EL

DESENLACE DE UN DRAMA

EPISODIO EN TRES ACTOS Y EN VERSO

ORIGINAL

DE

AGAPITO SILVA

MÉXICO

IMPRENTA DE JOSÉ MARÍA SANDOVAL

Calle de Jesus María núm. 4

1880

PERSONAJES.

El Virey..... 40 *años.*
El Conde de Altamira..... 30 „
Jaime de Sandoval *amigo del Conde* ..... 25 „
Doña Esperanza, *esposa del Conde*..... 25 „
Alonso, *escudero del Conde*..... 50 „
Inés, *doncella de Doña Esperanza.*

La escena pasa en México, á fines del Siglo XVI.

ACTO PRIMERO.

Salon al estilo de la época, amueblado lujosamente —Mesa en el centro, en la que habrá colocada una bujía.—Reloj en el fondo á la izquierda.—Balcon y puerta á la derecha en primero y segundo término.—Puertas á la izquierda y otra en el fondo, que se supone comunica al exterior.—Es de noche.

ESCENA I.

DOÑA ESPERANZA.—ALONSO.

ALON. Lo habeis dicho y no lo creo ...
Es imposible.....
ESP. El destino
Le apartó de mi camino....
ALON. ¡Aun parece que le veo!

Siempre honrado, siempre noble,
Veros feliz fué su afan.....
¿Por qué troncha el huracan
La flor, la encina y el roble?

ESP. Es de Dios ley soberana
Inclinarse ante la suerte,
Porque en la vida la muerte
Es aurora del mañana.

ALON. Gil Perez, que arribó ayer
De Guadalajara, jura
Haberle visto..... [*Con marcada intencion.*]

ESP. ¡Impostura!
Digo que no puede ser.

ALON. Siempre me decís lo mismo.....

ESP. Y siempre tú con tus dudas.....

ALON. Es que hay verdades desnudas
Semejantes á un abismo.....
¡Muerto el Conde!.... Tal vez Dios
Quiso á su orgullo evitar
La afrenta.....

ESP. [*Con indignacion.*] ¡Quieres callar!

ALON. Perdonadme.

ESP. Entre los dos
Es verdad que se agitaba
Huracan rudo y deshecho,
Mas tú no tienes derecho
De juzgarme....
ALON. ¡Lo esperaba!....
Así el corazon humano
Sabe pagar el cariño;
Así la mujer y el niño
Desconocen al anciano.
ESP. Te obstinas en no ceder
Ante la verdad, y es justo
Reñirte.
ALON. ¡Cuestion de gusto!
ESP. O exigencia de mujer.
ALON. Niño el Conde, le mecí
Con blando impulso en la cuna
Y, hombre despues, mi fortuna
Cifré en que pensara en mí.
Unido á vos era anhelo
De este anciano, ver en dia
No remoto, la alegría
Dibujada en vuestro cielo.

ESP. Quísolo Dios de otra suerte.....
ALON. Cuando la ausencia llegó.....
ESP. Y el destino me venció
Como á él le venció la muerte.
[*Apte.*] Quiero engañarle, y extraño
Paréceme que lo quiera.....
¡Quién creyera, quién creyera
Que yo soy la que me engaño!....
ALON. Mas debísteis no olvidar
Que al separarse de vos,
Díjonos: "disponga Dios
De mi sér; pero á mi hogar
Que no venga la deshonra
A herir mi esperanza bella.....
Alonso, piensa que en ella
Dejo un tesoro: mi honra."
ESP. Es cierto; pero traidora
El alma se rebeló.....
ALON. Porque vuestra alma probó
La manzana tentadora.
ESP. Muerto él, por más que te asombre
Dueña fuí de mi albedrío.

ALON. Sobre su sepulcro frio [*Con acento solemne.*]
Quedaba impreso su nombre.
ESP. Siempre respetó las canas
Que tu cabeza coronan.....
ALON. Y, ya lo veis, no perdonan.....
ESP. (Mis esperanzas son vanas).
ALON. Oscuro misterio envuelve
El nombre del que os vendió....
Señora, á saberlo yo
El problema se resuelve!....
ESP. Contradecirte no quiero,
Porque tu orgullo se altera;
Mas si Altamira viviera,
Serias tú el primero
En salvarme, ¿no es verdad?
Mi desgracia en tí confía.
ALON. ¡Vivir él! eso seria
Mi mayor felicidad!
ESP. ¡Cobarde!
ALON. ¿Cobarde yo?
ESP. Siempre el mismo....
ALON. Me ultrajais....

ESP. No he querido....
ALON. Y olvidais
Cuánto mi pecho le amó.
Mas qué rumor.....

[*Dirigiéndose al balcon para observar lo que pasa. Se oye lejano rumor, que indica la aproximacion de un ginete.*]

ESP. [*Aparte.*] Impasible
Permanece á mi desgracia,
Porque pensando en el Conde
De mí con ira se aparta.
Espera que pronto arribe
Su Señor..... ¡cómo se engaña!
Altamira no podrá
Salir de Guadalajara.....
Empero, no sé qué extraño
Presentimiento me asalta.....
Si regresara..... ¡imposible!....
ALON. (Pues, señor, no se ve nada.)
ESP. [*Aparte.*] A las once, cuando venga
El hombre que tanto me ama,

Sabrá todos mis temores,
Mis inquietudes amargas. (*Vase.*)

ESCENA II.

ALONSO.

Si él viviera, ha dicho, sí; [*Alejándose del balcon.*]
Esa exclamacion confirma
Lo que Gil Perez afirma,
Que esta noche estará aquí.....
Vuelta otra vez..... arrogante

(*Se oye más cercano el rumor y vuelve Alonso al balcon.*]

Llama un ginete á la puerta.
¡Él es! ¡mi esperanza es cierta!

¡Gracias, Dios mio! ¡Adelante!

[*Hablando á la persona que se supone en el exterior.*]

¡Oh! cuál debe palpitar (*Volviendo al proscenio.*)
De gozo su corazon.....
No sabe que su ilusion
Fué herida por el pesar!.....

ESCENA III.

DICHO.—EL CONDE QUE SE PRESENTA EN TRAJE DE CAMINO.

CON. ¡Alonso! [*Abrazándole.*]
ALON. Señor [*Aparte.*] ¡Ya veo
Que existe, que vive, sí!

CON. Tal vez mi presencia aquí
Te sorprende.
ALON. Fué el deseo
En que soñando he vivido!
Vuestra ausencia ha sido larga ....
CON. Y muy triste, muy amarga,
Y en país desconocido.....
Mas de pesares causado
Torna á su hogar, venturoso,
El que ausente, fiel esposo,
Vuelve hoy más enamorado.
ALON. [*Aparte.*] ¡Dios eterno!
CON. ¿Y mi Esperanza?
ALON. Siempre por vos afligida..... [*Aturdido.*]
(Qué sarcasmo!)
CON. ¿No me olvida?
Responde, que la tardanza
Cáusame funesto daño.
Pero, ¿callas? ¿Mi dolor
Ha olvidado?
ALON. [*Vacilando.*] No, señor....
[*Aparte.*] ¡Cuál va á ser su desengaño!

CON. En sus horas de afliccion
¿Pensó en mí como yo en ella?
ALON. [*Aparte.*] ¡Maldita sea mi estrella!...
[*Al Conde.*] Mil veces su corazon,
Que solitario gemia
Llorando amargos enojos,
Inundó sus claros ojos
Con lágrimas de agonía.
CON. Y, esperando mi regreso
Lloraba triste....
ALON. [*Turbado.*] Lloraba.....
CON. ¡Y luego!
ALON. [*Más confuso.*] Por vos rezaba.....
CON. ¿Y despues?
ALON. Grabando un beso
Sobre la frente bendita
De la Vírgen del Pilar....
[*Aparte.*] Es obra indigna inflamar
La pasion que en él palpita....
CON. Rogaba por mí. [*Como acabando la frase de Alonso.*]
ALON. Ferviente....
CON. Yo, en cambio, al nacer los dias

Mandaba las quejas mias
Hasta el nido de la ausente.
Porque, sin falsos alardes
De una pasion recelosa,
Pensaba, Alonso, en mi esposa
Noches, mañanas y tardes.
Duerme ya? Tal vez al verme
Reciba grata sorpresa:
Dile que verla interesa
A un caballero.

ALON. Y si duerme?

ESCENA IV.

DICHOS.—DOÑA ESPERANZA.

ESP. *(Exhalando un grito de sorpresa.)*
¡Ah! ¡tú aquí!

