[Publicado previamente en: *Archivo Español de Arqueología* 19, n.º 65, 1946, 356-358. Versión digital por cortesía del editor (*Servicio de Publicaciones del Consejo Superior de Investigaciones Científicas*. *Madrid*) y de los herederos del autor, con la paginación original].
© Antonio García y Bellido
© De la versión digital, Gabinete de Antigüedades de la Real Academia de la Historia

El casco de Lanhoso

Antonio García y Bellido

El castro de Lanhoso, con restos de casa circulares, ha proporcionarlo objetos varios de la cultura típica del Noroeste, entre los que destacan una curiosa escultura relivaria que ornaba una gran lastra exterior de cierta

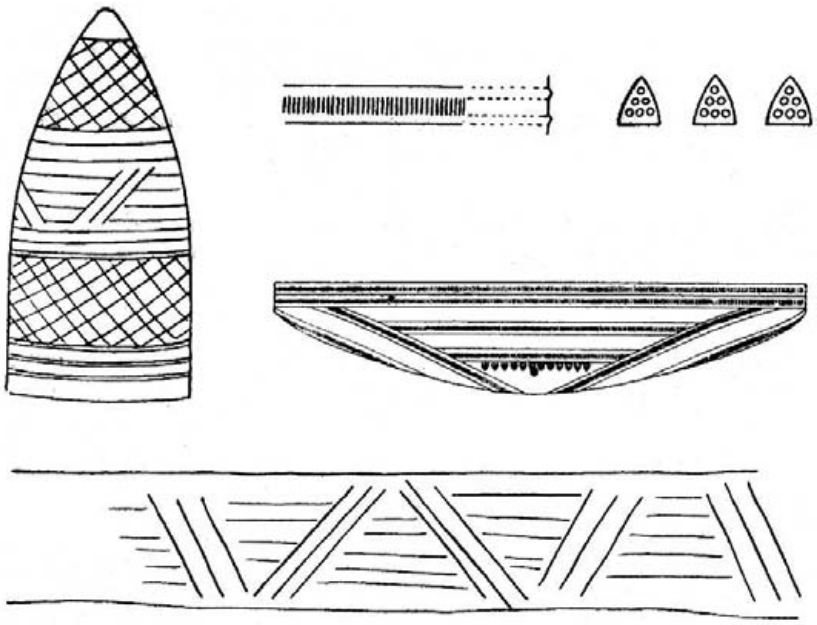


Fig. 2.—Esquemas decorativos del casco de Lanhoso.

vivienda, una escultura en piedra, de bulto redondo, representando un hombre; dos relieves humanos en las murallas, varios torques de oro, muy bellos; fíbulas, armas, monedas, cerámica, etc. y, principalmente, el casco de guerrero de nuestras figuras 1 a 3, que surgió del suelo casi intac-

