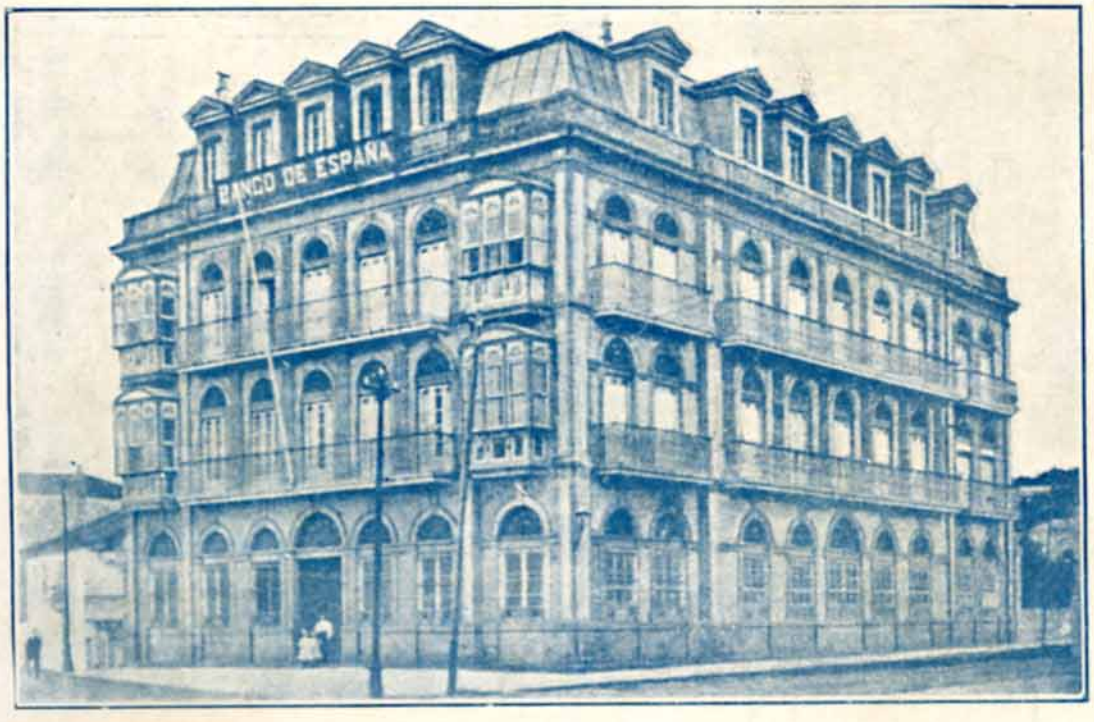
ECO DE GALICIA

AÑO I. HABANA, SEPTIEMBRE 1º. DE 1917. NUM. 10.

DE LAS CIUDADES GALLEGAS



VIGO: - MODERNO EDIFICIO DE LA SUCURSAL DEL "BANCO DE ESPAÑA"

Se compran y venden toda clase de objetos de valor.
Grandes existencias en muebles, lámparas y herramientas de todas clases.
Se cambian y barnizan muebles.

ANGELES NUM. 34. HABANA. TELEFONO A-4196.

GABINETE DENTAL

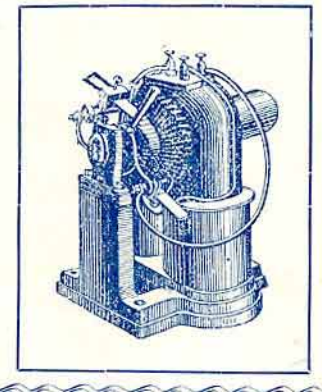
SOL NUM. 3. ESQUINA A SAN PEDRO

ESTRACCIONES SIN DOLOR

ESPECIALIDAD
EN DIENTES POSTIZOS

Presentando este anuncio, los suscriptores del ECO DE GALICIA tendrán un 10 por ciento de descuento en el precio del trabajo.

-- CONSULTAS --
DE 8 DE LA MAÑANA
A 8 DE LA NOCHE



SE HACE CARGO DE INSTALACIONES ELECTRICAS DE GAS Y DE AGUA

Jesús Fernández

San Lázaro 228 y 230. - Teléf. A-5210. - Habana

Acogida a la franquicia postal como correspondencia de segunda clase en la oficina de correos de la Habana

ECO DE GALICIA

REVISTA ILUSTRADA Y DE INFORMACION DE LA COLONIA GALLEGA EN CUBA

La correspondencia literaria dirijase al Director, la administrativa al Admor. Talleres y Administración: S. José 7. - Teléfono A.-7461 - Habana

POR PATRIOTISMO Y POR HONOR

José fué vendido por sus hermanos, y, en el transcurso del tiempo, las historias bíblicas se repiten, y marcan en la realidad huellas dolorosas, que producen heridas en los corazones honrados de los cuales brota sangre en abundancia.

En momentos de cruel desesperanza, cuando el desengaño surge implacable y frío, cuando al patriotismo se ultraja vilmente y se ofende y salpica de lodo la bandera augusta; cuando de los sentimientos se hace lucrativa almoneda, se traiciona el ideal y se vende al hermano; cuando sobre la floresta que el sacrificio de los buenos hiciera frondosa y lozana, pasa un aire de muerte; cuando se trafica con la herencia gloriosa y huye la esperanza y desaparece la vergüenza, entonces, impulso de indignación, de dolor, nos excita a romper la pluma entre los crispados dedos y reducir al silencio las ansias nobles que pugnan por exteriorizarse.

Mas, no podemos ni debemos obedecer a ese impulso, no queremos callar cobardemente. Nuestro deber nos lo ha trazado, el amor a Galicia; pero amor verdad, de quienes ni retroceden ni claudican; y, cumpliendo ese deber, la verdad estará siempre en los labios y en la pluma, para condenar la ignominia.

El patriotismo nos marca una misión y el camino está señalado por nuestros mártires.

Los odios desatados y malditos que parecen haber nacido entre el lujo de mármoles suntuosos, allí donde en vez del calor fraternal sólo se encuentra la frialdad que mata, esos odios están produciendo su horrendo fruto y así vemos cómo la saeta de la persecución se clava a traición en el hermano valeroso que no se doblega; así vemos cómo en la mansión que debiera ser hogar de todos por igual, la discordia reina y la locura se extiende pavorosa, y, acaso mañana, las ruinas de lo que fué palacio, y el recuerdo de muertas instituciones, pregonen la intransigencia de unos hombres nacidos en la misma tierra para amarse y que, equivocando el camino, trastornando su destino, en vez de fraternidad, sembraron furor ciego, y, desoyendo la voz de la razón, la voz de la patria ofendida y atribulada, lograron sepultar lo que otros edificaran y sostuvieran con calor honrado, con la fuerza del ideal.

