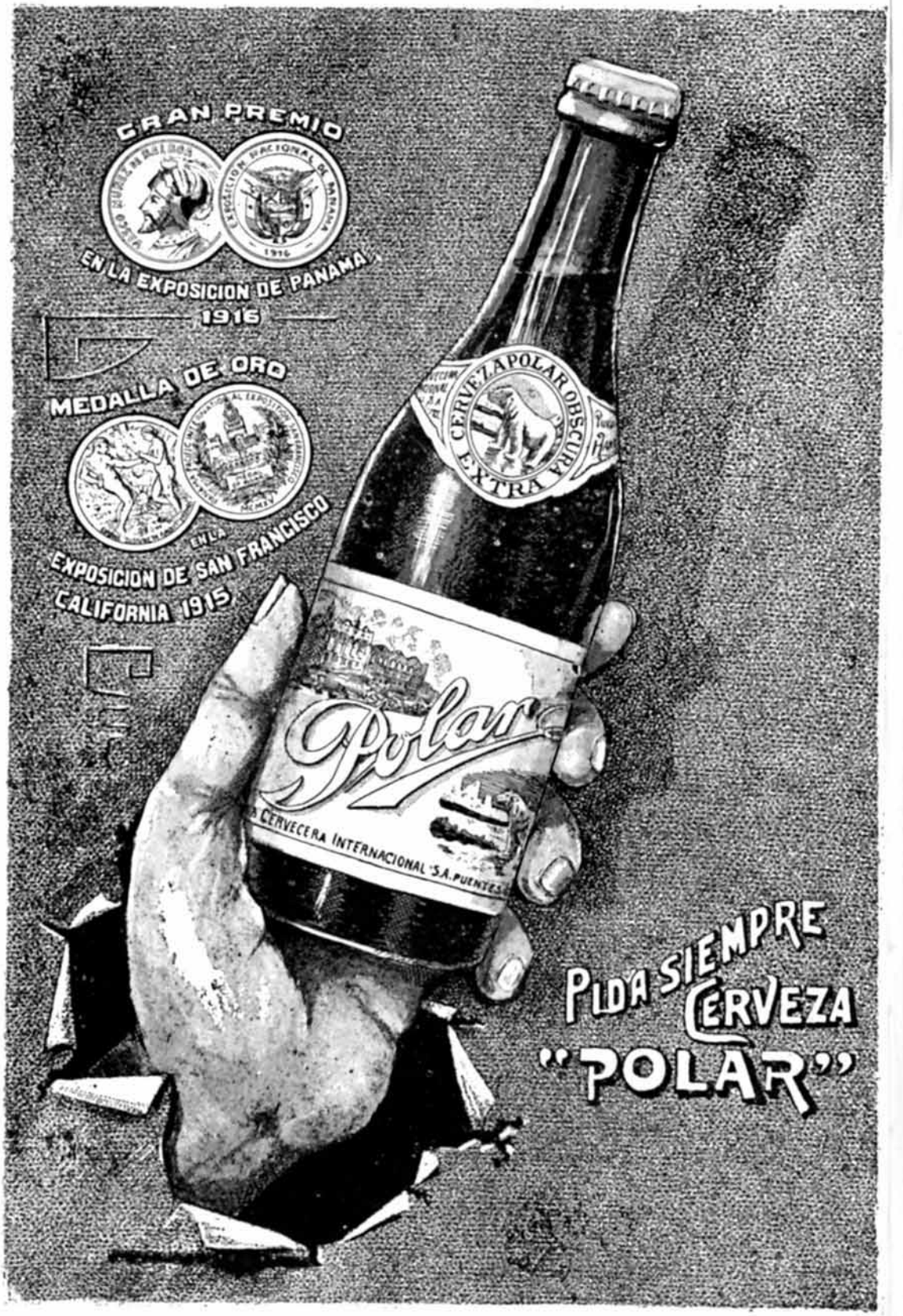
ECO DE GALICIA

AÑO I. HABANA, AGOSTO 1º. DE 1917. NUM. 7.



Santiago. Estatua ecuestre del Apóstol, a quién con con su aparición se debe el triunfo guerrero en la batalla de Clavijo


GRAN PREMIO
EN LA EXPOSICION DE PANAMA
1916
MEDALLA DE ORO
EN LA
EXPOSICION DE SAN FRANCISCO
CALIFORNIA 1915
CERVEZA POLAR OBSCURA
EXTRA
Polar
CERVECERA INTERNACIONAL S.A. PUENTES
PIDA SIEMPRE CERVEZA
"POLAR"

Os Nosos Peisanos D'as Américas

.....
.....
"Fala de miña nay, fala armiñosa"
En qu'o rogo d'os tristes sub'o ceo
Y-en que decende a práceda esperanza
Os afogados e doridos peitos:
.....
.....

"Idioma en que garullan os paxaros
En que falan os ánxeles os nenos,
En qu'as fontes solouzan e marmullan
Entr'os follosos álbores os ventos;"
.....
.....

"Fecundo núme d'o úneco Rey sábio
Que n-o sólio d'España tuvo asento,
Arpa inmortal d'a doce Rosalía,
D'o infortunado Añon himno postreiro.
.....
.....

"N'o teu nome por terras e por mares,
Ofrecerey paz e salu os enfermos.
Falareilles d'a patria os desterrados
De libertade e redención os servos".
.....

CURROS ENRÍQUEZ.

A vosa ausencea deixou n'os que quedamos as mesmas tristezas que vosoutros sentides.

Todo vay quedando aquí deserto: as casas que foron albergue de moitas xeneracios esborralanse por falta d'habitantes qu'as defendan d'os réceos embates d'o vendabal — fogares d'amores desfeitas com'os nios d'os paxariños qu'arruinou a tormenta—as terras quedan a hérmo e xa empeza a haber quen non pague os trebutos y-a patria sin fillos qu'a defendan: as feiras non son mais que xuntas obrigadas pol'a fame en busca d'o remedio: os grandes propetareos fuxen d'as aldeas deixando as casas solaregas e os bes herdados, en maus d'estraños a quen tratan com'a escravos exprimindolles o xugo d'o traballo pra soster a barahunda d'os grandes gastos que lles causa n-a Ciuda o luxo, os teatros, os bailes, o automoble e moitas mais cousas que non fai falta nombrar; xustamente, todo aquelo de que fuxiron seus antepasados atendendo o aqu'agora abandonan os qu'os herdaron.

A alegria desaparecen d'as nosas aldeas e vilas: ¡ay! a gaita que confundía seus amorosiños sonidos, xemidos d'a alegría e de tristeza d'a nosa yalma c'o cantar d'os paxariños e c'os namorados acentos d'os alaalas que resoaban n'os agros e n'os cruceiros, levando o eco d'as suas harmonías por campos e corredoiras hastra perderse n'os regatos d'os nosos montes ¡todo s'acabou; e pra compretar istes coadros de tristura e de miseria tamen a natureza ven a retirarnos seu auxilio, negándonos as cosechas, quizais porqu'as nosas forzas non alcanzan pr'axudala.

¡Málla a sorte, condenada, que vos arrancou d'os nosos lares!

Renegando d'as fadas q'hay tempo vaten suas longas e mouras aas d'enriba d'os nosos vales, tuvestes que deixar a nosa alegre compaña—¡Probes! Ter que trocar o amorosiño ruxir d'os nosos rios e rigueiros, a frescura d'os nosos campos, os cheiros d'as nosas frores qu'emborrachan de duzura, o canto d'os merlos n'as tardes d'as nosas primaveiras n'estes xardis que pra noso encanto formou o sopro d'a Provedencea, o arrullo d'as pombas nas nosas carballeiras; e cantos, quizáis, ferido o corazón pol'as añoranzas d'amores d'unha nai que morre, pol'a pena d'a vosa ausencia—¡Tocar todo isto por'as soedades d'as pampas arxentinas sin qu'haxa unha alma terna que vote nas feridas d'o voso corazón unha pinga de válsamo d'o consolo, ou morrer abrasados pol'os rayos d'un sol que tantos fillos d'esta terra queimou nos campos d'isa c'un día lle chamaron pelra d'os mares, meiga tentadora d'ambición de moitos qu'a exprimiron pra deixala logo como hoseira de tantos valentes, qu'alí morreron por defendela...!

