

COMEDIA FAMOSA.

DE LOPE DE VEGA CARPIO.

Julian.

El Lemonio.

Federico.

Bulcano graciose.

Sale Irene sola con un papel en la mano.

Ire. **I**ardin hermoso, y rico,
que en belleza compites
con aquel que celebra
la antiguedad en Chipre.**R**osales que en defensa

de las rosas felices,

de espinas os armais,

agudas, y fatales

Hermosas clavellinas;

vergnolas de oírme,

pués las ojuelas blancas

de purpura se tñen.

Saben todos que Irene,
que es la que áora os dice
pa ras tan suaves,
requiebros tan humildes.Adora á Juliano,
mas qué es esto? yo os dije
tu guardado secreto?
la verguenza me opriume.
Un papel me ha embiado,
y no he podido a brille,
por el temor de un padre,
que zeleso me sigue.Vos jardín solamente
si es tal go apacible,
sed nubla y secreto
á na lie se publique.Aquelle es el papel
la nevera rompo humilde,
y comienzo á leer
sus versos; que así dicen.

abre el papel, y lee

Dicesme divisa Irene,
que por el grave rigor*El Lemonio.*

Irene.

Sofaura.

Alexandro

Laura.

de un padre, mi justo amor
justo galardon no tiene:
esta disculpa previenepoco amor que aunque he pensado
que tu padre el ser te ha dado,
que piensas tambien es justo,
que el parentesco del gusto
es parencesco doblado, saliendo Bulc.Apenas tu rostro vi,
quando almirarte cegué,
y por mostrarte mi fe,
toda el alma te ofrecí,
saber quisiera de ti
Si has de pagarme, ó si no
buelyeme el alma, que yo
si esto te llego á escuchár,
por fuerza se la hc de dar
al mismo que me la dió.Bu'. Qué conforme está con Dios
este desdichado amante? Ire. Quién es?

Bul. Ciento sobrestante. Ire. Vos lois.

Bul. Qué donolo vos?

Ire. Como aveis entrado aquí?

Bul. Abierta la puerta halle

y por aquesto me entré,
tened lantina de mi.Y no os enojéis señora,
que ciertos preludios malos
me han anunciado vnos palos,
y pienso que ésta es la hora.Ire. Los fuera. Bul. Aunq; un perregue
de Hinea, ó un lacayo,
que exceda en altura á Mayo
mi pobre cuerpo derränge
á pa os, no pienso irme
ya que mi dicha hallo entrada

Sí deciros mi embaxada;

Ire. Qué tenéis vos que decirme?

Bul. Que Juliano misefor,
vuestro amante noble, y fiel,
la repuesta de vn papel,
(no aveis de mostrar rigor)
os pide tan solamente:
pienso que ya os enojais,
y en altas voces llamais
á que acuda vuestra gente;
Y juntamente me dixo,

Espantase Bulcano.

valgame Dios! *Ire.* Qué te altera?

Bul. Algun palo pensé que era
de algun lacayo prolixo.

Ire. Qué os dixo mas? *Bul.* Saber quiere
no es esta mala señal.

ap.

señora, si guelo mal,
sufralo, quanto pudiere.

Dixo, que si acaso vos
responder no aveis podido,
que oy por sentirse afogido,
se efectos del ciego Dios,
con sus padres vâ á su quinta,
que junto á la vuestra está,
que hagais vos por ir allá,
pues veis el amor que os pintâ.

Y él entonces disfrazado,
fingiendo que vâ á cazar,
sus padres podrá dexar,
y cs. lab'a á sin cuidado
del vuestro; que tanto os celas,
dende s. bl'a la respuesta
de vos misma. *Ire.* Ay, mas?

Bul. Aqueste es mi embaxada. *Ire* recelas
el alma? *Bul.* No recleis,
de decir a vuestro intento.

Ire. Tener agria recimient o,
que es acción noble, sabeis.

Bul. Y es vn ingrato villano,
qualquier que no agradece.

Ire. Mucho Juliano merece
por galan, y cortefano.
Pero no sé si me atrevâ

à declararme con vos?

Bul. Como es esto? viue Dios,
que aunque vuestro pa're mueva,
y convoque mas parientes,
que ha tenido el padre Adan,
que todos no batarán
á facarme de los dientes.
una palabra, y aqueña
ha de ser vn nones duro
como vn hueso, questo juro
por la vida de Tercia
de Bullones madre mia.

Ire. Como es llamais? *Bul.* Yo Pulcano,
que tuve vn padre Romano,
que por costumbre tenia
ponernos por apellido
el nombre de vn Dios; y así,
Bulcano me llamò á mi,
que es vn Dios muy conocido.

Ire. Bueno estâ á vuestro señor
decid que tenga esperanza,
que si el que porfa alcanza,
porfiar no será error.

Y que á mi padre diré,
pues tan poco estâ al d'inta
la suya, que á nuestra quinta
me lleve, donde podre,
pues tiene de ir disfrazado,
decir e mi pensamiento.

Bul. Salto, y brinco de contento.

Ire. Adivierte que es el guardado
el secreto. *ul.* El alma propia
sra su custodia, y guarda.

Ire. A Dios. *Bul.* Ya no me acobarda
ni gun perro de Etiopia,
ni lacayo giganteo
pues que me voy como vn rayo.

Ire. Mi padre ay de mi! *Bul.* Vn clima
me ha dado mortal, y feo.

Peor es la recayda,
qué he de hacer. *Ire.* Perdida soy.

Bul. Vna tranca viendo estoy,
que ha de venirme á medida.

Sale Alejandro.

Alej.

Ale. Dónde pudiéramos yo hallar
á Venus, sino entre flores,
donde pájaros cantores
la pueden lisonjear?
Mas quien está aquí? Bul. Ay de mí!
industria tu favor pido;
á muy buen tiempo he venido
por bien empleado soy
el aguardar, no es el padre
vuesstra merced desta dama?

Ale. Si soy. Bul. Pues oy tuve fama
que esta señora, y su madre;
que aora se va de aquí.

Ale. Su madre, ésses son engaños,
que ayer cumplieron tres años
que su compañía perdi.

Bul. Alguna dueña sería.

Ale. Dueña? Ire. Mi señicha ordena,

Bul. O era algun capón en pena.
porque barbas no tenía.

Ale. Efecto, qué buscáis?

Bul. Tuve como dixe aora,
fama, que questa señora,
á quien vos hija llamais,
era muger muy curiosa,
y así á informarme he venido,
si vnas piedras que he traydo
de la Scitia calorosa,
las quiere ver, y comprar,
si alguna dellas le agrada

Ale. Donde están? Bul. En la posada,
porque acabó de llegar
en este punto Ale. Y decí, que virtudes tienen. Bul. Muchas
porque non piedras machuchas.

Ale. Pártete delante refrié.

Bul. Vna que se llama (el nombre
se me olvi la) así berruga,
que dentro de vna tortuga,
la ha' ó vn Viernes Santo, vn hóbre
trayéndola en el sombrero,
vn calvo, no lo será.

Ale. Como assi Bul. Se le caerá
el cabello todo entero.

Ale. Y esto no será peor?

Bul. No señor, que bien mirado,
mayor gala es ser pelado,
que no calvo. Ale. Lindo humor.

Bul. Otra piedra questa es
la que se manija más,
que en en el peze Nicolas
la hallò vn rubio Calabrés.
Llamase Zarabolli,
con aquestano ay muger
difícil de pretender.

Ale. Ya de questa piedra oí.

Bul. Aunque sea vna Lucrecia,
si questa piedra preciosa
toca, la hace amorosa
y le estima, adora, y precia
al que la tiene, y se va
aunque no quiera tras él
amante, amorosa, y fiel.

Ale. Eso imposible será,
porque ni aun el Cielo puede
vencer el libre albedrio.

Bul. Esta piedra, señor mio,
a quantas ha visto excede,
en tocando á la muger,
que menos gusto apetece,
luego al momento parece,
que aquel oculto poder
da espele la garrapundia,
la dispone, y acosecha,
y sobre todo la dexa
mas suave que vna enjundia.

Otra. Ale. No me digais mas
pues ninguna he menester.

Bul. Libre me quisiera ver.

Ire. Haz cuenta que libre estás.

Ale. Ilos con Dios. Bul. El os guarde,
yo voy de contento loco,
á Dios. Ale. Espera i vn poco.

Ale. Oy por divertirme quiero,
Sirviéndote de escudero,
que va as á Miraflor
nuestra quinta, donde pienso
estarguiatio, ó cinco días.

Ire. Das á las tristezas mías
con esto consuelo infinito.
Bal. Todo se negocia bien.
Ire. Dile aquesto á tu señor.
Oy vamos á Mirafior. *Vase.*
Bal. Si haré si me voy tambien.
Ale. Perdonaime, Cavallero.
Bal. Antes quisiera por Dios,
que me perdonaseis vos,
á que me mandeis el perro.
Ale. La piedra Zabolli,
con que no ay muger segura
he menester. *Bal.* Mi ventura
es el servirlos, y assi
yo es la traicíon. *Ale.* Tengo amor
á cierta daina y quisiera
que esta piedra parte fuera
para aplacar su rigor.
Bal. Perdido está el mundo ya.
Ale. Yo os lo pagare muy bien.
Bal. Basta que el Matusalen,
período de amor está
Mas cogeré el dínero.
Ale. Él sin hacermel aguardar.
Bal. Vive Dios que le he de dar
un pedazo de Jaszillo.
Sale Lucrecio Rosaura y Julian de caza.
Iud. No por estar en la quinta
donde todos te conocen
es bien, que el vestido dexes,
mi Julian. *Iul.* Los que son nobles,
no por el vestido humilde
se encubren y desconocen.
El metal que engendra el Sol,
no por estar entre bronce,
ó entre el pardo plomo pierde
de su valor, porque entonces
entre metales humildes
mas se muestra y se conoce;
según esto, aunque yo vista
este jazal tolco y pobre
no perderé de quien soy
pues nunca el valor se elconde.
Ref. La novedad, me ha admirado.

Iud. Querrá decir, que los robles
las sendas, y los peñascos,
y las malezas del monte,
como salir quiere á caza,
le obligan que el traje tome
de rustico labrador.
Iul. Mi pensamiento conoces
como padre al fin. *Iud.* Pues tu
no has cercado el orizonte
otras veces, Juliano,
hecho verdadero Adonis?
Iul. Importa en esta ocasión,
que dexe el vestido noble,
porque han venido vna fieras
á la espesura del monte,
que se ceva solamente
en altivos corazones,
y á los humildes perdona
para apreciarlo de noble.
Dexo el gallardo vestido,
y aqueste he escogido pobre,
para que no hacie nad' caso
de mi, no muestre rigores,
y yo á mi salvo la venza,
y dueño su o me nombre.
Ref. Mira hija, lo que haces
que en estos alperos montes
ay muchas fieras crueles,
y animales muy feroces.
Mira no se a causa alguna,
que tus años se malagren
y que tu temprana muerte,
tus ancianos padres lloren.
Ya te he dicho muchas veces
que he soñado varias veces
que te he de perder, no quieras
que las que son ilusiones
parezcan despues verdades.
Iul. Estos son vanos temores,
nacidos de la afición
paternal, el que dispone
sobre todo es Dios, de Dios
son dependencias conformes
los sucesos de este mundo,

las desdichas de los hombres.
Si está de Dios, padres míos,
el perderme, aunque en las torres
mas fuertes, e inexpugnables
me encerres, las abre, y rompe
vna palabra de Dios,
y me perdereis entonces.