Poco importa que alegres músicas resuenen en los salones regios y que dancen locamente las parejas; poco importa que las flores languidezcan entre risas y rumores cuya intensidad marea; poco importa que los símbolos de fiesta luzcan llamativos, airosos y risueños en el pórtico, si a nadie logra convencer lo que no puede ser otra cosa que alegría ficticia, mueca que pretende ser sonrisa, toda vez que, en el fondo de los corazones gallegos, hay luto y hay dolor.

Dolor de triste desengaño y luto por la muerte del ideal...

Mercedes Vieito Bouza.

LOS GALLEGOS EN CUBA

"La Voz de Galicia" de La Coruña, corespondiente al 11 de julio, con los títulos que anteceden, publica lo siguiente:

"El último correo de Cuba nos trajo malas nuevas. Son éstas unas cuantas cartas muy extensas y doloridas, en las cuales diversos paisanos nuestros nos refieren lamentables ocurrencias que en el seno del Centro Gallego han acaecido.

Tanto queremos a aquella institución que, aún dando crédito a las respetables firmas puestas al pie de las cartas recibidas, nos parece deber nuestro no aventar los hechos que se nos denuncian, prefiriendo emplear palabras de concordia que nos sugiere nuestra esperanza en una reconciliación de los elementos puestos en pugna.

El Centro Gallego de la Habana, desde los días en que puso la primera piedra de sus glorias el inolvidable don Secundino González, subió rápidamente a la cumbre soñada por sus fundadores. Todo buen hijo de Galicia, ausente o presente, cita con legítimo orgullo aquel poderoso organismo que asumió siempre las más generosas empresas e iniciativas encaminadas al engrandecimiento regional. Quisiéramos todos para él una pujanza invencible, una cohesión inquebrantable; nunca cismas ni dualismos ni rencores, que empañasen sus prestigios, poniendo en peligro su prosperidad, y cuenta que hay quienes, envidiosos de su fuerza, quisieran verle aniquilado.

Si tales o cuales intereses encontrados o malas pasiones, pudieran romper un momento la unión sagrada y dar lugar a expulsiones absurdas y hasta a revuelos que requieren la intervención de las autoridades de la República, tenemos los gallegos de acá, por amor al Centro, el derecho a esperar que los espíritus se pacifiquen, que la reflexión se imponga. Sería muy triste que las hermosas páginas escritas por aquella institución en el transcurso de su vida, fuesen bochornosamente salpicadas por la intriga y la malquerencia.

Concordia, buena armonía. He ahí lo que deseamos para el Centro Gallego de la Habana. Y permítannos nuestros comunicantes que sustituyamos con estas palabras de paz, las suyas de protesta".

Es indudable que nuestras discordias han de repercutir en Galicia, de modo deplorable y triste. Por eso, periódico de tanto arraigo en la región como "La Voz de Galicia", se ha resistido a dar inserción a las cartas que de Cuba le fueron enviadas. No seremos nosotros quienes digamos si estuvo o no acertado el viejo diario de la calle de Santiago en La Coruña, al no publicar las cartas doloridas y extensas recibidas. Quizás haya hecho un bien; quizás haya hecho un mal. Sabemos que los males no se remedian ocultándolos; pero no ignoramos que dándolos a conocer en toda su desnudez, puede contribuirse involuntariamente a exacerbar más sus síntomas, mas.

Un juicio de la cuestión, mitad prudencia, mitad piedad, habrá obligado a la "Voz" a no publicar y sí a comentar los escritos de los gallegos de Cuba.

Pero el problema está en pie. Los gallegos de Cuba, aunque aparentemente el mal esté en vías de desaparición, siguen divididos. Esa es la verdad. Y es menester que podamos decir francamente, que los antagonismos malsanos que nos tienen divorciados de la verdadera confraternidad, no existen. Interín haya perseguidores y perseguidos, la paz será un mito en nuestra casa solariega. Nada de persecuciones, venganzas y represalias inconvenientes. Que el Centro Gallego sea la casa de todos los gallegos, sientan como sientan y piensen como piensen, siempre que esos sentimienmientos y esos pensamientos vayan encaminados a la conquista de los más altos y puros ideales de la raza, cuales son los de elevar nuestra personalidad regional en la América.

El Centro Gallego es demasiado grande para que en él deje de tener cabida ningún gallego. Es la mejor manera de contrarrestar esa atmósfera que en Galicia empieza a levantarse, poniendo en entredicho nuestro amor y nuestro patriotismo.

LOS QUE TRIUNFAN

Habana, 20 de Agosto de 1917.

Sr. José Rodríguez Santos.

Cuba.

Querido hermano: Leí tu entremés, y me gusta.

Falta en él ese decir galano o pomposo, que tú mismo confesabas; carece de esas quintaesencias espirituales que adormece o empalaga a los públicos; pero hay espontaneidad, frescura de regatuelo montesino, anchuras de limpio horizonte abrileños, aunque no hermoso ni esplendente.

Para un principiante como tú, es ya un mérito y no pequeño, el que no parezca que coloreas tus propios pensares, con cubierta de otros, y el poseer un modo de expresión atinado, llano y rotundo.

Cierto que el asunto es trivial y humilde y no tiene esos intrincadísimos problemas psicológicos o sociales, en cuyo ambiente el manso y sereno vuelo de tu ingenio, bien pudiera hallar tropiezo o desvío, cosa que no a tí solamente, sino que a la mayor parte de los escritores o autores de pasatiempos de ese jaez, acontecería.

No por eso quiero decir que sea de fácil realización tu obra, porque falten en ella esas honduras psicológicas a que me vengo refiriendo. Hay infinidad de autores que nada dijeron ni dicen, y pasan por buenos, y son loados por la prensa y los públicos, y personas de mucho ingenio y sabiduría que escribían muy bien y acertadamente sobre todo, fracasaron ruidosamente en los teatros.

Al público, hay que conocerlo, hay que entrar a la parte con él en sus gustos o aficiones; es tornadizo e infantil, y no le gusta romperse la cabeza con promas hondos o extraños.

De ahí mis temores a que te aficiones demasiado a ese género de trabajos, que con no muy árdua dificultad, te hagan salir avante dándote renombre y provecho, y dés de mano a estudios más serios y de más transcendencia social o humana.

Tiene el arte matices tan varios, es de una estructura tan compleja, y diré casi cabalística, que se hace difícil encuadrarlo o ponerle linderos fijos e inmutables. No puedo decirte yo ni nadie, qué cosa sea, ni en qué consista el arte.

Te dicen, sí, que es arte esto y lo otro, mas no te muestran el arquetipo, o más claro el patrón a que debas adaptar tus gustos. Vienen, luego, algunos con la vieja canturía de el arte por el arte, y el arte por la vida, como si el arte pudiera separarse de la vida o la vida del arte.