CON. *(Corriendo á su encuentro.)*
Buscando calma
Y bienestar á tu lado!
ALON. *(Aparte.)* Infelice.....
CON. Enamorado
Llego á tí, vida del alma,
Y callas.....
ESP. El regocijo.....
La emocion..... *(Aparte á Alonso con rapidez y en ademan suplicante).*
Por la memoria
De tu madre, por su gloria,
¡Sé bueno, salva á mi hijo!....
ALON. (*Aparte á Esperanza.*)
Le salvaré. (¡Pobre madre!)
CON. Tremenda la ausencia fué.
ESP. *(Aparte á Alonso.)*
¡Gracias, gracias! *(al Con.)* Mas yo sé
Que cuadre al mundo ó no cuadre,
Aquí estás, aquí te veo,
(Vase Alonso por la puerta que da á la alcoba de Esperanza.)
Como una dicha naciente.

CON. Y yo á tí como en la mente
Te dió formas el deseo.

ESCENA V.

DICHOS, MÉNOS ALONSO.

ESP. *(Aparte.)* Sabrá el Virey su regreso?
CON. ¿Nunca me olvidaste?
ESP. Y pudo
Dudar de mí quien escudo
Es de un nombre siempre ileso?
CON. *(Con efusion.)* ¡Eres un ángel!
ESP. *(Aparte.)* Su amor
Es la vergüenza esperada....
CON. ¿Qué tienes? estás turbada
Y el expleudido fulgor
De tus ojos palidece.....
ESP. Es que llegas de improviso

Y que ante mí un paraíso
Subitamente aparece....

CON. Es tanto lo que he llorado
Léjos de tí, bien querido,
Y tanto lo que he sufrido
Que, por fin, no he vacilado
En arrostrar impasible
Del Virey saña y enojos,
Por encontrar de tus ojos
La mirada indefinible.

ESP. Es decir, que atropellando
El deber.....

CON. ¿Y cuál deber?
El de vegetar sin ver
Al ángel que estoy mirando!

ESP. ¿Y las órdenes supremas
Del Virey? ¡teme sus iras!

CON. ¿Y el santo amor que me inspiras?
Esperanza, nada temas,
Que el amor nos salvará.

ESP. Si, pero piensa, por Dios,
Que el porvenir de los dos
Tal vez á eclipsarse vá.

CON. ¡El porvenir! ¿Hay acaso
Un porvenir más hermoso
Que el de un amor venturoso
Sin límites, sin ocaso?
ESP. ¡Noble sentimiento inspira
Tu elevado proceder,
Mas nunca faltó al deber [*con altivez*]
Don Fernando de Altamira!
CON. Es cierto. [*Apt.*] ¡Cuánto me adora!
ESP. ¿Sabe el Virey que has venido?
CON. El Virey nada ha sabido
Ni nada sabrá.
ESP. Desdora
Tu conducta ese misterio,
Pues no debiste olvidar.....
CON. Que es obedecer estar
Bajo duro cautiverio....
Lo sé, Esperanza, y hay más:
Sé que en la tribulacion
El humano corazon
No tuvo leyes jamás.
ESP. *(Ofendida.)* ¿Dudastes de mí?
CON. No sé....

ESP. Pensaste acaso.....
CON. Que un dia
La ausente me olvidaria....
Perdóuame si dudé.
ESP. Quien sospechar se atrevió
De una houra nunca manchada,
No merece nada, nada.....
CON. ¿Ni arrodillándose? *(Tratando de hacerlo.)*
ESP. (*Impidiéndolo.*) ¡No!
CON. Es que si no me perdonas
El mundo será un desierto
Para mí.
ESP. [*Aparte.*] ¡Por qué no he muerto!.....
CON. ¿Qué más quieres? qué ambicionas,
Si avergonzado te pido
Con noble arrepentimiento,
Para mis labios tu aliento,
Para mi falta el olvido
ESP. Bien, yo perdono la ofensa;
Pero es preciso cumplir
Con el deber, y partir
Debes al instante.

CON. Piensa
En mis congojas, y dime
Si al ver tu faz hechicera
No es de justicia que quiera
Soñar en tu amor sublime.
ESP. ¿Y el Virey?
CON. Tienes razon.
ESP. Se mostrará inexorable....
CON. ¡Eres terrible, implacable!
ESP. Quizá soy tu salvacion.
CON. Partiré.
ESP. Y habrás labrado
Nuestro porvenir. (Respiro.)
CON. ¡Ausentarme hoy que te miro!
ESP. Lo has dicho.
CON. Bien.
ESP. (*Aparte.*) ¡Me he salvado!
Pero ante todo, Altamira, (*al Conde.*)
Que nadie sospeche.... parte....
CON. ¿Por qué ese empeño? (*Con desconfianza.*)
ESP. Salvarte
Es el móvil que me inspira.

CON. Es que de ver tengo aquí
A Sandoval, que ya tiene
Noticia mia, no viene
Y es mi deber....

ESP. (¡Ay de mí!)

CON. [*Aparte.*] No sé por qué vacilante
Siento mi fe.....

ESP. [*Aparte.*] Que no estalle
Su ira.....

CON. [*Aparte.*] Rondaré la calle....

ESP. ¿Te vas?

CON. Sí, vuelvo al instante (*Se va.*)

ESCENA VI.

DICHA.—DESPUES INÉS.

ESP. Estoy perdida, perdida.....
Y nadie á salvarme acude!....

¡Dios mio! haz que no dude
(*Reflexionando.*) ¡Ah! ¡qué idea!

(*Escribe y dobla el pliego en silencio.*)

Atrevida,
Discreta y noble es Inés:
Solamente ella pudiera.....
(*Llamando.*) Inés.

INES. Señora.

ESP. Sincera
Hazme dicho que interes
Tomas por mi suerte impía.

INES. Es verdad.

ESP. Pues bien, exijo
La salvacion de mi hijo,
La propia salvacion mia.
Este pliego á su destino.

INES. Voy corriendo.

ESP. Pero cuida
De regresar en seguida,
Que va en ello....

INES. [*Corriendo precipitamte.*] Lo adivino.
(*Vase.*)
ESP. Si me habrá Alonso engañado....

(*Asomándose á su alcoba.*)

¡No, que la cuna está sola!

(*Volviendo al proscenio.*)

¡Ya puede envolverme una ola
Del mar desencadenado!
ALON. Señora.

ESCENA VII.

DICHA.—ALONSO.

ESP. Acércate, ven.
ALON. De la palabra empeñada

Estad segura; ya nada
Teneis que temer.

ESP. (*Con ansiedad.*) Y bien....

ALON. De la cuna, presuroso,
Le arrebaté con anhelo,
Quizá cuando él en el cielo
Soñaba siendo dichoso.
Bajé al jardin. Con inquieta,
Recelosa precaucion,
Cual sorprendido ladron
Abrí la puerta secreta.

ESP. ¿Y despues?

ALON. Como un demente
Corrí, señora, corrí
Y en pos de Don Jaime fuí.

ESP. ¿De Sandoval? ¡imprudente!

ALON. Parecióme honrado abrigo
Aquel techo hospitalario.

ESP. (*Aparte.*) Era preciso el calvario...

ALON. ¿No es D. Jaime vuestro amigo?

ESP. ¿Pero ignoras, por ventura,
Que entre Sandoval y el Conde

Un mismo acento responde
A las quejas de amargura?

ALON. Don Jaime ofrecióme ser
Guardian de vuestro tesoro,
Y mengua fuera y desdoro
Que faltara á su deber.
Alguien se acerca.

ESCENA VIII.

DICHOS.—INES, *que llega precipitadamente y manifestando en su semblante profunda emocion.*

INES. Temblando
Llego, señora, porque.... ¡ay!
ESP. ¿La misiva? di, responde....
INES. Sorprendida por el Conde.....
ALON. ¡Oh!

ESP. ¡Desventurada! y no hay
Para mi noche de muerte
En las sombras de este caos!....

CON. (*Entrando.*)
Esperanza. (*A Alon. é Inés.*) Retiraos.
(*Vanse.*)

ALON. ¡Cuán implacable es la suerte!

ESCENA IX.

DICHA.—EL CONDE.

CON. Podré yo saber á quién
Dais este aviso oportuno?

(*Presentándole el pliego interceptado.*)

ESP. (*Turbada.*) A nadie, Conde, á ninguno

CON. (La ira me ciega.) Pues bien,
Cómo es que....

ESP. ¡Celoso estais!
CON. Y con fundada razon.
ESP. ¡Quimera! ¡fascinacion!
Os digo que os engañais....
CON. ¡Pluguiera á Dios que así fuera!
ESP. [*Aparte.—Dan las once.*]
¡Las once! ¡suerte traidora!
CON. Hablad, por piedad, señora,
Que el que aguarda, desespera....