Ros. Es verdad hijo, mas piensa
que Dios ha dado a los hombres
libre Alvedrio y con este
deben los cuerpos varones
prevenirse á las desdichas,
y resistir á sus golpes,
antes que á sus puertas lleguen
que no porque ay opiniones
que está el fin determinado
al punto que nace el hombre
es justo que le remita
á lo que así le dispone.

Obrar bien es acertarlo,
librandose de ocasiones
donde peligra la vida,
es de prudentes varones
mas tomarla con la mano
es acto barbaro, y torpe.

Iul. Vuestros enemigos, señor,
por jultos los reconoce
el alma. Ros. Túnes de ir solo?

Iul. Bulcano y dos cazadores
han de ir contigo. Ros. Y la bula
cuanto ha de ser? Iul. Esta noche.

Ros. Ruego a Dios que por bien tea.
Iul. Entra en la quinta, y no libres,
que no vaya á tierra enemiga,
sin cazar á vnos bolques. Uso.

Iul. Xá se que ha de ser la caza,
si es que el amor me socorre,
la mayor que se haya visto
entre amantes, cazadores.
Mucho le tarda Bulcano,
mas no tarda, si tuvo orden
para hablar á Irene hermosa,
qui vno arroyuelo corre,
de vna fuente delpeñado,

que está en la cumbre del monte.
Subir quiero porque en
á mis ansias superiores
freleo alivio sus cristales;
mas que voz es la que se oye? Cant.

Cant. Donde vás el cazador,
donde vás triste de ti,
tu que á tu padre, y tu madre,
has de dar miserio fin.

Iul. Si habla aquella voz contigo?
pero no, no puede ser,
yo tengo á quien me dio el ser,
de dar miserio castigo?
yo tirano, yo enemigo
de mis padres? esto no,
mil veces la voz mintió,
pero ya buelve á cantar,
atento quiero escuchar
si el mismo amor me engañó.

Cant. Ayrado contra tus padres
como barbero gentil
esconderás en sus pechos
el acero de rubí

Iul. Yo en los pechos inocentes
de mi padre, y madre viejos
sienjo piaños oselpejos
donde se miran prudentes
mis acciones, e beldientes,
avia de ensingrentar
el acero, ni matar
á los que vida me dieron?
á los que el ser me infundieron
el ser me avia de quitar?
Que barbero hiciera tal,
en otros brutos iguales,
si vemos lisi a imales
sin sentido racional,
tener afición igual
á los que le dieron ser
pues yo que llego á tener
natural instinto Tavia
de intentar tal tiranía?
ilusión debió de ser,
que nall más ja tres me hicieron

para darles tal castigo?
sin duda algun enemigo
de los que envidia tuvieras
al valor que conocieron
en mi, por durne pelear
esto ha venido á cantar
a ion de lo oyesse yo:
pero si no le ocultó
el monte, le he de buscar,
y castigar su offidia;
pero un ciervo (ó fez suerte!)
que va buscando su muerte,
camina á la fuente fria;
mata el, aunque se fia
de superior ligereza:

arroxe la lada dentro,
ya se esconde en la maleza
del monte bruto animal,
el golpe de este puñal
repara brava destreza!
Todo el cuerpo le passó
el puñal que le tiré,
y tan penetrante fues,
que luego al punto cayó;
estos ranaos pienso yo
su corto lepulcro ha sido.

Déj. Q' è miras; *lul* Pierdo el sentido,
viue Dios que el ciervo habó:
el caballo se erizó,
y el ala se ha suspendido.

Dent. No tengas por grande hazaña
la que oy en mararme has hecho
por que te guarda en tu pecho
otra mas fiera, y el traña:
que un hombre que te acompaña
tal crudidad, que ha de matar
tus padres, y ha de intentar
caso tan duro, y acervo;
no es mucho que mate un ciervo,
salganlo al monte á cazar.

Lul. El primero soy del mundo,
no ay des de caso otro exemplo,
ya me admiró si contemplo
que no me trague el profundo,

é portento sin segundo;
la pena y dolor me inquieta;
y el corazon le sujeta
a la desgracia ya dicha
pues que para mi desdicha
vn animal fue Profeta!
La voz tambien me aviló
pero á la voz no crei,
al difunto ciervo si,
pues era mudo, y habló;
para qué el Cielo me di ó
ser? para que me formastes
padres, para que criastes
vn tirano que os advierte,
que engendrasteis vuestra muerte
el dia que me engendraste?

Voloures me dísteis ser
y oy he llegado á escuchar
que os la tengo de quitar,
pues parricida he de ser
venga todo el mundo á ver
aquele prodig.o a qui,
donde culpado no fui,
pues sin que interes me quide
he de matar pa lre; y nadr e,
y los quiero mas que á mi.
Pues ponerme yo á pensar:
que ellos puedan causa darmes
tan fuerte, que ha de obligarme
á matarlos, es tomar
causa donde pueda dar
muchas muertes que me déa
p' que reparo tan bien,
que el hijo noble, y leal,
si el padre le trata mal,
ha de servirle mas bien.

Pronostico es rigoroso
sin duda que compelerme
tiene algun dia, y ponermee
en acto tan lastimoso;
pero si es acto furioso,
y el hombre labio atropella;
abate, deshace, y hundea
sus efectos; yo feré

fabio, y aora venceré
los efectos de mi estrella.
Vive Dic que he de dexar
mi patria, y que tengo de ir
donde no pueda cumplir
lo que he llegado á escuchar:
tu Irene has de perdonar,
que aunque es de sabios y buenos
no emprender hechos agresos
de quien son tambien fabias,
que no es bien perder lo mas,
por quedarle con lo menos.

Sale Bulcano.

Bul. Cansado a de buscarme,
quisi á la quinta bolverme;
dame a bricias. Iul. Dame á mi
de mi desdicha el pelame.
Bul. Como es esto? quando yo
desrando ebedecerte,
y servirte, entié en la casa
de la bellissima Irene,
y tu padre me encotró,
súpe astuto defenderme
con Zarabulli Verruga,
preciosas piedras de Oriente,
finalmente la he traido
á la quinta y quiere verte,
y te ellá aguardando junto
á la píñaco amiente,
dexando al viejo ocupado
en los arroyos, y fuentes
de la quinta dices esto?

Iul. Efetos son dé mi fuerte:
El ce dado te agradezco,
pero bujye, y dile á Irene
que se buje con tu padre,
y me perdona, que quieren
los Cielos que no sea digno
de gozar la blanca nieve,
ce su mano: pero aguarda
no bueltas, porque si bueltas,
yella al oir tus palabras,
el corazon enternecis;
y por los divinos ojos

algunas lagrimas vierte,
podran tal fuerza tener,
que basten á detenerme:
Saca luego dos caballos,
Bulcano, junto á la fuente,
á quien circundan altivos
quattro funestos cipreses.

Bul. Que quieres hacer? Iul. Dexar
la patria. Bul. Eslás loco? Iul. Advierte
que tiene en mis padres
en verdugo de sus muertes,
y quiero terlos piadoso.

Bul. Qué me dices? Iul. Oye atiende:

Vés vulcano, aqueste ciervo,
que herido ya de muerte
que vertiendo roxa sangre
las esmeraldas convierte
en rubies? Bul. Y alevo;

Esl. Pues este amigo al quererle
descub ir de entre estos ramos
me liab'ó. Bul. qué dices? Iul. advierte
que me dixo que á mis padres
rigorosa duré muerte.

Bul. El hablarno es maravilla:
que aunque son callados siempre
ay muchos ciervos que liab' am
mas lo que pu de move me,
y admiarme es el decirme,
que en tu pecho noble puede
cabrer crudad semejante.

Iul. El pretagio es evidente
y cierto que entre los olmos,
y estos fruces siempre verdes
oí una voz que cantaba
en tono triste y funebre
mi maldedicha! Bul. Y bien
qué determinas? Iul. Valiente
pienso vencer esta voz
estos efectos crueles
dē mi desdicha en caballos
que al viento ligero vences
saca luego y vestidos
que en una maleta llevas

Bul. Pues has de ir sin despachos!

I. Si amigo, que son valientes
las lagrimas en muger;
y podrian detenerme.

Bal. Donde tienes de ir? Iul. Adonde
nuestra fere fiera quisiere.

Bal. Vamos, pues Iul. Pues ea, á Dios,
á Dios bellissima Irene,
y si te dexo perdona,
que amor paternal me nucve.

Pal. A Dios patria, á Dios Albania,
de ti desterrarnos quierean,
que pueden los Cielos mucho,
por anima es pacientes

Vase.

Sale Irene.

Ire. Deteydado amante hasido
Julian, pues deteydado
mi padre, lugar le ha dado,
y él gozarle no ha querido.
Y es opinion cierta mia,
que el que tiene mas amor,
en alcanzando el favor,
parte de su amor enfria,
aunque segun lo ha mostrado
Julian, a suerto ya
que otro incoveniente avrá,
que este bien le aya estorvado.
Iras con todo ha de aguardar
mi pensamiento penoso,
pues mi padre cuya da io so,
me ofrece tanto lugar
Arroyos mormiradores
me combidan, y elta murta
y el jazmin que al ambar hurtan
aromaticos olores
Toda la liva de alfombra,
y aquelle verde laurel
sirve de rico doto,
á aquellas f ores de sombra.
Aqui me quicre sentar
mas qu en vienes? sale Laura criada.

Lau. Como es esto,
ya le has hablado tan presto?

Ire. Ni aun le he comenzado a hablar,
Laura Lau. Pues mejor te aciago,

que yo pense maliciosa,
que en sus brazos amoreosa
la libertad le auias dado.
Y él como Encas ingrato
te dexava y no te assombres,
que lo pensasse, que en hombres
es muy comun este trato

Ire. Como es esto? Lau. Es dos caballos
de ligereza tan brava,
que el viento atrás te quedava
embiciolo de mira los
él, y yo criado que tiene,
van el camino siguiendo
de Ferrara y él diciendo:
á Disparia, á Dios Irene.

Ire. Ha ingrato fa lo enemigo!

Lau. Con mas razon lo sintieras,
si ayer tu dueño lo hicie as,
y oy te diera esse castigo.
Mas si no te debe nada,
qué puede darte suy iado?

Ire. Laura, el alma me ha llevado,
que es la joya mas preciada.
Podrian ver? Lau. No oíe,
mas tal amio destos rainos
podrá ser que los veamos
subir la cuesta. Ire. Que haré
sin el alma que me lleva

Lau. Tu amor ha dexado en calma.

Ire. A no ayer le dado el alma,
me la quitara esta nueva

Vase, sale uliano, y vulcano.

Pal. Esta loco? Iul. Qui è yo?

Bal. Pues apenas te reluelves
á partire quando buelves.

Iul. Le Irene te me acorde,
y al punto que me acorde,
ce su roto, por quien pena
monte fué, que no fué freno
el que al cavallo tiró.

Pal. Y tus padres? Iul. No me acuerdes
historia de tal pelar,
dexame aciaga lograr,
si puede mis años verdes.

con la bellissima Irene.

Bul. Yo entendi que te avia hablado
de camino algun venado,
y que bolviéstes mando:

Irl. No feas necio, ni pelado

Bul. Es mucha que hable vn venado?
A quien vn ciervo le habló?

Irl. Eicucha, que de la peña
van baxando dos mugeres.

Bul. Y la vna es por quien mueres.

Irl. Gloria y gusto amor me enfeña.

Kieren baxando por un mente, Irene,
y Laura.

Ire. Plega á Dios, falso enemigo,
que si poder refrenallo,
te despeñe tu cavallo,
y mueras por mas castigo.

Bul. Todas estas bendiciones
a ti van encaminadas.

Irl. Palabras son regaladas.