Lo cierto es que de una cultura más rica nace un arte más lleno y más hondo, y que las ciencias y las religiones ennoblecen las artes y las purifican.

Yo gozo más en la esquividad de una fragosa montaña, contemplando los pastizales y las aradas, y los amplios horizontes matutinos de mística dulzura, que en la butaca de un teatro, viendo a las figurillas humanas moverse y contorsionarse por pasiones postizos y otros al contrario; y quiero mejor vaguear por calles solitarias y fuera de mano, que no dar vueltas como un trompo en un parque, y así cada uno tiene sus gustos o aficiones, y su manera de ver las cosas, y de experimentar satisfacciones y con ello, su arte.

A nosotros nos separa muchas veces, más el sentimiento que la razón, más el arte que la vida. La vida, en verdad, ni nos separa ni nos une, pues la inflexibilidad de las leyes naturales puede quebrarla el espíritu y pasar por ella, pero el arte es como un no sé qué inmanente en nosotros, como una atmósfera que nos envuelve, y que genera sueños, deseos, amores, en fin, sombras erráticas de la mente que la razón deshace o espanta, pero que son, y serán, mientras el mundo exista, la clave de nuestra infelicidad o ventura.

La razón es escueta, fría, rígida, tira a la muerte o a la vida, indiferentemente. Nunca la razón me aconsejó vivir, sino que vivo porque las ansias inexplicables y profundas de mi naturaleza, me lo mandan.

Ahora bien, si la vida produce dolor, es porque damos a la vida un sentido y una norma, y este sentido de que preñamos las cosas, son arte y razón, a la vez. Nuestra razón no son unas paralelas nítidas y refulgentes que tiremos a las cosas para unirnos a ellas, sino como hilos invisibles e infinitos con que nos trenzamos a ellas y con ellas nos confundimos.

Hay en la naturaleza laderas carrascosas y albeantes ventiscares, baldíos, y cielos amplios y azulinos, bobos de Co-

ria y Hamlets enigmáticos; el dolor de infinito de un Carlyle, y la mansa pena, agotadora y terca, de un degenerado; hay labrador que empuña su mancera como un cetro, y rey sifilítico, que todo lo diera por la salud robusta de un gañán.

Y en todo hay arte y en todo hay vida, pero más o menos arte, más o menos vida.

Yo quisiera para tí, mi Pepe, que te bañases en las ondas rubias de una buena moza, y no parases de soñar mientras trabajas.

Tú dices: antes puntos y puntos. Bien está, mientras esos puntos vayan sirviendo de ayuda a tu vida, y no cambien tu vida esencial, la vida inconfundible y tuya, la vida que imaginas o sueñas, y aquí sí viene de perilla lo de el trabajo por la vida, y no el trabajo por el trabajo.

Sabes te quiere, tu hermano,

Abdón Rodríguez Santos.

P. S. Consideré más oportuno y útil para tí, mejor que endilgarte un artículo crítico o con visos de ello, sobre el entremés dramático de tu invención "Maldito deber", escribirte unos renglones, claros y soneros, a modo de epístola, por si yerran mis juicios, darte asidero para que los contradigas o corrijas.

A. R. S.

Vale

ROSALIA CASTRO

(PARAFRASIS)

De C. Miranda.

AL PIE DE TU ESTATUA

"Adiós ríos, adiós fontes,
adiós regatos pequenos,
adiós vista dos meus ollos,
non sei cando nos veremos."

Rosalía de Castro.

Ya esos ríos, y esas fuentes
y esos arroyos pequeños
con la vista de tus ojos
inmortales ves de nuevo:
que, al cerrarlos para el mundo,
los abriste para el cielo;
y, al ascender tú a la gloria,
despertaron de su sueño...

Con la vista de tus ojos
inmortales ves de nuevo
la tierra que tanto amaste,
las higueras de tu huerto,
los pajarillos piadores,
la casa de tu contento,
las claras noches de luna,
las campanas de tu pueblo...

Los prados, las arboledas,
las sendas entre los mijos,
los pinos que mece el viento,
que en día aciago te vieron
morir entre soledades,
tantas leguas mar a dentro,
con la vista de tus ojos
inmortales ves de nuevo...

Y esos ríos y esas fuentes
y esos arroyos pequeños,
que por tu ausencia lloraron,
sonríen con tu regreso;
y áún los que en tierras lejanas
extraños para tí fueron,
acuden hoy como amigos
al pie de tu monumento...

Carlos MIRANDA.

Madrid, 28-VII-17.

CARTA ABIERTA.

LA ROMERIA DE LOS SANTIAGUESES

Habana Agosto 17 de 1917.

Sr. Director del "Eco de Galicia".

Ciudad.

Muy señor mío y paisano:

Ofendido, no sólo en mi dignidad sacerdotal, sino también en mi honor de hijo de Compostela, amante de las glorias legendarias que hasta los extraños cantan, mientras algunos de casa repudian, por la crónica que con el título **"Los santiagueses en "La Tropical"** apareció publicada en la revista que usted dirige, le remito, suplicándole se sirva insertarlo en el próximo número del "Eco" el escrito que a continuación de estas líneas dirijo al redactor de la aludida crónica.

Pensé en un principio enviar una carta y el escrito subsiguiente, firmados ambos documentos por cien compostelanos, a distintos diarios de esta ciudad y otros de Galicia; pero quizás eso fuera darle demasiado importancia a quien no la merece; por este motivo preferí dirigirle a usted la carta y el escrito, rogándole tenga la bondad de publicarlos.

Le anticipa las más expresivas gracias y queda a sus órdenes, s. s. s. y paisano,

Dr. Andrés Lago.

S/c. San Ignacio número 1.

LOS SANTIAGUESES EN "LA TROPICAL".

Con el rubro que encabeza este escrito de protesta y reparación, publicó recientemente y en esta misma revista un ignorante de la historia, osado e irreverente, la crónica que reseñaba la fiesta anual de los santiagueses. Dicha reseña, en la parte que nos ofendió, merece más desprecio que réplica. Teniendo en cuenta sin embargo que es una virtud cristiana enseñar al que no sabe y evitar que los incautos hagan suyos los errores ajenos, nos detendremos a contestarla, no sin antes lamentar que en **"El Eco de Galicia"** que pudiera aspirar a representar los sentimientos y aspiraciones de los gallegos en Cuba, tengan cabida escritos como el aludido y **fados como** el incluído en la propia crónica, por no hacer mención de algunos otros **trabajitios.**