(*Suenan tres palmadas que se suponen dadas al pié del balcon.*)

ESP. ¡La señal! ¡esto es horrible!....
CON. [*Leyendo.*] "No vengas, es imposible.
Prudencia .....el conde está aquí."
ESP. Voy á explicaros.
CON. (*Al oir que se repite la señal.*)
¡Qué escucho!
Esa señal.....
ESP. Es el viento....
CON. Que llama á vuestro aposento.....
Ah, señora, esto es ya mucho.

ESP. Os aseguro en verdad.....

CON. [*Con exaltacion*] Abrid, señora.

ESP. ¡Dios mio!

CON. Abrid. (*Al ver el Conde que Doña Esperanza no lo hace, abre la puerta del balcon.*)

ESP. (*Queriendo impedirlo.*) ¿Qué haceis?

CON. (Desvarío
Paréceme esto.)

ESP. (*Luchando por evitar que el Conde vea hácia fuera.*) ¡Piedad!

CON. Hé aquí una escala.

ESP. Altamira,
Todo lo confesaré!....

CON. (*Mirando al exterior.*)
¡Un hombre sube y no sé
Como la infame respira!
(*Se dirige al fondo con objeto de cerrar la puerta que da al exterior.*

ESCENA X.

DICHOS.—*El Virey, que llega embozado en su capa.*

VIR. (*Antes de entrar*) Esperanza.
ESP. ¡Huye, insensato!
VIR. [*Saltando*] ¿Y nuestro hijo?
CON. [*Bajando al proscenio y fuera de sí.*]
Dice su hijo
¡Y no me mata ó le mato!
ESP. [*Al Virey con rapidez.*] Estás perdido.
VIR. [*Reparando en el Conde.*] El aquí.
CON. [Recata el rostro.]
VIR. ¿Quién va?
CON. (*Desnudando su acero.*)
Quien pronto castigará
La infamia que cabe en tí.
VIR. (*Imitando al Conde.*)
En guardia, Conde.

CON. ¡Menguado!
Descubre el rostro primero
O vas á sentir mi acero
En tu pecho sepultado.

ESP. (*Al Conde, queriendo impedir el lance.*)
¡Yo soy la culpable, yo!

VIR. (*En guardia.*) Herid, si podeis.

CON. ¡Cobarde!

VIR. Inútil es ese alarde.

CON. Vuestro nombre.

ESP. [*Al Virey.*] ¡Nunca!

VIR. No,
Lo sabreis cuando sucumba.

CON. (*Cruzando su acero con el del Vir.*)
¡Ira de Dios! pero este hombre
No me revela su nombre!....
Pues bien, lo sabré en su tumba.

VIR. ¡Diestro sois!

CON. ¿Retrocedeis?

ESP. ¡A mí! ¡socorro, favor!
¡Qué idea! ¡Huid! (*Apagando la bujía que habrá en la mesa del centro.*)

VIR. Por tu amor
Lo haré. (*Acercándose al balcon.*)
CON. ¡Esperanza! [*Con desesperacion.*]
Quereis
¿Que la tiniebla le envuelva?
VIR. ¡Me he salvado! [*Huyendo por el balcon.*]
CON. ¿En dónde estais?
ESP. ¡A mí! [*Con angustia infinita.*]
CON. Pues que lo intentais,
¡Que Dios el juicio resuelva!
ESP. ¡Alonso! ¡Inés!
CON. Por quien soy,
¿Así se mata? responde. (*Buscándole con su acero en la oscuridad.*)
SAN. (*Que se ha detenido en el dintel de la puerta del fondo desde que el conde exclama, "Traidor," &c.*)
Esa voz..... es la del Conde.....
Peligra acaso. (*Desnuda su acero.*)
Aquí estoy.

ESCENA ULTIMA.

DICHOS.—SANDOVAL.—ALONSO.—INES.

CON. [*Al encontrar en la oscuridad el acero de Sandoval.*]
Gracias! Luces! quiero ver
Su rostro cuando haya muerto!
Dios me proteje?

SAN. [*Defendiéndose.*] No acierto
En lo que va á suceder.

ALON. [*Que entra trayendo una luz.*] Jesus!

INES. Cielos!

ESP. [*Notando que no está el virey.*] Se salvó!

CON. Don Jaime!

SAN. (*Bajando su acero.*) Conde!

CON. Tu vida. [*Arrojándose sobre él.*]
La reclama mi ofendida
Dignidad. En guardia!

SAN. [*Viéndose obligado á defenderse.*] Yo!

Doña Esperanza, Alonso é Ines, permanecen en actitud que revela profunda ansiedad por el resultado del lance. Cae el telon con rapidez.

ACTO SEGUNDO.

La misma decoracion.

ESCENA I.

El Conde.—Sandoval.—*Aquel aparece sentado sobre un sillon, manifestando profundo abatimiento, y este á su lado, de pié. Es de dia.*

San. Noche de horrible delirio
Ha pasado.
Con. [*Delirando.*] Es criminal!
San. Altamira.
Con. Sandoval.....
[*Hablando consigo.*]

Lento, terrible martirio!
[*A Sand.*] Hay dolor que á mi dolor
Se compare en lo violento?
Existe mayor tormento
Que el de vivir sin amor?

SAN. Vuestro lenguaje me asombra!

CON. Sin duda, porque no veis
Que enfrente de vos teneis
La proyeccion de una sombra.

SAN. Empero, Conde, es preciso
Sufrir con valor la prueba.

CON. Cómo he de olvidar á Eva
Si nos robó el paraiso?
En una hora de dolor
He envejecido....en una hora
Muere tambien de la aurora
El magnífico fulgor.

SAN. Pero esplicaos. (Desdichado!)

CON. Y el cobarde, el que alevoso
Vino á turbar mi reposo
No ha sido aun castigado.

SAN. Serenaos. Mal consejero
Es el rencor, y sucede

Que en estos casos no puede
El hombre ser justiciero.

CON. De vuestro afecto sin par
Pruebas tengo, y á él le fio
El secreto que os confio
Y que aquí debió quedar. (*Señalando el corazon.*)
Era pura y era buena,
Yo la amaba, y la perjura
No es ya buena, no es ya pura
Y de ignominia me llena.
Llego esta noche anhelante
Buscando sus ojos bellos,
Para retratarme en ellos
Ciego de amor, delirante.
"Esperanza!" ídolo mio!
Esclamó:—ven sin tardanza!....
Y la mentida esperanza
Se trasforma en desvario

SAN. Quizá os engañais.

CON. No tal.

SAN. Es recelosa la ausencia

Y tal vez de su inocencia
Empaña el limpio cristal.

CON. Yo ví penetrar osado
Por el balcon á un cobarde,
Que hizo de valor alarde
Ante el esposo ultrajado.
Al requerirle, iracundo,
Reñimos, y huye traidor
Sin compasion á mi honor
Que es ya juguete del mundo.

SAN. Pero, y su nombre?

CON. Su nombre!
Si conocídole hubiera.....

SAN. Es decir.....

CON. Que ni siquiera
Miré el semblante de ese hombre.
Vos, Sandoval, vos debeis
Saber algo de este asunto,
Y es de justicia que al punto
Mi situacion aclareis.

SAN. Préciome, Conde, de honrado,
Y pues que invocais mi fe
Con honda pena os diré

Que en verdad sois desdichado.
La córte toda, que peca
De ducha en cuestion de amores,
Ha visto un rosal sin flores
Que crudo el invierno seca.
Cuando cumpliendo la ley
De vuestra suerte inhumana
Fuisteis á tierra lejana
Con asuntos del Virey,
La córte toda aplaudia
La virtud de vuestra esposa,
Y tan gentil como hermosa
La encontraba cada dia.
El vulgo, que si murmura
Hiere amor y juventud,
Dió al cabo en que esa virtud
No era una virtud muy pura.....

CON. Y derramando implacable
La ponzoña de la duda.....

SAN. Buscó la verdad desnuda
Y halló una esposa culpable.

CON. Infeliz! Y puede ver
Sin una nube mi cielo

Cuando torrentes de duelo
Iba sobre mí á verter!

SAN. Hablóse entónces de un hombre,
Que con pérfida intencion
Escalaba ese balcon
Todas las noches.

CON. Su nombre!....

SAN. Quedó entregado al imperio
De una duda singular,
Pero os ofrezco aclarar
Esa duda, ese misterio.

CON. Una idea, una palabra
Y habreis hecho mi fortuna.....

