaba obligó a su total demolición, trasladándose el culto a la iglesia del Salvador, mientras que la imagen de la Virgen era depositada nuevamente en San Sebastián.

BENDICION DE LA PRIMERA PIEDRA DEL ACTUAL

El 2 de julio de 1673, se bendijo la primera piedra del actual templo, junto al espacio que ocupa la puerta mayor, dirigiendo las obras el arquitecto don Francisco Verde, a quien fueron sustituyendo en el transcurso de las mismas don Pedro Quintana, don Fernando Joquet y don Marcos Evangelio.

(Continúa en segunda página)

Una mezquita y tres iglesias católicas...

(Viene de primera página)

Nueve años más tarde, 1682, fueron colocadas las imágenes de la Virgen de la Asunción y San Agatángelo, sobre sus respectivas puertas, concediendo el excelentísimo señor obispo de Orihuela, don Antonio Sánchez del Castellar, cuarenta días de indulgencia a todo aquel que ante la primera mencionada imagen rezase una Ave María. Este mismo año fue abierta por primera vez la llamada puerta del Sol.

La nave principal de la iglesia fue bendecida a fines del año 1686 por el reverendo señor cura don Gaspar Malla. Al día siguiente de su bendición fue trasladada nuevamente la Santísima Virgen, lo que motivó que el entusiasmo del pueblo se exteriorizase en dos días de fiesta que se celebraron con solemnidad insospechada en todos sus conceptos.

Tras una interrupción, motivada por varias guerras, —entre ellas la llamada de Sucesión, que tanto se dejó notar en Elche— el 19 de septiembre de 1729 se terminó el crucero con su antigua cúpula.

En las fiestas de la Virgen de la Asunción del año 1754 se inauguró el órgano que fue entonces admiración de todos cuantos lo oyeron, pagándose por él ciento noventa y cinco mil reales, además de ciento sesenta y cinco mil que costó su decoración, entre tallas y esculturas de ángeles. El mismo año se estrenó el tablado de la "Festa" y las primeras cortinas de terciopelo granate que rodeaban al presbiterio.

El 28 de febrero de 1767, se trasladó el Santísimo al tabernáculo del altar mayor, siendo al mismo tiempo abierto el camarín donde se colocó a la Virgen de la Asunción.

RECUERDO DE GRATITUD AL OBISPO DOCTOR TORMO

La escasez de recursos económicos obligó a que se suspendieran estas obras, pero al ser nombrado obispo de Orihuela, en este mismo año, el excelentísimo señor don José Tormo, fue para Elche el anuncio de una grandiosa época para su iglesia. El cariño que este Prelado se tomó por nuestro pueblo, y en particular el interés puesto en Santa María, tuvieron por consecuencia la reanudación de sus obras, que fueron iniciadas nuevamente en 1778, tras infatigables trabajos de este amado Pastor, lo que obligara a que durante largo espacio de tiempo de su episcopado residiera en esta ciudad, celebrando en ella y en el templo de referencia, ocho tandas de órdenes y varias consagraciones de óleos.

El 2 de octubre de 1784, este mismo Prelado consagraba a la iglesia de Santa María y al día siguiente era bendecida la capilla de la Comunión, actos que revistieron gran solemnidad y por cuyo motivo se organizaron diversos festejos religiosos. El inolvidable obispo Tormo concedió a Santa María, en 1789, el título de parroquial insigne.

Los terremotos acaecidos en nuestra ciudad en 1829 dejaron sus huellas en el primer templo ilicitano, poniendo en peligro gran parte de su fábrica, pero advertido ésto, no tardaron en repararse los daños, quedando terminadas las obras al año siguiente.

OBRAS COSTEADAS POR SUSCRIPCION POPULAR

En 1906 el mal estado que ofrecía la cúpula del crucero obligó a que se tomasen serias medidas, en precaución a la gravedad que amenazaba, pero enterado de ello el arquitecto ilicitano don Marcoliano Coquillat y Llofriu, que entonces residía en Barcelona, se trasladó seguidamente a esta su ciudad natal, ofreciéndose a la dirección de las obras, las que se costearon por suscripción popular. Era la primera obra que se realizaba en Elche con la modalidad del cemento armado.