El señor R. confundiendo hechos acaecidos en los primeros años que siguieron a la reconquista española, con la época de nuestros padres, amalgamando de la manera más desastrosa los nombres de Alfonso II, El Casto, con el rey Alfonso XII, que vino al mundo mil años después de las grandiosas proezas realizadas por los españoles, bajo la protección del Apóstol Santiago, nuestro Padre en la Fe, en sus innumerables luchas y en sus innumerables triunfos frente a frente de la morisma bárbara y sanguinaria, pasa a poner en labios de un prelado, cuyo nombre el escritor ignora por la sencilla razón de que tal prelado jamás existió, una estúpida observación sobre **os d'o cabalo,** agregando de su propia cosecha que tal hizo el prelado después de una **enchenta** y que **el obispo continuó roncando.... que es lo único que suelen hacer los obispos.**

Tal es, en resumen la **crónica** del día de Santiago. ¡Vergüenza da leerla y mayor vergüenza suponer que la escribiera un.... no, el escritor no es compostelano! Un hijo de Santiago de Galicia no trazó esa miseria. Un hijo de Compostela, sabe muy bien, aparte de razones teológicas o filosóficas, que es plato demasiado fino para quien no tiene otro ideal en la vida que **los filetes de pargo o de ternera,** que Santiago debe todo cuanto es, al espíritu religioso y a sus grandes prelados como Rajoy, Gelmíre Fonseca, Blanco y Figueroa; sabe también que la región gallega, aquel ameno jardín surcado por anchurosos ríos y poetizado por rumorosos arroyuelos, cercado de esbeltas montañas, y surcado por airosas colinas, que nutren y protegen frondosos valles donde la tierra parece convertirse en un trasunto del cielo y las gotas de rocío pugnan por trocarse en perlas que sirvan de esmalte a sus tempranas flores, suelo privilegiado, cuna de heroicos caudillos y sabios profundos, donde cada prado murmura el nombre de un poeta, cada árbol da sombra a la tumba de un héroe, cada monumento proclama la inspiración de un artista, y cada ermita las virtudes de un santo.... ha sido el alma de muchas glorias patrias y lo ha sido guiada por sabios obispos y heroicos sacerdotes, cuya lista es interminable y cuyos nombres recuerdan las páginas de la historia.

Suprimid la monarquía episcopal compostelana, con Sisenando que muere en la batalla de Jamilos, para salvar a España de la invasión normanda; con Gel-

mírez, uno de los más sabios estadistas de la Edad Media, que organizó la escuadra gallega para atacar a los sarracenos en pleno siglo XII, sirviendo de núcleo a la gran flota de Bonifaz, el héroe de Sevilia; con Pedro Suárez de Deza, caudillo de los gallegos que triunfaron en Santander; suprimid a Alfonso VII, pupilo del Conde de la Nava, y del gran Gelmírez, y conquistador de Almería; suprimid a don Fernando Freire de Andrade, el gran amante de Santiago y émulo del Gran Capitán en Italia; suprimid a los prelados que rigieron la ínclita diócesis de Compostela en tiempos modernos: Payá, Cuesta y Martín de Herrera, y habréis suprimido hermosísimos florones de la historia de España.

Esto no lo digo yo, señor R., y menos después de una **enchenta** como la de la **Tropical,** no presidida por la Religión, aunque en el grabado del **Eco de Galicia** aparezca, como amparando a mis paisanos, el gloriosísimo estandarte de mi patria, recordatorio perenne de sus glorias que yo he tenido la honra de bendecir, sin haber tenido el placer de volver a contemplar a los compostelanos cumpliendo con sus deberes religiosos antes de sentarse a participar del fraternal banquete.... eso lo dice la crítica histórica por boca de los Ferreiro, de los Murguía, de los Fita y de los Castro; y a esas fuentes es adonde debió usted, desconocido señor R., acudir antes de lanzarse pluma en mano, a injuriar nuestros más hondos sentimientos y nuestras más firmes convicciones.

Los pueblos que no tienen otro ideal que ese de sus amores, el de **los filetes de pargo y ternera,** son pueblos sin honor y sin gloria; son trogloditas o antropófagos, nunca sociedades que llenaron el cielo de santos, la historia de grandezas y el corazón de inolvidables recuerdos. El materialismo que usted proclama es el que tiene arruinado a la región gallega y en gran parte a la noble nación española. Si se pensara menos en vivir a cuenta del caciquismo y algo más en mirar por altos derechos morales y temporales de los españoles, en particular de los gallegos, no tendríamos que lamentas tantas desgracias. ¿No ve usted a esa muchedumbre de hermanas nuestras prostituídas en tierra extraña, (frecuentemente por sus propios conterráneos) y abandonadas en un estercolero? ¿No ve usted la cifra asombrosa de paisanos nuestros que sufren vergonzosas enfermedades? ¿No sabe usted que par un rico americano que retorna a Galicia ostentando bienes de fortuna, hay millares y millares que tienen que ser repatriados? Pues esas son las consecuencias del egoísmo sin ideales nobles y elevados. ¿Por qué los mismos **Clubs,** en vez de pasar todo un año recolectando dinero con el único fin de proporcionar una **enchenta,** olvidados por completo del carácter noble y sagrado que deben revestir las fiestas recordatorias de la patria chica y de la patria grande, no se acuerdan de esas infelices gallegas que mueren de miseria y de vergüenza, y de tantos gallegos como año tras año imploran la caridad pública a fin de recolectar unas pesetas y con ellas volver a su tierra para morir junto al hogar que los vió nacer? ¿No será que el ideal de la **enchenta, de los filetes de pargo y ternera** se ha infiltrado hasta la médula de algunos y de muchos?

Pensemos en esto, señor R; levantemos el corazón y sepamos honrar a quien nos honró, que esa es la mayor grandeza a que podemos aspirar los que somos hijos y descendientes de sabios y de santos, de héroes y de artistas.

A. LAGO.

Legítimo compostelano.

Como prueba de imparcialidad y en obsequio al buen juicio que tenemos en esta casa del entusiasta hijo de Compostela, P. Lago, hemos dado, como ofrecimos en el número anterior, inserción a su interesante trabajo. Nuestro compañero "R." con los "Hilos Cruzados" del presente número, salda la cuestión con el apreciable presbítero.

En el próximo número, pagará "R." su deuda a "Un Católico", dando por terminada esta cuestión que no encaja en los moldes de ECO DE GALICIA, toda vez que su carácter es absolutamente regional.

Como saben nuestros lectores, el origen de este asunto, no fué otro que una expansión más o menos feliz, del cronista que tuvo a su cargo la reseña de la fiesta de los santiagueses. Esta publicación, sin embargo, no participa de la opinión del P. Lago en lo que respecta a la actuación de las sociedades de instrucción. Es verdad que éstas, una vez o dos al año, se reunen en fiestas fraternales; pero nadie puede discutir la meritísima obra que realizan fundando y sosteniendo esos brillantes planteles de enseñanza en Galicia donde se educa una generación y se la prepara para las luchas honrosas por la vida.