Non, non sodes vosoutros com'aqueles fillos; mais que ingratos, verdugos d'a nosa terra, que deixan aldraxala, y-en troques d'as suas comodidás e de medraren eles solos, bulranse dos nosos deoores; mais o sufrimento que chegou a yalma non podía agoantar tanto desprecio, e aló pol'a provincia d'Ourense e pol'a Estrada, levántase o grito de redención e volvense aquelas xentes c'as fouces afiadas contra ises fillos sin entrañas que por non chamarlles verdugos nomearonos caciques.

Anda un cura n-o allo; y-a Cruz que pudo redimirnos d'o poder d'o demo, a de querer agora librar a nosa terra d'as garras d'ises condenados.

¡Anemo!
¡Union!
¡Viv'a raza!
¡Viva Galicia!

EFECTOS SANITARIOS Y PLOMERIA

ESPECIALIDAD
-EN-
INSTALACIONES
SANITARIAS
=
REPARACIONES
-EN-
GENERAL



CANDALES Y PIÑON

PROPIETARIOS

=

COMPOSTELA No. 77

TELEFONO A. 3338

HABANA, CUBA



Para vestir elegante me voy a la

Casa Vila

MONTE NUM. 317

Teléfono A.-1988.

LOS CUATRO CAMINOS. — HABANA

MEDALLONES

DON RAMON DEL VALLE-INCLAN

SEMBLANZA

Por su mirada mística y su barba de Santo
creyéralo un asceta arrancado de un plinto,
o un mago de los rancios tiempos de Carlos Quinto
sabático y vidente. Por su sombrío manto,

dame la sensación de un viejo peregrino
que en los mesones trova sus cántigas de halago
a la moza que dona su pan y el áureo vino
al místico romero de mi Señor Santiago.

Es manco cual Cervantes, y Señor de este siglo.
De los Pazos gallegos trajo el brujo vestigio,
una sombra ancestral por doquier le acompaña.

Yo créole capaz de desechar los miedos
y ponerse a mirar, con sus grandes quevedos
en la noche, el desfile de la *Santa Compaña.*

EL GESTO

"Corta, doctor—le dijo—de mi cuerpo este brazo
que pudre tristemente, preso de la gangrena"...
El muñón se dolía,... pero, en la faz serena
de Don Ramón, jamás pintó el dolor su trazo.

Ajeno al sufrimiento, con un desembarazo
muy digno de su Raza, singular entre humanos,
atusaba sus barbas, de hilos entrecanos
recordando los foscos lebreles de su Pazo.

"¡Qué buen festín—pensaba—para aquellos guar-
(dianes
que oponen sus colmillos a los fieros desmanes
de los lobos hambrientos!"... Y fruncía su ceño.

El doctor le miraba pasmado, de hito en hito,
meditando ¡cuán grande puede ser lo precito!...
Y, Don Ramón, ya manco, permaneció risueño.

"ESTE GRAN DON RAMON"

Este Gran Don Ramón debiera ser eterno,
pasear eternamente su figura de asceta,
sin que sintiera nunca el rigor del invierno
y floreciera siempre su Lira de Poeta.

Vivir siglos y siglos. Humanamente vivo
recibir del Futuro el justo vasallaje,
y que esas barbas que Rubén llamó de chivo
dieran la sensación de un nevado paisaje.

Es tremendo y absurdo meditar en el fin
del padre del galante Xavier de Bradomín;
¡y, sin embargo, un día, emprenderá su viaje!...

Pero el Gran Don Ramón es Grande de tal suerte,
que en el Momento Cumbre, ¡aun de la misma
(muerte!,
se habrá de reir, con ese su irónico visaje.

Xavier Bóveda.

TRISTEZAS

(Para ella).

La princesa de mis sueños ya no viene a visitarme. Ya el jardín de mis quimeras no florece en primavera. Ya los pájaros del huerto no preludian dulcemente. No me brindan sus fulgores los luceros de la aurora...

Todo queda vacilante, triste y muerto. Todo queda entre las sombras fenecido... Y las luces inmutables de mi fe perenne y viva, van perdiendo sus destellos, sus destellos que alumbraban incesantes mis anhelos y mis ansias.

Hoy se ha ido la princesa de mis sueños adorados. En la nave lisonjera ha partido hacia otras tierras muy lejanas. Hoy se apagaron los soles que fulgían en mi mente... Y las sombras tenebrosas van cubriendo los ensueños de mi alma.

Todo obscuro y silencioso queda el valle de mis sueños. Todo queda solitario. Y los lirios odorantes van perdiendo su blancura. Cual si fuesen maltratados por el beso de la parca... Y se van mis ilusiones más queridas, cual bandada de palomas asustadas.

Se ha marchado mi princesa. Se ha marchado mi adorada. Y las rosas que se erguían en el fondo de mi pecho tan divinas y lozanas, se desprenden de sus tallos, y sus pétalos rosados espárcense por los suelos como muertas esperanzas... ¡Oh, cuán tirste es ver las rosas del ensueño deshojadas!...

Hoy pasé por la alameda ancha y triste donde habitan mis recuerdos. Y noté que un aire frío agitaba fuertemente los rosales de mi huerto. Y las frondas silenciosas del pasado, cual fantasmas dolorosos, se mecían blandamente. Y la luz se extremecía moribunda cual crepúsculo doliente...

Ya no alegran la espesura los jilgueros con sus trinos.

Ya en el bosque exuberante no preludian las alondras del ensueño.

Todo queda obscuro y frío.

Todo queda solitario cual la muerte.

Juan Joaquín.

NOTAS SOCIALES

Beneficencia gallega

El día 25 se celebró en el "Teatro Nacional", la tradicional fiesta a beneficio de la "Beneficencia Gallega".

Fué una fiesta hermosa, un éxito grande para esa benéfica institución que tantos beneficios reporta a los desterrados del solar amado. La "Colonia Española", respondió toda a ese llamamiento, invadiendo el teatro llena de entusiasmo porque iba a hacer una obra de Caridad.

El corto espacio de que se dispone en esta sección me impide hacer una extensa reseña y de dar a conocer el nombre de las familias que asistieron; pero digo que fué un éxito y que el programa se cumplió en todas sus partes siendo aplaudidos todos los números, especialmente la señora Grifell que se reveló como una excelente artista.

Santiago Apóstol

Celebraron su fiesta onomástica el día 25 un grupo de caballeros, amigos tan queridos como Santiago Veiga, Santiago Núñez, Santiago Pérez, Santiago Gómez, Santiago Fernández, Santiago Méndez, Santiago Telo, Santiago Medeiros y Santiago Trillo, dueño del acreditado jardín "La Camelia".

Por la felicidad de todos hago votos.

También celebraron su fiesta de honor el día 25 la bellísima señorita Isabel Capdevila y la distinguida señora Isabel Pereda de Lago.

Para ambas felicidades.

Notas de amor

Ha sido pedida la mano de la culta señorita María Hernández, hija del señor Hernández Guzmán, Administrador de nuestro colega "La Lucha", para el joven periodista Agustín Reyes.

También ha sido pedida la mano de la bella señorita "Sarita" Abascal, para el joven Octavio Pardo.

Las dos bodas se celebrarán en breve.

Una boda

El 27 de Junio se celebró en la aristocrática iglesia de la Merced la boda de la bella y simpática señorita Micaela León y Prieto, con el joven Lucas Rego.

Que el ave rosa tienda sobre el nuevo hogar sus alas son los deseos del cronista.

Otra boda

En la iglesia del Santo Angel se celebró hace días la boda de la señorita Margarita Arango con el joven Ernesto Saavedra.

Ella vestida de blanco, simbolizaba la pureza; él, con su rostro alegre, demostraba la satisfacción de su alma al ver convertido en realidad lo que antes era solo una quimera, una ilusión, un deseo incumplido.

Muchas felicidades en su nueva vida.

Nueva cristianita

El día 19 del pasado recibió en la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, del Vedado, las aguas bautismales, una hermosísima niña, hija de nuestros consecuentes amigos el prestigioso matrimonio Aenlle-Vega.

Se le han puesto los nombres de Carmen Luisa Josefa.

Apadrinaron a la neófita, la respetable dama María S. de Vega, viuda de Cerra y el señor Jesús de la Cruz y Ugarte.

Después de terminada la ceremonia religiosa, la distinguida y numerosa concurrencia se trasladó a la residencia de los padres siendo espléndidamente obsequiada con dulces, helados y licores finos, servidos por la acreditada casa el "Boulevard".