SAN. No encuentro.... no hallo ninguna....

CON. Ved que mi desdicha labra
Esta incertidumbre!

SAN. Conde,
Tened paciencia, esperemos
Y acaso hoy mismo sabremos
Lo que aquel misterio esconde.

CON. Si fuera así.....

SAN. Confianza!

CON. Creís que lograrémos?....

SAN. Sí.
[*Ap.*] Hoy la ocasion viene á mí;
Se realizó mi venganza!
CON. Hablemos ya de otra cosa.
De incógnito vengo.
SAN. Ya .....
CON. Y mi salvacion está
En la defensa amistosa.....
SAN. Dudais?
CON. Si el virey supiera
Mi regreso.....
SAN. A los amigos
Corresponde ser testigos
En contrario. [*Ap.*] Si pudiera
Conocer su situacion.....
[*Al Conde.*] Me retiro.
CON. Volvereis?
SAN. En seguida.
CON. No olvideis.....
SAN. [*Estrechando la mano del Conde.*]
Que os debo una aclaracion.

ESCENA II.

EL CONDE.

Era ayer campo sembrado
De flores blancas y bellas,
Cielo azul lleno de estrellas
Mi existir afortunado;
Hoy contemplo desolado
Aquel campo al sol despierto,
Y en el porvenir incierto
De mis ilusiones bellas,
No hay esperanzas ni estrellas
Porque mis flores han muerto!....
Si Alonso sabrá la trama
De esta intriga....vamos, no;
Sabrá tanto como yo
Que soy el héroe del drama.....
Alonso. (*Llamando.*)

ESCENA III.

DICHO.—ALONSO.

ALON. Señor.
CON. Durante
Mi larga ausencia habrá habido
Quizá alguno que ha venido
Siendo visita constante.....
ALON. Ninguno. D. Jaime solo
Vino alguna vez aquí.
CON. [*Meditando.*] Pero D. Jaime....
ALON. No ví
A nadie más.
CON. Cuánto dolo!
Don Jaime! mientes, aleve!
Tú eras guardian de mi honra
Y vengo á hallar la deshonra,
Que á herir mi nombre se atreve.

Tal vez tú, cómplice fiero
Del que se cebó en mi daño,
Vienes hoy con el engaño
En tu corazon artero.

ALON. (*Ofendido.*)
Ved, Señor, que de mis ojos
Llanto de ira se desprende,
Que en mi, como en vos, se enciende
Volcan inmenso de enojos.
Ved al anciano que un dia
Arrullandoos en la cuna,
En ella vió su fortuna
Sólo porque ahí os veía;
Ved mis canas, ved mi frente,
Que es de la honradez reflejo;
Ved el llanto de este viejo
Y el llanto será elocuente.

CON. [*Abrazándole.*]
Tienes razon, noble anciano,
Ven á mis brazos!

ALON. Señor,
Me abisma vuestro dolor,
Vuestro destino inhumano.

CON. Más tú debes abrigar
Sospechas, porque quién duda
Que pudiera sin tu ayuda
Cubrir de luto mi hogar!
ALON. Misterio por mí ignorado
Fueron siempre esos amores,
Que lágrimas y dolores
Por único fruto han dado....
CON. Qué dices? Torpe de mí!
Ya olvidaba.....tiene un hijo?
Vamos, la verdad exijo.
ALON. Tiénelo, en efecto, sí.
CON. Dónde está?
ALON. Le han ocultado
Vuestro regreso al saber.
CON. Esto más? no puede ser
Que infamen al ultrajado!
Quién ha sido el miserable
Que á farza tal se prestó?
Quién el compasivo?
ALON. [*Con entereza.*] Yo.
CON. Tú?
ALON. Soy el solo culpable.

CON. Y bien, dónde está ese niño?
Dilo al instante, en seguida,
O pagarás con la vida
La muerte de mi cariño.
ALON. Nunca.

ESCENA IV.

DICHOS.—DOÑA ESPERANZA, *que entra al principio de la redondilla anterior, y permanece en el dintel de la puerta.*

ESP. Qué escucho!
CON. Y te atreves
A resistir mi mandato?
¡Torpe de tí, qué insensato
Te olvidas de lo que debes!

ALON. Matadme, Señor, mis labios
Callarán aunque no os cuadre....
Aquí vos....allá mi madre,
[*Señalando el cielo.*]
Que al pesar vuestros agravios
Para vos pedirá calma
Y para mí recompensa....

CON. [*Con desesperacion.*]
Pero no ves que es inmensa
La tempestad de mi alma?

ESP. Cómo pagar tal accion
Si no es adorando á ese hombre....

CON. [*Séntándose y apoyando la cabeza entre las manos.*]
Déjame solo. [*Hablando consigo mismo*]
(Ese nombre.....
Ese nombre.....Maldicion!

[*Váse Alonso por el fondo, sin reparar en Doña Esperanza, que se acerca al Conde en silencio.*]

ESCENA V.

Dichos ménos Alonso.

Con. Ah! vos aquí?
Esp. Sois mi juez
Y á oir vengo mi sentencia.
Con. No veis que vuestra presencia
Viene á ultrajarme otra vez?
Idos, señora.
Esp. Escuchadme.
Con. Ni una palabra.
Esp. Piedad,
Que harto la fatalidad
Persígueme cruel.....
Con. Dejadme.
Esp. Os pertenece mi vida
Y quitármela podeis.
Con. Pero, señora, no veis
Que se renueva la herida?

Yo os amaba con vehemencia,
Cifré en vos mi bienestar,
Os dí cuanto pudo dar:
En ternura, una existencia,
Que extraña á toda dolencia,
En vos cifraba su encanto.....
Y vos, fuente de quebranto,
Habeisme dado, traidora,
Manantial que hora tras hora
Estará vertiendo llanto.

Esp. Es verdad, pues que inhumana
Herí la flor en capullo
De una dicha que era orgullo
De vuestra fé soberana;
Pero si he sido liviana,
Debeis recordar que vos
Quisisteis que entre los dos
Hubiera un culto imposible,
Y que hoy de mi falta horrible
Juez supremo os hace Dios.

Con. Confesais?

Esp. Que enamorado
Con la candidez de un niño,

Amor, ternura y cariño,
Generoso me habeis dado.
CON. Vos misma os habeis juzgado.
ESP. Contra mí yo misma quiero
Declarar, testigo fiero,
Pues que ni soy inocente,
Y me encuentro frente á frente
Del juez cuyo fallo espero.
Boton de rosa naciente
Rico en escucias y en galas,
Paloma que abre sus alas
Y afan de volar no siente;
Luz de una vida inconsciente
Eso era yo, cuando un dia
Pedisteis la mano mia,
Y mi buen padre me dijo:
"Suya serás: yo lo exijo;"
Y en esa hora de agonía,
Aquel boton perfumado
Que nunca esperó congojas,
Abrió sus tímidas hojas
Que hoy el viento ha marchitado....
Y con afan no soñado,

Con mal entendido anhelo,
Sus alas, color de cielo,
Que el infortunio le arranca,
Aquella paloma blanca
Pudo ensayar en su vuelo.

CON. No me amabais!....

ESP. Escuchad.
Cuando al altar nos llevaron,
Mis lábios, Conde, callaron
Porque ántes, con lealtad,
Antes que la magestad
De un lazo eterno y divino
Sellara nuestro destino,
Trémula os dije: ''Señor,
Renunciad á vuestro amor
Y seguid vuestro camino.

CON. Es verdad!....

ESP. Allá en mis sueños,
En esos sueños de rosa,
Que la inocencia dichosa
Vé en horizontes risueños;
En ese mundo de ensueños
Juveniles, no os asombre,

Miré la imágen de un hombre
Y al verla temblé de miedo
Clamando quedo, muy quedo.....

CON. Su nombre! decid su nombre!....

ESP. Lo he olvidado, sólo sé
Que esclava ya del destino
Un dia hallé en mi camino
A la imágen que soñé.

CON. Callad!.....

ESP. Al verla luché
Noble, atrevida, sincera,
Colocando por barrera
Entre los dos, el olvido;
Más la imágen ha vencido
Y me condena á que muera.
Despues, cuando mar airada
De martirios se estendía
Entre el que ausente vivia
Y la que triste lloraba
Sin cesár, solo pensaba
Con la inquietud del dolor,
En que mi engaño traidor
Era el cáliz de amargura

Que hoy apurais sin ventura,
Sin esperanzas, ni amor.

CON. Tarde lo habeis conocido,
Porque aunque mi pecho guarde
Ternura inmensa, es muy tarde
Para entregar al olvido
Las lágrimas que he vertido....