HIJO ILUSTRE DE GALICIA

LDO. D. PEDRO PEREZ ELIZAGARAY (Canónigo)

Secretario del cabildo catedral de la ciudad de Mérida (Mexico.) Fallecido recientemente en esta Capital.

Nació el Padre Elizagaray en Santiago de Compostela, en cuya gloriosa Universidad, estudió la 2ª enseñanza.

Vino a Cuba de soldado, en donde por su brillante comportamiento en filas, alcanzó varios ascensos; pero su arraigada vocación hacia el sacerdocio, le hizo abandonar, la carrera de las armas, para ingresar en el Seminario de la Habana, donde cursó con notable aprovechamiento, los estudios Teológicos.

Nombrado Canónigo de la Catedral de Mérida, desempeñó también otros cargos, con el beneplácito de todos.

Estaba en posesión de varias condecoraciones, y en la actualidad era Canónigo honorario de la Catedral de la Habana.

¡Descanse en paz, el intachable caballero, y paisano ilustre!

SR. ADELARDO NOVO

Licenciado en derecho, eximio periodista, Director del "Diario Español" y gran patriota, que en el vapor "Barcelona" rotornó a Galicia.

Sentimos la ausencia, de tan digno compañero, y le deseamos grata permanencia en nuestra amada Suevia que se prepara a rendirle homenaje de justa admiración, por sus valientes campañas en defensa de los emigrantes.

Y "Eco de Galicia" que tiene por norma la mas estricta imparcialidad saluda lealmente al "Valor Caido."

ALREDEDORES DE PONTEVEDRA

LOS GRANDES PALACIOS

La Caeyra, propiedad del Marqués de Riestra.

Lourizan, propiedad de la Vda. de Montero Ríos.

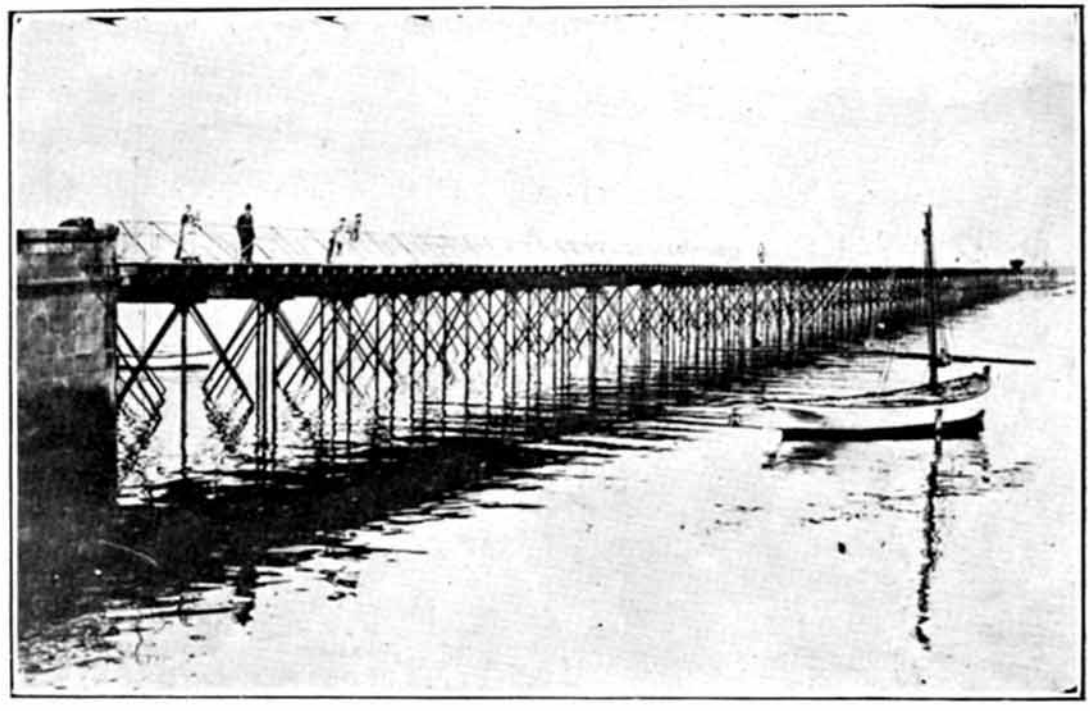
ARTISTAS GALLEGOS LOS QUE TRIUNFAN

JOSE RODRIGUEZ SANTOS
Joven literato gallego, autor de varias obras teatrales estrenadas con éxito en el teatro "Vista Alegre" de Santiago de Cuba.

D. MANUEL CASTRO GIL
Pintor gallego que ha obtenido por oposición, en la Academia de Bellas Artes, de Madrid los premios de Paisaje y Grabado.

LA ESTRADA.-Los progresos de la instrucción en Galicia:--Grupo de alumnos de la escuela "Unión de Rubín."

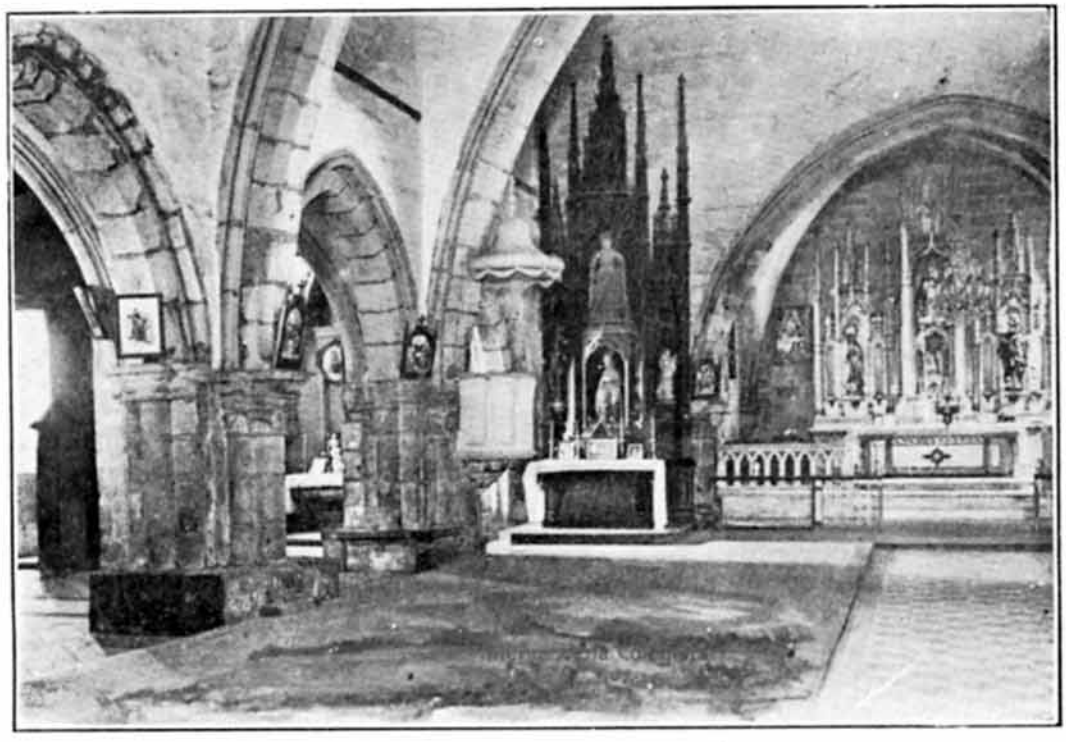
POSTALES DE VILLAGARCIA



El muelle moderno en las poeticas rias bajas que tanto admiran los ingleses.