Mi felicitación al conocido notario don Pascual Aenlle y señora y que la vida de la gracoisa Carmen Luisa se deslice por un interminable sendero de rosas.

LETRAS DE LUTO

En Cambre, la Coruña, falleció la respetable señora Victoria Varela de Pernas, madre amantísima de nuestro muy querido amigo don Ricardo Pernas.

En la Habana, donde el Pernas tiene tantas y tan buenas amistades, la noticia ha causado general sentimiento.

Nos asociamos al justo dolor que embarga al señor Pernas y le enviamos la expresión de nuestra muy sentida condolencia.

En la Coruña, también dejó de existir el señor José Pau García, tío político de nuestro muy estimado amigo don Emilio Naya, acreditado comerciante de esta plaza.

Era el señor Pau García, modelo de hombres honrados y gozaba de escepcional aprecio, por su trato afable y caballeroso.

Descanse en paz; y reciban nuestro pésame el señor Naya, y su respetable esposa y demás familiares.

Alfredo Fernández.

Acogida a la franquicia postal como correspondencia de segunda clase en la oficina de correos de la Habana

La correspondencia literaria dirijase al Director
La administrativa al Admor.

Eco de Galicia

Administración y Talleres:
SAN JOSE Nº. 7
Teléfono A.-7461 - Habana

REVISTA ILUSTRADA Y DE INFORMACION DE LA COLONIA GALLEGA EN CUBA

LA FIESTA DE SANTIAGO

Reir, llorar, soñar, rendir culto a los recuerdos, sentir las añoranzas de la tierra amada en medio de los esplendores de arte, luz y aromas, experimentar más fuertes los anhelos, las ansias de redención; he ahí las emociones que agitan a la colonia gallega la noche tradicional de Santiago.

Pasan los años; pero al llegar esa fecha, los emigrados acuden a refrescar las memorias de la patria lejana, en el ambiente dulce y propicio de la fiesta que la Beneficencia Gallega celebra a favor de sus fondos que son los de los desvalidos, de los sin ventura, pues que esa fiesta es fiesta de amor y de caridad.

Y así transcurrió la noche del 25 del presente; entre versos, música, lágrimas y sonrisas, ofrendado todo a la patria adorada oculta en la lejanía.

El programa estaba lleno de atractivos, y, el amplio y hermoso coliseo que es propiedad y orgullo del Centro Gallego, presentaba el aspecto de un lleno inmenso, desbordante, hasta el punto de no hallarse desocupada ninguna localidad.

Como nota altamente simpática y patriótica, sobresalía un grillé engalanado con los colores de las banderas gallega y española, grillé ocupado por un grupo de significados gallegos que ostentaban el nombre de **Os enxebres.**

Y en cuanto a la ejecución de los diferentes números del programa, fué irreprochable.

Reídos los chistes de la obrita **El autor del crimen,** conque empezó la función, la orquesta, dirigida por el notabilísimo maestro señor Zon, interpretó admirablemente el **Amanecer** del inmortal Montes y la Rapsodia Gallega del genial Santos, dos obras de maravillosa inspiración. Después el joven barítono gallego señor Ferreiro, recibió los merecidos plácemes del público, al cantar dulcemente y con sentimiento la preciosa melodía, letra de Cabanillas y música de Zou, **Follas e Vento.**

Y hace su aparición con el traje típico, la genial actriz gallega, señora Prudencia Grifell. No pudo la artista, a causa de una afección a la garganta, cantar como estaba anunciado, el **Adiós a Mariquita;** pero recitó de modo inspirado, propio de su talento, los versos maravillosos de nuestra divina Rosalía, esos **Airiños** sublimes, impregnados de melancolía que llegan al corazón y a lo más hondo del alma de todos los gallegos. Los aplausos delirantes no cesaban, y entonces, la genial galleguita, como en homenaje a la dulce, a la inmortal cantora de Galicia, recitó otros muy hermosos versos de Rosalía, produciendo en el auditorio un entusiasmo indescriptible.

Terminó la segunda parte con la presentación de la brillante Filarmonía de la Sección de Bellas Artes del Centro Gallego que, bajo la competentísima dirección de su maestro, señor Zou, y ostentando todos sus miembros el traje típico, triunfó completamente al interpretar la **Alborada del señor Joaquín, Neniña de** Lens, y la admirable **Negra Sombra** de Montes, finalizando con la jota y muiñeira, irreprochablemente bailadas por tres parejas que asimismo vestían el traje gallego. También aquí los aplausos fueron entusiastas y a fe que merecidos.

Y llegó la tercera parte, es decri, el esperado estreno de la obra **Muros de Oro,** obra que, debida al ingenio de una inteligencia nueva y ya consagrada, había verdaderos deseos de conocer.

En esa producción del literato gallego señor Fernández Mato, hay numerosas bellezas; se ve la inspiración delicada de un poeta, inspiración que teje gasas y guirnaldas, ideales en torno a la triste realidad.

Abundan en la obra las frases felices, las flores de rara belleza, los diamantes maravillosos que el autor; que el poeta engarza con habilidad genial, y el diálogo es fácil, ameno y repleto de sentimiento.

En cuanto a los emigrados que en **Muros de Oro** figura, pudiera también tener en cuenta el señor Fernández Mato que estos hijos de Galicia que en la Argentina o en Cuba, en México o en cualquiera de las repúblicas latino-americanas, trabajan y luchan y cuyos sufrimientos hallan en **Muros de Oro,** un eco y una simpatía, estos emigrados buenos y nobles, que aquí y allá tropiezan muchas veces con el desencanto o la muerte de las ilusiones, no se contentan solo con suspirar por la tierra patria, sino que por su engrandecimiento, por su emancipación laboran sin tregua y sostienen escuelas y levantan obras del más puro y más grande patriotismo, sin que ésto impida el auxilio al hermano necesitado, auxilio de que es buen ejemplo la sociedad de Beneficencia Gallega de aquí de la Habana, junto con otras de la misma índole.

Muros de Oro, ha gustado y revela en su autor dotes esclarecidas de inteligencia e ingenio.

La interpretación por parte de la compañía Grifell-Palacios, que actúa en el teatro "Nacional" del Centro Gallego, fué un éxito resonante. El público no escatimó los aplausos.

En suma, una noche fué la de Santiago de verdadero arte gallego; una noche de luz y poesía en la cual también flotaba el recuerdo de años anteriores, el recuerdo del maestro muerto, del ilustre Chané, que hoy descansa en la adorada tierra de su nacimiento; y, para cuya memoria, hay aquí afecto y admiración.

Congratulémonos pues, de la victoria con esa fiesta alcanzada por la querida sociedad de Beneficencia, a la cual felicitamos efusivamente.

Mercedes Vieito Bouza.

UNA CARTA DEL DR. HORTA

Hemos recibido la siguiente carta de despedida, que con gusto publicamos:

La Habana y Julio 15 de 1917.

Sr. Admor. de ECO DE GALICIA.

Culto y fino amigo:

Me es grato poner en su conocimiento, que a causa de hallarme enfermo, he resuelto, previo dictamente facultativo, ausentarme para el extranjero, en busca de salud, después de una laboriosa permanencia de cuarenta y dos años de convivencia fraternal, en esta hermosa y hospitalaria tierra cubana, descubierta por el genio del nauta galiciano Cristóbal Colón y Fonterosa.

Y, careciendo de tiempo para poder despedirme cariñosamente de mis numerosos amigos, me valgo de este medio para hacerlo de usted, por lo que le ruego me perdone, no pueda hacerlo personalmente.

Con tal motivo, este su afecto y devoto amigo, le desea a usted, durante su breve ausencia, toda clase de felicidades y prosperidades.

S. S.

Constantino Horta.

Oficinas Periciales y casa de Vd.: San Ignacio 82.

El doctor Horta perteneció desde su principio a la Dirección de esta revista, y desde Galicia seguirá colaborando en estas páginas a las que ha dado amenidad y valor. Al mismo tiempo organizará un servicio de corresponsales, con cuyas correspondencias informaremos a nuestros lectores de todo lo que suceda en nuestra querida región.

Un feliz viaje y pronto regreso deseamos a nuestro compañero doctor Horta.

MORRIÑA

Eu salín d'a miña casa
cand'era un probe rapáz;
votei po lo mundo adiante,
perdínme en medio do mar...

