EL EJEMPLO MAYOR DE LA DESDICHA

Antonio Mira de Amescua

Edición de Maria Grazia Profeti

EL EJEMPLO MAYOR
DE LA DESDICHA

ACTO PRIMERO

BELISARIO	LEONCIO
JUSTINIANO	NARSES
ALBERTO	TEODORA
FLORO	ANTONIA
FABRICIO	MARCIA

Por una puerta, al son de cajas, Belisario, Floro, Alberto, Fabricio; por otra Leoncio, de peregrino

FLORO Como tus hechos divinos
son asombro de la muerte,
todos han salido a verte.
Ciudades son los caminos.
Los riscos y árboles son
miradores, donde están
pasmados hombres, que dan
ojos a la admiración.
En el vulgo incierto y vario
cada cual está diciendo:
« ¡Válgame Dios, que estoy viendo
al valiente Belisario!»

BELISARIO
Alabar sin ocasión
es de necios, no es de sabios.
Las lisonjas son agravios
para el prudente varón.
Habla menos y obra más.

FLORO Lisonjeros hay valientes,

y en la guerra serví.

BELISARIO Mientes.

FLORO Algún día lo verás.

LEONCIO

[*Ap*.] (Dicha ha dado la osadía;
si me escapo la tendré,
aunque en esta ocasión sé
que es temeridad la mía).
Capitán, tú que has ganado
los reinos que al Ganges ven,
manda que limosna den
a este mísero soldado.

BELISARIO

¿Un hombre se ha de decir
soldado y mísero, cuando
de Persia vengo triunfando?
No lo podrá consentir
la piedad que yo profeso.
¿Dónde servisteis, soldado?

LEONCIO

[*Ap*.] (En estando descuidado,
este puñal le atravieso).
Con Leoncio, el general,
en las guerras de Asia.

BELISARIO Fue
gran capitán.

LEONCIO Hoy se ve
desterrado, pobre y tal
que lástima le ha tenido
el que envidia le tenía.
Su fortuna fue la mía,
por seguirle me he perdido.
[*Ap*.] (Cuando limosna me dé
teñiré en sangre el puñal).

BELISARIO

Leoncio ha sido leal,
como desdichado fue.
Envidias le han desterrado,
mas ya que a la corte vengo,
dicha y favor le prevengo.
¡Vive Dios, que perdonado

será del Emperador!
De mis vitorias no espero
55 otro premio; sólo quiero
sus mercedes y favor
para Leoncio, y ansí
éste será mi trofeo.
Mucho su amistad deseo,
60 años ha que no le vi.
Y vos, que fuisteis soldado
de buen capitán, tomad;
Dale una cadena
no tenga necesidad
quien a mis pies ha llegado.

LEONCIO

65 [*Ap.*] (¿Qué es aquesto, cielos? ¿Quién
se puede atrever a un hombre
que merece inmortal nombre,
valiente y hombre de bien?
¿Cómo podrá mi crueldad
70 dar a Belisario muerte,
si se ve en un pecho fuerte
de virtud y de piedad?
¡Vive Dios, que aunque me ordena
que muerte le dé, Teodora
75 ha de perdonarme agora!
Prisión es esta cadena).
Tu esclavo soy, general,
coluna gallarda y fuerte
del imperio. Dame muerte
80 con este mismo puñal.
Arrójalo
A tus pies llegué traidor,
y lealtad me has enseñado.
De clemencia estás armado;
mal te ofenderá el rigor
85 de los hombres. Si he venido
a matar, pague el pecado
del haberlo imaginado,
no del haberlo emprendido;
porque a delito tan fuerte

aun no hay pena establecida;
poca pérdida es la vida,
pequeño mal es la muerte.

FABRICIO

¡Muera el traidor!

FLORO ¡Muera digo!

BELISARIO

Dejadle, que ese rigor
no es dar la muerte a un traidor,
sino matar a un amigo.
Mucho pierdo en él si muere.
Cuando matarme quería,
esa pena merecía;
no agora que ya no quiere.
Si bien de mí ha recebido,
y él reconociendo va
su obligación, claro está
que ha de ser agradecido.
Si éste, después de obligado,
darme la muerte quisiera,
pena inmortal mereciera,
pero si ya ha confesado,
arrepentido, su error
y a mi amistad no es ingrato,
claro está que si le mato
vengo yo a ser el traidor;
y seré más liberal
si en esta opinión que sigo
de un contrario hago un amigo
y de un traidor un leal.
Levanta.

LEONCIO Una pena airada
quisiera más, que comienza
a matarme la vergüenza,
y es muerte más dilatada.
Beso tus pies.

BELISARIO ¿Por qué, di,
me matabas?

LEONCIO Fui mandado.

BELISARIO

¿Quién mi muerte ha deseado?