Bul. Con capa de maldiciones

Ire. Plega á Dios, pucs me engaño
tu tierno hablar, dulce, y blando,
que mueras traidor rabiando;
porque acabes como yo.

Y ruego. Larz. Baste el rigor.

Ire. Pues que causaste mis daños,
que viuas inmentos años,
para que pagues mi amor.

Irl. A quien son divina Irene,
maldiciones semejantes?

Ire. A ti ingrato! Irl. A mi, porque?

Ire. Porque otra vez no me engañes,
no dixiste Laura. Larz. Calla,
pues yo pude engañarme.

Irl. Yo te he engañado? Ire. Tu pucs,
pues a ~~decirme~~ embiaste,
que por primero favor,
á la quinta con mi padre
viniste, porque querias
disfrutado en ella hablarme,
y quando á la quinta vengo,
y salgo al monte á buscarte,
me dice Laura que tu,

y este criado que traes
á tu lado, en dos cavalllos,
que defian los ayres
vais camino dc Ferrara,
diciendo con voces grandes,
á Dios patria, á Dios Irene.

Irl. Este es engaño notable,

yo Irene, dexar tus ojos?

yo Irene, di, apartarme
avía de tu presencia?

Laura mira que engañarte
pudiste. Larz. Ya lo confieso

Bul. Este exemplo solo baste
Sacó vn dia vn cavallero
de la caza de sus padres
vna moza, y la justicia
hizo diligencias grandes,
y vn fastre (porque no ay cosa
donde no se hallen los fastres)
vió salir desde algo lexos
á cavallo caminantes.

Y puso pics en pared,
conjuramentos muy grandes
que era el galan, y la meza;
fueron corriendo á alcanzalle
los padres, y la justicia
con alboroto notable:
y hallaron en tres borricos
vn cardador, y dos Frayles.
Así pudo Laura hacer.

Irl. Yo partimé, yo avalentarme
de tus ojos, donde tiene
depositados diamantes
amor, como en tus mexillas
fartas de roxos diamantes!
estava sin lessó yo.

Ire. No pienses que has de engañarme
otra vez. Bul. Ea Leonia,
ten lastima deste amo te
mas que vn Francés affligido,
que le han quitado el dinero,
Laura: ruegaelo tu.

Laur. No es bien que el tiempo se pase
en demandas, y respuestas,

porque no podrá hallarse
tan presto ocasión tan buena.

Bul. Tienes de irte? *Iul.* Qué ignorante
he de dexar bieues ciertos,

por buscar dudosos makos?

Ire. Serás mi esposo! *Iul.* Seré
tu esclavo mientras durare
el alma que tuya es;

y en tu amor seré constante.

Ire. Tuya soy, tuya es mi vida,
haz Julian, que te trate
el casamiento, si gustas,
con el tuyo, y con mi padre.

Iul. Y entretanto qué he de hacer?

Ire. Esta semana he de estar me
en la quinta, disfrazado
en ella, podrás habarme,
y algunas veces de noche.

Iul. Dame vna mano, en que estampes
mi boca, en señal del bien
que el amor pretende darme.

Bul. La mano, y el alma estuya.

Bul. Has de irte agora? *Iul.* No hables,
no me iré aunque sea cierto
el dar la muerte á mis padres.

Sale Ludovico, y Rosaura.

Lud. Muy bien ocupado estais
hijos. *Iul.* Mi ventura grande
quiso que al baxar del monte
tan dichoso encuentro hallasse.

Hija de nuestro vecino

Alexandro que á holgar se
cy á la quinta ha venido

es á bella Irene. *Ros.* Un angel

es por mi vida. *Lud.* Con verte

hijo Julian, oesbaces

nuestras profundas tristezas.

Ros. A Dios hijo querido, sabe
lo que he sentido tu ausencia,
si ausencia puede llamarse,
estar ausente cuatro horas.

Bul. Fuerte, y rigoso tristeza,
que aya yo de dar la muerte
á dos tan queridos padres?

y sabiendo no huya;
de ocasión tan fiera; y grave?

Cuel soy mas que he de hacer;
si la hermosura notable
de Irene es freno que tirá
mis pensamientos leales?
Mas por un corto deleyte
que tan facil puede ha' arte,
en qualquier tierra he de ser
patricida de mis padres?

O barbaro pensamiento!
dura ley, crudel�ad notrible!
muera el amor, y la vida
de mis padres (que Dios guarde))
permane ca: ola Bulcano.

Bul. Qué man as, ay huracanes?
á te buelto á hab ar el cie ve?
dime. *Iul.* Quétienes? *Bul.* Ay angeli
yo me he de apartar de ti,
yo he de atreverme á dexarte?
no te quiero nada, vete,
que yo sabré reportarme.

Lud. Hijo mio á descansar
entra, que muero por darte
mis abrazos. *Iul.* Este amor
paternal, esa entrañable
afición, no me entérnece;
que sepa y que inmutab'e
es a sentencia que el Cielo
tiene dada, y por anante:
nací, no quiera vencer
los efectos milrabes
de in rigorola est ella?
Bulcano amigo, eyc aparte.

Bul. Valgate el diablo por ciervos.
Si vn momento nos déxass.

Bul. Adonde están los cavallus?

Bul. Junto aquell s y uelos sauces.

Iul. Vamos luego. *Bul.* Qué dices?

Iul. A Dic s Irene á los padres.

Lud. Hijo mio. *Ire.* Julian.

Bul. Dos amores me combaten

Irene mia. *Ire.* Señor;

qué dices? *Iul.* Quiero quedarme.

Ludo

Lud. Donde vás? *Jul.* Partirme quiero
Ire. Mi bien. *Jul.* Morir es mas facil
qué autentarme. *Lud.* Hijo q u'rido
qué dices? *Jul.* Si he de matarte
quiero huir de la ocasión;
ven Bulcano, Irene, padres,
á tierra estranha me voy,
unos y otros perdonadme,
que por que viuvis los dos,
quiero de Albania ausentarme. *Vas.*

Jul. Q ué es esto Bulcano amigo?

Bul. No daré la con bastante,
mas de que vn hermano ciervo
della manera nestrae. *Vas.*

Ire. Ha tuay dor que has engañado
mi voluntad libre, y facil.

Lud. Ay hijo; que con tu ausencia
has pe matar á tus padres

Lau. Ya en los furiosos cavallos
que hijos parecen del ayre,
luben los dos. *Ire.* Ha enemigo

Jul. Hijo mio. *Lau.* Ya te parten.

Dent. *Jul.* A Dios patria á Di s Irene
á Dios padres. *Ire.* Ha inconstante.

Lud. Hijo mio aguarda espresa

Jul. Aguar a fingido amante.

Jul. Para que vivais los dos
venciendo yo los combates
de mi estrella rigorosa
me ausento assi perdoname.

Lud. Hijo. *Ire.* Julian. *Ros.* Hijo.

Bul. No teneis ya que llamarme?
que vn ciervo le habla al oido,
y dice que no te parte.

Ire. A dios á Dios *Lau.* Ya no se oye.

Lud. Iu Irene este caso labes,
tu has decerrado á mi hijo.

Ire. Vosotros le desfie rastes.

Ros. Plega á Dios que no lo goces

Ire. Plega á Dios que el mío no os mate
á pusiala las crueces,
pues su ausencia ha de matarme.

Bul. Ventura te dé Dios hija!
que el abrte vale poco
dixo una vieja. *Jul.* E' toy loco,
Bulcano de regocijo;
Venturoso acierto fue
el dexar mi patria cara
entonces; pues en Ferrara
riqueza, y padres ha'ré;
y sobre todo yn portento
de belleza, y de hermosura.

Bul. Como para tu ventura
no hallé mucho impedimento,
ó otro ciervo te parezca
que algun etibulle te diga,
oficio te hace de amiga
la fortuna, y que te ofrecia
mil dichas ferá forzoso.

Jul. Van mes ha que estoy casado
y a unque dicen que este esfalo
es cansado, y entidoso,
me parece que en el Cielo
he clado este tiempo breve.

Bul. No ay clado que no lleve
con grande gusto, y confuelo
aqueitos primeros días
pero despues se marchitan
los gustos, glorias se quitan,
y menguan las alegrías.
Casai faltando la hacienda,
cauja es de muchos desvelos.
y sobreviniendo eclos,
fuerte, y pesada contienda
en calados pero en ti,
que alcanzas tanto poder,
y tan divina muger.

que te adora mas que á si.
Todo el tiempo será igual,
aunque viuvis dos mil años.

Jul. O bien aya los engaños.
que aquell herido animal
monstruosamente hablando,
lleno de el panto escuché
pues por ellos me autenté,
donde me estava eguardando

P2 tanto

JORNADA SEGUNDA

Sale Julian, Bulcano.

tanto bien, y vesturosa
la noche apacible, y clara,
que entré dentro de Ferrara,
adonde con cautela
emboscada, dar quería
muerte al Duque algun traydor;
si yo con el gran valor
que mi noble pecho eria:
no me pusiera á su lado,
y su vida defendiera;
causa en mi dicha primera
por donde el Duque me ha honrado,
con oficios en su caza,
y con la bella Laurencia,
cuya divina presencia
mi pecho de amor abraza.

Bul. Ya no bolverás jamás
á Albania. Int. Bulcano, no;
que assi pienlo vencer yo
mi estrella. Bul. Sivencerás.
Pero si del Cielo está
que ayas de ser particida

Int. Si yo Bulcano, en mi vida
de bolver no tengo allá,
ni ellos acá han de venir;
pues no faben donde estoy,
como puede ser? Bul. Ya soy
vna bestia. Int. Alsi he de huir;
el sabio que ferlo quiere
aunque algun gusto le cueste,
toda influencia celeste,
porque fama, y nombre adquiere
con esta docta aventure.

Bul. Y la bella Irene? Int. Calla,
que andas my, necio, en nombrallas
adonde viue Laurencia.
Mas porque memoria agena
no me divicita entra, y di
que quien ama mas que a si
su beldad de gloria llena;
le queda aguardando afuera,
pero aguarda, yo entraré,
y el parabien ganaré,
que de su bocame espero. *Vafe*

Bul. Coparava va discreto el casamiento
á vn soldado que la plaza assienta
por regalarse en vna; y otra venta
al tiempo del fabroso alojamiento.
Llega á embarcarse llenode contento
porque el angel que lleva le alimeta,
metéle en va presidio a buena cuéta
donde passa veinte años de tormento;
Casate vu hombre, y en sus alegrías
se vé tambien aqueste mismo daño,
que por lograr sus locas fantasias
De acuerdo cxemplo, ó ya de necio égaño
c'coge vn cielo de tan breves días,
por vn infierno de tan largos años.

Vafe, y sale Julian.

Int. No ay gusto en está vida
q no tenga pésio ni almidimo vñida;
y estin andole los gustos;
no porq son de tierras de disgustos
ni por tener tal nombre,
sino por ter tan breves en el hébre,
Federico el hermano
del Duque mi señor, pccio tirano;
no admitais, no desvelos,
desvelos sive. Si parecen celos.
Federico enefeto, creto.
con Laurecia está hablando con fes.
Y pensò (ó fuerte rara!)
q tu amor como amante pretendias
antes qne yo llegasse,
y sus candidas manos enlazasse,
y es facil argumento,
pues él quiso impedir el casamiento,
diciendo queria agravio
hecho á la sangre del difunto ~~servio~~
padre de mi Laurecia,
ofrecerla con tanta inavertencia
á vn hombre forastero,
sus criados son estos; callar quiero,
y retirarme á vn lado.

Salen dos criados.

Int. Vna hora, y mas avemos aguardado
y de salir no acaba;
a Arnesto note espantes, ó adorava

á csta muger divina.

y no porque es casada ya, declina
la afición de su pecho.

