Logo de la Editorial Seix Barral.

Editorial Seix Barral (Barcelona, 1911-). Los orígenes de la editorial Seix Barral se remontan a principios del siglo XX. Litografía Seix, fundada por Victoriano Seix Saura en 1905, se fusionó en 1911 con Gráficas Barral Hermanos cuando Victoriano Seix Miralta unió fuerzas financieras y visión para los negocios con los hermanos Luis y Carlos Barral Nualart, surgiendo así Seix Barral Hermanos. La empresa se dedicó en sus primeros años a la producción de libros de texto y mapas escolares, así como a la impresión de cartelería, lo que le llevó en 1929 a convertirse en la imprenta oficial de la publicidad de la Exposición Universal de Barcelona, y a ser una de las principales editoriales que diseñaban carteles durante la Guerra Civil.

En la siguiente generación, la empresa pasó a manos de Víctor Seix Perarnau y Carlos Barral i Agesta, nacidos con un año de diferencia en 1927 y 1928, respectivamente. Gracias a ellos, la editorial abandonó su producción didáctica y se convirtió en un referente de editorial humanista con la publicación de obras literarias, manteniéndose siempre en la primera fila de las industrias de las artes gráficas.

Nació así, en 1955, La Biblioteca Breve, una colección que buscaba ofrecer al público el acceso a obras de autores extranjeros gracias a las traducciones y que fue fundamental para la difusión en España de los autores del llamado "boom" hispanoamericano. En ella se publicó fundamentalmente narrativa, aunque también formaron parte obras de ensayo, historia y crítica. A esta colección se le sumaría más tarde otra más específica, llamada Nueva Narrativa Hispánica.

En 1958 crearon el Premio Biblioteca Breve de novela en lengua española, que se celebró hasta 1972. Su principal misión era dar a conocer y referenciar una obra de carácter renovador.

Poco tiempo después, Seix Barral impulsó la creación del Premio Formentor, cuya primera edición se celebró en 1961 con la colaboración de numerosas editoriales extranjeras. Se celebraba en la localidad mallorquina de Formentor, y tenía dos

modalidades: el Premio Internacional y el Premio Formentor. El primero estaba destinado a reconocer el prestigio de un autor internacional, mientras que el segundo se otorgaba a una novela que posteriormente era publicada por todos los editores participantes. El galardón tuvo que dejar de celebrarse en territorio español a causa de la censura de Franco, que lo veía como una disidencia intelectual a su régimen, y fue finalmente cancelado en 1967.

A las ya nombradas colecciones se sumó una dedicada a la poesía que llevaba por nombre Colliure. Literatura que nació a raíz del homenaje a Antonio Machado que tuvo lugar en 1959 en la ciudad de Colliure conmemorando los veinte años de la muerte del poeta. Gracias a esta colección, se difundieron, entre otras, las obras de los autores pertenecientes a la Escuela de Barcelona: Jaime Gil de Biedma, José Agustín Goytisolo, J. M. Castellet y el propio Carlos Barral. La muerte de Víctor Seix, acaecida en 1967, fue uno de los principales desencadenantes para que, en 1970, Carlos Barral abandonase la editorial.

Entre 1973 y 1975 Seix Barral se fusiona con la editorial Ariel. Es el momento en el que empiezan a publicar obras que habían sido censuradas anteriormente, como *Si te dicen que caí*, de Juan Marsé, y autores que habían tenido desavenencias con Carlos Barral, como Guillermo Cabrera Infante, Manuel Puig o Rafael Alberti.

Finalmente, en 1982, la quiebra de Banca Catalana deja sin financiación a Seix Barral, que pasa a formar parte del Grupo Planeta, pero mantiene su nombre y línea editorial, aunando la publicación de autores consolidados del panorama literario con apuestas por escritores jóvenes y tendencias novedosas provenientes de todo el mundo.

En 1999 resurgió el Premio Biblioteca Breve, cuya segunda etapa continúa hasta nuestros días y es uno de los galardones referentes del panorama editorial español.

Beatriz Tapias Frutos
Centro de Ciencias Humanas y Sociales - CSIC

Selección bibliográfica

BARRAL, Carlos. (1975). *Años de penitencia.* Barcelona: Alianza.
BARRAL, Carlos (1978). *Los años sin excusa*. Barcelona: Barral Editores.
BARRAL, Carlos (1988). *Cuando las horas veloces*. Barcelona: Seix Barral.
HERRERO-OLAIZOLA, Alejandro. (2008). *The censorship files: Latin American writers and Franco's Spain*. Albany: SUNY Press.

Para citar este documento: TAPIAS FRUTOS, Beatriz (2023). «Semblanza de Editorial Seix Barral (Barcelona, 1911-)», *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED*, en https://www.cervantesvirtual.com/obra/editorial-seix-barral-barcelona-1911--semblanza/ [27 de marzo de 2023].