LEONCIO

El secreto prometí,
y si agora te lo digo
será hacer otra acción fea,
y no es bien que traidor sea
cuando llego a ser tu amigo.

BELISARIO

Sí; mas no sabiendo yo
de quién me debo guardar,
siempre en peligro he de estar;
y aquel que no me avisó
de mi daño, no es mi amigo.

LEONCIO

Si me confieso obligado,
y con el mismo cuidado
has de estar si te lo digo,
yo he de hacer que tú no mueras,
tu vida he de defender,
y ansí yo pretendo hacer
lo que tú si lo supieras.
Callando cumplo conmigo;
honrado en esto seré,
y siendo honrado, podré
cumplir obrando contigo.
Tu guarda soy.

FLORO ¿No es mejor,
sin que la ocasión se pierda,
dalle diez tratos de cuerda,
y que diga este traidor
quién te ha mandado matar?

BELISARIO

Yo, Floro, por muchos modos
tengo de hacer bien a todos,
y esto me habrá de guardar.
Su afrenta lleva consigo
quien mal al bueno desea;
haga yo bien siempre, y sea
quien quisiera mi enemigo.

FLORO Tu misma virtud será,
que envidias te habrá causado.

BELISARIO

¿Qué bueno no es envidiado?

¡Triste del que no lo está!

LEONCIO

No es envidia, que es mujer
tu enemigo, si es verdad
que la envidia y la amistad
entre iguales ha de ser.

BELISARIO

¡Mujer enemiga mía!
Ya más cuidado rescibo,
que el animal vengativo
con ostinación porfía.
En todo tiene mudanza
su fácil naturaleza,
sólo conoce firmeza
en el odio y la venganza.
¡Ay miserable pensión
de la vida!¡Ay hado fiero!
El triunfo y pompa que espero
es la rueda del pavón.

FLORO ¿Una mujer desanima
tu valor?

BELISARIO ¡Válgame Dios!
¿Quién es ésta?

FLORO Una de dos:
la Emperatriz o su prima.
Claro está que es poderosa
la que te quiere ofender.

BELISARIO

Floro, cualquiera mujer
puede mucho si es hermosa.
Pero de esas dos ninguna
al discurso de mi vida
puede mover, ofendida,
la rueda de mi fortuna.
Antonia Patricia fue,
–¿cómo en esto no reparas?–
el altar en cuyas aras
el alma sacrifiqué.
Favorece mi cuidado,
mi mismo aumento desea.
¿Cómo quieres que ella sea
la que mi muerte ha intentado?

FLORO ¿Y la Emperatriz Teodora?

BELISARIO

Es un ángel soberano,
y si provincias le gano
en los reinos del aurora,
si los reyes del oriente
pongo a sus pies, ¿qué ocasión
puede darle indignación?

FLORO Si mi memoria no miente
205 y mi discurso no es necio,
no pensando que sería
emperatriz, te quería,
y hoy se venga del desprecio,
porque ya a su prima amabas
210 con tal afecto y ardor
que llevado de este amor
sus favores no estimabas.

BELISARIO
No la amé, y en esto fundo
que no es su pecho tirano,
215 pues la amó Justinïano
y es emperatriz del mundo.

FLORO Pues, Antonia será.

BELISARIO No.

FLORO ¿Por qué no, si la mujer
siempre suele aborrecer
220 al mismo paso que amó?

[*Suenan*] *atabalillos*

ALBERTO
A recibirte ha salido
sin duda el Emperador.

FLORO ¡Grande bien!

FABRICIO ¡Grande favor!

LEONCIO
[*Ap.*] (Pues que no soy conocido,
225 quiero esperar hasta ver
si me consigue el perdón
Belisario) ¡Oh gran varón,
inmortal habías de ser!

FLORO Señor, el César entienda
230 que en la guerra le serví.

BELISARIO
Si tú me sirves a mí
merced te haré de mi hacienda.
La del rey para el soldado
solo, se debe guardar.
235 ¿Si no te vi pelear,
cómo he de verte premiado?

FLORO No ves siempre al que pelea.
Muchos persianos maté.

BELISARIO
Pues haz que el César te dé

240 premios sin que yo lo vea.

[*Sale el*] *Emperador* [*con*] *acompañamiento. Suenan cajas*

EMPERADOR

¡Belisario amigo!

BELISARIO El nombre,
gran señor, del amistad
en sí contiene deidad;
no se debe dar a un hombre.
245 Proporción no ven contigo
mis merecimientos, y hallo
que en llamarme tu vasallo
me honras más que en ser tu amigo.

EMPERADOR

Más, Belisario, mereces.
Dame los brazos.