Ella es noble muger, yo sospecho
que es porfiar en vano.

2 Pues si el no la alcanzare ó por tirano
ó por amor yo quiero

perder la vida. *luz*. De congoxa mue-

Entremos dentro Arnesto,
y si sale lo veremos. *Karf.*

Luz Yo estoy puesto,

oyendo ell as razones,
en pieLAGO de variás confusiones

que ha de alcarzar la ior,
ó por fuerza, ó amor soy intolice,

pero tambien soy noble,

y no es mi corazon de piedra, ó ro-
para sufrir la injuria ble,

q me pretende hacer, rebiente furia
el animoso pecho

pues de amante leal, bolcavà hecho
; si é, ó por tirano,

ó por amor, ha de gozar su mano,
yo por cortés a yrado

le he de hacer desistir de tal cuidado
Entrar à estorvar quiero

su platica celoso verdadero
mis desdichas me han hecho,

mas ya salé los d s. foggiego el pecho

Salen Laurencia Fed. rico , y crades.

Luz Quando mi espresa faltó,

fue muy justa cortesía,
señor que asistisse yo.

Fed. Escucha por vida mia.

Luz Mi espolo, pues ya llego
la mercede recibirás

con que tanto me honrais. *Fed.* Ya
solo que escuchéis os pido.

Luz En presencia del marido
domas la muger está

Porque si ella ha de callar,
y el hablar por ella es dar

vn rato de padecer,
que n o ay ninguna muger

que no sea amiga d. hablar.

Oy el señor Federico
espolo, permis honorarme,
como aqui lo significó
ha venido à visitarme.

luz Ya por superior publico
tal merced. *Luz* Lo que yo os pido
espolo qe agradecais
tal favor. *Fed.* Estoy perdido
de amor, pues como ya los vais?

Luz Aqui queda mi marido.

Fed. Dios os guarde. *Luz* La razona
me ha obligado á lo que veis. *Karf.*

Fed. Cumplis vuestra obligacion,

pero esta noche vereis
la fuerza de mi aficion

Pues Julian, como os vaya
con el nuevo casamiento? q
nuevos gustos tendreis ya;
que dura poco el contento
en casados. *luz* Bien está:

Rero esto en humilde gente,
que por algun accidente

se casá, puede passar;

no entre gente noble; el mar-

con una misma corriente
se está siempre tan sereno,

y de peñascos ageno

como aquel primero dia,
que la sacra. Mona quia

le puso arenoso freno.

Y el Sol, aunq; tiempo tanto,
que desde el celico manto

se vé la tierra alumbrar

no muestra ningun peñar;

quando el fugitivo espanto
de la tinieblas le ausenta,

assí losib; el casado

que honor, y opinion sufriera
no ha de sentir en fadado

de aquel bién q el fijo aumenta.

Porq; ella ha de parecer
al mar, que siempre ha de ser

vno milino , y él al Sol.

que

que ha de aumbrar su arrebol
en el peiar y el placer
Fed. T'anto foy y tra ito mar,
vos està enemigado.

Iul. Siempre sol se ha de llamar,
sino es que ay a gun miblado
que le pretendrá a cazar.
Mas esto aparte quisiera,
que aquella gente se fiera,
que quanto si es vuestro gusto
deciros un poco. *Fed.* Ejisto: ola.

Sale un criado.

Cris. Señor *Fed.* Idos fuera.

Bal. Y yo tambien? *Iul.* Tu ja nbié

Bal. De aqui pues que no me vén,
he de eicuchar á los des.

Vanse los criados, cf cōdese *Baldano*.

Fed. Ya se han ido *Bal.* Plega a Dios,
que todo esto pare en bie.

Iul. Señor Federico, el mundo
está de malas lleno
y con ellas siempre juzga
por malo, lo que es perfecto,
y j'sto: yo soy vn h'ibre
noble que decir no quiero,
como otros suelen hacer.
que so Principe encubierto,
quando están en tierra estraña,
en fin, so, vn Cavalero,
cuya nobleza en Alvania
ca cada la tengo.

Di muerte por vn disgusto
á vn niancello hidalgo, deudo
del Gobernador, ya veis
si es acertido remedio
poner tierra en medio, quando
es superior el lujeto
contrario, llegué á Ferrara
vna noche en tan buen tiempo
que p'edo decir que el Duque
m'f'x, y hermano vuestro,
tiene vida por tui espada
pus á tua ar'e la jeraou
que lo sé noche, y n'ndido

é solo quatro encubiertos
traydores diciendo muera
n'el tr'ijo injusto, y si ro dueño
Yo, qui á la parte mas fiaca,
la nobleza de mi pecho
me inclinó, laqué a f'ada,
y á tu heroyco la o p'ueito,
le defendí co no pude,
hasta que todos huyeron;
aunque dexaron reliquias
de sus pechos en el p'ueito.
Por aquella hora r'ia a c'ion,
el Duque, Principe excuso,
su Secretario me hizo,
y de Villas y de Pueblos
de su Estado señor propio,
y al fin el vltimo premio
fue ofrecerm'e por esposa
á Laurencia, hija del muerto
Otavio, Duque que fue
de Villa Men'ri: no quiero
deciros mas pues vos sois
testigo dese sucesso.
He sabido, Federico,
y de criados, no menos
de vuestra ca'a, que amante,
y ga an, en aqucl tiempo
que Laurencia estuvo libre,
con pena nientes honestos
pretendiste su hermosura:
perdona me si n'e atrevo
á accion tan lib'e con vos;
mas mirando como cuerdo,
que la honra en opiniones,
viene á ser vn cierto gener
de asrenta, y que della affeta
está leñor, el remedio
en vuestras manos, que siempre
dieron honra, y no fujieron
guitar á los que se amparan
de tan magnanimo pecho.
Os suplico humildemente,
assi del sagrado Imperio
de Alemania a tra's señor,

y vuestrcs heroyccs hechos
en vividor alabastro.
el tiempo los haga eternos,
que aun ue yo carezca cosa
de tal m'sced, deis remedio
con no visitar mi eala,
á mi honor, que ya esuelto,
y desfrenado el vu'go,
malicias concibe viendo
que mi eala visita's
sin estar presente el dueño.
Bien sè, iñor Federico,
lo mucho que en esto pierdo,
pues deixás aquella casa
honor, y gloria con v'ros.
Mas ya vos sabeis señor,
que malas lenguas hicieron
mas afrenta á hombres ilustres,
que ha er pudierto sus hechos.
Perdonadme, iñor, advertid
como noble y como cuerdo
que con el honor soy noble,
y no lo soy si lo pierdo.
Fed. No sé por Dios ó villano,
como la solera templez;
tu con capa de humildad
me dices atrevimientos?
Tan a sobervia has tomado?,
que á tu señor, á tu dueño,
pues lo soy si o es mi hermano
habas tan loco, sobervio.
Vn advenamiento libre;
que apenas quien es sabemos,
me dice a mi que tu casa
no es tan loco, y necio..
Qué confianza te inspira:
á vn segundo de vn Imperio
habas así? los señores.
somes como el Sol del Cielo:
En la casa mas antigua;
y edificio mas sobervio
entra el Sol, y por entrar
goza resplendor Febo
su mendiga cbscridad.

Los superiores sujetos
h imitan, pues en la casa
del vassallo mas soberbio,
del Potentado mas rico
entra uno, y entrando dentro,
goza la casa de luz.
de honra, y de riqueza, siendo
estimado por tener
nuestra potestad adentro,
yo soy el Sol de Ferrara,
y como Sol entrar puedo
donde quisiere. *Iul.* yo soy
vn nublado, contra puesto
á este Sol, y quando el Sol
quier a con poder violento
ceshacerme con sus rayos,
abrié el presaleño,
y arroxaré contra él
rayos á tu fiego opuestos.
Fed. Qué dices? *Iul.* Lo que has oido,
Fed. Tu tienes atrevimiento
para hablarme así, villano?
Iul. Yo soy tan buena Cavallero
como vos, como es verdad.
que siendo a qui forastero,
no conocéis mi nobleza,
yo por hermano os tengo
del Duque, i sé que lo sois,
que no está en ferio: os advierto
el ler Cavallero vn hombre,
Fed. Pues en que estás *Iul.* En saber serlo
Fed. Vive Dios. *Iul.* Quando prcfumare
jaca el luciente acero,
no ha de ser aquí. *Fed.* Traidor
Iul. Aquí lle hombrie es agno
de mi valor, quando el Duque
miliñor, se enoje el Duque,
yo la oire que me agraciés,
onde el homen come susgo,
no conozco su pariente
vén, que en el campo te espero
como Cavallero noble.
Fed. Pudiera elevar mi siendo
tu migual, el diafio,

para escucharle no quiero;
y asi es la noche á las diez,
porque igualmente pretendo
darte un serce, y ser podria
que mis vanos illos, y deudos,
viendanos refir acá.
te hicieran pedazos luego.
te aguardo á la margen tria
del bullicioso arroyuelo
donde ayer tarde estuvimos.

Iul. La hora y el sitio acato.

Fed. Vive Dios que he de vengarme
mientras aguarda en el puesto,
en gozar su amia a espota.

Iul. Matacle vive el Celo;
aunque su hermano se enoje;
y me castigue soberbio.

Fed. Tu te acordarás de mi
esta noche. *Iul.* Yo te creó,
mas tu no te acordarás
si yo salgo con mi intento.

Vase los dos. y sale *Bulcano*.

Bal. Desfadiados quedaron;
aqui fuerabueno yn ciervo
que profetizara el fin
delle infelice suceso.

Mi amo sale aca fuera,
callar lo que he visto quiero,
y seguir a mi señor.

Dios ponga en paz este pleyo,
porque yo teme por Dios,
que Federico soberbio;
á él; y a mí si le acompañó,
nos ha de carpan de perro.

Vase y sale Lucrecia

Lau. Con y n el gusto pésado
me ha deixado la visita
de aquello loco, que incita
mi amor iambien empleado;
y lo que mas mi cuidado
es fuerza en esta ocaſion
es decirme el coazon
que apercabi bien haceis,
pero esta noche y vereis,

la fuerza de mi afición.
Decirlo á mi esposo quiero,
porque viua con cuidado,
pero que sueno pésado
me sobreviene ligero?
á su impulso lisongero
bien quiera resistirmé,
mas no, que quiere rendirmé
triunfe pues que me divierte
esta imagen de la muerte,
aqui quiero divertirmé.

Sientase en una silla, y sale Julian

Iul. Venturo so, y desdichado
en esta ocasión he sido,
pues de un tavi que escondido,
de lo que tiene traido
mi enemigo me he informado;
y apenas de aqui salió,
quando en el palacio entró
del Duque, y a los traydores
testigos de sus amores
dicha lucidez les habtó.

Amigos mi gloria es cierta,
si vuestro favor me ayuda,
oy la fortuna se muda,
y abre ami dicha la puerta
con Julian, y puse alerta
el sentido, como oy
mi nombre, y profuguiò assi;
aquesta noche he aplazado
desafio, porque ha andado
muy soberbio contra mi.
A las diez dixe que fuese;
á cierto puesto á esperarme,
mas no ha de verme, ni hablame
aunque á mi valor le pese,
antes mientras estuviese
aguardandom, queria,
aunque coque en tirania,
gozar su bella muger,
pues no ay humano poder
que resista mi porfia.