La gratitud del pueblo ilicitano dedicó al señor Coquillat a la terminación de las obras, en 1907, un lápida que fue colocada en el interior del templo, junto a la llamada puerta del órgano, donde aún se conserva.

EL SACRILEGIO MARXISTA

No todo podían ser para Elche jornadas de gloria y emulación en celo por el engrandecimiento de su primer templo. Elche tuvo que llorar, y llorar como nunca lo habían hecho sus hijos. Los puros corazones ilicitanos se vieron conturbados en la funesta noche del 20 de febrero de 1936, cuando el marxismo sacrílego prendía fuego a la arciprestal iglesia de Santa María, en donde también era envuelta por las llamas la imagen de nuestra excelsa Patrona.

RESTAURACION E INMENSO JUBILO EL 15 DE AGOSTO DE 1941

Elche tuvo que sufrir hasta que la espada victoriosa del Caudillo Franco le devolvió la libertad y la paz, comprendiendo entonces los ilicitanos que aquel era el mayor desagravio que podían ofrecer a la Santísima Virgen, emprendieron seguidamente la restauración del primer templo. Nadie regateó sacrificio alguno y sin recibir apenas ayuda económica oficial, Elche vio en poco tiempo restaurada su iglesia de Santa María y vivió aquella inolvidable tarde del 15 de agosto de 1941, cuando nuevamente era coronada por la Santísima Trinidad la Virgen María, mientras los miles de corazones que en inconcebible apretado haz allí se encontraban, entre el recuerdo de las trágicas jornadas pasadas y el júbilo de aquel feliz instante dejaban correr abundantemente lágrimas por sus mejillas y enronquecían gritando una y otra vez: ¡Viva la Mare de Deu de l'Asunsió!

BASILICA MENOR DE LA ASUNCION

Pío XII, de tan feliz pontificado para Elche, colmaba el 26 de mayo de 1951 los anhelos de este pueblo mariano y asuncionista. En esta fecha se publicaba en el Vaticano un "Breve pontificio" que decía:

"... con plenitud de nuestra potestad apostólica, en virtud de estas letras, y para siempre, elevamos a la dignidad y al honor de Basílica Menor la iglesia diocesana de Santa María Virgen dedicada a la Asunción de ésta a los Cielos, que hay en la ciudad de Elche, dentro del territorio de la diócesis de Orihuela, con todos los derechos y privilegios anejos que legítimamente corresponden a este título".

El primer templo ilicitano había sido ya elevado a Basílica Menor de la Asunción de la Virgen a los Cielos.

Pantalla de proyección

JAMAICA

Comedia musical, basada en la opereta del mismo título, con música de Francis López.

Nacionalidad: Francesa. Director: Berthomieu. Intérpretes: Luis Mariano, Paquito Rico y Jane Sourza. Calificación moral: 3, mayores. Censura oficial del Estado: Autorizada para mayores.

EL CONQUISTADOR DE MONGOLIA

Film de ambiente histórico, con la biografía de la juventud del gran conquistador Gengis Kan, pero que el afán de aventura ha desvirtuado bastante la parte histórica.

Nacionalidad: norteamericana. Duración 98 minutos. Director: Dick Powell. Intérpretes: John Wayne, Susan Hayward y Pedro Armendáriz. Calificación moral: 3, mayores. Censura oficial del Estado: Apta para todos los públicos.

ACCION INMEDIATA

Espionaje y contraespionaje en torno a unos planos de efectos bélicos.

Nacionalidad: francesa. Duración: 100 minutos. Director: Maurice Labro. Intérpretes: Henry Vidal, Bárbara Laage y Nicole Maurey. Calificación moral: 3, mayores. Censura oficial del Estado: Autorizada para mayores.

ARIANE

Comedia poco acertada en las cualidades técnicas del cine y basada en un argumento en donde predominan la frivolidad, el vicio y corrompidas costumbres.

Nacionalidad: norteamericana. Duración 120 minutos. Director: Billy Wilder. Intérpretes: Audrey Hepburn, Gary Cooper y Maurice Chevalier. Calificación moral: 4, gravemente peligrosa. Censura oficial del Estado: autorizada para mayores.

ARGELIA

Aventuras y luchas entre las tribus moriscas con la intervención de una mujer que pone en juego su belleza y astucia para lograr su fin de espionaje.