250 BELISARIO Señor,
en los pies estoy mejor.

EMPERADOR

La modestia miente a veces.
¡Vive Dios, que más quisiera
ser yo tú, que ser el dueño
255 del mundo, reino pequeño,
clima estrecho, corta esfera
para tus méritos! Di,
¿no es más saberlo ganar
que acertarlo a gobernar?
260 Tú no dependes de mí,
contigo trais el valor,
ser te da tu mismo ser;
pero yo te he menester
para ser emperador.
265 Reinos me ganas, y ansí
¡cuánto mejor me estuviera
que yo provincias te diera
que no el dármelas tú a mí!

BELISARIO

Como tu deidad es mucha,
270 reflejos de luz nos da.

EMPERADOR

¿Persia es del imperio ya?

BELISARIO

Sí, señor.

EMPERADOR Di cómo.

BELISARIO Escucha:
Cuando Persia, señor, las armas toma
sin temer del imperio los blasones
275 y la fatal violencia con que doma
tigres en Asia, en África leones,
con las invictas águilas de Roma
rompieron tus gallardos escuadrones
ondas de plata, arenas de granates,
280 en el rápido curso del Eufrates.
En Duras, que es de Persia la frontera,
un fuerte fabricamos eminente,
que amenazó del sol la rubia esfera
con el altivo ceño de su frente;
285 émulo fue de Olimpo, y de manera
admiró las provincias del Oriente,
que temieron que Júpiter quería
fulminar desde allí su monarquía.
Nuestro ejército estaba dividido.
290 Yo la mayor Armenia conquistaba
cuando el Persa feroz nos ha impidido
el edificio, maravilla otava.
La fábrica postró, y al gran ruido
volvió del Tigris la corriente brava
295 atrás, y en desiguales horizontes
temblaron las colunas de los montes.
Babilonia gimió y, estremecida,
de ser cadáver ya tuvo recelo,
creyendo que a borrar la humana vida
300 desataba sus máquinas el cielo,
ya que el estruendo, no de la caída,
de la fama escuché, el trágico vuelo
y aquel agravio me encendió de suerte
que tembló de mi cólera la Muerte.
305 Como suele el halcón de la Noruega,
si teme el trasmontar del breve día,
darse prisa a cazar, y no sosiega
hasta ver su rapante tiranía,
temiendo la ocasión que se me niega
310 a la venganza fue la priesa mía;
torbellino de Armenia, en un momento,
rayo del cielo fue y halcón del viento.

Derribéla a tus pies, y luego parte
el vencedor ejército, marchando,
315 como suelen relámpagos de Marte,
deshaciendo las nubes y tronando.
Apenas el católico estandarte
en Persia tremoló sus plumas, cuando
tímidos lloran en la humana suerte
320 los pálidos asombros de la muerte.
Si viste, gran señor, langosta parda
talando rubia mies; si viste un río
que la ley de sus márgenes no guarda
porque las lluvias le causaron brío;
325 si viste fiero incendio que acobarda
las fértiles campañas del estío,
nuestro ejército, ansí, latino y griego,
río y langosta fue, diluvio y fuego.
Su ejército me oponen y confían
330 en la bárbara furia de elefantes,
que con navajas de marfil herían
las tropas de caballos y de infantes.
Cien torres que montañas parecían
llevaban estos brutos arrogantes,
335 y tantas flechas disparaban de ellas
que eclisaron el sol y las estrellas.
Su natural instinto prevenido,
en medio de los campos he formado
un arroyo de sangre, que han vertido
340 cien bueyes del bagaje, y el airado
escuadrón de elefantes suspendido
quedó, cuando en la sangre ha reparado,
y, ansí, volviendo atrás con furia brava,
los suyos sin piedad despedazaba.
345 En efeto, vencí, ¡feliz suceso!
Ya es del imperio cuanto el Tigris baña;
Arsindo, rey de Armenia, viene preso,
y el general de Persia le acompaña.
350 Asia temblando está, y alegre beso
tus pies, cuando en el mar y en la campaña
adoran las provincias del Oriente
el laurel soberano de tu frente.

EMPERADOR

Belisario, ¿qué favor
no es pequeño para darte?
Sólo pretendo pagarte
con mí mismo, con mi amor;
que él es inmenso, y ansí
grandes mercedes te doy,
dando lo mismo que soy
para que vivas en mí.
Dos anillos con dos sellos
mandé hacer de un propio modo,
porque podamos en todo
ser los dos uno con ellos.
Toma el uno, y la amistad
finezas haga y estremos.
Cástor y Pólux seremos.
Belisario es mi mitad.

BELISARIO

Sola una cosa te ruego.

EMPERADOR

Hazla tú. ¿Qué me propones
ni ruegas?

BELISARIO Es que perdones
a Leoncio.

EMPERADOR Venga luego,
y no sólo le perdono,
pero mercedes le haré;
porque hombre, que digno fue
de tu intercesión y abono,
ofenderme no ha podido.
Ya mercedes le prevengo,
por buen vasallo le tengo;
envidias le han perseguido.