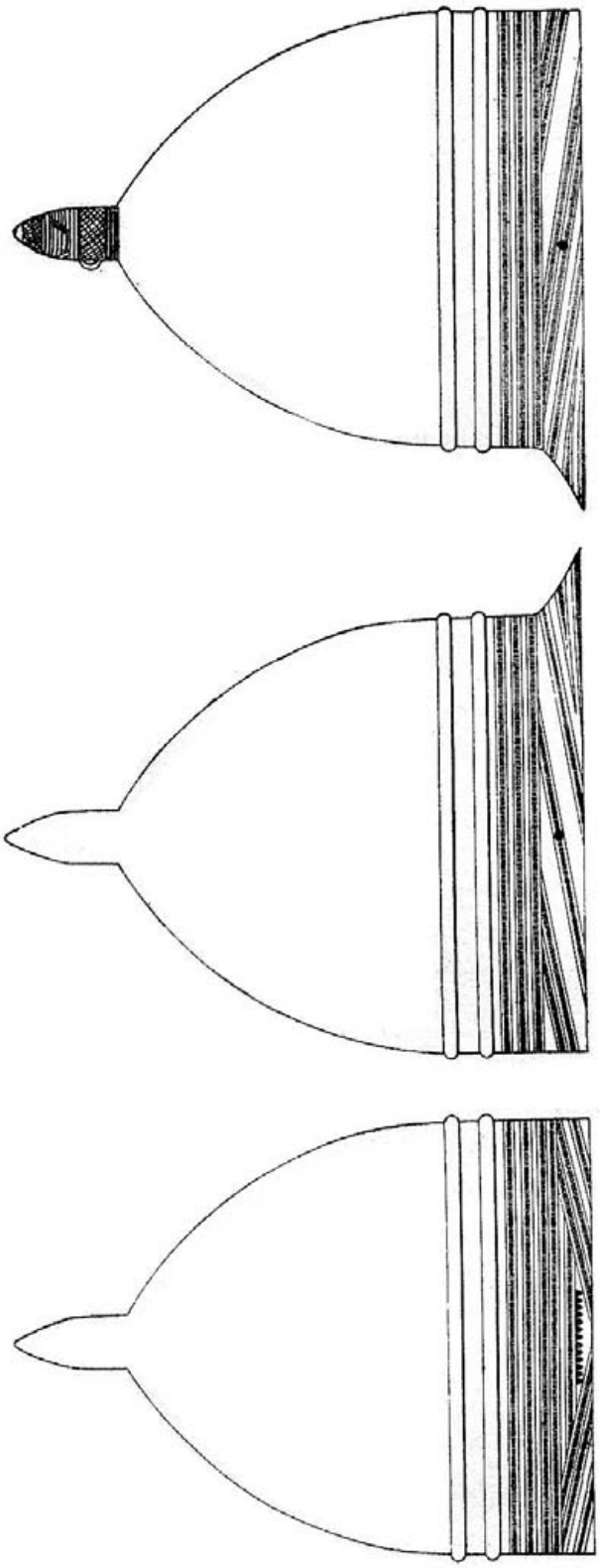
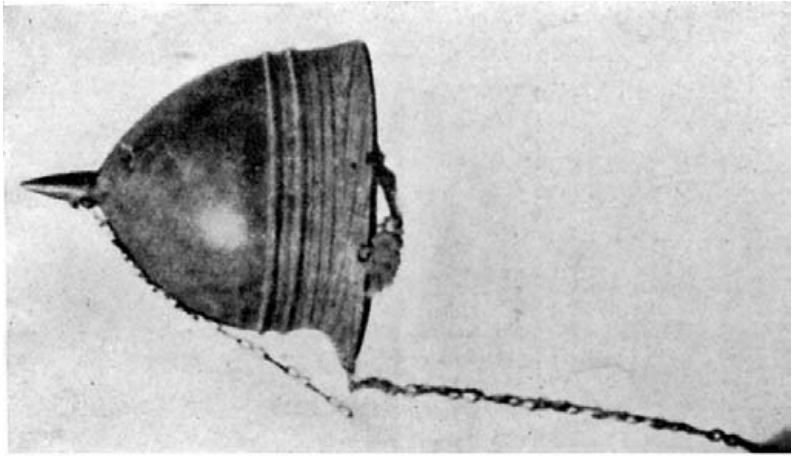
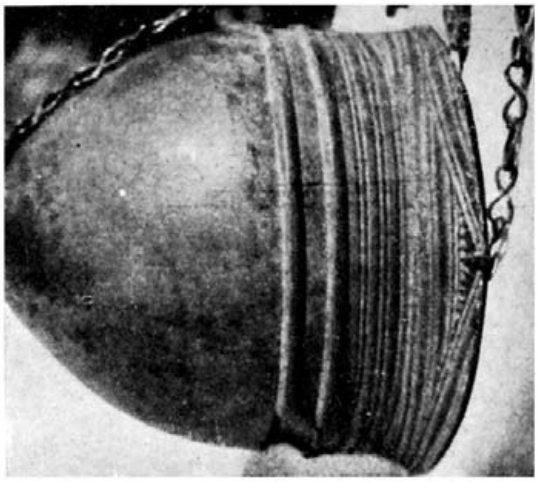


Figura 1.- Tres aspectos del casco de Lanhoso.

to (1) (diámetro mayor, 25 cm.; diámetro interior, 20 cm.). Llama la atención la cadenilla que unía el ápice del casco con uno de sus bordes laterales, cadenilla que tal vez sirvió para llevarlo suspendido. El casco éste une a su valor el interés de ser el primero de su especie hallado en Portugal. Ya dio noticias de él y fotografías su descubridor en *Ampurias* (2); pero creemos útil a los investigadores españoles reproducir aquí los dibujos analíticos de la pieza por ser más elocuentes que las mismas fotografías. A. G. y B.

(1) C. Teixeira: *O castro de Lanhoso e o seu espólio, Congresso do Mundo Portugués* I, Lisboa 1940, pág. 515.
(2) III (1941), 138.





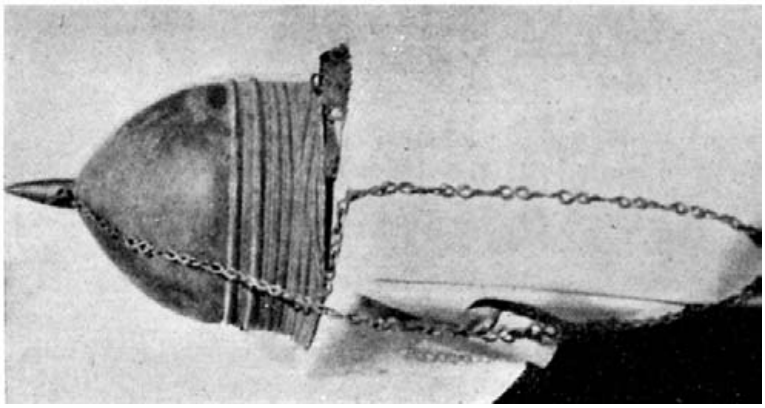


Fig. 3.- El casco de Lanhoso.