Nacionalidad: norteamericana. Duración: 79 minutos. Director: Lesley Selander. Intérpretes: Yvonne de Carlo, Carlos Thompson y Raymond Burr. Calificación moral: 2, jóvenes. Censura oficial de Estado: apta para todos los públicos.

¡SOCIOS DEL ELCHE C. de F.!

¡A ALMERIA!

Excursión deportiva en autopullman de lujo, patrocinada por

CHAMPAN CHARDENET

SIGA A SU EQUIPO FAVORITO

Salida de Elche: El domingo, a las 5 30 de la mañana.
Regreso: Después del partido.

Informes e inscripciones:

ELCHE C. de F.

GLORIETA DE JOSE ANTONIO, de 8'30 a 10 de la noche, y en la PLAZA DEL 18 DE JULIO, 13 (ferretería), de 9 a 1 y de 4 a 7

Por 75 pesetas de cuota de entrada, y el resto en tres mensualidades, puede asistir a esta excursión.

Este crédito sólo se concederá a los socios del ELCHE C. de F., siendo requisito indispensable para la concesión del mismo la presentación del carnet del club

Colaboración técnica: CIA. HISPANO-AMERICANA DE TURISMO. (Grupo A — Tit 17)

Todos los excursionistas serán invitados con un BOTELLIN CHARDENET a su llegada a Almería

Es una atención que dedica al deporte CHAMPAN CHARDENET

Que lleva la alegría de sus burbujas por las rutas de España

CHAMPAN PARA DOS... ALTERNE CON CHARDENET

CAMPO DE ALTABIX - ELCHE

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA - Segunda División

ATLETICO DE CEUTA y ELCHE C. de F.

Hoy, domingo 12 octubre de 1958 — **A las CUATRO Y MEDIA de la tarde**

Afición de verdad

Puestos a justificar este título, hemos de exponer sus motivos y para ello empezaremos diciendo que la afición ilicitana, como tiene bien probado, no desmaya nunca ni en ningún instante de ayudar y alentar a su club, el de sus colores blanquiverdes, y tanto en la presente como en la anterior temporada y muchas otras. Pero expongamos estas últimas por ejemplo. Demostró palpablemente que es de verdad, que no se arruga como vulgarmente diríamos, puesto que siempre responde como si un botón nos pulsase a todos a una en el preciso instante, ya que si de seguirle se trató, siempre donde nuestro Elche fue, allí hubo seguidores ilicitanos en gran cantidad dispuestos a alentarles y darles ánimos de victoria; pero nunca abandonar a su club, aunque éste fuese distante como por ejemplo el último a Málaga. Muchísimos fueron los que allí hicieron acto de presencia desplazándose en toda clase de medios de locomoción a su alcance para no perderse este encuentro, incluso con motos fueron algunos, cosa que resaltamos por el alto nivel de sacrificio que representa. Tenemos también la pasada temporada que en todos los desplazamientos estuvo presente ésta, incluso en la liguilla a Palma de Mallorca; unos en barco y otros en avión; pero en fin, nuestra afición, muy sana, demuestra que no somos de papel y que no se esconde para evitar no ser vistos.

En el aspecto de ayuda económica y colaborar, que también viene al caso, hay que referir el que esta sana afición hasta el momento presente, nunca hizo marcha atrás respondiendo siempre puesto que gracias a nuestro apoyo ahí está la brillante campaña del Elche ocupando el primer puesto con justicia, como justo merece el sacrificio de una buena afición y unos buenos directivos, entrenador y jugadores; y como ello se ve reflejado en su magnífico palmarés, creo, como aficionado, no debemos desmayar hasta conseguir el ascenso, si ello cabe y es posible, a la División de Honor; porque justo es de resaltar el agradecimiento que en su día publicó la directiva del club, precisamente en este suplemento "Domingo Ilicitano", a la afición por la buena acogida que había tenido el día Pro-fichajes, el cual la directiva esperaba conocedora del proceder de esta magnífica afición. Afición esta que respondió percatada y haciéndose eco del enorme cargo que representa ello para la buena administración del club ilicitano. Pues bien; como refiero anteriormente, nuestro apoyo no debe faltar si fuere preciso, puesto que respondiendo como buenos ilicitanos y por el bien del Elche, no debemos hacer el más mínimo entrecejo, ya que tal vez como muchos dicen, habrá alguna entrada especial más adelante. Y la cosa lógica, qué le vamos a hacer si nosotros queremos un buen equipo y lo tenemos, queremos ver fútbol de cátedra, del bueno, y lo tenemos; y para postre, ahí está nuestro Elche el primero de la tabla clasificatoria con cuatro victorias consecutivas, cosa que muchos equipos para sí quisieran y envidian y si todo esto lo tenemos, ¿de qué nos quejamos? Sigamos demostrando que la afición ilicitana es muy grande y de lo bueno, lo mejor.