BELISARIO

Beso tu mano.

LEONCIO [*Ap.*] ¿Que yo
viniese a matar así
al que me da vida a mí?
¡Mal haya quien lo mandó!
¡Mal haya quien lo ha intentado
y quien le fuere traidor!

FLORO Mirando al Emperador,

éste se quedó pasmado.
Si de esta caja pudiera
390 sacarle un papel, sería
buena fortuna la mía,
porque servirme pudiera;
que él mismo me lo ha mostrado,
y nombre ni señas tray.

Sácale un papel de una caja de latón y métele otro

395 Valientes industrias hay
para un gallina soldado.
Topélo, el alcance sigo.
¡Helo! En esto no soy manco.
Zámpole un papel en blanco,
400 que acaso traigo conmigo.
Boquiabierto Juan Paulín
a los dos Césares mira
y de su amistad se admira.
¡Bisoño en la corte al fin!
405 Así supiese mi amo
que aquestas manos pelean.

EMPERADOR

Ya es tiempo que todos vean
cuánto tus virtudes amo.
Triunfar debes; llega ya
410 en esa imperial carroza
a Constantinopla, y goza
aplausos que el vulgo da.

FLORO Todo es confuso tropel
en la corte. Aquí te tengo.
415 Pues que de servirte vengo,
lee, señor, este papel.

Dale el papel al Emperador

BELISARIO

¿Qué intentas, necio?

FLORO Que creas
que Floro en la guerra fue
valiente duende, y que sé
420 pelear sin que me veas.

Lee [*el memorial el Emperador*]

EMPERADOR

«Gran señor, el que éste lleva

es un valiente soldado.
Dos banderas ha ganado.
No hay hombre que a más se atreva.
425 Julio, maestre de campo».
Besarme la mano puedes.
Tenga en la corte mercedes
quien servir sabe en el campo.
Una villa tienes ya,
430 y esta merced no es muy rica,
según Julio certifica.

FLORO Y aun agosto lo dirá.

BELISARIO

Di, ¿cúyo es este papel,
necio?

FLORO Del maestre de campo.

BELISARIO

435 Otra vez que esté en el campo,
pelead en mi cuartel.

FABRICIO

[*Ap.*] (Si a este gallina le han dado
sin méritos galardón,
gozar quiero la ocasión).
440 Yo, señor, soy un soldado
pobre que en Persia serví,
según en éste verás.

Dale otro papel

EMPERADOR

No has servido; servirás,
que el papel lo dijo ansí.
445 Si en blanco trais los servicios,
en blanco quedarte puedes.

Rómpelo. Vase

FABRICIO

¿Cómo? ¿Son éstas mercedes?
Perderé dos mil juicios.
¿A un gallina maldiciente
450 una villa y a mí nada?

FLORO No tiene igual esta espada.
Sed, Fabricio, más valiente.

FABRICIO

¡Un loco rascacaballos
tiene suerte más dichosa!

455 FLORO Sois, Fabricio, poca cosa
para un señor de vasallos.

LEONCIO
¡Espera, blasón del mundo!
BELISARIO
¿Qué quieres?
LEONCIO Besar tus pies.
Leoncio es éste que ves.
BELISARIO
¡Oh, capitán sin segundo!
No te conocí, que el traje
desmintió tu calidad.
LEONCIO
En manos del amistad
debo a hacer pleito homenaje
de ser tuyo.
BELISARIO Entre los dos
habrá amistad verdadera.
LEONCIO
Si el Emperador te espera,
adiós, Belisario.
BELISARIO Adiós,
y a esa mujer no ofendida
tiempla el injusto rigor.
LEONCIO
Yo te encomiendo mi honor.
BELISARIO
Yo te encomiendo mi vida.
Vanse. [*Salen*] *Teodora y Marcia*
MARCIA Señora, ¿no me dirás
–perdona mi atrevimiento–
por qué has mandado matar
al que es blasón del imperio?
Dime la causa, pues ya
me descubriste el secreto.
¿Qué te ha hecho Belisario?
¿Tan grande aborrecimiento
merece un hombre famoso,
hombre que conquista reinos,
hombre que reyes cautiva
para darte a ti trofeos?
¿En qué te ha ofendido?
TEODORA Marcia,
no alabes lo que aborrezco,
porque es indignarme más.
Bien le quise y mal le quiero.
Antes que el Emperador

pusiese en mí sus deseos
y para feliz consorte
su amor me eligiese, dieron
a Belisario mis ojos
favores, que con desprecios
me pagó, y tomo venganzas
cuando emperatriz me veo.
Quiero casar a Filipo
con Antonia, demás de esto;
y ella, amando a Belisario,
no corresponde a mis ruegos.