* * *

¡E aqui estou! ¿Quén sabe dónde?
Nesta miña söedá
son com'un neno perdido,
e non sei máis que chorar.

.....

* * *

Aldea d'os meus amores,
eu nunca che fixen mal;
camiño d'a miña aldea,
¡cánto te vou a atopar!

Enrique Rivera Suárez.

MARAVILLAS ARTISTICAS



Altar mayor de la Iglesia de San Martin



Claustro de la Iglesia de San Agustin, en Santiago



Santiago: - Vista general de la Basilica, una de las obras mas artisticas de España

SANTIAGO MONUMENTAL



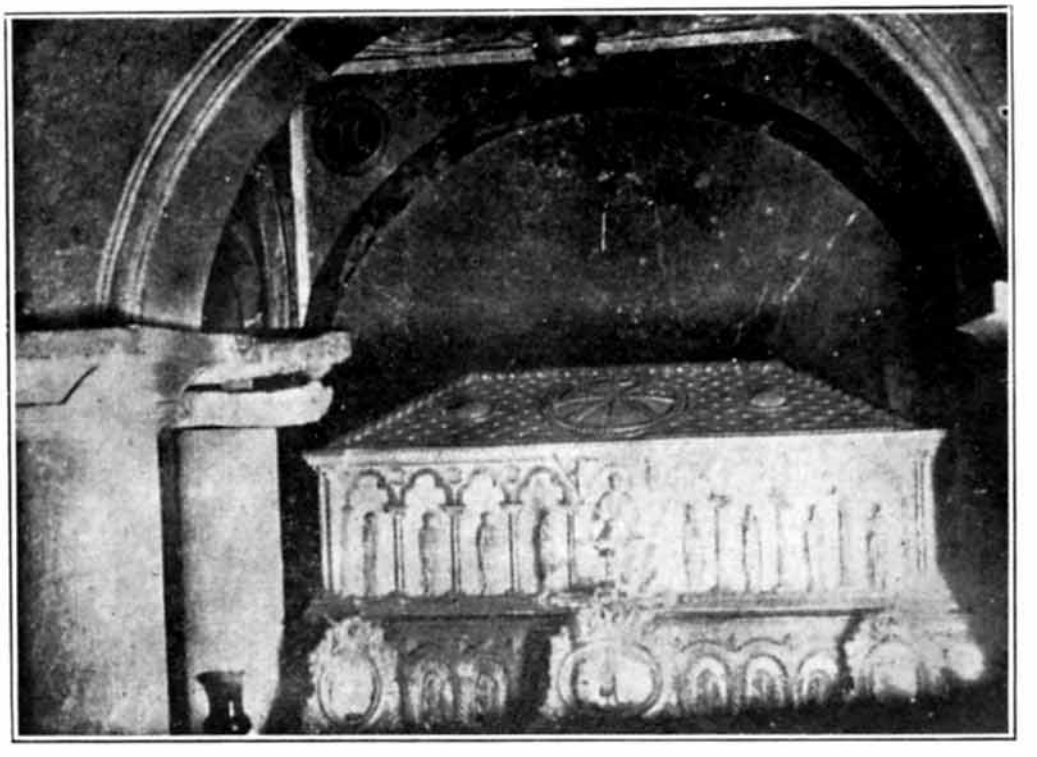
La artística catedral de Santiago, estilo barroco, construida en el siglo XVIII

Los planos de esta famosa obra, fueron trazados por el arquitecto gallego, Don Fernando de Casas y Novoa

GALICIA MONUMENTAL



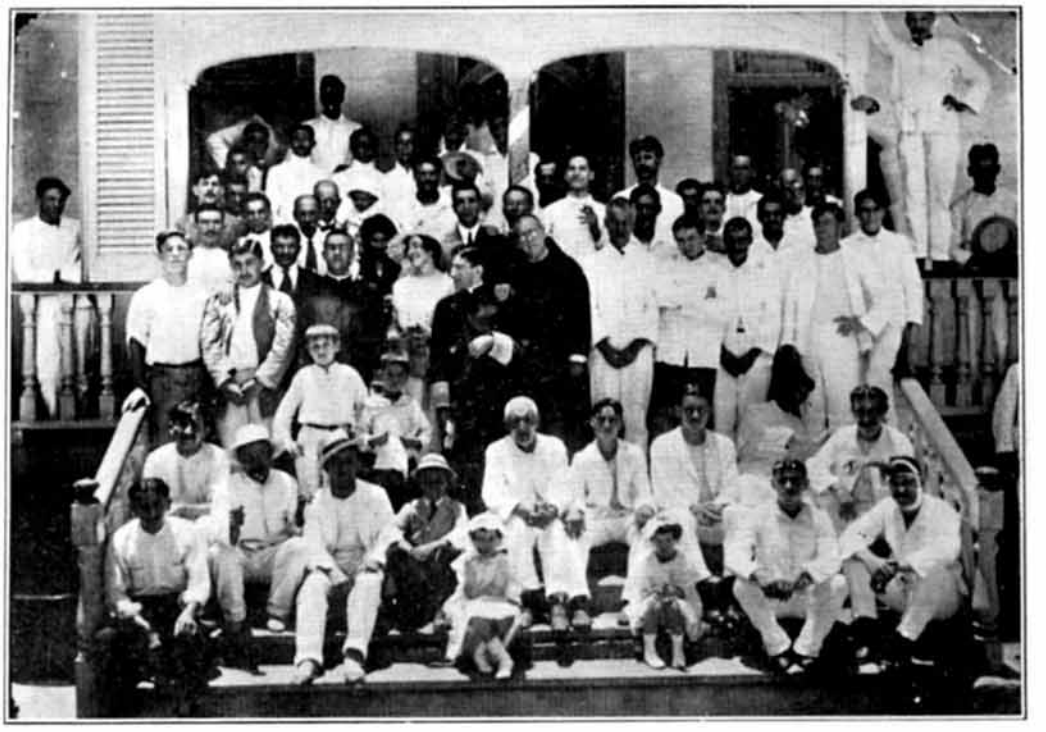
Sala Capitular en la Catedral de Santiago de Compostela



Sepulcro del Apóstol Santiago en la cripta. Es de plata repujada

LA FESTIVIDAD DE

EN LA CASA DE SALUD "LA BENEFICA"



El P. Urra: - Capellán de la quinta con varios sacerdotes, rodeados de enfermos a la entrada de uno de los pabellones

La Beneficencia Gallega

Reivindicación

Un día el "Diario de la Marina" publicó un cuadro fotográfico. Un cuadro de miseria que ofrecía a los lectores el "Diario" para moverlos a compasión. Compasión tenía que inspirar aquel cuadro a cuantos se enteraran del motivo de su publicación.



SR. LUIS E. REY

Popular miembro de nuestra Colonia, que contribuirá desde su dirección al mayor auge de esta revista.

Tomás Moreno, un honrado carbonero de un pueblo de Vuelta Abajo, tuvo una disputa con un socio suyo de negocios. La disputa subió de tono hasta degenerar en reyerta y un intruso, amigo de ambos, resultó víctima casual de aquel incidente. Así lo declaró antes de morir el interfecto.

Juicio: diecisiete años de presidio.

Iban cumplido tres. Una esposa y nueve niños que vivían horrible vida. Nueve niños que se acostaban sin comer; una madre, una verdadera heroína, luchando contra una situación insostenible: ante el cuadro dantesco que ofrecían sus nueve hijos famélicos... Y un periódico que halla motivo para hacer una llamada al corazón de los hombres.

Es entonces cuando el que esto escribe, ante aquel cuadro gráfico de tremenda expresión, decídese a llamar igualmente a los sentimientos de las gentes influyentes y capaces de evitar la catástrofe con sus lacerantes y crueles consecuencias... Hasta Palacio hubo de continuar la misión de reparar una injusticia que en éste, como en otros parecidos casos, comete la Justicia condenando al hambre y a la

SANTIAGO APOSTOL

muerte a seres inocentes... Un indulto llevaría a aquel hogar el calor y el sostén a unas cuantas vidas.

A los dos meses de mis gestiones, que dicho sea de paso, fueron fructíferas poco más tarde, supe que Tomás Moreno era gallego ¡Ah!, me dije: dentro de unos días esos niños no se acostarán sin comer. Es menester que ínterin el perdón no llega, esos niños no sucumban por hambre. Y llamé a las puertas de la "Beneficencia Gallega". Habléle a esa institución con el alma. Díjele que una infeliz madre con sus nueve hijitos, perecían de hambre.