Plaza de la Constitución y casa Ayuntamiento a la salida de la escuela y antes de tomar el "caldiño"

GALICIA CLASICA



Muros.-Altar tríptico y crucero de sabor romano de la famosa colegiata.

Muros.-Convento de la orden franciscana de antiguo abolengo, de donde han salido ilustres escritores.

CAMPIÑA GALLEGA

RIVERAS DEL MANDEO

El hermoso tunel que forma la umbría en el camino de los Caneiros.

La fertil cañada de Roiveira.

Un poético remanso que convida a meditar

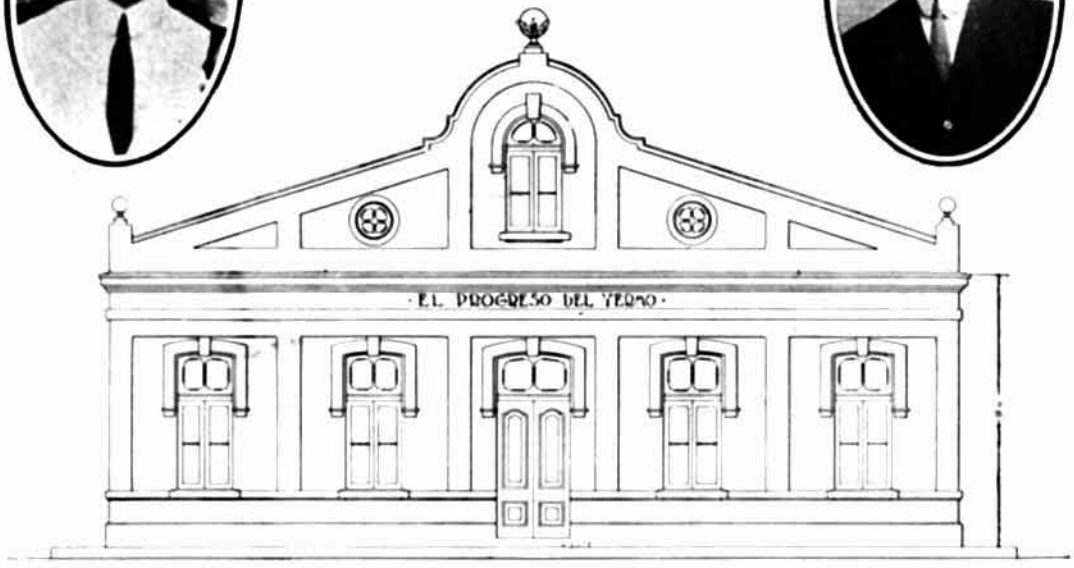
Puente rústico que otalaya las orillas del rio Mandeo.

VICENTE NOVO. Presidente

ANTONIO CHEDA. Secretario

"EL PROGRESO DEL YERMO"

SOCIEDAD DE INSTRUCCION



Plano de la casa escuela, proyecto de fabricación en la parroquia del Yermo. [Ortigueira.]

POR LA CULTURA

El pasado día 29 y en los salones de nuestro Palacio Social, se reunieron en Junta General la Sociedad "El Progreso del Yermo", Ortigueira, y tomó entre otros de menos importancia el siguiente acuerdo:

Aprobar los planos para la construcción de un hermoso edificio destinado a Escuela y cuya fachada principal puede verse en el grabado que insertamos.

La gran armonía y entusiasmo que constituye la principal característica de esta Sociedad de Instrucción y cultura, cristaliza hoy en amplia y benefactora manifestación de amor a la enseñanza y a los niños que han de ser los hombres del mañana.

Sencilla, seria, majestuosa y grande, presenta la fachada del moderno edificio la inscripción de la Sociedad benefactora.

El ECO DE GALICIA se congratula de estas bellas exteriorizaciones y felicita a todos los socios del "Progreso del Yermo" y muy especialmente a los entusiastas Presidente señor Vicente Novo y Secretario señor Antonio Cheda.

¡Así se hace patria!

❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖

HIJOS DE SANTIAGO DE CUIÑA

También se han constituído en Sociedad con los mismos fines culturales, los Hijos de Santiago de Cuiña, residentes en esta capital.

Y a fin de gestionar lo más pronto posible todo lo conducente a la construcción de una moderna Escuela en el pueblo natal, reunidos en días pasados, nombraron la siguiente directiva:

Presidente, Andrés Penabad; Vice, Andrés Garrote; Tesorero, Manuel Ferro; Vice, Cándido Piñeiro; Secretario, José

Antonio Piñeiro; Vice, Vicente Prieto.

Vocales: Vicente Fernández, Joaquín García, Enrique Penabad, Vicente Rodríguez, Jesús Justo y Luis Parga.

Deseamos a la joven Asociación que vea pronto realizados sus ideales.

SRA. SABINA RODRIGUEZ DE SANCHEZ

SR. RAMON SANCHEZ

Jesús M. Pinos, Secretario de "Naturales del Ayuntamiento de Puentes de García Rodríguez.—Recibida su atenta después de celebrada la Junta General a que se refería la carta, el no haber puesto Vd. las señas de esta su casa: San José 7, dió lugar a la demora. El ECO DE GALICIA aprovecha este incidente para suplicar a todos los secretarios de Sociedades Gallegas y a todas las entidades de la Colonia interesadas en la publicidad en las columnas de nuestra revista, que con tiempo suficiente depositen sus noticias en nuestro buzón o si las remiten por correo pongan claras las señas: S. José 7. En cuanto a Vd., señor Príos, lamentamos el percance y sabe estamos a sus órdenes.

•

San Cristóbal y San Salvador de Couzadoiro

El día 16 de Agosto, reunida la Junta Directiva de la Sociedad "Hijos de San Cristóbal y San Salvador de Couzadoiro" acordó celebrar una gran fiesta en el salón "Ensueño" de las jardines de "La Tropical."

La fecha designada para el fausto acontecimiento, es el 16 de septiembre y el programa es como sigue:

A las 11 misa y bendición del hermoso Estandarte de la Sociedad, espléndido presente, regalo de las distinguidas damas señoras Blanca Rosa del Monte de Patiño y Carmen Castro de Mier, esposas de los entusiastas asociados señores Julián Patiño y Robustiano Mier.