Con nuestro apoyo y sacrificio, este gran pueblo ilicitano mantiene un gran equipo digno y orgulloso de esta sana afición, que vive y se desvela por el triunfo de sus colores, el cual nos llena de gozo y alegría.

J. López Pastor

DE MALAGA, se ha escrito:

El mejor jugador del Elche fue todo el Elche, que logró un merecido triunfo en la Rosaleda frente a un Málaga desconcertado sin orden ni concierto. El equipo ilicitano dio una lección de cómo hay que jugar al futbol y batirse frente al enemigo para conseguir los puntos. Sus once hombres cumplieron al pie de la letra la lección para arrollar al enemigo. Una lección que difícilmente olvidaremos.

—La superioridad fue manifiesta en todo instante. Tanto cuando se puso la pelota en juego y forzaron dos córners, como cuando hizo Cardona, en estupenda jugada y mejor remate, el primer tanto visitante.

—Todas sus líneas funcionaron bien.

—Un buen conjunto que no va al frente de la tabla sino por méritos propios.

("Hoja del Lunes" de Málaga)

HABITACIONES

TORRES

(Con agua corriente)

Calle Aspe, 23

Teléfonos: 1720 y 3372 - ELCHE

GALERÍA DE JUGADORES ILICITANOS

Miguel Quirant es el jugador ilicitano que, en unión de Periquín, llegó al Elche procedente de los equipos juveniles de la ciudad, para engrosar la plantilla de la inolvidable Cooperativa.

Y desde el primer partido se convirtió en el jugador insustituible del conjunto blanquiverde.

Tuvo un momento de flaqueza e intentó "volar" a otro equipo de la región, pero el Elche tenía sobre él todos los derechos en virtud de las disposiciones federativas y continuó con entusiasmo defendiendo al once de Altabix.

El servicio militar lo cumplió en Cartagena y ello también fue motivo para que no dejase de alinearse en el Elche.

Al finalizar la temporada 1956-57, impresionado por el tropiezo sufrido ante el Huelva y ante la incertidumbre que parecía envolver al futbol ilicitano, contrajo compromiso por dos temporadas en el Alicante. Pero antes de dar comienzo la temporada siguiente había logrado ser cedido al Elche. Y en esta temporada, cuando su antiguo compromiso le exigía volver al club de Bardín, consigue la baja definitiva. Su vida futbolística tiene un solo nombre: Elche Club de Fútbol.

Bajo las órdenes de César su calidad de jugador ha mejorado muchísimo y, en unión de Gómez y Rico, forma la línea más regular del equipo blanquiverde siendo prácticamente inalterable desde el comienzo de la pasada temporada.

Ahora, cuando parecía que descendía algo su rendimiento e incluso para muchos aficionados empezaba a ser tema de discusión y también de preocupación, en Málaga tuvo su gran tarde y volvió a ser el defensa inexpugnable, siendo uno de los principales artífices de la victoria ilicitana.

Quirant volvió a ser el "pelao", como le hemos oído llamar, en muchos campos. Volvió a ser el zaguero seguro que da solidez a su línea.

Este es Quirantet, como le llaman en tono amistoso y familiar los aficionados locales. Es el jugador que en dos ocasiones ha intentado despojarse de los colores blanquiverdes. Pero también es el que más veces hemos visto llorar como un chiquillo cuando los partidos no se resolvían favorablemente. Es el jugador que tiene toda su historia deportiva en Elche y todo su entusiasmo y cariño está con el Elche.

CUPON NUM. 3

Colaborando a esta campaña deportiva iniciada por la Corresponsalía en Elche de LA VERDAD, Sastrería CARRERAS ha instituido un valioso trofeo al **máximo goleador del Elche** en los encuentros oficiales de la presente temporada.