ESP. Y tarde conozco, sí,
Que os amo con frenesí
Hoy que para siempre os pierdo
Y que ni el bien del recuerdo
Puedo esperar ¡ay de mí!

CON. Señora, decidme en dónde
Vuestro hijo está y generoso
Tal vez perdone el esposo.....

ESP. No lo sé.

CON. Acabemos.

ESP. Conde,
Ved que mi llanto responde
A la amenaza que hiere:....

CON. Ved que la justicia quiere
Reparacion y venganza.
Lo mando, Doña Esperanza.

Esp. Empeño inútil.

Con. Pues muere!

[*Vá á arrojarse sobre ella en un accéso de desesperacion, á tiempo que apareee Sandoval.*

ESCENA VI.

Dichos.—Sandoval.

San. *(Interponiéndose entre los dos)*
¿Qué haceis?

Con. (Sandoval.)

Esp. *(Ap. al Conde)* Mi vida
Os pertenece, señor.....

Con. *(Aparentando completa tranquilidad*
Hablábamos del amor,
De lo hermoso y divertida

Que es la existencia mecida
Por auras de bienestar.
Eso es vivir! es gozar!

SAN. Conversacion pudo ser,
Más parecióme entrever.....

CON. El cielo de nuestro hogar.

SAN. Siendo así, no he dicho nada
Y me doy por satisfecho.

ESP. *(ap. á Sand.)*
Soy madre, tengo el derecho
De pediros humillada
Que le salveis.

SAN. (Desdichada!)

CON. *(ap. á Sand.)* Habeis aclarado?

SAN. *(idem al Conde.)* Aliento
Una sospecha.

CON. [Oh tormento!]

ESP. *(ap. á Sand.)* Le salvareis?

SAN. *[ap. á Esp.]* Fiad en mí.

ESP. Con vuestro permiso.....

CON. Sí,
Concédenos un momento.

ESP. *[Retirándose.]*

Dios aliente mi esperanza.

SAN. [*Siguiéndola con la vista.*]
Pobre madre! y sin embargo,
Mi dolor ha sido amargo
Y está clamando venganza.

ESCENA VII.

DICHOS.—MÉNOS DOÑA ESPERANZA.

CON. Hablad, porque la impaciencia
Es tempestad de tormento,
Que arrebata al pensamiento
La luz de la inteligencia.

SAN. Teneis en mí confianza?

CON. Dudaislo acaso?

SAN. Pues bien,
Preciso es que en mí tambien
Pongais hoy vuestra esperanza.

El hombre vil que traidor
Profanó con mano impía
La ventura en que vivia
Delirando vuestro amor,
Pronto, cariño mintiendo,
Vendrá á tenderos la mano,
Que quien fué una vez villano,
Villano seguirá siendo.

CON. Vendrá aquí? Dios me le envía!

SAN. Ocultos tras esa puerta
[*la inmediata al balcon.*]
Acecharémos.

CON. Y alerta
Estaré de la honra mia.

SAN. Seguidme.

CON. Bien.

SAN. (*ap.*) Cuán terrible
Vá á ser el drama que empieza,
Jugando yo mi cabeza,
Y él una dicha imposible!.....

ESCENA VIII.

DICHOS—OCULTOS TRAS DE LA PUERTA.—DOÑA ESPERANZA Y EL VIREY POR EL FONDO.

ESP. (*viendo al Conde.*)
No tiene de mí piedad.....
VIR. (*entrando*) Ella! me falta valor.....
El no está. [*acercándose á Esp.*]
SAN. Hé ahí al traidor.
CON. Es imposible!
SAN. Observad.
VIR. Doña Esperanza.
ESP. (Ay de mí!)
(*ap. al Virey con rapidez.*) Silencio!
CON. Qué dice?
ESP. (*Con aplomo y en voz alta.*) A fé
Señor, que no alcanzo á qué

Debo el veros por aquí.
(*ap. al Virey.*) Fingid, por Dios.

VIR. Mi tardanza
Es culpable, no lo niego,
Más no he tenido sociego
Y, además, Doña Esperanza,
Sé yo que dama que vive
Llorando á un esposo ausente
Es un cristal trasparente
Que hasta el aire que recibe
Puede empañar. (*ap.*) Explicaos.

ESP. (*ap. al Virey.*) Está ahí con Sandoval.

VIR. (Oh! qué idea.....)

ESP. (*en voz alta.*) Universal
Es la opinion.....

VIR. (*ap. á Esp.*) Serenaos,
Y aprobad cuanto yo diga.

CON. (*á Sand.*) No os lo dije! nunca pudo
Ser traidor quien por escudo
Lleva nobleza que obliga.

SAN. Esperemos.

VIR. Ahora bien,
No os extrañe mi presencia

Hoy que termina la ausencia
De Altamira, y á su edeu
Torna dichoso.

ESP. Sabeis....

VIR. Há poco que Sandoval
Estuvo á verme, y leal
Hámelo dicho. Y ya veis,
Vengo á estrecharle en mis brazos.

ESP. Sandoval!

VIR. (*con intencion.*) Sí, que indiscreto,
Me ha revelado el secreto
De vuestros amantes lazos.....

SAN. (Qué escucho!)

CON. (Pérfido! infame!
Y acusabais al Virey!)

VIR. De la humanidad es ley
El estravío, y quien ame
Como Sandoval, merece
Algo más que gratitud....

ESP. (*ap. al Virey.*) No comprendo.
(*en voz alta.*) Mi virtud
Poneis en duda....

VIR. Parece

Que el buen Conde ha sospechado
De vos, y á riesgo de ser
Víctima de su deber,
De incógnito ha regresado.

ESP Qué decís?

VIR En cuanto á mí,
Seré con él tolerante,
Porque como esposo amante
Bien hizo al obrar así.
Por lo demás, estad cierta
De mi silencio profundo,
Pues por mí no sabrá el mundo
Vuestra falta hoy descubierta.
Sandoval, que en mí ha encontrado
Un cariño sin ejemplo,
Sabe que aquí existe un templo
(señala el corazon.)
A la amistad consagrado.

ESP. No puedo más.... (*al Vir. en voz baja*)

SAN. (*Entrando.*) Miserable!

CON. Basta, Sandoval, salid,
Y ante el Virey recibid
Mi castigo inexorable!

ESCENA IX.

DICHOS.—EL CONDE.—SANDOVAL.

VIR. Qué os pasa, Conde?
CON. Señor,
Perdonad mi atrevimiento,
Pero ante vos me presento
A impulsos de mi dolor.
VIR. Sé que habeis abandonado.....
CON. Mi puesto, es verdad, más voy
A deciros por qué estoy
Cabe mi hogar suspirado.
SAN. [*ap.*] Su excelencia se propone
Tenderme un lazo....
VIR. [*ap. á Esp.*] No temas.
CON. Hay situaciones supremas
Que yo no sé quién dispone,
En las que el alma abatida,

Cuya fé no siempre es mucha,
Lucha sin descanso y lucha
Jugando en ellas la vida.

VIR. Pero, decidme, á qué viene
El exordio? no adivino....

SAN. Misterios son del destino!

CON. Mi razonamiento tiene
Algo raro, lo confieso;
Más dejadme proseguir....

VIR. Continuad.

ESP. (¿Qué irá á decir?)

CON. Si es que en algo os intereso.
Orden suprema tenia
De estar en Guadalajara
Hasta en tanto terminara
Cierto asunto.

VIR. Era órden mia.

CON. Así, pues, es evidente
Que á ella faltando....

VIR. Os habeis
Rebelado, más sabeis
Que siempre he sido indulgente.

SAN. El caso es grave.

ESP. Sin duda,
Más yo me atrevo á esperar....
CON. Vos sólo debeis temblar
Ante la verdad desnuda.
ESP. (Ah!)
CON. Como quiera que sea,
Soy culpable, no lo niego,
Y que la justicia, os ruego,
En mí al amigo no vea.
VIR. Teneis derecho al perdon.
SAN. Y nada más merecido.
CON. A él renuncio: sólo pido
Que me presteis atencion.
VIR. Ya escucho.
ESP. (No entiendo nada.)
CON. Habia en la tierra un hombre,
Que celoso de su nombre,
En prueba de fé jurada
Entrególo á una muger.
Un falso amigo, traidor,
Burló de ese hombre el honor,
Y no contento con ser
El amante preferido,

De honrado hogar en agravio,
Osó desplegar su labio
Ante el esposo ofendido.

VIR. La historia es interesante....
Apuesto á que Sandoval
No la califica mal... (*con marcada intencion*).

