

consignaba que no podría ser en el día tan oportuna como lo fué en 1806 la publicación de la citada obra. La negativa quedaba atenuada, sin embargo, por el permiso que S. M. concederá para la publicación y venta de las referidas láminas y estampas, pagando los derechos que les señala el arancel vigente.

## 5.

La comunicación del Embajador Rayneval decia:

«Ce célèbre voyageur qui avait jusqu'ici retardé la publication de cet ouvrage est aujourd'hui en marché pour le faire paraître en Espagne, mais les personnes qui se présentent pour en être les editeurs demandent si ces ordres ci-joints peuvent être regardés comme encore en vigueur, et si en conséquence les planches pourront être introduites librement dans ce pays.»

(Por las copias.)

EL MARQUÉS DEL SALTILLO.

## V

DEL CONDE ALEXANDRE DE LABORDE (NIETO DEL HOMÓNIMO)

*Notas en el cartapacio de su nombre en la Secretaría  
de la Real Academia de la Historia.*

*Conde Alexandre de Laborde*, 81, boulevard de Courcelles, París (8<sup>ème</sup>). — Membre de l'Institut de France, classe des Inscriptions et Belles Lettres, Président de la Société des Bibliophiles français; Membre du Rosburghe Club et des principales Sociétés de France.

Lista de Méritos:

*A propos d'une devise*, Paris, Leclec, 1908, in-8°.

*Les manuscrits à peintures de la Cité de Dieu de Saint-Augustin*, Paris, Rahir, 3 vols. in folio avec 138 planches.

*Ernest Quentin Bauchart*, Paris, Rahir, 1910, in 8°.

*La Bible Moralisé*, Paris, 1921, 4 vols. in folio. Nombreuses gravures (de 5<sup>ème</sup>, et dernier volume, a paraître).

*De quelques manuscrits à peinture de la Bibliothèque de Petrograd*, communication faite à l'Institut le 30 novembre 1917 (comptes rendus).

*Notice sur la vie et les travaux de Charles Joret*, Paris, Didot, 1919, in 8°.

*La librairie d'Anne de Polignac*, Comtesse de la Rochefoucauld, lue a séance des 5 Académies le 28 novembre 1919.

*Hommages; préfaces; notices biographiques, etc., etc.*

Presentado por T'Serclaes, Tormo, Bonilla, Lema, Vega de Hoz y Castañeda, en sesión 9-III-1923; elegido en la del 30-IV-1923.

Dictamen de la Comisión de Correspondientes, 23-IV-1923.

Gracias (tarjeta elocuente), 8-V-23.

Gracias (carta), 8-V-23, al Secretario domiciliado en Paris, Bould. Courcelles, VIII.

Vº Bº: *Altolaquirre* [el Censor].—Conforme: *Laurencin* [el Director].

Presentó Tormo su obra *La mort chévauchant un bœuf* (texto y láminas). — Minuta de gracias (carta del Secretario accidental).