MARCIA De un rey se dice que tuvo
un contrario, antes de serlo;
y, siendo rey, sus privados
que le matase dijeron.
Él respondió: «No es razón
que un rey vengue agravios hechos
a un particular». Lo mismo,
señora, decirte puedo;
los agravios de Teodora
no ha de vengar a este tiempo
una emperatriz del mundo.

TEODORA
Soy mujer, piedad no tengo.
[*Sale*] *Antonia*

ANTONIA
Señora, si a esos balcones
hacen oriente los cielos
de tus ojos, hallarás
el mayor triunfo que vieron
los romanos. En un carro
de oro y rubís, compitiendo
con el carro del Aurora
en los hermosos reflejos
de luz y púrpura, viene,
terror de persias y armenios,
Belisario, dando a Europa
gloria y blasones eternos.
Traile a su mano derecha
el Emperador; que en esto
se descubre en un vasallo

la grandeza de su dueño.
Al concurso de la gente
530 y a los aplausos del pueblo,
las aves se han suspendido
en las esferas del viento.
Dos generales y un rey
lleva delante, que, presos
535 en cadenas de oro, dicen
la gloria del vencimiento.

TEODORA

¡Válgame Dios! No ha podido
el alborozo del pecho
disimular con la lengua
540 el amor que está allá dentro.
Por la boca y por los ojos
vas exhalando el incendio
que en el corazón no cabe.
Imprudente es el contento;
545 mal sabe disimular.
(*Ap*.) (Rabiando estoy, y no puedo
sufrir alabanzas suyas.
¿Que Leoncio no le ha muerto?
¡Ah, cobarde!) Antonia, Antonia,
550 yo te juro por los cielos
y por la vida dichosa
–atiende a este juramento–
del grande Justiniano,
que si en público o secreto
555 das favor a Belisario,
si con los ojos atentos
le miras, si con palabras
lisonjeas sus deseos,
si le escribes ni respondes
560 apaciblemente, muerto
le has de ver, por mi mandado.
No he de castigar tus yerros
en ti, sino en él, y ansí
tu amor será su veneno.
565 Tú le matas si le quieres;
y a jurar otra vez vuelvo
del Emperador la vida

que han de darle muerte.

ANTONIA ¿Y debo
ser ingrata y descortés
570 a quien con tanto respeto
me sirve?

TEODORA Si yo te caso
con Filipo, que es mi deudo,
¿por qué a mi gusto te opones?

ANTONIA [*Ap.*]
¿Qué desdicha es ésta, cielos?
575 ¿No he de amar a Belisario,
no he de estimar sus afectos,
no he de agradecer su amor,
no he de honrar sus pensamientos,
no de mirar su buen talle?
580 ¡Remedio, cielos, remedio,
que si tanto amor reprimo,
ha de reventar el pecho!

[*Salen el*] *Emperador, Belisario, Narses, Filipo, acompañamiento*

BELISARIO
Déme vuestra majestad
la mano.

TEODORA [*Ap.*] (Disimulemos
ira y venganza). Seáis
bienvenido. Alzad.
[*Ap.*] (Yo vuelvo
a ver si Antonia le mira).
[*A Antonia*]
Baja esos ojos al suelo,
que le costará la vida.

ANTONIA [*Ap.*]
590 Muero por mirarle, y temo
de esta tigre los enojos.
¡Remedio, cielos, remedio!

BELISARIO [*Ap.*]
¡Ay, Antonia de mi vida!
Gracias al amor, que veo
595 el cielo de tu hermosura.
Dudoso del bien que tengo,
no doy crédito a los ojos.
Mas, ¡ay de mí! ¿qué es aquesto?

Los suyos no ha levantado
600 para mirarme. Recelo...
Mas, ¿qué recelo, qué digo,
si con mis dudas la ofendo,
con mis sospechas la agravio?
Recato ha sido discreto.
605 Ella su amor disimula.

ANTONIA [*Ap.*]

Más os valiera estar ciegos,
ojos, si no habéis de ver
lo que con el alma quiero.

[*Sale*] *Leoncio*

LEONCIO

Leoncio está a vuestros pies,
610 gran señor, agradeciendo
el perdón que le habéis dado,
la merced que le habéis hecho.

TEODORA [*Ap.*]

¿Perdonado está Leoncio?
Nuevos enojos prevengo.
615 Este traidor me ha vendido.
Él descubrió mi secreto.

LEONCIO

Déme vuestra majestad
la mano.

TEODORA [*A Leoncio*]

Traidor, ¿qué es esto?
¿Cuando el perdón te ofrecí
620 porque le matases, veo
que él vive y tú le consigues?

LEONCIO [*A Teodora*]

No hallé ocasión, ni pretendo
darle muerte.

TEODORA [*A Leoncio*]

Basta, basta.
[*Ap.*] (Pues éste a la gracia ha vuelto
625 del Emperador, sin duda
que ha revelado mi intento
a Belisario. No fío
de Leoncio más, ni quiero
dilatar esta venganza).