SAN. (*ap.*) Pretende hacerme el amante!
Bien, acepto la partida.
(*en voz alta.*) De tan sorprendente historia
Algo guarda mi memoria.

CON (*Ap. á San.*) (Que pagarás con la vida.)
El traidor que á la amistad
Ultrajaba sin conciencia,
Aprovechando la ausencia,
La callada soledad,
Sembró el luto y el olvido
En el hogar venturoso
Mientras gemia el esposo
Léjos de su bien querido.

VIR. Qué os parece, Sandoval?

SAN. Que era una alhaja el amigo,
Mas sea el cielo testigo
De que su obra fué infernal.

VIR. (*ap.*) Aunque resista, estoy cierto
De perderle..... (*al Con.*) Pro-
(seguid.

ESP. (*al Vir.*) Me falta valor.

VIR. (*á Esp.*) Fingid.

CON. Temor fatal, aunque incierto,
Tuvo el esposo, y un dia
Presentándose en su hogar,
Halló por tierra el altar
En que soñando vivia....
La sorpresa fué terrible!.....

SAN. Espantosa, atroz, nefasta.....
Era indispensable....

CON. Basta!
Que mi dolor es horrible!...
Señor, vuestro fallo espero:
Hé aquí la culpable, hé aquí
Al que se burló de mí...

VIR. Qué decis? creer no quiero...

Sandoval! Doña Esperanza!
Imposible!

ESP. El Conde miente!
Sandoval es inocente.

VIR. Qué haceis? (*ap. á Esp.*)

ESP. (*al Vir*). Salvarle.

CON. Venganza
Pide mi afrenta, Señor.

SAN. (Su maldad horror me inspira).

VIR. Inocente?

CON. Eso es mentira!

ESP. Manchais en vano su honor.

SAN. (*al Vir. fuera de sí.*) No sé, no,
(cómo he podido
Recibir ultraje tal!....

VIR. (*ap. á San.*) No me pierdas, San-
(doval.

SAN. (*al Vir.*) Vos mismo os habeis
(perdido.

ESP. Cierto es que culpable soy
Porque he olvidado el deber,
Mas siendo débil mujer
Todo á confesarlo voy

Ante el cuadro que presencio:
He dicho que es inocente
Sandoval; el delincuente,
El falso amigo es.....

SAN. Silencio!
(*al Vir.*) Vuestro hijo está en mi (poder
Y, pues, que conmigo está
El mi venganza será:
No le volvereis á ver.
Que así cuando la mentira
Viene á empañar un buen nombre
Se acuerda uno de que es hombre
Y en la venganza se inspira!
Alonso! (*Llamando.*)

CON. (*á San.*) Gracias!

ESCENA ULTIMA.

DICHOS.—ALON O.

SAN. [*á Alon*]. La vida
Del Conde en peligro está
Y de ella á responder vá

Ese niño; vé en seguida
Y aunque á la razon no cuadre
Que sucumba sin demora.

VIR. No, no!

ESP. Compasion!

SAN. *(al Conde)* Ahora
Decidid quién es su padre.

ALON. Vida por vida! *(saliendo precipitadamente).*

ESP. Favor!

VIR. Detente!

CON. *(Precipitándose sobre el Virey)* Malvado!)

VIR. (*Corriendo hácia el balcon como pidiendo socorro*) A mí!)

CON. (*Persiguiéndole*) No habrá piedad para tí!)

ESP. Fernando!

SAN. Quieto!

CON. Traidor!...

Telon rápido. El Conde va á lanzarse puñal en mano sobre el Virey, y es contenido por Sandoval.—Doña Esperanza se interpone entre el Virey y Sandoval.

ACTO TERCERO.

La misma decoracion.—Es de noche.

ESCENA I.

Doña Esperanza.—El Virey.

Esp. Indigno ha sido de vos
El paso que dado habeis,
Y retroceder debeis
Buscando el bien de los dos.
Vir. Imposible! Cómo puedo

Volverle la libertad,
Si eres mi felicidad,
Si tengo, Esperanza, miedo
De perderte y él se opone
A nuestra inmensa ventura;
Eso sería locura.....
No esperes que le perdone.

ESP. Perdonarle? no Señor,
Tan vil afrenta no pido
Para el esposo ofendido.....
Ay! no sabeis que el dolor
Cuando nos hiere la suerte,
Es una fiebre que mata,
Huracan que se desata
Llevando aliento de muerte.

VIR. La pena que ahora resiste
Nuestra propia dicha labra.

ESP. Oh! basta ¡ni una palabra!
Que lo pasado no existe!

VIR. ¿No me amas?

ESP. No amaros yo!
Os amo, Señor, os amo,
Mas si á vuestras puertas llamo,

Es porque en mí renació
Triste el recuerdo de ayer,
Hoy que implacable el destino
Siembra en mi oscuro camino
Las espinas del deber.

VIR. Reflexiona que podemos
Ser dichosos, que el amor
Puede dar nuevo explendor
Al mundo que nos formemos.
Si esta mansion te fatiga,
Y del pesar el vaiven
Te ha abrumado, aquí un eden (*el corazon*)
Mi amor para el tuyo abriga.
Y en calabozo sombrío,
En donde el viento no zumba,
El Conde hallará la tumba,
Yo en tí la vida, bien mio.
Grandeza, poder, honores,
Todo olvidaré por tí,
Que tú serás para mí
Astro de eternos amores.

ESP. Calla! he dicho que nada

Existe de lo pasado,
Porque el dolor ha empañado
La felicidad soñada.
Si víctima del destino
Sus deberes olvidó
Esta infelice, ya no
Seguirá vuestro camino,
Que un mar inmenso de llanto,
Toda una vida de penas,
No romperán las cadenas
Que le atan al desencanto.

VIR. Ven á mis brazos.

ESP. ¡Atrás!

VIR. Vé que mi afan es prolijo.

ESP. Atrás, en nombre del hijo
Que no habreis de ver jamás.

VIR. ¡Mi hijo! ¡bien! lucharemos...
Sandoval, pese á la suerte,
Por él tendrá vida ó muerte
Y debo ceder.

ESP. Verémos.

VIR. ¡Y, ay! de Altamira! ay de tí!
El sin calma y sin placer

Y tú sin que puedas ver
Nunca al hijo que te dí
Una hora tienes: vendré
Luego, y si estas dicidida,
Con la señal convenida
Mi presencia anunciaré.
Ya lo sabes.

ESP. Prescindid.

VIR. Adios! (*queriendo estrecharla entre sus brazos*).

ESP. Idos!

VIR. (*con tono amenazador*) Esperanza¡

ESP. No temo odio ni venganza!

VIR. Por última vez....

ESP. (*con resolucion é indicándole la puerta*). Salid.
(*váse el Vir.*)

ESP. Se vá y quisiera, cobarde,
detenerle.... no!.... razon,
Inspira á mi corazon
Que en llama de penas arde.
Amor! ay! cómo envenenas
Las almas en que te abrigas!...

Deber! ay! cómo castigas (*llorando*).
Con tus terribles cadenas!
Ah! sois vos?

ESCENA II.

DICHA.—SANDOVAL.

SAN. Que á tiempo llego
Para poder presenciar,
Que es una dicha llorar
Cuando se pierde el sociego.
ESP. Vamos, Sandoval, decidme,
Y Altamira?
SAN. No quisiera
Hablar porque tal vez fuera
Indiscreto y.....
ESP. Permitidme
Que os lo ruegue.

SAN. Desearia....
ESP. Sigue preso?
SAN. Inexorable
Es el Virey.
ESP. Miserable!....
No comprende mi agonía!....
Le visteis?
SAND. Le ví.
ESP. Y os dijo....
SAND. Cosas tales que.....
ESP. Callais?
SAND. Es mi deber.....
ESP. Olvidais
Mi tormento?....
SAND. De vuestro hijo
Hablóme el Conde.....
ESP. Acabad.
SAND. Tiemblo por él!....
ESP. (*Hablando consigo mismo*) Estoy loca?)
SAND. Tiene un corazon de roca....
ESP. Y una alma....
SAND. (*Con amargura*) En la soledad!...

ESP. No perdona.....

SAND. Ni transije.

ESP. Venganza quiere?

SAND. Cumplida.

ESP. Y en su venganza.....

SAND. La vida
De un ser inocente exije.

ESP. De mi hijo!.... suerte cruel!
Ese es un crímen sin nombre!

SAND. Nada temais; hay un hombre
Que está velando por él.

ESP. Os escucho, Sandoval.