Todos los domingos diremos a conocer la clasificación de los máximos goleadores.

CUPON NUM. 2

El concursante hará constar en este boleto el nombre de los jugadores del Elche que marcarán goles en el partido indicado, sin indicar el número de ellos.

De no haber ningún acertante, se tendrán en consideración los más acercados; y de ser más de uno, el premio será adjudicado mediante sorteo público, que se anunciará en LA VERDAD de cada jueves.

El premio consistirá en una caja de 24 botellas de ORANGINA

Los cupones deberán ser depositados en el buzón instalado en el Kiosko de Rico, hasta las doce horas del día que sea disputado el partido.

CUPON NUM. 1

El concursante rellenará este boleto insertando los nombres de los jugadores que formarán la delantera y goles que marcará cada uno en el primero y segundo tiempo, sin que para nada influya el resultado del partido.

Caso de no haber ningún acertante, se tendrán en consideración los más aproximados.

El premio consistirá en dos botellas de Anisete ¡CHE! y si los acertantes fuesen más de uno, se adjudicaría mediante sorteo público que se anunciará en LA VERDAD de cada miércoles.

Los cupones deberán ser depositados en el buzón que al efecto ha sido instalado en el Kiosko de Rico, o bien entregándose en los almacenes de la casa patrocinadora, hasta las doce horas del día que sea disputado el encuentro.

La circunstancia César

Las circunstancias caracterizan en cada momento de la vida a las personas, cosas y entidades todas, creando siempre una faceta sobresaliente entre las innumerables del diario vivir. Hoy, en Elche, predomina, reina y hasta avasalla el fútbol. La que pudiéramos denominar "circunstancia César" ha creado una atmósfera peculiar en la vida ilicitana. Siempre en Elche ha existido la afición por el fútbol, como creemos existe en el resto de España. Antes de este momento excepcional que se vive, la gente hacía acto de presencia en los partidos en mayor o menor cantidad, según el presumible interés que pudiera tener la contienda. Es lógico que después se comentara tal o cual jugada, este u otro jugador y aquel gol que no fue gol.

Al día siguiente quedaba relegado el tema por el imperativo de la diaria ocupación y solamente en peñas y tertulias de café se volvía a suscitar el partido del domingo anterior. Hoy, en cambio, el fútbol ocupa la imaginación del ilicitano (y buena parte de su tiempo) durante los siete días de la semana. Los asistentes a los partidos han crecido en número superlativo, notándose el mayor incremento entre el elemento femenino. Durante el transcurso de todos los partidos se ve y se vive el fútbol como nunca antes pudo ser por la elemental razón de que jamás el fútbol tuvo en Elche tan alta graduación en calidad. Los partidos terminan cada domingo, pero los comentarios y discusiones que suscita cada uno de ellos duran hasta el mismo momento de comenzar el siguiente. Si en la calle, hogar, lugar de trabajo o donde fuere, encontramos al amigo, conocido o compañero de labor, inquirimos antes su opinión sobre el partido reciente que sobre la crisis de Formosa. Si deseamos entablar conversación con alguien que nos es desconocido o queremos salir de un embarazoso silencio, recurrimos siempre al mismo y seguro subterfugio: "¿Estuvo usted el domingo en Altabix?".

Conocemos un caso excepcionalmente sintomático del estado actual de cosas. Un hombre de letras culto, observador y, sobre todo, de una enorme humanidad, jamás había estado en un campo de fútbol. Su tiempo se consumía entre escritos filosóficos, conferencias y estudios. Su tertulia de café (que también los grandes hombres la tienen) era de las que, inverosímilmente, jamás trataba el tema del balón. Sus contertulios, al igual que él, estaban firmemente convencidos de que hay cosas mucho más importantes "que ese estado de colectiva locura por ver a unos hombres corriendo tras un balón". (Si alguna vez relucía algo relacionado con esto era lo bien pagado que está un hombre que corre bien con ese balón). Este verdadero intelectual fué invitado a visitar Elche y después de admirar las muchas cosas bellas que tenemos en nuestra ciudad, decidió seguir algunos días más honrándonos con su presencia, con la consiguiente alegría para las personas que habiente persuadido a venir. Y, claro está, sucedió lo irremediable.