Pocos días después de mi petición, en aquel hogar triste, caía como un bálsamo de gloria, la caridad de la "Beneficencia Gallega".

Y aquellos niños juntaban todas las noches, antes de acostarse, sus manitas, para rezar por la salud y la vida del sus bienhechores.

Gallegos, bendigamos a la "Beneficencia Gallega".

Reivindiquémosla.

Dr. YER.



DON ANGEL VELO

Digno presidente de la "Beneficencia Gallega" y miembro prestigioso de nuestra Colonia

EN EL TEATRO "NACIONAL"



Aspecto que ofrecía la platea del "Nacional" la noche de la fiesta en honor de la "Beneficencia Gallega"

MONUMENTOS ARTISTICOS



Claustro de la Real Colegiata de Sar, construida en el siglo XII



Pilares inclinados en la Real Colegiata de Sar



Fachada principal del Convento é Iglesia de San Martín [Santiago]

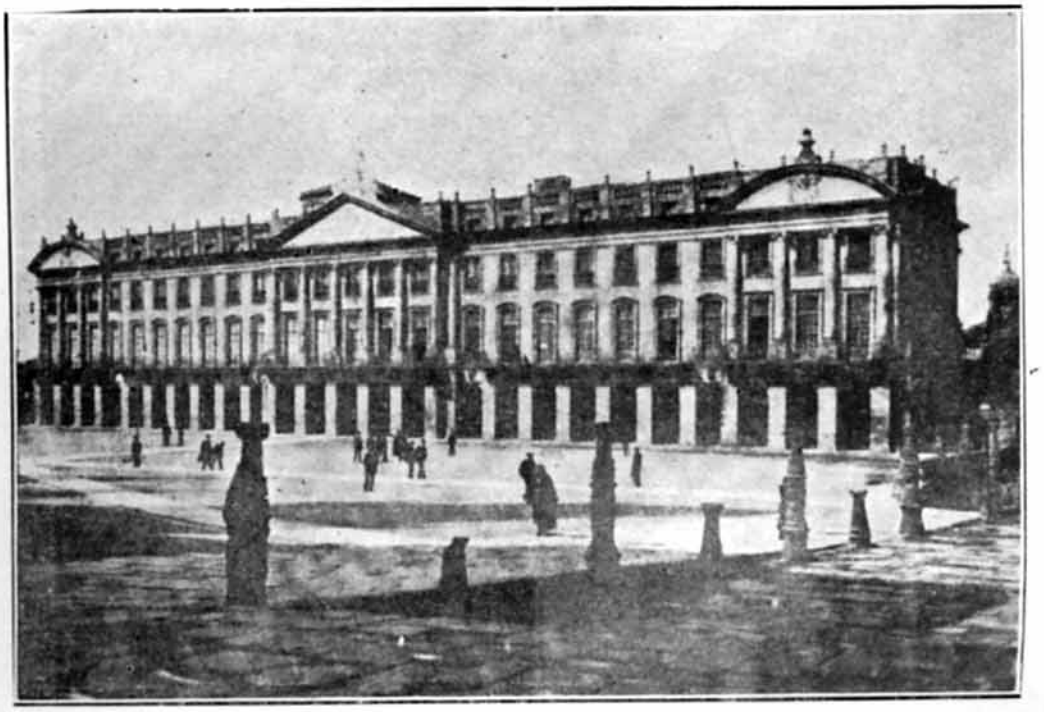
MONUMENTOS HISTORICOS



Puerta principal del Hospital Real, obra del siglo XVI



Hospital Real. Un detalle de las salas interiores



Santiago:-El moderno y artistico palacio del Ayuntamiento, Juzgado y Audiencia

LOS TRIUNFADORES



SR. FERNANDEZ MATO

Al primer acto de la celebradísima comedia "Muros de Oro" pertenece el siguiente inspirado y entusiasta canto a Galicia.

Tierra mía,
tierra esclava y callada
en tu paz sepultada
y en un sueño perdida
como sierva dormida
que ya no espera nada;
pobrezas e hidalguías
y el eterno fluir
de las melancolías
que ayudan a vivir
sin vivir...

Tu tienes, tierra mía,
esa blanda belleza
de una muda nobleza
que en tu médula existe;
todo en ti es poesía
porque todo es suave...
y es tu belleza grave
y es tu sonrisa triste.
Por eso ¿adónde iría
mi alma en esta hora
de densa soledad?
¿Adónde, tierra mía?
A buscarte, señora,
que otra madre no tengo
y a tu regazo vengo
cuando escondida llora
esta eterna ansiedad,
este gallego mal
de recordar,
de comparar y suspirar,
aquesta sed sentimental
¡tierra mía, inmortal!
Por hermosa te alaban
y por mansa te oprimen...
Y las lanzas, se clavan
en los pechos que gimen.
¡Cómo duermes cordera,
en tu blanca inocencia,
tu estoica indiferencia
que redención no espera...!
¡Qué apacibles tus vegas;
qué líricos tus ríos...!
¡Qué dócilmente entregas
tus fueros y tus bríos...!
Tierra mía,
tierra tímida y muda
que la niebla prefiere,
que sus tocas honestas,
a la insolencia ruda
del sol que besa y hiere
carroñas y florestas.
Tierra mía,
los valles son regazos y las cubre son senos,
las mujeres son castas y los hombres son buenos,
son palios los viñedos, jardines los ribazos,
la llovizna es tu llanto, y es el hórreo tu trono;
y se esfuma tu alma en el hondo abandono
de los fríos estrados de tus húmedos pazos.
No se crispan los puños
aunque sufren los pechos;
¡con suspiros pretendes
reclamar tus derechos!
Tierra mía,
tierra augusta y sumisa;
en los hondos caminos
las carretas sollozan,
y las mozas retozan
en los viejos molinos,
dando al aire su risa
de calcinados trinos
y frescuras de brisa.
Tierra mía,
en las noches punteadas de estrellas
los mastines se retan de pajar a pajar...
¡sólo tú, tierra mía, a sufrir y callar!
¿No te llaman bonita? ¿Qué más puedes buscar¿
Las escarchas, de antiguo, suelen ser las más bellas.
Tierra mía,
a las almas que muy lejos suspiran
en un ansia constante de un infinito amor,
a los que con los ojos llenos de llanto miran
de los cielos ajenos el cruel esplendor,
a los que te niegan con apostasía
y a los que te alaban con noble tesón,
a todos... les abres, santa tierra mía,
la cancela de oro de tu corazón...!
Nunca, madre mía, bajan a tus labios
ásperas las hieles de eternos agravios...
¡cabezal de piedra de la crueldad!
¡Sobre tanta herida,
Galicia querida,
es gema y paloma
astro, rosa y aroma
tu blanca palabra: HUMILDAD!



El festival de la "Juventud Española"

En la quinta del "Obispo" celebró su fiesta en honor del Apóstol Santiago, la "Juventud Española".

Es imposible debido a la falta de espacio hacer una extensa reseña de la fiesta; sólo diremos en honor a la verdad, que fué una fiesta hermosa, galana, una fiesta en la cual no decayó ni un momento el entusiasmo y el ánimo. La concurrencia era enorme; jamás la quinta del "Obispo" se vió con tal muchedumbre.

Nuestro aplauso por el éxito alcanzado a la "Juventud Española" y especialmente a nuestro compañero el joven Alfredo Fernández, presidente de la referida sociedad.

LA FIESTA DE LA BENEFICA

El día 25 se celebró en la quinta de salud "La Benéfica" una hermosa fiesta religiosa para conmemorar el día glorioso del Apóstol Santiago.

La capilla fué artísticamente engalanada con plantas y flores naturales e iluminada con infinidad de focos que ofrecían un efecto brillantísimo.

A las diez de la mañana dió comienzo la misa que fué dicha por el ilustre hijo de Santiago de Compostela, M. I. S. doctor Andrés Lago y Cizur, ayudado por los R. P. doctores Joaquín Torres Silva y Eustaquio Urra, capellán de la casa de salud, a quien se debe mucho del éxito que tuvo la solemnidad del acto.

El "Centro" contribuyó abonando los gastos de orquesta.

El R. P. Anastasio Irisarri, pronunció un hermosísimo sermón en el cual palpitaba el intenso amor a la religión y a la Patria.

