

cano, esos franceses por quienes siente tantas simpatías, ¿qué tienen que ver con él? Sangre española corre seguramente por sus venas, y esas glorias de los conquistadores españoles serán probablemente glorias de su raza y hasta de su nombre. Lo que la epopeya del descubrimiento de América representa de heroico y de grande constituye un patrimonio moral, común á los habitantes de España y á los de la América presente: los pueblos no se componen sólo, como ha creído el grosero individualismo de nuestra época, ya entre todos los pensadores en derrota y en fuga, de los seres vivientes en cada país en momento determinado de su historia, sino siempre con ellos de los que fueron y de los que serán. Vivimos á toda hora con los que pasaron y con los que han de venir, sin lo cual todo concepto de patria fuera vano y sin significación alguna.

Levanten, pues, un poco el espíritu y el corazón esos que se llaman allí amantes de la verdad, de la Historia y de la ciencia, y sacrifiquen en sus altares pueriles rencores y odiosidades injustas y trasnochadas. Piensen en el profundo concepto que se encierra en aquellos famosos versos que les consagró el Duque de Frías:

... odio, venganza,  
nos juraréis cual pérfidos hermanos;  
mas ya del indio esclavos ó señores,  
españoles seréis, no americanos!

F. FERNÁNDEZ DE BÉTHENCOUR.

Madrid, 21 de Noviembre 1902.

---

#### IV

#### DOS BASÍLICAS ALAVESAS

En concepto del que suscribe son de relevante mérito las Monografías escritas por D. Manuel Díaz de Arcaya, Cronista de Álava, é intituladas: *Armentia, su obispado y su basílica de San Andrés; la basílica de Nuestra Señora de Estibaliz*. Aunque la

materia histórico-artística de la que tratan haya sido objeto de notables estudios en diferentes obras de renombrados autores, todavía en las presentes tal cúmulo se ofrece de datos inéditos, tan buen criterio, precisión y elegancia de selección y de estilo, tanta copia de pinturas y esculturas monumentales, examinadas y en parte descubiertas por el autor, y, finalmente, tanto esmero en fundar las apreciaciones con claridad, distinción y solidez, realizándolas con escogidos fotograbados que esmaltan el texto, que, á no dudarlo, deben estimarse una y otra Monografía en su ramo sobresalientes, y darse por acreedoras á los más favorables efectos del Real decreto de 1.º de Junio de 1900, salvo el superior dictamen de la Academia.

Madrid, 5 de Diciembre de 1902.

FIDEL FITA.

---

V

INSCRIPCIÓN ARÁBIGA DE BENIMACLET

Benimaclet es un lugar situado sobre la ribera izquierda del Turia, distante un cuarto de legua de la ciudad de Valencia. Figura en varias partidas del repartimiento hecho por D. Jaime el Conquistador (1). Básteme citar la primera (3 Octubre 1237):

«Monasterium de Benifaça: domos in Valentia et v jo(vatas) in termino de Valentia in *alqueria de Benimaglet*».

Una inscripción arábica de este lugar halló refugio en la casa del Dr. D. Agustín Sales, ilustre epigrafista valenciano, con cuyos escritos se ha honrado más de una vez nuestro BOLETÍN académico (2). El Dr. Sales, en una de sus cartas (3), escribió:

---

(1) Bofarull (D. Próspero), *Colección de documentos inéditos del Archivo general de la Corona de Aragón*, tomo XI, páginas 157, 158, 186, 221, 235, 241, 261, 264, 266, 276, 288. Barcelona, 1856.

(2) Tomo III, páginas 51-62; IV, 115-144.

(3) Citada por D. Rodrigo Amador de los Ríos, *Memoria acerca de algunas inscripciones arábigas de España y Portugal*, pág. 220. Madrid, 1883.