Observador de primera magnitud, captó en seguida que, en su presencia, sus anfitriones evitaban rozar el tema dominante en la ciudad por temor a herir su susceptibilidad. Pero como era muy campechano, a despecho de toda su sabiduría, él mismo planteó el pequeño problema:

—En esta bella ciudad—les habló de improviso—hay una atmósfera para mí arcana. Se capta fácilmente que la gente se preocupa más del fútbol que de cualquier otra manifestación. Empiezo a interesarme también yo, aunque en forma distinta; los aficionados se interesan por el fútbol y yo quiero saber qué es el fútbol, porque si algo tendrá el agua cuando la bendicen, algo tendrá el dichoso juego cuando es capaz de arrastrar con tal fuerza. Además, donde

AT. DE CEUTA-ELCHE, EN LA HISTORIA

No es amplio el historial de los encuentros disputados entre el Atlético de Ceuta y el Elche. Hasta la presente, sólo tres ediciones habíanse jugado, arrojando ligero balance favorable a los marroquíes, quienes en una ocasión lograron puntuar en Altabix.

El primer partido que registra la historia del club blanquiverde tuvo lugar en la temporada 1940-41, el 16 de febrero y en tierras africanas. El Elche fue campeón de la región mur-

****

fueres harás como vieres, y yo quiero ver un partido.

Es fácil deducir que nuestro hombre, además de sabio, era castizo y que la alegría que proporcionó a sus asombrados amigos no fué pequeña. No asistió a un partido, sino a varios. Vió, oyó y captó toda la corriente que produce el fútbol. Nadie en Elche disfrutó tanto en Altabix porque su disfrute no se limitaba a lo que sucedía en el terreno de juego, sino que descubría horizontes mucho más amplios y sabrosos entre el mismo público.

Y volvió a su casa, a sus ocupaciones y a su tertulia. Sus compañeros y colegas también habían disfrutado vacaciones y cada cual trató profusamente todo cuanto de nuevo había visto. Cuando le tocó el turno, dejó estupefactos a todos:

—Yo he visto mucho fútbol —empezó—. He observado que las grandes masas de gente se transforman al asistir a los partidos. Allí ríen y casi lloran al mismo tiempo. Gritan y enmudecen en breves intervalos. Los que discutían acaloradamente por cualquier punto de vista distinto, se convierten en amigos inseparables si están de acuerdo en sus opiniones futbolísticas. Es provechoso el estudiar estas reacciones fulminantes.

Cuando pudo salir del marasmo en que le sumió tan inesperada revelación, uno de los que escuchaba, objetó:

—Pero si Vd. mismo dice que estos espectadores se transforman, no son en esos momentos íntegramente ellos mismos, el "yo" verdadero. Reconocerá usted algo parecido al encantamiento en estas grandes concentraciones de gente.

—Posiblemente tenga usted razón—contestó nuestro hombre—; pero algo hay tan humano, tan sugestivo en este encantamiento que puedo asegurarle no seré yo quien se dé azotes por deshacerlo, al igual que Sancho Panza por el desencanto de su señora Dulcinea.

Metió baza otro interlocutor:

—Nos ha relatado Vd. la influencia del fútbol sobre la gente, pero no nos ha dicho qué impresión le produjo a Vd. mismo. Suponemos que sus reacciones no serían fulminantes, como lo llama Vd. a las de los espectadores restantes.

—Yo he quedado bastante bien impresionado—contestó—; hasta el extremo de que presiento que pronto seré otro adepto más del fútbol. Tiene cierta belleza y bastante más mérito del que nosotros creíamos. Se ponen en este deporte la disposición física y la inteligencia para ofrecer un espectáculo emocionante y más distraído que otros muchos. No negaré que hay cosas más importantes que el fútbol pero tampoco intentaré rebajar a éste sus méritos, que los tiene indudables.

—No hará falta preguntar —inquirió un tercer intelectual—que estos partidos, reconocido lo bien que le impresiciana y ha de disputar el ascenso a Segunda División con los representantes de Andalucía y Cataluña, A. de Ceuta y Constancia, respectivamente.

