

quatinus ad Ecclesiam ipsam imploraturi a Domino delictorum veniam in humilitate spiritus accedatis. Nos enim ut Christi fideles quasi per premia salubriter ad merita invitemus, de omnipotentis Dei misericordia et beatorum Petri et Pauli apostolorum eius auctoritate confisi, omnibus vere penitentibus et confessis, qui ad Ecclesiam ipsam in Dedicatione hujusmodi et septem diebus immediate sequentibus causa devotionis accesserint, hac prima vice unum annum et quadraginta dies de iniuncta sibi penitentia misericorditer relaxamus.

Dat. Viterbi v kal. Januarii, Pontificatus nostri anno quarto.

Esta bula, notabilísima para la historia del regio monasterio de Sijena, interesa también á la biografía del segundo obispo de Marruecos, Fray Lope Fernández de Ain, llamado por sobrenombre el *Beato Agno*. No la cita el Sr. Fort en el artículo que dedicó á tan ilustre prelado (1) nacido en Gallur, cerca de la ribera del Ebro, en la diócesis de Zaragoza, de noble linaje, hacia el año 1190, que fué canónigo de la iglesia del Pilar en aquella ciudad, de donde salió para tomar el hábito de San Francisco por el año 1220. Murió en 1260. Dejó escritas algunas cartas espirituales sobre la propagación del Evangelio en África, y un volumen de sermones que predicó así en español como en latín y en árabe.

Monzón, 18 de Octubre de 1896.

MARIANO PANO.

V.

EL ARCHIVO VALENTINO.

No há muchos meses, señores académicos, tuve el honor de informar á esta docta Corporación acerca de la bondad del primer tomo de la inestimable obra del P. Fray José Teixidor, titulada *Antigüedades de Valencia*, nuevamente dada á la estampa, acla-

(1) *España Sagrada*, tomo LI, páginas 203-205. Madrid, 1879.

rada y adicionada por el ilustrado canónigo de la catedral de aquella ciudad, nuestro correspondiente el Dr. D. Roque Chabás; y hoy, con motivo de la aparición del segundo y último tomo de este monumento literario, cumpla gustoso con el grato encargo de presentarle á la Academia, dedicando al propio tiempo algunos breves instantes á hacer un sumarísimo examen del nuevo volumen publicado por la Sociedad *El Archivo Valentino*; pues en cuanto á su autor, el eruditísimo dominico P. Teixidor, y á su continuador el infatigable Sr. Chabás, creo innecesario repetir los conceptos emitidos en mi primer informe, que mereció de vuestra benevolencia el ser publicado en el BOLETÍN de nuestra Real Academia (1).

Prosiguiendo el P. Teixidor la tarea iniciada en el primer tomo de su obra, de destruir con documentos auténticos las fábulas, leyendas y tradiciones, más ó menos piadosas, que constituían hasta su época la historia de los monumentos é instituciones de Valencia, dejando, como él mismo dice en la portada de su trabajo, «en su debida estabilidad lo bien fundado», continúa en el presente volumen sus investigaciones críticas, ocupándose en primer lugar de las antigüedades de los conventos de regulares, comprendiendo en ellos los de monjas y otras fundaciones denominados Colegios, Casas de oración, etc.; á todo lo cual consagra nada menos que 27 capítulos, en los que se contiene tan copiosa suma de documentos, disquisiciones históricas y datos de toda especie, que suspende el ánimo la prodigiosa labor de nuestro dominico. En la imposibilidad de entrar en el examen detallado de cuanto acabo de indicar, me limitaré á señalar á la atención de la Academia, como interesantísimo, entre otros muchos, el capítulo dedicado al convento de San Julián y monjas canonisas de San Cristobal, y á la narración verdadera del robo y fin de la Judería, sobre cuya sinagoga fué erigido el templo consagrado al colosal *portador de Cristo*. Completa este capítulo un detenido trabajo de investigación arqueológica sobre la puerta de *En Esplugues*, una de las que daban acceso al barrio israelita, que no

(1) Tomo xxviii, páginas 287-294.

me atrevo á elogiar como creo justo, por los fraternales lazos que me unen con su autor, D. Francisco Danvila, ya conocido de la Academia (1).