Vosotros irais conmigo,
y mientras amor concierta

tal lance, guardad la puerta
del valor de mi enemigo.
parecemos bien lo que digo?
dixeron todos , que fiero:
aora honor , pedir quier
que me aconseljeis que haré?
Salidé al puesto , para que
si vuestra desdicha el pero?
Pues qué he de hacer? considero
que ferá mejor estar
en vuestra casa , y guardar
la joya que tanto amais?
honor bien me aconsejais,
quedarme quicre , y callar.
Mas que estrella, la que apuesta
vencer las que en el zafir
supo pintar , y esculpir
el mejor autor, es ella:
que sobre la mano pucia,
la cabeza declinada
esta aora desfuydada
del disgusto que me cuesta.
Mi esposa es Iantos Cielos,
pregunta es esta celosa;
decidme, mi bella esposa
está culpada en mis celos?
ya entre densos paralelos
parece que fa oygo hablar,
y decir, tu has de pensar
de vna muger tan honesta
tal liviandad como aquella?
Necio fui, quiero callar.
bella esposa. *En sueños.* *Laz.* Corazó
mas grande, no me deis,
que aquella noche vereis
la fuerza de mi aficion;
ay Federico! *Iul.* Ilusion
me parecelo que veo,
lluec tirano trofeo
de mi vida el golpe fuerte,
de la muerte que la muerte
hace mas dichoso empleo.
Que aquella noche verá
la fuerza de su aficion?

dicc ay de mi! *Entre sueños.*
Laz. Con razó, bueno está bueno está
grande la aficion ferá, ya,
pero no ferá pagada.
Iul. Esta es la casta y honrada,
viue Dios que está temien lo,
que el traydor de quien me ofendió
no la estima, fuertc a rada'
Entre sueños.
Laz. Que en esta noche vereis
la fuerza de mi aficion
plega á Dios no fia ilusion
ca que mi esposo: *Iul.* Qué haceis,
pecho noble si ya veis
vuestro deshonor tan claro;
que no me matais? mas repato
en la mitad de mi furia
que dos me han hecho la injuria,
y en medio del rigor paro.
Qué bien me dix el traydor
en medio de mi penar,
que me avia de acordar
de esta noche, porque amor,
para darmes mas dolor,
tenia ya concertadas
sus dos almas mas burladas
quedaran en sus amores,
que para incestos traydores
ay valor que vibre eladas.

Sale Bulcano

Bul. No puedo hallar á mi amo.
Iul. O Bulcano á que buen tiempo
veniste. *Bul.* En toda mi vida
de aver hecho no me acuerdo
otro tanto. *Iul.* Ven acá.
Bul. Qué tien is, solsiega el pecho?
Iul. Yo conozco tu lealtad
muchos años ha, y por esto
me atrevo á fiar de ti
en casis de honor como estos.
Bul. Hasta que pierda la vida
te serviré pierde el miedo.
Iul. Ensilla luego vn cavallo!
porque ausentarme pretendo

por cierta ocasión, y advierte
que esta noche has de estar puesto
en centinela. *Bal.* Eso es malo,
que soy hombre de buen sueño.

Iul. Y quando ociere vn si yo,
tienes de abrirme al momento
la puerta falsa. *Bal.* A estas horas
las principales no acierto.

Iul. Esto has de hacer, que me va
la vida, y honor en ello.

Bal. Pierde cuya ado. *Iul.* Laurencia.
á Láurenzia. *Lau.* Q' é es aquistó? quién es? *Iul.* Yo querida el posa
que con grande priessa vengo
á despedirme de ti.

Lau. Despedirte? *Iul.* No voy lexos:
Manda el Duque mi señor,
que parte luego al momento,
y ala Duquesa de Mantua
de quien le dixo vn correo,
que passa hacia Mi an
por sus Estados vn piego
lleva, perdonad señora,
que no son tuyos aquelllos
que sirven. *Lau.* No quiero ser
porfia ta en deteneros,
supuesto que es imposible.

Iul. Como se consuela presto,
á Dios. *Lau.* Los bra es me dad.
y bue'vatas con bien el Cielo.

Iul. Ven á la ar el cavalle,
y mira que te encuariendo
e fcr ro, y elcuydale.

Bal. Tendré cuidado, y secreto.

Iul. Viva Dios que te de mazar'os,
queda á mi honor eterno. *Vese.*

Bal. En sacandole el cavallo,
luego al punto voy derecho
á hartarme de dormir,
para estar despues despierto. *Vase.*

Lau. Si Federico questa noche inteta
mostrar a fuerza de su amor gallardo
con razon remo, dudo, y me acobardo:
viendo que Julian de mi se ausenta.

Ageno tambor batalla me presenta,
pero con mi valor vencerle aguardo:
ya el Cielo se rebosa el manto pardo,
y en vez de lu obsecridad obstenta,
De cada las puertas cerrar quicre
y prevenirse de armas mi honor piense
mas estas armas no son de cráneos de acero.
Sino de no querer hacer ofensa
al santo honor, q; con questo espero,
tener al mismo Cielo en midefensa.

Sale un criado

Cri. Dosancianos Peregrinos:

preguntan por mi señor.

Lau. No sé que impulsos de amor

con mil avisos divinos

siento en el alma, no está
mi esposo en ca'a, mas di

que enten. *Cri.* Ya vienen aquí.

Salen de Peregrinos Ludovico, y Rosam.

Lud. Deldicha nuestra será

el no hallarle *Lau.* Qué se ofrece
nobles Peregrinos, oy

ca mi ca'a? *Lud.* Loco estey;

ya Rolainira parece

que en ver aquella muger,
tan agradable, y pialota,

veo la joya preciosa.

que fui infelice en perder:

Tuvimes nueva, señora,

en Albania nuesta tierra,

que vn hijode se destierra

de nustros ojos, aora,

que le llama Iuian

estava en Ferara, y que esta

es su cala. *Lau.* La ic'puesta

n'is brazos os la dirá

padres venurosos,

del que adora el alma,

vengais en buen hora

oy á vuestra casa. Julian mi esposo

de Ferrera falta,

por que á vna señora

Duquesa de Mantua

fue a llevar del Duque

vn pliego de cartas
Pero yo que soy mitad de su alma,
os fabré hospedar
con la misma gracia
y amor, que él lo hiciera
quando aquí se hallará.

Rof. Venturoso ha sido
en desdichas tantas en aver hallado
mujer tan gallarda,

Lud. Por los ojos mismos
vidrieras del alma, se le vé el amor,
voluntad, gracia
con que nos hospeda.

Lau. Entrad en mi ca'a
pues sois dueños della,
adonde os aguarda
vna humilde choza,
que podria embidiarla
en su casa el Duque;
que nos rije, y manda.

Lau. Esposa de aquel,
que por tierras varias
nos trae desterrados:
la infinita carga de edad, y de penas,
que nunca nos falta, cada dia nos trae
y assi mas gustara descansar vn rato.

Lau. Nuestra misina cama,
por no deteneros,
padres, os aguarda
que yo prisa mi en la misma sala
entraré despues. Lud Rosamira ama
entremos a dentro.

Rof. Avnqne mi hijo falta!
con sola su esposa se confuela el alma.

Lud. Vassos hija mia.

Lau. Con aquella guarda
mi honor va seguro de ent ar é batalla.

Vanse, y sale Bulceno

Bul. Aquella noche parecio
mas que otras, que me ha dado
mayor sueno, y mas pesado
pero siempre assi acontece
quando uno tiene que hacer,
y fueria de si bebi

tanto vino, que aun aqui
me hace ya delvan sacar.

Ya serán las diez, y pienso
que todos se han recogido:
solo yo no estoy dormido
a pesar del vino inmenso.

Talas pie, bellaca señal
quien me rempuxa? cai,
si pardiez hallemos aqui
al rocio celestial
de la aurora soberana,
Silvan desstro silvites, linda quimera
quien nos ronda sea quié quiera
aguarde hasta la mañana.

Buelve á silvar,
Otra lleva el diablo amen
quien de aqui se rebullere,
y venga lo que viniere,
que el sueño me sabe bien.
La cabeza se me anda
las estrellas voy mirando
y pienso que están danzando
la chacona, ó zaravanda.
La Luna llena á compas
con su cara de pastel
el son, ó sueño cruel,
y que pertinaz que estás.

Echase á dormir, y entra Julian con una
linterna.

Jul. Viue Dios q; u cano delcuyado
á saltar por las tapias me hu obligado
y merece en su honor este desprecio
vn hombre cuerdo q; se fia de vn necio
todos se han recogido, santos Cielos
si aquell que dava mis rabiosos celos
avrá entrado en mi casa? quié lo dirá
pues traxo para haberlo infame ayuda,
va' ero lo puñal, tiempo es sacra
que de la sangre barbara, y traydora
q; me ofé c os végeis, defcalzo quiero
entrar en mi aposento d n le e pero
saber si mi sospecha es cierta, o vana;
pero cierta serà por ser tiana,
la luz quicre dexar aqui escondida,

y quando aya de ser nob' e homicida,
por ella bolveré. valedme Cielos,

q'á est' o me obligá mis hó rados celos

Bu. Quien diab' os anda hablando á tales horas?

o q' i n tuviera aqui dos cantimploras
de agua q' aunque es manjar de rayas
la apetezco muy b' e por las mañanas.
quié diablos traxo luz? algun criado
detos á quien la sarná dá, cuydado,
y dormir no los dexa quiere darme
eulebras mas á fe que no ha de hallarme
la luz he de matar, buen soplon hago
al sueno buelvo ádar carta de pago.

Sale Julian.

Int. Ya en sus pechos cautelosos.

fuentes de traydora sangre,
manche el puñal varias veces,
sabe Dios q'ne al ir á dallas
me detuvieron el brazo
mil impulsos celestiales
celestiales dixc, mento
el amor era c: instante,
que á Lauencia tube quando
no entendi fuera muallee.

Mas amor quando ay agravios
que al honor, bello diamante,
entre los bienes del hombre,
se reparten varias partes.
y de hcmocissima piedra,
mortal veneno le hacen,
no ay aficion que le estime,
no ay amor que sea bastante
hermosura que le acuerde,
ni belleza que se enaltece.

Quiero bolver a saltar
las tapias que al jar, insaten,
y subir cuan' caval'o,
que atado dexé en la calle,
é ir la Buelta de Milan
mas quien està aqui? But No passen
por encima dc la gente.

Int. Bulcano levanta infame;

Bi. Quén es? Int. Tu señor, Bu. Pad' Dios:

que me dormí como vu' padre,
perdoname, señor mio.

Int. Tienes Pulcano, la ll ve
de la puerta falsa? But Si.

Int. Pues dame la luego But. Vaste!

Int. No me pregunes ya nada.

Bu. Vesla aqui. Int. Ya nonor végasteis
vuestra afrenta, aora falta
que del peligro me escape.
Ciclos, que ilusion es esta?

Va a entrar, y sale Lauencia.

Lau. Esposo mio. Int. Qué haces?
por acortar á estas horas?
quiero assi dissimularme. Ap.

Lau. Estava haciendo oracion,
éiva aora. Int. Escucha aparte,
dime quién son dos que ocupan
mi noble lecho? Lau. Has de darmes
primero albricias? Int. si haré,

Lau. Pues son el pofo tus padres,
que en busca tuya han venido,
passando montes, y mares.

Int. Valgame Dios! Lau. No lo crees?
pues llega espolo á mi adles

Int. No los descubras. Int. Qué tienes?
Int. No los quiero ver.

Lau. Qué traes? Int. Ay de mi!

Corren una cortina, y en una esquina ven
los padres de Julian.

Lau. Aquel á corrina

encubre sus venerables
prclencias: pero qué miro,
cubiertos están de sangre,
quiendetas grande desdicha
ha sido el autor cobarde?

Int. Yo Lauencia yo fui aquél
que este puñal arrogante
metti en tu pecho inocente,
penitudo, ó funesto trance
que era Federico, y tu.