SAND. Si anhelais vivir en calma
Borrad del libro del alma
Al que causó vuestro mal;
Y con fé digna de vos,
En la hora del sufrimiento,
Alzad á Dios vuestro acento
Para que os escuche Dios.

ESP. Vuestra palabra inspirada
Me dá valor en la lucha....

Mi fé, Sandoval, es mucha
Y ya no me arredra nada.

SAND. Cuando implacable el destino
Del rosal de los amores
Hiere las nacientes flores
Que fecunda un sol divino,
Queda al pobre ser humano
Un escudo, el corazon;
Una esperanza, el perdon;
Y un bien, el Dios soberano.

ESP. Sandoval, habeis abierto
Mi razon á la creencia;
Ya sé que tengo conciencia,
Que vivo, sí, que no he muerto;
Pero la razon me grita
Que soy madre y soy mujer;
Yo quiero á mi hijo ver...
Que mi angustia es infinita.

SAN. Le vereis.

ESP. Será posible?

SAN. Salvarle ofrecí y á fé
Que ya vereis como sé
Cumplirlo.

ESP. Si es imposible.....
Esta mañana decíais.....

SAN. Esta mañana era un hombre,
Y ahora un niño, no os asombre,
Un niño sin alegrías.

ESP. Noble corazon llevais
En vuestro pecho.

SAN. Tambien
Corazon grande en el bien
Lleva el que ingrata olvidais.
Oidme y en la memoria
Grabad la historia de duelo
De quien soñando en el cielo
Jamás encontró la gloria.
Puro en España vivia
Un ángel que era alegría
De un hogar noble y honrado,
Y ese ángel encendió un dia
Aquí un amor desgraciado.
Margarita se llamaba;
Yo, Señora, la adoraba
Cual no se adora en la tierra,
Y por verla encadenada

A mi suerte, fuí á la guerra
Y combatí valeroso.
La guerra mi afan penoso
Respetó, porque la suerte
Proclamándome su esposo
Venció dichosa á la muerte.

ESP. Y despues?

SAN. Regresé ufano
Para ofrecerle mi mano
Ebrio de amor y ternura,
Mas el ángel soberano
Dióme un cáliz de amargura.

ESP. Qué decis?

SAN. Que cauteloso
Vino á turbar su reposo
Un ser que al marchar sus galas,
Mató mi anhelo de esposo
Cortando al ángel las alas.

ESP. Cayó al abismo.....

SAN. Menguado
Un hombre, mi bien soñado
Profanó en torpe delirio....
Aquel hombre es el malvado
Que causa vuestro martirio.

ESP. El Virey! infame!
SAN. Y loca
Margarita al cielo invoca
Hoy sin honra y sin consuelo,
Y ese corazon de roca
Se burla de ella y del cielo.
Al ver muerta mi esperanza
Pedí á mi acero venganza;
El tras América vino,
Y hoy mi corazon alcanza
Ver que me venga el destino.
ESP. Oh! vuestra historia es fatal....
Cuánto habreis sufrido, cuánto!
SAN. Pero él verterá mas llanto
Que Jaime de Sandoval.
ESP. Bien.
SAN. Alonso.

ESCENA III.

DICHOS.—ALONSO

ALON. Llamaís?

SAN. Sí. (*Le dá órdenes en secreto.*

ALON. Vuelvo al instante. (*Váse*)

SAN. Ahora
El Conde aguarda, Señora;
Mi presencia sobra aquí.

ESP. Vais á salvarle?

SAN. Lo intento,
Mas si pierdo la partida
La memoria de mi vida
Guardad en el pensamiento,
Pues de valor sin alarde
O él se salva.....

ESP. O muerto vos!
Jaime, que os proteja Dios.

SAN. Señora, que Dios os guarde.

ESCENA IV.

DOÑA ESPERANZA.

Tiene un corazon sublime
En el que no cabe ya
Ni mas hidalga nobleza,
Ni mas sublime bondad.
El Conde aguarda—me dijo—
Dios mio, le salvará?
Sí, tú eres bueno, y tu puedes
Volverle la libertad.
Pero el hijo de mi amor?
Le vereis, ha dicho, ah!
Porqué dudar si es tan bueno,
Si es tan noble, á qué dudar?
Cada instante que trascurre,
Que se desliza fugaz,
Paréceme un siglo lleno
De inquietud y de pesar,

Porque para el ser que llora
Es duda la realidad.
Pero si estoy delirando.....
Ahí está Alonso, ahí está.

ESCENA V.

DICHA—ALONSO—DESPUES INÉS.

ALON. El tesoro que guardaba
Don Jaime de Sandoval.....
ESP. Habla, por Dios.
ALON. En la cuna
Podeis encontrarlo ya.
ESP. Pero es cierta tanta dicha
O fingida realidad?
Pedazo del alma! Inés.
(asomada á la puerta de su alcoba, y llamando.)
Está ahi? dime si está
O si me engañan. Dormido?
Suspira acaso que afan!

INÉS. (*entrando.*) Duerme como la ino-
(cencia.

ESP. Que no vaya á despertar!

ALON. La esposa del escudero
De nuestro buen Sandoval
Le ha dormido entre sus brazos.

ESP. Le quiso bien?

ALON. Claro está.

ESP. Pobre mujer! esa deuda.
No la olvidaré jamas.
Alonso, mi buen Alonso,
Cómo pudiera pagar
La inmensa dicha que embarga
Mi corazon maternal?
Pero la dicha que gozo
Háceme al Conde olvidar....
Alonso, Inés, tal vez pronto
Recobre su libertad
Altamira, y.....

ALON. Qué decis?

ESP. Que en ello anda Sandoval
Empeñado, y cuando el Conde
Libre retorne á su hogar,

Del hijo de mis entrañas,
De ese niño qué será?

INÉS, El cielo es benigno siempre!

ESP. De mi no tendrá piedad.....

ALON. Sálvese el Conde, Señora,
Que él es noble y no podrá
Vengar en un inocente.
Su espantosa soledad.

ESP. Sígueme Inés necesito
Besar á mi hijo, besar.
Su hermosa frente de árcangel
Con efusion maternal.

INÉS. Pobre madre! Cuánto sufre!.....

ALON. Cuánto tiene que llorar!...

ESCENA VI.

ALONSO.

Preso el Conde! es muy extraño
Cuanto pasa, quien creyera
Que siendo ayer gran amigo
Del Virey, hoy en tremenda
Adversidad se encontrara,
Como en efecto se encuentra.
Sin duda se le castiga
Porque de incógnico llega.

ESCENA VII.

DICHO.—SANDOVAL.

SAN. Alonso.
ALON. Don Jaime. Habeis.....
SAN. Chit! Silencio! no hay quien pueda.
Escucharnos?

ALON. Las paredes:
SAN. Nadie mas? Es que interesa
El sigilo.
ALON. Se ha salvado?
SAN. Si, merced á mi entereza.
ALON. Está libre?
SAN. Escucha. El golpe
Fué admirable. El centinela,
Que de todo se cuidaba,
Ménos que de estar alerta,
Vióse por mi sorprendido
Y una vez estando en tierra
Pasé junto de la guardia
Que tal vez soñaba en Ceuta.
Dirijíme al calabozo
De tu amo y señor: la puerta
Cedió á mis rudos esfuerzos
Tras de muda resistencia.
ALON. Y entónce el Conde?
SAN. Saliendo
A mi lado, con cautela,
Pudo escapar á las iras
Del Virey.

ALON. De su existencia?
Pero cuál la causa ha sido
De su desgracia?
SAN. Friolera!
Ese niño, esos amores.....
Estorbaba y era fuerza.....
ALON. Luego es él quien ha burlado
Las canas de mi cabeza!
SAN Sí, Alonso, sí; mas importa
Que estes prevenido alerta,
Porque tal vez esta noche
Grandes cosas sobrevengan.
El Conde ronda la calle
Que solitaria y desierta
Está para un lance propia,
Si como Altamira piensa
Su rival viene esta noche
Segun costumbre ya vieja
Doña Esperanza?
ALON. En su alcoba.
SAN. Dile que verla interesa.

ESCENA VII.

DICHOS.--DOÑA ESPERANZA, QUE SALE SEGUIDA DE ALONSO.—ESTE VASE POR EL FONDO.

SAN. Albricias, Señora.
ESP. Habeis
Logrado salvarle?
SAN. Sí.
Mi ofrecimiento cumplí
Y por lo tanto podeis
Contar con su libertad.
ESP. Libertad que es mi sentencia....
SAN. Más tarde..... tened paciencia...
ESP. Porque el Conde en su bondad,
Olvidará mi pasado,
No es cierto? pues bien, seria
En mi cruel villanía
Implorar del hombre honrado

Un perdon que yo no quiero,
Que yo misma no me doy
Porque comprendo que soy
Tumba de su amor primero.
Las once.... (*las da el relox*)

SAN. Qué os pasa?