Otras adiciones ilustran además esta parte de la obra del Padre Teixidor, debidas al Dr. Chabás, entre las cuales merece especial mención la referente al tan debatido matrimonio del rey D. Jaime I de Aragón con Doña Teresa Gil de Vidaura.

La segunda parte del volumen comprende las investigaciones referentes á las casas de las Órdenes militares y de estudios, hospitales, cofradías y otros establecimientos piadosos ó benéficos, tan abundantes en la ciudad del Turia en aquellos tiempos en que la realización de las máximas evangélicas era uno de los primeros, por no decir el principal objetivo de la actividad social.

A todas estas instituciones dedica el P. Teixidor 24 capítulos nutridos de interesantes detalles que consiguen despertar la atención del lector, aun cuando no conozca muy á fondo la hermosa patria de San Vicente Ferrer.

Síguese á tan laboriosa tarea otra no menos atractiva y curiosa, que el Dr. Chabás titula modestamente *Apéndices*, y que bien pudieran por sí solos formar un interesantísimo volumen.

Dos son los tales *Apéndices*: uno dedicado á aclarar y corregir algunos puntos de la obra del P. Teixidor, y otro titulado *Antigüedades gráficas de Valencia*.

En el primero se dilucida la cuestión de la existencia del famoso *Llibre del Bé y del Mal*, especie de registro secreto del Consejo general de la ciudad; se comprueba la antigüedad de la fervorosa devoción al Sagrado Corazón de Jesús en Valencia en los siglos xv y xvi, cuando aún no habían tenido lugar las místicas revelaciones de la Beata Margarita María de Alacoque; se trata del tradicional *Penell* ó bandera que debió existir en la majestuosa fortaleza denominada *Las torres de Serranos*; se dan interesantes pormenores sobre las reliquias de la Catedral, los escultores de la Venerable Patrona de Valencia, Nuestra Señora de los Desamparados, y el origen de la leyenda del renombrado

(1) BOLETÍN, tomo VIII, páginas 358-396.

Cristo del Salvador, terminando con la historia del artístico Palacio de la Diputación y una demarcación de las antiguas parroquias de la ciudad.

Con ser tantos y tan interesantes los conceptos explanados en el primer Apéndice, no lo son menos los del segundo, ilustrado con dos fototipias y cinco fotograbados que reproducen el célebre altar de plata de la Seo Valentina, deplorablemente fundido en Palma en 1812, y no por los franceses, como vulgarmente se cree, sino por los patriotas españoles; los trofeos del rey Conquistador y un valiosísimo frontal denominado *de la Pasión*, existentes en el mencionado templo metropolitano; y finalmente, un sepulcro de la catedral de Tarragona, otro del Museo Vaticano, que ofrece la particularidad de ser idéntico al anterior; otro encontrado en la campiña romana y el descubierto en Valencia, que por creer el aficionado á estudios arqueológicos Sr. Martínez Aloy que pudiera haber contenido los restos de San Vicente Mártir, dió lugar á una curiosa controversia con mi querido hermano D. Francisco Danvila y con el Sr. Chabás, que negaron semejante presunción, evidentemente muy aventurada.

Tal es, señores, á grandes rasgos la obra que el entusiasta canónigo de Valencia acaba de publicar para honor de las letras patrias y estímulo de cuantos poseen monumentos literarios inéditos, que escasa utilidad pueden prestar á las ciencias históricas, mientras no les depare la Providencia un Dr. Chabás, que sin fin alguno utilitario dedica por completo su vida y su inteligencia á enaltecer los ingenios de otros tiempos, honrando de esta suerte á su patria, á sí mismos y á esta ilustre Academia, que estoy seguro aprobará la enhorabuena que en su nombre me permita dar á nuestro distinguido correspondiente en Valencia.

Madrid, 23 de Octubre de 1896.

MANUEL DANVILA.