Lau. Pues tirano, qué señales
de liviandad viste en mi
para traycion semejante?
Parricida desleal,

el mismo Sof, quando sale,
bordando con rayos de oro
el pavellon de diamantes,
no es tan puro, no es tan casto
como yo, que imito á Edadnes,
a Semiramis, y á Porcia
en la honestidad constante.
Y huelgo me ingrato esposo,
que tan á tu costa halles
el desengaño presente.

Jul. Ay Laurencia, no me mates
con pa'abras rigorosas.
qñando della fresca fangre
cada gota es vna flecha,
que passa de parte á parte
mi corazon afigido:
abrase la tierra, y trague
en su seno el mas mal hombre
que en el mundo pudo hallarse.
Caygan del Polo celeste,
rayos fuertes, y arrogantes,
que desvanezcan en humo,
que la frezca region hace
á un ingrato patricida
á un bivore uo, que tale
de su madre, á tener ser,
y mata á su milia madre.
O consolucion divina!
Ó efectos irremediables
de rigorosas estrellas!
bien puedo este nombre dalles,
pues ya avifado del Cielo,
dexé mi patria y mis padres,
pues baxando altivas sicras,
y surcando varios mares,
á estraña tierra pasé,
solo para asegurarles
desta muerte desdichada,
y oy vienen á visitarme,
donde en mi puñal sangriento
hallaron el hompedaje.
Congjas tiene el alma tan mortales,
q' quieré ausérmame de tu carcel,
Ó efectos de mi estrella,

que aveis pedido mas que mi inocencia,
mas yo la culpa tuve,
pues muerte nome di quando lo supo.
Cubre, que no quiero verlos
estos cuerpos miserables,
y este puñal rigoroso
que hizo crudel semejante,
se deposite en mi pecho.

Va a darse con la daga.

Lau. Detente espeso, que haces?

Jul. Qué importa que un patricida
se desespere, y se mate?

si a semejante delito
no ha de aver perdon que baste.

Lau. Tu eres Christiano? *In. B.* ien dices
Dios es piadoso, bien haces
en reprehender mis yerros
á Roma parto al instante,
á que el Vicario de Christo
perdone yerro tan grande;
tu en Ferrara has de quedare.

Lau. Yo tenia de quedarme

en Ferrara desta suerte:
para que tu confirmases
receloso de mi amor,

tus mentiras por verdades.

Contigo he de ir donde fueres;
que muger que queror habe,
n'a de seguir al marido
en los benes, y en los males.

Bal. Yo tambien he de seguirte.

Jul. En el puerto ay muchas naves,
vna dellas para Roma
nos dará breve passaje;

vamos el posar. *Sale Federico y criados.*

Fed. Detente,

Jul. A que buen tiempo llegaste
para que vengue mi enojo
en tu vida miserable.

Fed. Federico soy. *In.* Que quieres?

Fed. Quiero, villano mataste,

para quitarte vna joya,
que mas que este Reyno vale.

Jul. En otro tiempo quisiera

que

que me dixeras pesares
tan costosos pero no a
que el pecho arroja bolcanes
de fuego agrado co mucho
que de la suerte me hables,

Lud. Al vino quité la vida
ca el polo mueran dales

Jul. Ais lleva eis la joya,
que ay eis venido á robarnos.

Bul. Yo como no tengo espada,
estoy libre distos tristes.

Mercubus a cuchilladas y dicen dentro.

Fed. Muerto soy. **Bul.** Y Federico
en su vida ha dado al traste.

Jul. Quien á sus padres mató
no es mucho que á ti te mate.

Bul. Cumplióse la profecía
del ciervo que habló en el valle.

Jul. Vén Laurencia, ven Bulcano.

Bul. Ya te sigo si me hablare
algun ciervo a gana vez
y desdichas me anunciaré,
viue Christo que al momento
tengo de me termine fra le.

IO NADA TERCERA.

Sale el Duque de Calabria, y un criado.

Cri. Tan lolo quiere salir,
vuestra a teza. **Du.** Para ver
esta divina mugr que sugetar, y redir
quiero mi valor, conviene
el poco acompañamiento.

Cri. En Ca'abria yo no siento
tanta belleza. **Du.** Yo si
que si belleza miré,
que tu Cielo id blauré,
y ciago el alma le di
No ha visto v. a hermosa perla
que en vna cuncha se guarda,
que el que la ve la acubarpa

Du. Puedo pretender e coger a
P. que mira la fealdad
de la concia, y ni reparar
en tener a hermosa y rara
cucharrera, y clau ap-

dentro desta. **Cri.** Si señor.
Du. Pues a site ha sucedido,
tu la viste en el vestido
indigno de su valor;
no te ha hecho reparar
en el precioso joyel,
que tu guarda dentro del,
tan digno de venerar
Pero aguarda que aqui vienen
de vn hombre pobre cargado,
otros dos que a mis cuidados
dar algun alivio pueden.

Cri. Estos pobres? **Du.** Si que á veces,
la acompañan. **Cri.** Has sabido
si es alguno su marido?

Du. Por inconveniente ofreces
ello á mi valor? **Cri.** Yo no.
pero aunque humilde el marido
ha de ser siempre temido.

Du. Nunca mi valor temí.

*Salen Iuliano, y Bulcano de hermitaños
con el demonio de pobre en los ombros.*

Bul. Si yo passare de aqui,
me lleven diez caravelas
de diablos. **Int.** No te conluedas,
Bulcano, con verme á mi
passar el mismo trabaxo?
Bul. Tu que fuiste patricida
sufre, mas yo que en mi vida
he sufrido yu elcaravajo,
por que tengo de hacer
penitencia á tu compas?

Int. Mas con Dios merecerás.

Bul. Yo no quiero merecer.

*Quando este pobre del diablo
pela la joco, pudiera
llevarse vna legua entera.*

De. Mi ardor de la fuerte entable
temiendo que Julian
que en trabajos no desmaya;
de mis ma's no se ya a,
sa i del n gro belcan
onde padezco, y vesti,
porque de negro se cobre.

el traxe humilde de pobre,
aunque yo fabervio fui
y poniendo me á sus ojos,
enfermo oí a su Hospital
me lleva para su mal,
pues le ha de costar enojos
si yo puedo esta obra pia

Bul. Di pobre de Berce~~l~~
haste hartado de latenteja,
comste ea uela fria
henchiste el buche de arroz,
como pesas tanto di?

Iul. Sufra por amor de mi.

Bul. Sufra vn roro tan geroz
trabajo. De. No pueeo mas.

Bul. Y sufra desto esterufo
pobre, ó diablo arroja un tufo
que como yo voy detras,
lo siento medianamente,
que no ay diablo que le aguarde.

Iul. No por esto te acabarde,
yo iré arras Bul. Norme acormete
viue Dios que ha dellvalle
la madre que lo parió
porque si le llevó yo
le ha de estreliar en la calle.

De. Mire hermano? Bul. No se llegue:
ó que tufo endemoniado,
tiene el higado dañado
tiene a gun mal que se pegue?
Si tendrá Julian hermano,
si pretende largos fines,
busque quanto pa'anquines
que yo u. No has de ser tirano.

Bul. Mas tirano es quien perifa
en llevar este denorio,
pues su oido redá testimonio
de que es del infierno espia.

De. Hermano, no se ca ca~~u~~ck.
yo (pues cerca está de aquí)
poco a poco iré Bul. S,
cuerpo de Chislo con él.
Bul. Yo para causa le asfobabros;
pues yo no quiere a nadie

le quiero hermano llevar,
aunque mas pele en los ombros
De. Mire hermano. I. Calla vos
que yo hago lo que debo
pues quando así vn pobre llevo,
entiendo q; llevo á Dios. Van los dos.

Bul. A las hermanas narices
de Julian lastima tengo,
basta que yo tambien vengo
por sus casos infelices,
a mortificar mis huesos.

Dug. Pues la ocasion me disculpa;
quiero llegar Bul. Tengo culpa
yo acazo de sus sucesos?

Dug. No se si ha deconocerme,
hermano Bul. Quádo hermanos?
el Duq; es. Dug. Los dos llegamos

Bul. Algun bien pretende hazerme.

Dug. Solamente à que nos diga
quien es aquella mujer,
que con él passava ayer,
llena de pena, y fatiga,
por palacio. Bul. Si diré,
mas que derretido viene,
como algo vsia que tiene
tantas riquezas me dè.

Dz. Conocido me ha tomado
este bollido. Bul. Mi Dio e
eterno, bien sabéis uos
mi mucha necesidad.

Parece de cortesia
no tomarlo, y mi Jesus,
si, pero mas venga e plus,
y esteme atento vsia;
porque tengo alguna prisa;
os diré en breves palabras
la historia mas prodigiosa,
que ha sucedido en Italia.
La mugr que preguntais
es de Ferrara y se l ama
Laurencia, que con aquell
qua aora de aqui se aparta
con aquell pobre en los ombros
la cayo el Duque en Ferrara.

Que

Que aunque veis su traxe huainde,
la nobleza que acompaña
sus honestos pensamientos,
el Sol en pureza iguala.

Julian, que aqueste nombre
tiene el matrido por causa
de malevolos Planetas,
no por crudidad que en él ay
mató á su padre, y su madre
sin conocerlos, que es tanta
la fuerza de la desdicha
y mas si estrellas lo causan.

Convenido del delito,
y de la justicia sacra
temeroso á Roma fue,
porque le absolviese el Papa.

Abi-lyole al fin, y luego
descalzo á la Casa Santa
fue, donde nos sucedieron
mil peligros, y desgracias,
y despues de aver andado
quantas Estaciones santas
tiene el mundo. quiso el Cielo,
que á dar vinielle á Cabria
donde solo de limosna
ha fundado aqui yna casa,
ò Hospital, a donde hospeda
quantes Peregrinos pasian,
quantes pobres á él acuden,
y alli los cura; y rega á
él, y la bela Laurencia,
compañera en sus desgracias.
Ella es gran señor, su historia
si acaso, como declaran
vuestros ojos, y el amor
de la pregunta en el alma
os tocó de amor el fuego
de su espole quiero en paga
deste bien que me avis hecho
desengañaros no es tanta
dificulta el llegar
con la mano á la estrellada
region celeste, y lucer
cristo de luz de sus acrias

presencias, como vencer
á Laurencia hermosa, y casta,
pues fuera de ser quien es,
abreis de saber que trata
en cosas de Dios no mas,
la mayor parte del dia
en oracion viya, y santa,
y con ellas le regala
la otra parte d'á al aivio
de los pobres que la llaman.
Un grueso filicio cubre
sus carnes haciendo en blancas
clavellinas manchas rojas,
que la poneu mas gallarda.
Esta es la veritat del caso,
por esto desengañada
vuestra aficion no prosiga
en tan imposible causa.
Y pues lo he contado todo,
aqui la historia se acaba,
quedaos a Dios, porque es tarde
y en el hospital me aguardan. *Vasel*
Dug Confuso Enrique ha quedado.
Cria. Con lo que ha dicho te acaba
tu aficion recien nacida.

Dug. Si Enrique, que a cosas santas
debe tenerle respeto,
santa es Laurencia, no tra
ya mi amor de pretenderla,
aunque pretenda amparalla
De mi hacienda le he de dar,
Enrique limosna tanta,
que no sea menester
que la busquen en Calabria.
Los que á Dios servir pretenden
nunca á las cosas que él guarda
para si le han de poner,
que es soberbia asfaza a.

Vamos Enrique. *Cri* Comenz
amor vas ya. *Dug*. Tute engafias
a ma y mas rancido,
mas con diferencia estrana,
que la adoré por hermosa
y aora la quiero santa

Salen Iuliano, y el demonio, y Laurencia con un candil.