ESP. Nada.

SAN. Estais temblando.

ESP. No á fé.

SAN. Porqué vacilais?

ESP. No sé.

SAN. Ese acento, esa mirada...

EFP. Don Jaime, seré leal
Con vos, que juzgais la pena
Que el cáliz del alma llena
De sufrimiento mortal.
A esta hora de venir tiene
El Virey, que en su rigor,
Solo á ultrajar mi dolor,
Solo á atormentarme viene.

SAN. Oh! ya olvidaba... es verdad;
El Conde ronda la calle....

ESP. Dios mio! que no estalle
Sobre mí la tempestad.

SAN. Oigo voces. (*acercándose al balcon en actitud de oir lo que pasa en el esterior*).

ESP. Qué afliccion;

SAN. (Si riñeran.....)

ESP. Ay! no sé.
Porqué no he muerto! ¡porqué!
Palpita mi corazon!....

SAN. Oigo pasos.

ESP. Qué ansiedad!

SAN. El és..... (*asomándose por la puerta del fondo*).

ESP. Y el pobre hijo mio
Está ahí.... yo desvarío....
Gózate, fatalidad!

ESCENA VIII.

DICHOS.—EL CONDE

CON. Doña Esperanza.

ESP. Señor.....
Sois vos?

SAN. (*ap.*) Compasion me inspira.
CON. Verme por aquí os admira?
Es quizá que os causo horror.
ESP. Pronta, Señor, á escuchar
La sentencia de mi suerte
Espero anciosa la muerte
Porque ella me vá á salvar.
CON. Una hora pura y llevada
Con majestad, no os asombre,
Do quiera fué con mi nombre
Y jamás se vió manchada.
Ante vuestra imágen bella
Puse un mundo de ternura
Y esa honra brillanllante y pura;
Señora, que hicisteis de ella?
ESP. El llanto que de mis ojos
Brota triste, decir puede
Que hablar mi dolor no debe
Ante tan justos enojos.
SAN. Solemne es la situacion
Amigo mio, y debeis
Reflexionar que teneis
Magnánimo corazon.

CON. Nada vé mi devaneo
En su impiedad delirante:
Yo fuí noble, fuí gigante!
Voy á ser ahora pigmeo?
Señora, el hija del crímen
No debe vivir con vos;
Así lo reclaman Dios
Y mis recuerdos que gimen.
En donde está? quiero verle.

ESP. Mi hijo! Señor, qué locura!

CON. Ved que es grande mi amargura..

ESP. Perder á ese ángel, perderle...
Nunca! imposible! jamas!
Cómo permitirlo? no!...

CON. Pues he de encontrarle yo! (*dirigiéndose á la alcoba*).

ESP. (*deteniéndole*) En nombre del cielo ¡atrás!

CON. Oh! basta!.....

SAN. Véd que está lleno
El cáliz de su infinito
Dolor.

CON. Ved que su delito

Clavó un puñal en mi seno.
Y como venganza fiera
Para saciar mi rencor
Quiero el fruto de su amor
Robado á mi fé sincera.

ESP. Sois noble y tendreis piedad.

CON. Tengo conciencia y padezco....
Señora, yo no merezco
Vivir en la soledad.
Ahí está!... fruto del crímen!
(*avanza hácia la puerta de la alcoba.*)
Llora y su llanto me quema.

SAN. Qué haceis?

CON. Venganza suprema!
Tambien tus iras redimen!....
Alonso. (*dirigiéndose al fondo*).

SAN. Piedad!

ESP. Perdon!

———

ESCENA IX:

DICHOS.—ALONSO.

ALON. Llamais?
CON. En aquella cuna
Hay un niño que importuna
El bien de mi corazon.
Acércate sin temblar,
De ahí arráncale y contigo
Vaya ese ser que maldigo,
Que no puedo perdonar.
ALON. Permitidme..... (*resistiéndose*).
CON. No me escuchas?
ESP. ¡Sálvame, Alonso!
CON. Lo mando.
SAN. (*ap*). Pero, Señor, hasta cuando
Habrá en el mundo estas luchas!...
CON. No me oyes?.....
ALON. Señor, pensad
Que la inocencia es sagrada.

CON. No obedeces?

ALON. Humillada
Implora vuestra bondad.
(*Refiriéndose á Doña Esperanza*).

ESP. Lo que pedís es horrible.....(*al Conde*).
No, Alonso, en nombre de Dios!...
Malvado! (*refiriéndose al Conde*).

SAN. Volved en vos.

ALON. Sed generoso.

CON. Imposible!
Y ya vereis si mi acero.....
(*en actitud de desenvainar su acero para entrar*).

ALON. Os obedezco. (*entrando*).

SAN. (*ap*). Ha vencido!

ESP. De rodillas os lo pido:
Muera yo, pues justiciero
Sobre mi teneis poder;
Mas sálvese el inocente! (*Levantándose.*)
Esperal vill inclemente!
(*viendo lo que pasa en el inte-*

rior de la alcoba y dirijiéndose á Alonso.)

Le robas, pues no ha de ser.
Es cruel y despreciable (*al conde*)
Vuestra conducta traidora!....
¡Paso á la madre que llora!

CON. (*con acento solemne.*) Atras! la esposa culpable!....

ESP. Por compasion!

SAN. Ultrajado
Cuando al Gólgota subió
Jesucristo perdonó!

CON. Pero no fué deshonrado!

ESP. Me lo arrebatan, Dios mio!...
(*Viendo con ansiedad lo que pasa en la alcoba.*)
Y puedo vivir..... Jesus!.....
Falta á mis ojos la luz....
Ja! ja! ja! yo desvario!.....

CON. Doña Esperanza, sois madre
Y pues la pena os devora,
De ese niño seré el padre
Lo juro ante Dios Señora

ESP. La señal!.... mi dulce amor....
(*Se oyen las tres palmadas al pié del balcon*).
CON. Que dice? (*á Sandoval*).
ESP. Solo él podrá
Salvarle.... él le salvará
En nombre de mi dolor....
(*Abre la puerta del balcon*).

ESCENA XI.

DICHOS.—EL VIREY.

VIR. (*entrando.*) Qué veo! Altamira! es él!....
CON. Que os impone su castigo.
VIR. Libre! Quién pudo...
SAN. Un amigo
Que siempre ha sido fiel.

ESP. (*al Vir.*) Vé que me arranca cobarde.
Al hijo de mis entrañas.

VIR. Si no puede ser.... te engañas....

CON. Habeis llegado muy tarde.

ESP. Neciol si me lo han robado,
Si Alonso infame y cruel
Al llevárselo, de hiel
Mi corazon ha llenado.....
Nada le conmueve, nada.....
(*señalando al conde.*)

VIR. Pues bien, que muera el impío.
(*en guardia.*)

SAN. Yo el primero.

CON. El puesto es mio,
Y esta, Virey, es mi espada.

ESP. Volvedme á mi hijo y vereis
Cómo arrepentida al cielo
Pido por vos.

CON. Vano anhelo.

VIR. Cedeis?

CON. Nunca!

VIR. No cedeis

CON. No, que la suerte fatal
Me impulsa.... herid!.... no transijo.....

VIR. Pues muere.... (*yéndose á fondo.*)

ESP. Salva á tu hijo!...
Ay! (*al interponerse entre los combatientes es herida por el acero del Virey.*)

VIR. Qué hecho yo?

ESP. Sandoval ....
Mi hijo..... por compasion....

SAN. Señora! (*sosteniéndola entre sus brazos*).
Pobre inocente!....

ESP. Gracias!...per...don...Dios...
clemen.....te
Altami...ra...tu...perdon....

ESP. Pie...dad!...el que...muere...
al...canza....

CON. Yo te perdono.

VIR. Esperanza!
(*queriéndo estrecharla en sus brazos*).

CON. ¡Silencio!
(*Impidiéndolo.*)

ESP. Dios mi.....o...

SAN. (*que la ha colocado sobre un sillon*). Ha muerto!
Margarita de Balbuena. (*al Virey*)
Te castiga....

VIR. (*aterrado.*) Quién la invoca?

SAN. El vengador de esa loca
Cuyo nombre te condena.

VIR. (*como fuera de sí.*) Ella!.... Esperanza.... qué trama
Se desata incomprensible....

SAN. Virey, ha sido terrible
El desenlace del drama.

TELON RÁPIDO.

FIN DEL DRAMA.