Narses.
[*Hablan aparte*]
NARSES Señora.
630 TEODORA El gobierno
de Italia tendrás, si matas
a Belisario.
NARSES Yo aceto
tu palabra, y cumpliré
lo que mandas.
TEODORA Te encomiendo
635 el secreto y brevedad.
NARSES Todo está a mi cargo.
ANTONIA [*Ap.*] Temo
que le mato si le miro,
y si no le miro muero.
Con dos acidentes lucho,
640 con dos contrarios peleo,
y con dos muertes batallo.
¡Remedio, cielos, remedio!
EMPERADOR
Belisario, ven.
BELISARIO [*Ap.*] Sospechas,
muchas fuerzas vais tiniendo.
645 A traición me mira Antonia,
turbado su rostro veo.
¡Matadme, sospechas mías,
antes que lleguéis a tiempo
de ser en mí desengaños!
TEODORA [*A Antonia*]
650 ¿Mirándole estás? Muy necios
y livianos son tus ojos.
ANTONIA [*A Teodora*]
Y crueles tus preceptos.
TEODORA [*A Antonia*]
No amas mucho, pues no temes...
BELISARIO [*Ap.*]
Ella se mudó. Voy muerto. *(Vanse)*
ANTONIA
655 ¿Que ponga ley a mis ojos
un colérico interés?
Ostinado animal es

una mujer con enojos:
de sus fáciles antojos
660 apriesa toma venganza.
En todos tres hay mudanza:
ella manda sin razón,
él ama sin galardón,
yo adoro sin esperanza.
665 Mi pecho amando es ingrato,
favoreciéndole es fiero,
si le aborrezco le quiero,
y si le quiero le mato;
su vida está en mi recato,
670 su muerte está en mi favor,
en mis ojos hay rigor,
en mis labios hay sirenas
¡Oh, Babilonia de penas!
¡Oh, laberinto de amor!

[*Sale*] *Teodora junto al paño*

TEODORA

675 Cuando una mujer porfía
aborrece de esta suerte.
Belisario vuelve a verte;
y tras desta celosía
te he de escuchar.

ANTONIA Tiranía,
680 es la tuya, imperio no.
¿Qué amante triste se vio
en tal trance? Estoy sin mí.
Con el alma diré sí.
Con los labios diré no.

[*Sale*] *Belisario sin ver a Teodora*

BELISARIO

685 A tus pies llega vencido
un amante vencedor,
aunque mal he dicho «amor»
lo que «obligación» ha sido,
si es fuerza haberte querido
690 después de haberte mirado;
«un corazón obligado»
llega a tus pies a vivir,
que no me atrevo a decir

«corazón enamorado».
¿Cuando triunfo del Oriente,
muestras tu tristeza extraña?
O es tu amor el que me engaña
o es mi vista la que miente.
Si el alma está diferente,
estélo, señora mía,
tu beldad; que es tiranía,
si he de amarte, que se vea
mudada el alma y que sea
la beldad la que solía.

ANTONIA

Con ese amoroso engaño
a la mariposa imitas,
pues tu muerte solicitas
amando tu propio daño;
y ansí yo te desengaño
que es tu amor, si en ti no muere,
niño que un cuchillo quiere,
y, como el peligro ignora,
cuando no se lo dan, llora,
y si se lo dan, se hiere.
Ama otro dueño y olvida.

BELISARIO

Oye, escúchame, por Dios.

ANTONIA

Vivid, Belisario, vos
y cuésteme a mí la vida.

Aparte, y vase

TEODORA

Eso sí. [*Vase*]

BELISARIO

¿Cuándo, homicida,
se ha mudado de esta suerte
mujer alguna? ¿Tan fuerte
es en ti el aborrecer?
Basta, que ella es la mujer
que ha procurado mi muerte.
Contra el alma y los sentidos
hay ejércitos de enojos;
desengaños ven los ojos,
rigor sienten los oídos,

el corazón llora olvidos,
730 suspensión el pensamiento,
impaciencia el sufrimiento,
y, de todos combatida,
sólo se escapa la vida
para darme más tormento.
735 Que se mude una mujer
ya se vio, cualquiera alcanza
su porción en la mudanza,
y que dé en aborrecer
también común suele ser;
740 pero que matar intente
al desdichado que ausente
su luz hermosa adoró,
rigor es que no se oyó
en las lenguas de la gente.

[*Sale el*] *Emperador. Sacan una luz y recado de escribir sobre un bufete*

EMPERADOR
745 Si tu amigo verdadero
pienso ser hasta la muerte,
no basta saber quererte
si no saben que te quiero.
Con la amistad son iguales
750 el vasallo y el señor,
y es la riqueza mayor
que tenemos los mortales.
Y como la majestad
de un rey no ha comunicado
755 otro rey, en el privado
goza el bien de la amistad.
Conózcase mi favor
en todo aqueste hemisferio:
príncipe eres del imperio
760 y perpetuo dictador.