Hizo un concienzudo estudio de la propagación de la fe en España, de las proezas de nuestros reyes, conquistadores, sabios y artistas y los de otros países quedando nosotros en prominente lugar.

El sabio Paúl ha sido muy felicitado por todos los que lo escucharon y a todas esas felicitaciones unimos la de ECO DE GALICIA.

Presidió el acto el presidente del Ejecutivo, don Francisco Pego Pita acompañado de los señores Prado, Picallo, Gelpi y otros.

La "Beneficencia Gallega" estaba representada por su vicesecretario el licenciado José López Pérez, secretario de la "Caja de Ahorros". También acudieron el cuerpo facultativo, empleados francos de servicio e infinidad de distinguidas damas y señoritas.

A los enfermos se les obsequió con un almuerzo extraordinario.

Como nota final, réstanos decir que las flores con que se adornó la capilla fueron regaladas galantemente por la distinguida dama señora Rita Alvarez, viuda de Senra, que no asistió al acto por encontrarse indispuesta.

LA FESTIVIDAD DE SANTIAGO

La Colonia gallega ha solemnizado este año, como en los anteriores, la festividad de Santiago Apóstol. La participación en estas fiestas del Centro Gallego, fué de esta vez, muy exigua, pues debido a estar las garantías constitucionales suspensas, en la República, no ha podido hacer otra cosa que el acostumbrado acto religioso en la Benéfica. Consistió éste en una misa cantada y un sermón que estuvo a cargo del P. Lago. La ceremonia resultó brillante y estuvo muy concurrida.

Por la noche, la Beneficencia Gallega, celebró su velada anual en beneficio de los fondos sociales. Y para que este año la función del Apóstol no desdijese de las de otros años, había combinado un programa que por sí solo era una garantía de éxito. Ofrecía entre otros bellos números el estreno en Cuba de una comedia de autor gallego: de Fernández Mato. Alicíate más que poderoso para producir en nuestra colonia curiosidad espectante. Por eso, a las ocho, hora de nuestra llegada al "Nacional", las taquillas nos enseñaban estos cartelitos: "No hay localidades".

Y había que ver a don Angel Velo, a Pancho Cabin, que, con Santamaría habían llevado el peso de la organización de la fiesta. En sus semblantes, era fácil adivinar la satisfacción que disfrutaban por ver compensados con creces sus nobles esfuerzos, por el entradón, enorme entradón

en que culminó su labor.

A las ocho y media dió principio la velada con la representación por la compañía Grifell-Palacios, de la comedia "El autor del crimen", de Vital Aza, obra que sostuvo en constante hilaridad al auditorio. En la segunda parte, el alma gallega se deleitó oyendo la interpretación orquestal de "Amanecer", plegaria y alborada de Montes. El señor Joaquín Zon, que instrumentó y dirigió ese número así como la Rapsodia de Aires Gallegos, fué ruidosamente aplaudido. Igualmente lo fué el tenor Santiago Ferreiro cantando "Follas e vento", de Zon, letra de Cabanillas, el bardo amigo.

Por hallarse un tanto afónica, la señora Grifell no pudo cantar, como rezaba el programa, el inspirado "Un adiós a Mariquiña". Pero en cambio, poniendo todo su sentimiento de gallega en la recitación, halagó nuestra alma diciendo, como ella sabe hacerlo la poesía de Rosalía "Airiños, airiños aires..."

Después, como complemento a su afán de recompensar a la colonia de no poder cumplir lo prometido en el programa, hizo unos cuentos "churrusqueiros" que la valieron grandes ovaciones.

De nuevo aparece el señor Zon con su Sección de Filarmonía, la que dejó oir bellísimos números de sabor regional, terminando con la **muiñeira** y la jota, bailadas por las señoritas Herminia González, María González Liñares, Luis López Cora y José Rego. Lo mismo que la Filarmonía fué aplaudido el cuadro de bailadores.

"Muros de Oro" de Ramón Fernández Mato, figuraba como la tercera parte del programa. El argumento de la obra, aunque un poco trillado ya, gustó bastante. El lenguaje, sin rebuscamientos retóricos, que a veces interrumpen el sentido de las concepciones o lo empañan desastrosamente resulta de un clasicismo encantador. El autor de "Muros de Oro", no es un novato en las lides teatrales; tal se desprende de su conocimiento de la técnica escénica. Sus personajes son vívidos. Lós mueve una franca realidad. En las escenas todas de "Muros de Oro" no se advierte nada más que lo indespensable para producir la emoción. Los efectismos quedan relegados en esta comedia de la vida intensa, a un término muy secundario. Por eso "Muros de Oro" daría cartel a Fernández Mato, si ya de algún tiempo no lo tuviera conquistado.

La representación, se ajustó en todo a cuanto pudiera apetecer el autor. Todos los actores que en ella tomaron parte, han hecho todo lo posible por identificarse con sus respectivos papeles. Y a fe que lo lograron. Así se lo demostró el público que frecuentemente interrumpía su labor con aplausos entusiastas.

Un canto a Galicia que en el primer acto hizo la señora Grifell, es de una emotividad extraordinaria. Palpita en él un sentimiento tan profundamente regional, que bastaría para consagrar a Fernández Mato como uno de los apóstoles de la personalidad gallega, en este momento histórico en que una legión de gallegos animosos intenta el resurgimiento de la raza.

Por eso el apóstrofe que aquél padre dirije a su hijo por no comprender la grandeza del sentimiento regional, por haber nacido en tierra extraña, produce en los espectadores marcados signos de aprobación delirante.

La obra, en conjunto, dejó gratísima impresión.

La Colonia gallega ha respondido este año, como en otros, al llamamiento de la Beneficencia Gallega. El teatro ofrecía el aspecto de las grandes solemnidades. Ni una localidad vacía. Es de notar sin embargo en nuestras fiestas colectivas, algo que no es corriente en las demás sociedades. Hay distintas agrupaciones gallegas. Todas tienen estandartes que, colocados en los palcos, harían un bonito efecto.

La entusiasta agrupación **Os enxebres,** integrada por elementos sanos y entusiastas de nuestra colonia, dieron esa noche la pauta, colocando en el antepecho del grillé que ocupaban, una hermosa bandera española, sobre la que se destacaba otra gallega con el nombre de la agrupación. Bien por **Los Enxebres.**

"EL PROGRESO DE YERMO"

El día 29 del pasado celebró junta general ordinaria esta sociedad de instrucción y recreo, tomando los siguientes acuerdos:

Aprobó el plano para la escuela, el balance de caja y varios asuntos más que no tratamos por falta de espacio.

Nuestra felicitación por los acuerdos altamente patrióticos que ha tomado.

A LAS SOCIEDADES GALLEGAS

Encarecemos a todas las sociedades gallegas nos comuniquen oportunamente los actos que piensen realizar, para tratar de ellos con la extensión debida.

Igual ruego hacemos a las familias gallegas sobre cualquier acontecimiento de su vida social.

Correo de Galicia
CORUÑA

Un nuevo teatro.— Según nos informan, en Valencia se ha constituído una Sociedad Anónima con objeto de construir en esta Capital un magnífico teatro que se levantará probablemente en un extenso solar existente en un punto céntrico de esta población.

El Coliseo en proyecto se construirá con arreglo a los planos de otro recientemente edificado en Zaragoza y que constará de tres pisos y tendrá cabida para dos mil espectadores.

El gerente de la mencionada Sociedad, persona que en La Coruña ha dejado muy buen recuerdo, llegará en breve para dar comienzo a los trabajos preliminares a la construcción del referido teatro, el cual quedará terminado en el plazo de dieciocho meses.

Atropellada por un carro.— En la calle de Castelar ha sido arrollada por un carro la vecina de Artujo, Carmen Santiago Rodríguez.

El conductor del carro no pudo evitar el accidente puesto que le fué imposible dominar el caballo que arrastraba el vehículo.

La citada mujer fué llevada en un coche de punto a la Casa de Socorro, donde al hacérsele la cura se le apreció grave herida en el vientre.

Después de curada pasó a ocupar una de las camas del Hospital.

Dos niños heridos.—El niño de dos años de edad, Enrique Muñiz Pérez, jugando en la calle de Caballeros, frente al domicilio de sus padres, fué atropellado por el tranvía número 25, que se dirigía a Monelos.