Por aclamación en la misma Junta se designó para madrina, en el acto de bendición del estandarte, a la bellísima señorita Inés Santaballa, distinguida hija del entusiasta Presidente de esta Sociedad.

El programa de los demás detalles lo publicaremos en nuestras ediciones próximas.

En cuanto a la invitación que galana nos ofrece el señor José Bouza, incansable secretario, se la agradecemos y le prometemos asistir.

• •

PLANTEL CONCEPCION ARENAL

La reciente sociedad, de Sport y Recreo, en las elecciones celebradas últimamente, eligió la siguiente candidatura:

Presidente, José Lens Gómez.
Vice, José Ramudo Rego.
Secretario, José Abraira Jartin.
Vice, Ceferino Neyra.
Tesorero, Jesús Lamazares.
Vice, Rosendo Bernardo Lastra.

VOCALES:

Benito Rodríguez, José Bermúdez Nieto, Rogelio de la Serna, Perfecto López Vidal, Manuel Blanco Sueiro, Benigno López, José San Martín, Miguel Pierres, Marcelino Alcubilla, Manuel Vázquez, José Raño, Angel Rivera, Angel Barreiro, Ignacio Piñeiro, Saturnina González, Carmen Otero, Herminia Vázquez, Elisa Ajo, Elena Mata, Elena Cacheiro.

SUPLENTES:

Antonio M. García, Pedro Leston, Isidoro González, José Esparis, Perfecto Portoto, Milán Neyra, José Barrios, Manuela Vara, Ernestina Alamo, Herminia Regueira.

Aciertos continuados les deseamos a los elegidos a la par que los felicitamos.

EN LA BENEFICA

Se ha inaugurado en la mañana del pasado domingo, una magnífica sala de curaciones en nuestra casa de salud.

Desde hacía tiempo venía sintiéndose esa necesidad, y Agustín Picallo, activo presidente de la actual sección de Sanidad tropezando con grandes inconvenientes, a conseguido realizar esa obra de indiscutible importancia.

En el acto de la inauguración estuvo presente el cuerpo facultativo de la casa, presidido por el director doctor Varela Zequeira.

Después de la ceremonia de la entrega de las obras, la concurrencia fué obsequiada con un espléndido **lunch.**

El señor Picallo fué felicitadísimo por esa prueba de interés en beneficio de la sociedad.

Y a esas felicitaciones se une sincera la del ECO DE GALICIA.

O ZUMO DE TRES MELOS"

Van muy adelantados los ensayos de la zarzuela de costumbres gallegas, original de Armadita, Mauriz y Zon. Será estrenada en la velada que en la primera quincena del próximo mes de septiembre, habrá de celebrar la simpática sección de Bellas Artes.

La obra será presentada como Dios manda. Las decoraciones son exclusivamente pintadas para ella, y de Galicia vienen los trajes y las zuecas que han de vestir los personajes.

Según nuestras referencias, el libreto está saturado de chistes de buena ley y de frases ingeniosas.

Además de "O Zumo de tres melós", habrá otros números interesantes, que harán que la velada, resulte amena y entretenida.

Sociedad de Instrucción.

"Santa María de Mera".

Mañana Domingo celebra esta floreciente sociedad, una importante jira en los jardines le la Compañía Cervecera Internacional.

Agradecemos la atenta invitación que para existir a la referida jira nos ha enviado el activo Presidente de la Comisión, señor José A. Ramos.

Un recuerdo.

A la memoria del ilustre desaparecido señor Pedro Pérez Echegaray, sacerdote de de acrisolada virtud, y modelo de Caballeros.

Los que nos honrabamos con su amistad tenemos que sentirlo.

Y, a su familia, ofrendamos el testimonio de nuestra condolencia, por tan lamentable pérdida.

Descanse en la paz del Señor, el distinguido hijo de Compostela.

NOTAS SOCIALES

Enlace.

El de la simpática señorita Sabina Rodríguez, con el consecuente jóven Ramón Sánchez, que se efectuó el día 28 en la Iglesia del Santo Cristo.

Apadrinaron a los contrayentes, el señor Malaguies Rodríguez y la señora Palmira Rodríguez.

Actuaron como testigos Manuel Lorenzo, y Marcelino Pérez.

Al acto asistieron numerosos invitados

Mi felicitación al nuevo matrimonio.

Fiesta onomástica.

La celebró el día 28, el buen amigo señor Agustín Picallo, activo Presidente de la Sección de Sanidad del Centro Gallego.

Recibió muchas felicitaciones. A esas pruebas de estimación sume una más.

La muestra tan sincera como efusiva.

Bien venido.

De regreso de su escursión por la Isla hemos tenido el gusto de saludar en esta redacción, a nuestro apreciado amigo, y coloborador de "Eco de Galicia", señor Abdón Rodríguez y Santos.

D. Manuel Santeiro.

Procedente de los Estados Unidos donde permaneció una corta temporada, ha regresado nuestro buen amigo D. Manuel Santeiro, personalidad de gran relieve en el mundo de los negocios.

Nuestra cariñosa bienvenida a tan excelente paisano.

Uno de la casa.

El señor Luis Rey, que el día 25 del pasado mes, celebró su fiesta onomástica.

Y tras un saludo afectuoso, el deseo más sincero, que a su día, se sucedan otros mil, colmados de incomparable felicidad.

Nueva profesora de piano.

La señoriita Manuela Sánchez Cordier, jóven de ideales encantos, que tras brillantes examenes, consigue a los 17 años dar cima a sus estudios, en el Conservatorio Nacional.

Felicito a la prodigiosa pianista.

DE LA VIDA AGRARIA

JUAN GARCIA MIGUEZ

Propagandista agrario, que con el padre Basilio Alvarez, hizo a través de Galicia, una intensa campaña en favor de Acción Gallega.

Allá... lejos; al otro lado, en la vieja Suevia, de un rinconcito de los patrios lares, blanco, poético, que siente en su seno las caricias del río Avia, y el arrullo de los susurrantes pinos seculares; se irguió hace años, robusto como el tronco, amenazador, altivo como las cumbres, este humilde labrador, que llevando también, la serenidad y placidez de los valles en el alma, y en los labios, los dolores y grandezas de la raza, respondió, con la augusta fe del convencido, al grito de santa rebelión lanzado a través de los campos, por las huestes basilianas. Y sin otros timbres de honor, que el azadón por estandarte, y los callos de sus manos, por laureles, se unió con ansias campesinas, enardecido, con sed de justicia, a las filas del Apóstol Agrario.

A su lado, cruzó valles y montes, regatos, riscos y peñascos, mostrando a las masas, en su dulce idioma, la doctrina maciza que señala los senderos del triunfo y decapita el feudalismo.