BELISARIO
Deja que bese tus pies
por honras tan desiguales.

EMPERADOR
Toma estos tres memoriales.
Uno elige de esos tres
765 para el supremo gobierno
de Italia.

BELISARIO Yo, gran señor,
no merezco tal favor.

EMPERADOR
Y mereces nombre eterno.
Libre elección has de hacer,

aunque más lo dificultes.
Voyme, porque no consultes
conmigo tu parecer. *(Vase)*

BELISARIO

Fortuna, tú que me subes
hasta la región del fuego,
y como el Olimpo griego
me has coronado de nubes,
si me levantas ansí
para desdicha mayor,
u niégame tu favor
u ten lástima de mí... *(Siéntase)*
Aunque la melancolía
conduce a mis ojos sueño,
quiero obedecer el dueño
que de mi elección se fía.
[*Lee*] «Memorial de Leoncio». Aquéste
a mil Numas anticipo
yo. «Memorial de Filipo».
Bien se puede confiar de este
Italia, que es sin segundo.
¿De quién el tercero es?
«Narses» dice. Todos tres
pueden gobernar el mundo.
La abundancia es la que impide
la elección que Italia espera,
porque a cada cual quisiera
darle el gobierno que pide.
La duda que tengo es fuerte.
Dejémoslo a la fortuna.
No he errado empresa ninguna.
Haga esta elección la suerte.
Sólo de Antonia la fe
mi mayor desdicha ha sido.
En mi vida fui vencido.
Catorce veces triunfé.
Baraja los memoriales
Sin que los títulos lea,
éste elijo. «Narses» dice.
Él ha sido el más felice.
¡Quiera Dios que yo lo sea!

El decreto escribo, y luego
el sueño me ha de vencer,
si el odio de una mujer
me ha de permitir sosiego;
ganar amigos procuro,
mi descanso es hacer bien
y el proverbio dice: «Quien
hace bien, duerme seguro».

[*Sale*] *Narses*

NARSES Con el silencio y quietud
de la noche, está el palacio
pintando en sombras y lejos
la soledad de los campos.
Mal sosiega un ambicioso;
mal reposan los cuidados
de los soberbios que a oficios
en las cortes van trepando.
Teodora me ha prometido,
si doy muerte a Belisario,
el consulado de Roma
y de Italia el magistrado.
Si es Emperatriz, ¿qué mucho
que vengue yo sus agravios?

[*Repara en Belisario*]

Aquí está, y está dormido.
Bien dicen que es un tirano
de la mitad de la vida
el sueño. Ya no es retrato,
sino vivo original
de la muerte, en su letargo.

Saca la daga

A nunca más despertar
le considero.¡Qué vanos
son los discursos del hombre!
¡Qué disinios tan errados!
A éste se juzgó inmortal
cuando venciendo y triunfando
fue la pompa del imperio,
y ya le está amenazando
en este puñal la muerte.

Nadie me ve. Yo le mato.
Aquí memoriales veo.
La curiosidad me ha dado
antojos de ver primero
si da oficios soberanos
del Imperio. Éste es el mío.
Pienso que está decretado.
(Lee) Su letra es y dice «Narses
merece, señor, el cargo
de Italia, a Narses elijo».
¿Cómo puedo ser ingrato
al que procura mi bien?
¡Oh, valor extraordinario
de capitán invencible
y de prudente privado!
Yo he de ser agradecido,
aunque caiga en este caso
de la gracia de Teodora.
Sepa el peligro en que ha estado.
Aquí le escribo un aviso,
si bien el secreto guardo
de quién es la que desea
su muerte.
Escribe [*y*] *clava la daga*
El acero clavo
sobre el mismo memorial,
y ansí le digo callando,
por enigmas, que fui yo,
el que la vida le ha dado.
Ya desvelados los ojos
muestran que fue breve rapto
del sueño. Vele, quien tiene
tan poderoso contrario. *(Vase)*

BELISARIO

Sólo el sueño y el amor
me han vencido. No es agravio
el del sueño, que es pensión
natural. ¿Qué es lo que hallo
tan cerca de mí? Fortuna,
¿si son éstos los amagos

de tu mudanza? Dos veces
vi puñal amenazando
885 mi vida. De la tercera
me libre Dios. Y clavado
en el memorial de Narses,
¿qué significa? Reparo
en dos renglones escritos
890 de otra letra y de otra mano.
(Lea) «Hacer bien te dio la vida»;
y escrito está más abajo:
«Guárdate de una mujer».
¡Válgame Dios! ¿Tan tirano
895 es el corazón de Antonia?
¿Tan apriesa está buscando
mi muerte? Éstos son avisos
que da el cielo soberano.
En el memorial se muestra
900 mi dicha, pues doy los cargos
del imperio, y el acero
diciendo está cuán cercano
tiene su peligro aquel
que ocupa lugares altos.
905 Memorial y acero juntos
no es nueva unión, no es milagro;
ejemplo son de las cortes,
sucesos de los palacios.
Mas si el hacer bien me guarda,
910 pensamiento, no temamos;
hagamos bien, porque al fin
esto no podrá faltarnos.