Guiaba el coche José Varela Pena e iba como cobrador Manuel Vázquez Pena.

No pudieron evitar la desgracia ya que en el momento en que pasaba el tranvía intentó cruzar por delante del mismo el citado niño, saliendo de pronto de una de las cunetas de la carretera donde estaba oculto.

En otro tranvía que venía hacia la población fué traído dicho niño hasta la avenida del Cantón Grande, siendo llevado desde este punto en brazos a la Casa de Socorro.

Fué curado allí de una herida que presentaba en la cabeza, pasando luego a su domicilio.

De otro accidente parecido fué víctima también, el muchacho de trece años de edad Marcial Gómez.

En la plaza de Mina fué atropellado por una bicicleta en la cual iba un vecino llamado Manuel Peña, quien no pudo evitar la desgracia por habérsele atravesado de repente en su camino el citado muchacho.

Llevado éste a la Casa de Socorro se le apreció una grave lesión en la parte posterior de la cabeza.

Después de curado pasó a ocupar una de las camas del Hospital.

En este establecimiento estuvo el juez de instrucción a interrogar al lesionado.

BETANZOS

La feria.—La feria celebrada en esta Villa apenas si pasó de la categoría de un mercado dominical. La concurrencia de forasteros, fué muy escasa y las transaciones anunciadas muy débiles.

En la feria del ganado fué donde se advirtió más vida mercantil, pues el vacuno y el de cerda se cotizan a precios bastante elevados.

GUISAMO.

Las primeras romerías.—Se celebró ayer en Guisamo la primera de las romerías de verano.

Se dispararon profusión de fuegos y hubo bailes durante toda la tarde, habiendo concurrido a la fiesta muchas bellas señoritas de Sada.

El próximo domingo se celebrará la fiesta de las flores en la misma forma de todos los años o sea misa solemne, sermón, procesión por el atrio por la mañana y por la carretera por la tarde.

Se celebrarán bailes amenizados por la banda de Cecebre y varios pianos de manubrio y se dispararán bombas de palenque.



LUGO

El Dr. Altamira en Lugo.—Ha llegado a esta capital el ilustre conferencista don Rafael Altamira. En la estación lo esperaban las autoridades y la Junta Directiva del Círculo de las Artes.

En esta Sociedad dió una conferencia ante un público numeroso.

Empezo diciendo que retornaba a Lugo como se retorna a una casa de amigos queridos.

Recordó la conferencia dada en la misma Sociedad, repitiendo las frases de Fray Luis León: "Decíamos ayer..."

Dice que el tema elegido para la conferencia fué impuesto por las actuales críticas circunstancias, ya que, por vocación de su espíritu, dedicó todas sus energías al amor de su patria.

El patriotismo—dijo—está constituído por cuatro elementos fundamentales: el amor a la tierra en que se nace y la solidaridad en la masa de la colectiva española; estimación de lo propio, combatiendo el pesimismo imperante; espíritu de sacrificio sin el cual no se hubiera realizado el esfuerzo verdaderamente épico de la reconquista de América, y la falta de conciencia, de lo que es la independencia del país.

Razonó admirablemente cada uno de estos fundamentos en párrafos elocuentes repetidamente aplaudidos.

Terminó afirmando que se impone una profunda labor de españolismo, cada uno en su esfera, capacitándonos para lograr que nuestras riquezas sean suficientes para las necesidades de la vida del país, bastándonos a nosotros mismos.

—Nuestro deber de patriota—dijo—es aunarnos con ánimo viril para constituir una gran cruzada de patriotismo.

El problema es urgente, precisándose hacer un llamamiento a las gentes que deseen salvar a su patria.

El coferenciante fué aplaudidísimo.

El orfeón gallego.—El orfeón gallego de esta Ciudad, en sesión celebrada recientemente, acordó asistir a la fiesta que se celebrará en La Coruña el día 5 de Agosto próximo, por iniciativa del Centro Lucense y al certámen nacional que ha de celebrarse en Oviedo.

Un nuevo abogado.—Después de brillantes ejercicios en las asignaturas del último grupo de carrera, obtuvo el título de licenciado en Derecho, en la Universidad de Madrid, el estudioso joven don José Varela Basabrí.

Reciba el nuevo abogado nuestra cariñosa felicitación y que su carrera sea una serie inacabable de triunfos.

MIÑO

Preparando el veraneo.—Prepárase con entusiasmo los vecinos de esta hermosa playa y envidiada campiña a recibir dignamente a los forasteros que tienen por costumbre el venir a visitarles en la actual estación veraniega, y para lo cual aumentan las edificaciones, a fin de hacer cómoda y agradable la estancia de veraneantes y bañistas que con pasmosa progresión aquí concurren y que ya empiezan a acudir.

La mayor necesidad que se siente en este pueblo y su comarca es la de la carretera que desde este punto parte a la feria de Villamayor, y hasta el límite de Monfero (dos leguas y media) que desde hace veinte años está estudiada.

No tiene esta rica comarca caminos que le permitan desarrollar, como los tiempos modernos de regenaración demandan, las fuentes de riqueza y progreso.

Decretado por el actual ministro de Fomento un nuevo plan de carreteras, que anula los antiguos procedimientos y facilita en los modernos trabajo a las clases obreras en los núcleos donde sean más necesarios, es llegada la ocasión de que los Ayuntamientos de Castro, Villamayor y Monfero, que son los más interesados, gestionen con interés la mencionada subasta, y parece que elevaron mensajes en este sentido a dicho ministro.

En espera de ver realizadas las mejoras con la prontitud que demanda su necesidad, y sin perjuicio de seguir gestionándolas, me despido de los lectores del ECO.



ORENSE

Muerto en el trabajo.—En el monte **Souto de Terro,** perteneciente al pueblo de Treás de Eiras, ocurrió una sensible desgracia.

Los vecinos del Pazo, parroquia de Casardeita, Elías Mouriño Vispo y José Salgado González dedicábanse a la tala de grandes robles.

Uno de éstos, al caer, cogió debajo al Elías, quien quedó sepultado entre el tronco del árbol y las raíces. Del cuerpo no se le veía nada más que la cabeza y estaba completamente magullada.

La muerte fué instantánea.

Elías tenía 35 años, estaba casado y deja bastante familia.

Una labor meritísima.—Comentóse favorablemente el hecho de que durante dos días de nuestras pasadas fiestas del Corpus, no se hubiese registrado ningún robo, timo, o cosa parecida, a cargo de gente maleante.

Se considera esto, como una consecuencia de la activa y enérgica campaña que contra los amigos de lo ajeno ha emprendido hace una temporada el digno juez de instrucción de esta capital, don José Rodríguez Marquina, secundado eficazmente por la guardia civil y la policía.

La limpieza ha sido en toda la regla; y si dos carteristas se permitieron venir a la ciudad, ignorantes de la severa actitud contra los de su clase adoptada, desde la estación, por indocumentados, pasaron a la cárcel a sufrir quincena; y si dos vesilleras pretendieron funcionar en los Jardines de Posío, la tarde del festival gallego, su atrevimiento lo han pagado, con la prisión que se hallan sufriendo.

Sobre los mesones de nuestras afueras, en que se albergaban bastantes pajarracos, se ejerce una estrecha vigilancia por la benemérita, dando un excelente resultado.

El señor Marquina, que persiste en su plausible propósito de acabar aquí en lo posible con el carterismo, mereció y merece por su labor muchísimas felicitaciones.

Inauguración de la tómbola.—En la Alameda se ha inaugurado la támbola de la Liga de Amigos, que resultó muy brillante.

Fué amenizado el acto por la banda municipal, que dió un selecto concierto.

En el paseo había infiinidad de gente.

La expedición de papeletas fué hecha por las señoritas de Sabucedo, Fernández Rogina, Lobit, Quevedo, Perille, Rivera y Salgado, que estaban elegantísimas.

La támbola se abrió a las siete de la tarde y terminó cerca de la diez de la noche.

Se expidieron cuatro mil papeletas, lo que contribuyó un gran éxito para las señoras y señoritas encargadas de la venta.

Salieron ocho premios grandes y 300 pequeños.

Los jugadores se mostraron satisfechísimos.

Entre las muñecas expuso una vestida de golfo vendedor de periódicos.

Fué vestida esa muñeca por la señorita Estela Rodríguez.

La Liga de Amigos obsequió con bolsas de bombones a las señoras y señoritas de la tómbola.