Int. Este candil mi Laurencia euc'ga en aqueste portal, y laca aqui un cabezal para este pobre. *Vuse Laur.*

Dm. Impaciencia me sobra, quando reparo que es causa mitirania de que este en obra tan pia descubra fervor tan raro. Mas yo le haré ceñstir si puedo de aqueste oficio.

Sale Laurencia con un cabezal.

Lan. Ya está aqui. Int. Das claro indicio de lo que deseas servir a Dios Laurencia querida, amigo, animo mostrad por mi vida, y descansa; pues ya la noche os combila.

Dm. que descanso ha de tener el que siempre esta penando?

Int. Los pobres vienen llegando

Sale Bulcano con una geringa.

Bul. Aguardate Lucifer.

Int. Hermano, adonde camina.

Bul. Dir que aguarde hasta mañana, hasta que le venga gana de tomar la melecina.

Gentil fiesta en mi conciencia y decir en voz sonora, no moruir por aera vuessamerced de mi ausencia

Int. Quien es este? Bul. No interpreta en el modo de hablar, quien me ha podido enojar? aquel diablo poeta, é lo que es que esta escriviendo sobre la cama sentado.

Int. No le dé a questo cuidado.

Bul. Yo me entado, y ya me ofendo. Si le vierasclar mirando al Cielo, y luces baxar se con comercie, y menegarie,

varios visages formando, percibira el trago, pues luego quando mi solicitud, vaya á darle la saud, decirme en lenguage Griego buelvase á á la cecina, ó echela á pobres diversos, porque olerán mal sus versos, si me echa la melecina.

Int. Baequalela hermano allá, pues ya su intencion ha visto.

Bul. A quello no viue Chrito, pues el gaito se hizo ya, aqueste pobre queruxo, la tiene de recibir.

Int. Esto tienes de decir?

Bul. Pobre que para ces bruxo apercibere. Dm. Que quiere hermano? Int. Ay tan gran gorfia.

Bul. Que toque elta chiruña

de la suerte que supe herir.

El tiene bellaco olor, como le ha mostrado ya, y aquella le limpiará de todo supe fiso humor,

Int. No ve que te moriria

Bul. Si esta no es buena, otra avrá que la vida le dara que giliplega muy fria:

Voy por ella. Int. Aguarde hermano.

Sale un cojo y un ciego.

Cie. Alaba lo sea el Señor.

Int. Para siempre le dé honor, a ninguel linaje humano.

Bul. Quantas bollas han salpado esta tarde hermano ciego.

Cie. Si à tener vista no llego, como tendré este cay y ajo?

Bul. Es el ciego? como yo y el hermano coxo à fe que es cofrade de Nocé, con quantos vaus cayo la romana? t. ej. Con muy pocas.

Bul. El cojo me ha copado a lo que

Hindamente avcis brindado.
Lau. Aquellas palabras locas
refrené. *De.* Sino le muda,
grande es mi mal. *Int.* que dió.
De. No sé na'a. *Bul.* No sigo yo
que ha menester el ayuda.
Cojo, y ciego, entre los dos
le tened. *Dsm.* O dura fuerte!
Bul. Si no lo teneis bien fuerte,
tengo de echaros á vos.
Int. Quiere que me enoje vos.
Bul. Pues vale en ello la vida.
Saldados pobres.
Pob. La Virgen elclarecida,
de quien la vija nació.
La bendita. *Tod.* Amé. *Dr.* Infierno,
tu Príncipe está rabiando.
Bul. Por Dios, que me está tentando,
de asie vn garrote tierno,
y darle noventa palos.
Bul. Sientate Laurencia mia,
y con aquestos estremos,
pobres de Dios platiquemos.
Lau. Esto mismo pretendia.
Sale vna pobre bilanda en una rueda, y
un niño de la mano.
Pob. Necé estamos todos. *Int.* Ola,
bolved á entrar luego vos,
y décid loado sea Dios.
Bul. No ha fido aquesta vez sola.
Pob. Que anduve neccios confieso;
loado sea Dios. *Int.* Esto si,
a lentro estareis, no aqui.
Bul. Donde huvo el contrapeso?
mas que acierto quien fue el padre.
Int. Bulcano no scas peñado.
Pob. Quien? *Bul.* Sacristan, ó donado,
Pob Ma, prefetizais. Sale en *Ef.* Loado
sea el Señor. *Int.* Y lo ha de ser.
Bul. Escolar mas que ha de ayer
aquesta noche nublado.
Sale un Soldado,
Sol. Bendiyo el de lo alto sea
por los siglos. *Bul.* Ya escampa,

soldadito de la hambrá.
Sol. No ay mas luz. *Bul.* Vaya á Guinea
si quiere mas luz, hermano.
Sol. Pues viue Dios ignorante,
que si faco la tajante,
que de vn revés inhu mano
te embiaé o á conar
con berceón. *Andar á palos.*
Bul. Qué es aquesto?
aqui de los pobres, presto,
Cie. á palos le he de matar.
Int. Amigos, ola, que haceis?
Cie. Todos por ti le han dexado.
Sol. Vive Dios que me han quebrado
cinco costillas, ó seis,
Mañana serà ce dia,
y con luz fabrè vengarme.
Bul. Por Dies qué no he de apartarme
de toda la pobreria. *Cantan dentro.*
Yale sale Julian
vn Martes por la mañana,
afligido, solo, y triste,
ce aquella Ciudad Albania;
Sus padres dexa; y su tierra,
y camina hacia Ferrara,
la causa porque se ausenta
os diré sin faltar nada.
Bul. Quien canta mi historia triste?
Bul. Aunque tu historia se canta,
nadie sabe que cres tu,
es una mugen cuytada,
que alivia sus penas, tristes,
sentada sobre vna caña;
porque quien canta es alegro,
que sus tristezas espanta.
Coj. Quien era este Julian?
Bul. Duermanse noramala,
y ca'llen. *Des* Rezando,
rabio, y peno: *Bul.* Y él no calla,
mas que le tengo de cchar
la mel ecina si habla.
Buen á cantar.
Por no matar á sus padres
hizo aquesta audiencia larga,

porque vn ciervo le hablo
andando en el monte á caza:
El viendo aqueste prodigo
por huir dela del gracia,
a pe ar de inconvenientes
fue a buelta de Ferrara.

Cie. Bien canta por vida mia.

Bul. Quien os mete á vos si canta
bien ó mal? *Int.* Què ya mi historia
ande en lenguas de la fama.

Dios mio tened piedad
de mi. *Dem.* Con que veras llama
a Di s. *Lau.* Hermano que tiene?

Dem. Ciento desma o lo causa.

Lau. Alguna cosa que coma
haz Julian que le traygan.

Int. Acude á lo mas ligero,
Bulcano dos guebos trayga
para que conforte el pecho.

Bul. No sera mejor diez va as
de arcabuz, que le hicieran
diez bocas en las entrañas.

Buelven á cantar.

Y la noche que llego
matar el Duque intentaban
emboscados enemigos
de su nobleza y su fama.

El llego á favorecerle,
y teniendo le en su casa,
per muger le dio á Laurencia,
rica; noble y estimada

Sale Bulcano con dos guebos.

Bul. Tome y reciente con ellos.

Deo. Mi hambre amijo, aunque es rara
ningun manjar aptece.

Bu. No les quiere? *Deo.* No. *Bu.* Puesva, a
hora le quiero mas? *Sarbezlos.*
pero mire con que gracia
me los servio yo. *Int.* Ay Laurencia
y quien entonces pensara
tal desdicha. *Lau.* Ama lo esposo,
pon en Dios tus esperanzas.

Bul. Qué le parece? *Deo.* Muy bien.

Int. Comicos? *Bul.* Como taralca

los engullio, *Int.* Dis si quiere
mas. *Bul.* Quiere mas. *Deo.* Esto basta.

Bul. Mejor fuera decir si
para que viera la gracia
que tengo en sorberme huevos.

Sol. Callaran ya.

Cej. Todos ca lan. *Cantan.*

Tenia vn hermano el Duque,
que á Laurencia foltejava
antes que casada fuese,
con una afision extraña.
Recelolo Julian
de sus amorosas ansias,
aviendo en su espota oido
vivas dudolas palabras.

Int. Aquellas fueron mi muerte
quando tu dormida estavas,
pensando yo que en mi afrenta
las decias, toca el alma
me movieron para para dar
tuistic fin á mi delgracia.

Lau. Afrenta fue que me hiciste.

Int. Nunca es cuerdo quien bien ama.

Sol. Aquella jacaran una
ha tenido veinte paujas;
no callaran con el diablo?

Pob. No se afliga, todos ca'lan. *Canta.*
Fingio que el Duque su dueño
á la Duquesa de Mantua
le embiaava con vn plicgo,
y no salio de Ferrara.

Vinieron aquella noche,
(ved que notable desgracia.)
sus padres de Peregrinos,
á vello en su misma casa.

Y en ellando en ella ha'ó
des personas en su cama,
y pensando ser su espota,
y el galan que le agravjava,
dio en sus inocentes pechos
infinitas pujaas.

prodigo que lucedio
en la Ciudad de Ferrara.

Ese. Sucessi notable ha si'ò.

Coj. Ya estara de aquell el alma
en los infiernos ardiendo.
Ieb. Porquè si fue con delgracia?
Coj. Porque si, *Estu.* Linda culputa.
Coj. Mira a él en en hora mala
primero lo que hacia;
si fuera mi cama a 'a,
que es ciego, y ver no podía;
aion le los golpes dava,
aun podía tener disculpa.
Cie. El tiene bella a causa,
en el Tribunal de Dios.
Dem. Tedos questiós amparan
mi parte. *Iui.* Ay Laurencia mia,
todas questiós pa abras.
son va'as de p'eña gruesa
que las entiñas me passan.
Lau. No os affixais dulce el pozo.
Bul. Necios d'gnos de vn Altar.
tome posesión en todos;
Dios no es piadosa? *De.* No es causa
esta para que intervenga
su misericordia santa.
Bul. Que tambien ale el hediondo
á meter su cucharada;
pues venu acá a mí frío.
¿'es Dios ó no es Dios. *Lau.* Repara
en lo que dice. *Bul.* Si es Dios,
todo lo puede y lo allana
su Poder; y suponiendo
que Dios causa de las causas,
lo puede todo, y estando
ciertos que su soberana
Magestad se inclina mas
á la piedad, que á la sacra
justicia, por que ninguno
aunque ofendido le ay
con sus pecados que el mar
en su centro arriba guarda
ha de percebir el barde,
secreta desconfianza.
Vn. Monarca deste mundo
que es una hormiga un nonato
comparada á la ciudad.

del soberano Monarca.
Quando vn vasallo le ofende,
quando vn subdito le agravia,
no sabe el temp'at su enojo,
y le perdona, y ampara,
imitando á Ios? Pues si hace
vn hombre acción tan vilalgas
vn Dic's dependencia sola,
siendo causa de las causas;
con hazaña mas activa,
con mas superior ventaja,
no ha ie exceder'e, mirando
su clemencia soberana?
Vcis como sois vnos necios?
Iui. Ay Laurencia estas pa'abras
con ser chiquito humilde
me buelven al cuerpo el alma.
De. Confieso recibe oyendo
palabras que á mi me matan.
Mas yo le he de hablar á tolas,
haré que questiós le vayan
desde portal, rebolviendo
la noche ferena, y clara;
con agua piedra y granizo.
Dentro ruido de truenos.
Bul. Recoger, por vnos que andan
rebolviéndote ya el Cielo
de nubes magras, y pardas,
y si llueve, viue Christo,
que es eis d'enojar. *Sol.* Preñadas
nubes de su centro arrían
pieras embueltas en agua.
Coj. El Cielo se viene abaxo.
Cie. Ea á nos gorras mañas,
y caminar hacia dentro.
Vanfe los p'eres.
Iui. Ea Laurencia qué aguardas?
entra á dormir que y quiere
hablar solas des palabras
á este pobre. *Lau.* Yo bedezco;
Bul. Oficolar para stas barbas,
que os tengo de visitar
los huecos con vna tranca.
Vanfe Laurencia y Bulcano.
Iula.