No satisfecho Miguez con protestar desde la tribuna gallega, se trasladó a Madrid, para que su palabra, ruda, jadeante, tuviese resonancia cerca de los poderosos; y allí, en la "Casa de Galicia", presentado, al efecto por el señor Linares Rivas, ante Senadores, Diputados y selecta concurrencia, sonó vibrante su voz, avasalladora, hosca ahora, suave después, a semejanza de la tierra brava, que ellos, los labriegos, saben reducir a dulce mansedumbre.

Entonces la prensa madrileña, acogió su charla (que hablaba el lenguaje de la razón, sin ridículas galanuras), con cariño y simpatía, laudatoria; y la Tribuna que publicó su retrato vió encarnado en el honrado labrador, los sufrimientos de la región galaica, agitada por ideales de justa y elevada redención.

Hombre de mitin y acción, su labor como Presidente de una sociedad cercana a Rivadavia, fué muy fructífera y digna de loa.

Consiguió del entonces Ministro de Fomento, que por ley, se inutilizasen cuarenta y cuatro bocoyes de vino adulterado y depositado en la Estación de Barbantes. En el mercado de Vigo, privó, por denuncia y procesamiento de varios industriales, la venta de seis mil litros del referido líquido, próximos a partir para la Isla de Cuba. Y en Rivadavia, sostuvo enconada lucha contra el ayuntamiento, por deficiencias en el reparto de consumos; batalla que a impulsos de una tenacidad fuerte, por parte de los labradores que él presidía, dejó exenta totalmente a la Villa de tan ignominioso tributo.

.....

Juan García Miguez, el obrero rural, el gladiador de temple, lleno de cariños, y de dolores lleno, por la libertad del pueblo gallego, es hoy nuestro humilde huésped.

Cruzando los desiertos del mar, en las entrañas de flotante nave, se arrojó a esta Isla, hace unos cuantos días. Trae el propósito de encauzar al mercado, el fruto de sus afanes. El sabroso producto de sus viñedos del Avia; pero parece también que entre un grupo de paisanos admiradores del magnífico labriego, se agita la idea de organizar un Mitin, patrocinado por algunas sociedades galicianas.

Y el cronista, que fiel a la patria chica, lleva las caricias de esta dulce madre, muy latentes en el alma y en la mente los halagos del recuerdo, refresca hoy, ante la presencia del tenaz luchador, su inquebrantable amor hacia la tierra de los mayores, tanto más querida, cuanto más lejana.

¡Bien venido seáis, buen hombre! ¡Salud campesino!

José Luis F. Pimentel.

El Caballero de Novaes.

—¿Por qué ya no salen
los "Hilos cruzados"?—
nos preguntan los que
su falta han notado.

Tengan sus lectores
alguna paciencia;
ya "Doble Eme" está
en convalescencia.

Sus "Hilos cruzados"
yo hago hoy con gusto;
y no son, por cierto,
para calambucos.

Ya sé que mis "Hilos",
de hereje intención
han de producirme
nueva excomunión.

Es un contento
y es un asombro
ver el progreso
que alcanza todo.

Yo no he dudado
un solo instante
de que la iglesia
no adelante.

Siempre he creído
y sigo creyendo
que ella va
con el progreso.

Y aquí las pruebas
que doy al canto:
ya están a la moda
todos los santos.

En una iglesia
ví hace poco
que "a la última"
estaban todos.

Con un sombrero
de anchas alas
y dos lloronas
ví una santa.

Era muy raro
en otros tiempos,
que no vistieran
todos de yeso.

Cuantas beatas
iban al templo
nada enseñaban
del "santo" cuerpo.

Pero hoy todas,
con el progreso
van enseñando
todo el pellejo.

Unos descotes
¡Ave María!
que hasta los santos
se ruborizan.

Luego, la iglesia
tiene el encanto
de dar patentes
de grandes santos,
a cuantos andan
por los altares
buscando novia
para casarse.

Pues es corriente
y muy humano.
fomentar bodas
entre cristianos,
que al cura cuartos
han de llevarle
los tortolitos
cuando se casen.

Antes de ahora
era de ver
de los curitas
su sencillez.

Como de Cristo
—blanco de Herodes—
sus vestimentas
eran muy pobres.

Con pies descalzos,
y siempre hambrientos,
eran los curas
un santo ejemplo.

Hoy no es lo mismo,
pues el Progreso,
de un modo infame
se impuso en ellos:

No ayunan nunca,
tienen palacios,
beben champaña,
visten damascos.

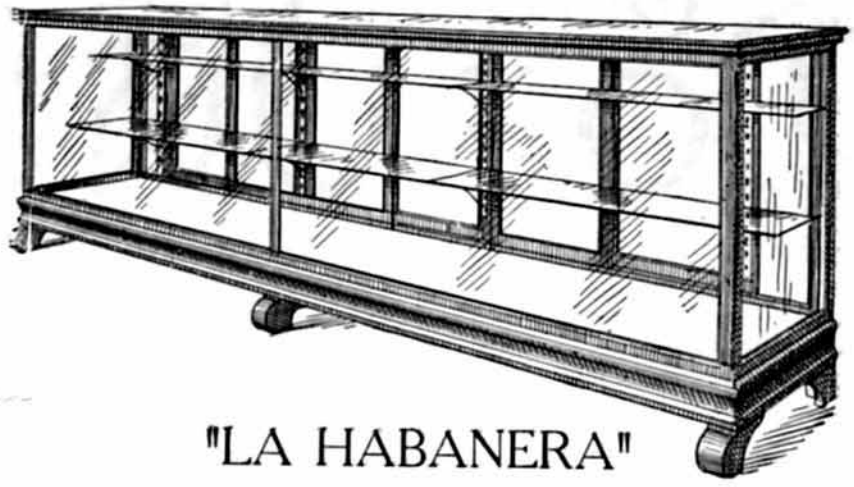
De la humildad,
nada conocen:
un vivir llevan
lleno de goces.

Si los insultan
ya no se callan;
con sus pezuñas
nos amenazan.

Ya no perdonan
cual Jesucristo,
pues para ellos
ese es un Mito.

Ya no al "faltarles"
cruzan los brazos,
pues nos contestan
a... cañonazos.

R.



"LA HABANERA"

Fábrica de Mamparas, Vidrieras Metálicas y Engrampadas

-- DE --

Penabad y González

SAN JOSE ESQ. A AGUILA. TELEF. A.-3948. HABANA

FOTOGRAFIA

-- DE --

José Núñez

Premiado con medalla de oro y diploma de honor en la exposición de Milán.

En esta casa encontrará el público más exigente cuanto abarca el arte fotográfico.

Expecialidad en ampliaciones y trabajos en colores.

Monte número 57

FRENTE AL "CAMPO MARTE"