Las primeras fiestas. Preparativos.—Comienza a notarse en esta ciudad la presencia de forasteros.

Algunas familias tienen ya invitados.

En la Alameda hubo mucha animación, lo mismo que en las principales calles.

Varias de éstas se hallaban adornadas con profusión de banderas, colocadas en los balcones.

El efecto es muy vistoso.

El mujerío invade los comercios, haciendo compras.

En la plaza de toros se trabaja con gran actividad, preparándola para el festival próximo.

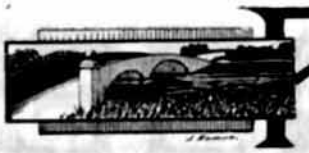
El arquitecto provincial y otras personalidades, estuvieron hoy en la plaza, inspeccionando los trabajos.

Los novillos vendrán de Torrelodones y serán encajonados mañana.

La plaza quedará bien, garantizando el arquitecto su seguridad.

En la solemnidad literaria que el sábado se celebrará en el Teatro, tomarán parte todos los centros culturales de Orense.

Hoy han sido invitados todos los alcaldes de Galicia.



PONTEVEDRA

Nueva maestra.—Después de brillantes exámenes en las asignaturas del último año de la carrera del Magisterio y en los que mereció las más honrosas calificaciones, fué aprobada de maestra superior, la señorita Angela Fernández Barros, hija de los maestros de Puentesampayo don Juan Fernández López y doña Filomena Barros.

Nuestra enhorabuena a la nueva maestra y a sus padres.

Exámenes.—Pronto irán a Vigo varios catedráticos del Instituto con objeto de examinar los alumnos libres de los colegios de esa ciudad.

En las Escuelas Normales, habrá exámenes de ingreso.

Actuará en los de Letras de los de Maestras, un tribunal presidido por la directora señora Pérez Vázquez.

Las escuelas.—Parece que se reanudarán las clases en las escuelas nacionales de la capital, evitando así que anden vagando por las calles multitud de niños que recibían instrucción en aquellos centros.

La señora Alvarez Solís.—En la excursión de la Normal de Valladolid a San Sebastián, figuraba la bella y elegante profesora numeraria de Letras doña Francisca Alvarez Solís, que perteneció al claustro de Pontevedra, donde se conservan gratos recuerdos de su bondad y de su cultura.

Una corida de toros.—Organízase para el segundo domingo de Agosto, una gran novillada con ganado de Miura y toreros de cartel, a fin de que no falte este año dicha fiesta tradicional en el día de la Peregrinación.

La fiesta de Agosto.—La Comisión popular de festejos de Pontevedra hizo un avance de los que se propone celebrar en el próximo mes de Agosto y cuyo programa definitivo publicará en cuanto resuelva lo relativo a varios números que están pendientes de contrata.

Además de los actos religiosos y espectáculos acostumbrados, habrá: el 11, un certamen de bandas de música civiles; el día 12, corrida de novillos-toros; el 13, carreras ciclistas; el 14, una carrera nacional de motocicletas entre Pontevedra y Vigo, y en la plaza de toros Fiesta del Couplet; el día 15 Certamente de Bandas militares ; el día 16, iluminación en las Curbaceiras; el 17, regatas en el Burgo; el 18, certamen de orfeones; el 19 concurso de coros gallegos y verbena marítima frente al Gimnasio; el 20, ascensión de un aeronauta en globo en libertad; el 21, concurso de natación; el 22, carreras pedestres y verbena en la Oliva; el 23, verbena en San Bartolomé y el día 24 corrida de delfines en el puente del Burgo.

MONDARIZ.

Preparativos de fiestas.—Han comenzado los preparativos para las fiestas que se celebran en aquel balneario en honor de su patrona la Virgen del Carmen.

La Junta de Gobierno formada por el doctor Casimiro Torre, presidente; don Francisco Alvarez, vicepresidente; vocales, don Serantes, y don Antonio Almagro, secretario, no se da punto de reposo en activar las cosas más importantes que han de dar realce a las fiestas.

Ha sido contratada la banda del regimiento de Infantería de Marina del Ferrol que alternará con la del Establecimiento.

La iluminación ha sido adjudicada a doña Emilia Gallego como el año anterior.

Es de esperar que con una comisión tan activa las fiestas revestirán un resplandor y brillantez superiores a las de otros años

---

Una moción.—En virtud de la moción presentada en el excelentísimo Ayuntamiento por el concejal don Javier Vieira y aprobada por dicha Corporación, se dirigirá el Alcalde al ministro de Instrucción pública, interesándole una biblioteca popular para la cárcel de este partido y otra de libros de consulta para el Municipio.

Se cree que el ministro de Instrucción pública accederá a lo solicitado por el Ayuntamiento de esta Ciudad.

MARIN.

El tranvía sin carbón.—La empresa del tranvía de Pontevedra a Marín ha comunicado al ministro de la Gobernación por mediación del gobernador civil, que si las compañías del ferrocarril no le facilitan trasporte de carbón, bien sea en los vagones que al efecto tiene alquilado desde hace tiempo, como lo venía realizando hasta ahora, o bien en otros que le sustuyan,

endrá que suspender la circulación del ranvía, pues parece que de algún tiempo esta parte no aparecen los vagones que acían el trasporte desde las minas donde iene contratado el carbón a pesar de que lichos vagones los tiene alquilados por su cuenta la compañía del tranvía.

La inesperada paralización del tranvía habrá de originar no pocos perjuicios a los comerciantes, por falta de medios para transportar las mercancías, y a los viajeros que constantemente hacen uso de este medio de locomoción.

De Cenlle y Ribadavia.—La proyectada excursión a la capital orensana, organizada por la Sociedad "Club Artístico" de Ribadavia, tiene ya su plena y total confirmación.

Hace días estuvo en la villa de Avia una comisión de "La Liga de Amigos" de Orense, y acompañado de los señores que componen la Junta organizadora al efecto, visitaron al alcalde. Este, en nombre del Ayuntamiento de Ribadavia, ofreció su apoyo a la excursión y que en ella figuraría una representación de la Corporación municipal que preside.

Fijóse desde luego la fecha de la excursión para el próximo día 1º, saliendo de Ribadavia en tren especial para Orense a las dos de la tarde, y regresando entre once y doce de la noche.

La banda de música "La Lira" de Ribadavia acompañará a los viajeros. El comercio de la citada ciudad cerará en ese día a las doce de la mañana, para que la dependencia pueda unirse a ellos, y en la vecina ciudad de las Burgas concurrirá a recibirlos a la estación la banda de música municipal y el orfeón, dándose un baile en el teatro, en honor de los repetidos excursionistas.

—La Asociación de maestros del partido de Ribadavia celebró sesión extraordinaria, y entre los acuerdos tomados figura el de telegrafiar al ministro de Instrucción pública, rogándole consigne en el próximo presupuesto la cantidad destinada a hacer desaparecer las categorías intermedias.

El presidente de la referidad entidad telegrafió en aquel sentido a dicha superioridad, contestándole el indicado señor ministro que acogía con simpatía tal petición y que procurará resolver de acuerdo con tan justos deseos.

Los días 12 y 13 del actual habrá en el atrio grandes festejos, fuego de artificio y solemne procesión. Serán obsequiados con una comida por las Juventudes Antonianas el día del milagroso santo, trece pobres de la localidad y será servida por las señoritas de la Junta Directiva. También se piensa en algún agasajo que se destinará a los ancianos del Asilo ribadaviense, y se regalarán dos valiosas canastillas a los dos recién nacidos (niña y niño), cuya fecha coincida o más se acerque a la festividad del glorioso Santo de Padua.

—Se hallan en Ribadavia, pasando una temporada al lado de su hermano político don Benito Freijido, la encantadora señorita doña Pura Vázquez y su simpático hermano Francisco, que llegaron de La Coruña.

LOUREIRO





"LA HABANERA"

Fábrica de Mamparas, Vidrieras Metálicas y Engrampadas

-- DE --

Penabad y González

SAN JOSE ESQ. A AGUILA. TELEF. A.-3948. HABANA

FOTOGRAFIA



-- DE --

José Núñez

Premiado con medalla de oro y diploma de honor en la exposición de Milán.

En esta casa encontrará el público más exigente cuanto abarca el arte fotográfico.

Expecialidad en ampliaciones y trabajos en colores.

Monte número 57

FRENTE AL "CAMPO MARTE"