Inician los ilicitanos esta breve competición viajando hacia Ceuta. La travesía se realiza con muchas dificultades y se llega al campo, en medio de una lluvia torrencial, después de la hora anunciada para comenzar el partido. El árbitro ordena su celebración, pero gran parte del mismo transcurre en completa oscuridad y ha de darse por terminado antes de la hora reglamentaria.

En tales circunstancias, la victoria es para el Ceuta, registrando el marcador 3-0, y por el Elche se alinearon: Aurelio; Manolete, Teleret; Leguey, Gilberte, Maciá; Mendi, Pastor, Nolet, Pierita y López.

Da devolución de visita tiene lugar el 23 de marzo y el Ceuta es arrollado en Altabix por el contundente resultado de 6-1, presentando el siguiente equipo: Aurelio; Manolete, Carroto; Albarrach, Gilberte, Maciá; Bestit, Pastor, Nolet, Pierita y López. Fueron autores de los goles Gilberte, Pastor, Nolet, Pierita (2) y López.

Pero la suerte ya estaba echada y el Elche se clasifica el tercero y último, teniendo que disputar el ascenso con el Córdoba en eliminatoria a partido único.

Vuelven a ser aciagos los partidos de Ceuta. Es en la temporada 1941-42, cuando vuelve a encontrarse militando en Segunda División, y la lesión sufrida por Manolete en Altabix el 2 de noviembre, facilita a los ceutíes para llevarse un punto haciendo tablas a 2 godes. Por el Elche se alinearon: Bañón; Manolete, Maciá; Leguey, Gilberte, Blasco; Iries, Nolet, Lahuerta, Pierita y López. Marcaron los goles Iries y Pierita.

En Ceuta pierde el Elche por 3-0, alineando a: Bañón; Urbano, Maciá; Marco, Blasco, Albarranch; Iries, Bestit, Clemente, Pierita y Lahuerta.

En la temporada 1942-43 vuelven a encontrarse por última vez. Se juega primeramente en Ceuta y se pierde por 2-0, el 11 de octubre, presentando a: Bañón; Sáenz, Baceta; Griera, Castiñeira, Blasco; Mendi, Nolet, Márquez, Garul y Lahuerta.

En Elche se juega el 29 de noviembre y el partido finaliza con 3-1 favorable a los ilicitanos que alinean el siguiente conjunto: Bañón; Baceta, Urbano; Gilberte, Castiñeira, Blasco; Iries, Vidal, Lahuerta, López y Mendi. Fueron autores de los goles López (2) y Mendi.

Rafael GARCIA BASCH

****

nocido lo bien que le impresiona el juego, se los habrá visto realizar a los equipos que los aficionados llaman punteros: Real Madrid, Barcelona, Atlético de Bilbao y otros así.

—Pues no; se equivoca usted. Esto es lo realmente curioso de todo este sucedido. He estado en Elche, ciudad levantina agradable por muchas cosas, y he viendo actuar al equipo de la localidad, que ni tan siquiera pertenece al grupo de los mejores, he presenciado este juego que, me aseguraron visitantes entendidos, no tiene que envidiar en belleza y calidad a ningún otro equipo. ¡Ah! Se me resta añadir que allí se da la circunstancia de que tiene por capitán nada menos que un César. — **José Grau García**

ANIS Y ANISETE

¡Chei!

Partido ALMERIA-ELCHE

Delantera del Elche	Goles que marcarán 1er. Tpo.	2.º Tpo.
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

Concursante:

... ...

Domicilio:

... ...

GASEOSA ACHAMPAÑADA

LA REVOLTOSA

¡¡ES MEJOR!!

Distribuidor para ELCHE y comarca:

VICTOR ABELA

Téif. 3014. Almacén 2515. Elche

¿Quiénes serán los jugadores ilicitanos qué marcarán goles en el partido

GT. DE ALMERIA-ELCHE?

.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

Concursante:

... ...

Domicilio:

... ...

Novedad - Distinción - Garantía

Sastrería Carreras

Alcázar, 5

(Antes Olivereta) ELCHE

Ha establecido el

Trofeo al máximo goleador

del ELCHE C. de F. en la temporada oficial 1958/59

Clasificación

Cardona	5	goles
Nito	3	"
César	3	"
Guerrero	1	"
Martín	1	"
Pahuet	1	"

Lea usted todos los días

LA VERDAD