*Ex. Yacefió a trampañad,
no os levantei de la cama.*

*De. A lgo aliviado me siento,
no importa rala el dexarla.*

*Ju. Veniu acá hermano mío,
como sabeis vos que el alma
de aquel Julian que hi o
tan gran delito en Ferrara
no puede salvarse, si no
Dios p'aidoso. De En muchas aulas
a donde muchos doctores
asisten de ciencias varias
se ha consultado este caso,
y todos juntos declaran
que es imposible salvarse*

*L. Propusieron la ignorancia
que tuvo en aquél delito.*

*Dem. No ay abono que le valga,
que la ignorancia en el hombre,
no quita el pecado. Ju. Silgan
de mis ojos, si es verdad,
en piadosos arruynos de agua.*

*De. Y hizo el pecado mas grave
en no matarlos en gracia.*

*Ju. Qué dices? De. Que en el Infierno
vn tanto varon que à Italia
enriquece l s ha visto
penar en re ardientes llamas.*

*Int. Ay de mi, ciuinos Cielos! tiembla el juicio, teme el alma,
mis padres penando están,
que esperas las mismas penas,
pues Julian, tu arque aguardas?
que aguazarás las mismas llamas,
pues conter Dios tan piadoso
no ay de d'au que a mí me valga.*

*Dem. Con vuestra licencia uiero
recogerme. Ju. El Cielo os haga
mas dichoso que yo soy*

*De. No ay ero dichas venganzas Ap:
apete co solamente
pues en vengarme de vn alma
me vengo de Dios atra
para que aquestas palabras*

tenga mas confirmation,
ha de ver entre las llamas
la figura de tu padre,
que i bervio le amenaza. *Vaf.*

*Int. A donde se esconderá,
Dios eterno mi malici? si ya por vuestra justicia
con lena a el alma está:
Tragueme en su centro obscuro
lástier a ó el mar mas fuerte
pero de ninguna fuerte
de vos eltaré seguro.*

*Gran Señor, si muerte di
a mis padres con pecado,
no les mate con euylado,
bien sabrás Señor que hui
varias tierras por no hacer
cierta la d' idicha mia,
desde el infelice dia
que la comencé à temer.
Si es así como sabeis,
perqué no me perdonais,
por ue de piedad vlaís,
pues es el oficio teneis?*

*Si estava ya decretado,
que esto avia de ser, por v s,
y vos si es Dios como á Dios
puede vn hombre desdichado lo
resillir? Señor, Señor,
perdor a'ine; mas qué es esto
que clamor triste, y funesto
pon en mi pecho tremor?*

*Ay de mi la tierra fria
se abre, y dellas salir vco
vn bulto mortal, y feo,
y hacia mi los palos guia.*

*Aunque la infiernal presencia
desconocerla me quare,
pienso que es mi padre*

*Sale indovico por debajo del tablado con
Lnd Padre llamas.*

*osfa llamar mi prudencia
á quien te fiz o tanto bien,
y tu tan mal le pagaste,*

pues el cuerpo le mataste,
y el alma, ingrato tambien?
Si es pena la que me diste
con tu sangriento puñal,
de cuyo golpe mortal
baxar a' centro me hicistes
en tu cama con losiego
aquella noche me vi,
y a la mañana por ti
estaba en cama de fuego,
Dios el alma me infundio;
y tu ingrato, con matarme,
fuiste bastante a quitarme
la vida que Dios me dio.
Maldito el infeliz dia,
cruel, en que te engendre,
pues ese dia formé
tu desdicha con la mia
Mas si puedo algun consuelo
en el infierno tener,
es que te tienes de ver
en el milagro del consuelo:
Si la prevenida está
aunque tu vfanlo lo ignoras
cerada de abrasadoras
llamas que el infierno da.
Quedate en tu manifiesto
e gaño, hijo enemigo,
pero advierte que te digo,
que has de acompañarme presto,
~~Hunde por de vajo del tablado.~~
Iul. Que mas claro testimonio
de mis desdichas prevengo,
si ya por tan cierto tengo
fer e' clavo del demonio.
Daréme muerte inhumana;
mas de esto que bien espero
si Dios es oy justiciero,
será pijojo mañana.
Mas si ya estoy condenado,
y si la está prevenida,
acabete ya la vida,
y con ella mi cuidado.
Pero a Dios no lla nra fuente

de misericordia. *G.*
que importa, si para mi
pasa su dulce corriente?
Pues en Dios puede cesar
la discordia? no,
porque a faltar, bien sé yo,
que le avia de condenar
la mala parte del mundo,
pues si en Dios piedad se ha la
fuerza es el manifestala,
pero si ya en el profundo
estoy como ha de vale?
mas hasta que desfija
esté el alma de la vida
porfiar hasta vencer
es justo, Divino Dios.
Ó bolvejme a lo que fui
antes de nacer ó aqui
alcance el perdon de vos.
Sale Laurencia, y el Niño Jesus de
pobre.

Lan. Si a Julian vais buscando
aqui Julian está
Niñ. De consolado estará,
mas yo le iré consolando.

Jul. Laurencia

Lan. Este Niño hermoso
os busca *Jul.* Rostro divino,

Niñ. Vengo aora de camino,
en estremo caloroso,
y quisiera descansar
en vuestro hospital. *Jul.* Quisiera
que yo rico palacio fuera,
para mejor hospedar
vuestra persona que cierto,
que un Angel representais,
que tenais, qué pensais?

Niñ. Un mal que tengo encubierto
me trae a si. *Jul.* Ojales serenos,
decidle, que en mis porfiias
olvido desdichas mias,
per curar males agenos,
qué dolor tenais? *N.* De amor,
Jul. Y amor es hacer penar?

Ni. Amor pobre me hace andar
entre el frío, y el calor.
Jul. Teneis padre? Ni. Y madre tengo.
Jul. Dónde lois quiero saber.
Ni. De la Ciudad de placer.
Jul. Ese es el qué no prevengo
yo para mi. Ni. Porque no?
Jul. Porque Dios justo, y piadoso
por vna cato rigoroso
al infierno me arrojó.
Ni. Al infierno? viuo estais.
Jul. Que importa si definido
está el fin. Ni. Por quien lo has sido.
Jul. Por Dios. Ni. Vos os engañais.
Jul. Y mis padres desdichados,
por su mandamiento eterno
paden en el infierno.
Ni. Eso miedos son formados
de la ilusión que direis
de vuestro engaño notorio
si aora en el Purgatorio
y vuestraos padres veréis?
Jul. Si el uno he visto cercado
de fuego sei à imposible.
Ni. A mi poder infalible,
Cielo, y suelo está postrado.
Alzad los ojos veréis
vuestros dos padres, Julian,
adonde purgando están
sus culpas. Jul. Podréis teneris
para todo Niño hermoso;
no conoceres fue error,
vos lois el supremo Autor,
vos sois mi Diós poderoso.
Apárecen en alto los padres de Julian con tunicas blancas.
Cantan Quando será aquel dia,
Señor de tierra, y Cielo,
que dese fuogo libres
vuestra vista gocemos.
Ni. Presto veréis mi gloria
que oy piadoso pretendo,
en pago de la muerte,
que vna hija os dió ponerse.

Por la gran penitencia
que en este mundo ha hecho,
en las cejas felas,
que prevenidas tengo.
Julian no delinajes,
ten valeroso pecho,
Lios soy y precio mas
tener el nombre excelso
de amante, y de piadoso,
que no de justiciero
El traxe humilde quito,
y en el de Dios me quedo,
y delante de ti
tubo à mi sacro asiento.
Llevando en compañía
à tus padres contentos:
pues oy por ellos cumple
tu glorioso deseo.
Va subiendo el Niño Jesus dejando el vestido de pobre; y sale el Demonio.
Jul. Donda Diablos vae este pobre
tan aprieta? Dem. Ya no es justo
que lufran mis paciencias
mas penas que las que lufró
Dios eterno, que es aquello,
no te espantes si divulgo
por injertas tus sentencias,
aunque te precias de justo.
Tu baxas del sacro asiento,
bordado de rayos pures
del Sol, y en el Hospital,
que edifiro un hombre injusto,
un patricida tirano,
te hospedas, y das seguro
de su salvacion: tu amor
mucho vale, y puede mucho,
pero este Divino amor
no en sujetos como el suyo
has de emplearla tu labo.
Si te ha ofendido en el mundo
este ingrato, pues mató
con el acero robusto
á sus padres inocentes,
y á Federico segundo.

hermano del de Ferrara,
por testimonió que impuso
á su inocencia; pues come-
de los celestes coluros
baxar para rega arle
y darle en sus penas gusto.
No fuera mejor multar
de tu justicia el agudo
acero elembaynado,
y arrojarle á los profundos,
donde tu maldad pagara
entre el vaporoso humo
de resina, y a'quitran,
que es esto Señor, ya es mucho
el amar que al hombre tienes
y ya es Señor, sin segundo
el rigor con que me tratas
en mis penas, y dígult s.

25. Piero dragon encmigo
del hombre, cuyo amor pudo
baxar medel Cielo al suelo,
á los trabaxos del mundo.
Si Julian me ha ofendido
por esto alcanzò sucurso
pa a hacer penitencia,
pues en ella excedió a muchos;
Yo le perdo o, y por él
el tiempo á sus padres tuplo,
que avian de estar penando,
venid á mi lado justos,
y els giros de mi pare.

Aura un trono grande de gloria, y enme-
dio el Niño Iesu, y van sujando las almas
de Ludovico, y Rosaura.

Deg. Venid á mi lajo injustos,
quantos infocaces dragones,
y tormentos del profundo.

Niñ. Gozad mi gloria contentos.

Deg. Sofrid tristes, mis disgustos.

Niñ. Feita os hacen, a los Cielos.

De. Llanto ofrece el leno oscuro:
Niñ. Los Paranimfos os abren
ya las puertas. De. Fuego y humo
nde mi puerta se ha abierto.
Abrise una bica de infierno.
Niñ. Ya entrais en el Reyno justo.
De. Yo entro en mi Reyno también,
porque mis lequazos juntos,
lloren tambien los agravios
que nos hace el amor tuyo.
Bul. El va muy bien despachado.
Int. Laurencio, mira que gusto
siente el alma
Cubrese el apariencia, y el demonio se entra
por la boca del infierno
Ni. No te dixe
que era Díos pia loso? Int. Tuvo
miferie cosa de mi
su sacro a hor Bul. Luego al punto
tengo de quemar la cama
donde estuvo el perro ruiz.
Cie Bien harás. Bul. No sé que dirà
por averle echado al punto
entonces la maledicina.
Int. Ea amigos, todos juntos
he nos de dar á Díos gracias
este bico; luces al punto
facad, y en la Iglesia entremos.
Lau. Agradecimiento es justo,
Bul. Lo que falta de la historia,
es, que el Duque que esto lupo,
diò rentas á este hospital,
y en él acabaren juntos
muy santomente les dos;
los yerros, y faltas que huvieron,
perdonen vuellas mercedes,
asi libres del achtato
pasilla se vean el dia
que partieren de este mundo.

E I N.