[*Sale el*] *Emperador con cartas, y un criado que tome la vela; Antonia al paño*

EMPERADOR
Nuevas guerras me amenazan.
Las cartas me dan cuidados.
915 ¿África se me rebela
cuando tengo a Belisario?

ANTONIA [*Ap.*]
Siguiendo voy recelosa
del Emperador los pasos.
Temo que guerras emprende
920 y ha de ausentar a quien amo.

Quiero escuchar desde aquí.

EMPERADOR

Amigo, amigo, temblando
está el imperio, si tú
no le das la invicta mano;
925 los feudos de África roban
los vándalos.

BELISARIO ¡Castigarlos,
triunfar de ellos! Cipïón
segundo seré en Cartago.

EMPERADOR

Quiero ver las demás cartas. *(Lee)*

BELISARIO [*Ap.*]

930 A Antonia he visto acechando
en esta puerta, y mi muerte
quiso ver.
[*A Antonia*]
¡Ingrata! ¡En vano
has intentado dos veces
mi desdicha y mis agravios!

ANTONIA [*A Belisario*]

935 Agora temo tu ausencia.
¡Sólo de tu ausencia trato!

BELISARIO [*A Antonia*]

Porque, ausente, no podrás
conseguir tu intento falso.
Allá me darán la muerte
940 en los reinos africanos.

ANTONIA [*A Belisario*]

Primero será la mía.

BELISARIO [*A Antonia*]

¿Tanto lo deseas, tanto?

EMPERADOR

Oye.

BELISARIO Señor.

EMPERADOR Hoy conviene
que a África partas.

BELISARIO *(Ap.)* (Y salgo
945 de peligros más crüeles).
Al momento, señor, parto.

EMPERADOR

Quiero ver el otro pliego. *(Lee)*

BELISARIO [*A Antonia*]

No han de permitir los hados
ni los cielos que se logren
950 tus intentos, que tiranos

son para mí.

ANTONIA [*A Belisario*]

Bien lo creo
de un corazón desdichado.

BELISARIO [*A Antonia*]

¡Ah, falsa! ¿Que no lo niegas?

EMPERADOR

Belisario.

BELISARIO Señor.

EMPERADOR ¿Cuándo
te partirás?

955 BELISARIO Esta noche.

EMPERADOR

Si tú me vuelves triunfando
serás el mayor ejemplo
de la dicha; que estos brazos
te han de levantar al cielo.

BELISARIO

960 Ejemplos del mundo raros.
¡Oh, mundo, aquí me levantas,
y allí me están derribando!

ANTONIA [*A Belisario*]

Oye...

BELISARIO [*A Antonia*]

Sin causa me ofendes.

ANTONIA

¿Te vas?

BELISARIO Sí.

ANTONIA Quedo rabiando.

BELISARIO

965 ¡Qué intentos tan femeninos!

ANTONIA

¡Qué amores tan desdichados!

Vase cada uno por su puerta; y adviértese que el Emperador está en medio leyendo, y un criado alumbrando, y Belisario habla a hurto con Antonia, llegándose y desviándose cuando llama el Emperador, y ella se está siempre en la puerta porque no la vea el Emperador

ANTONIA

¿Así te partes, ingrato?

BELISARIO

Temo tu furor aquí,
y en los reinos más estraños

no temo los enemigos.

ANTONIA

¿Así me dejas?

BELISARIO No aguardo
a que tercero puñal
vea en mi sangre bañado.

ANTONIA

¿Qué no sientes irte?

BELISARIO No.

ANTONIA

¡Y serán eterno llanto
mis ojos en tanta ausencia!

BELISARIO

Y yo ruego al cielo santo,
pues que vengarte deseas,
que en los reinos africanos
algún alarbe cruel,
con alguna flecha o dardo,
de Belisario la vida
acabe, y así quedamos
tú vengada y yo en morir
entre mis fieros contrarios.

FIN DE LA JORNADA

ACTO SEGUNDO

HABLAN LOS DEL PRIMERO, MÁS:

CAMILA	REY DE ÁFRICA*
FILIPO	CRISIPO

Sale el Emperador y acompañamiento

EMPERADOR

Dejadme. A solas me hallo,
sin Belisario, mejor.
No ha tenido tanto amor
ningún rey a su vasallo.
990 En un memorial de tres,
que mi amor le ha consultado,
hallé que aviso le han dado
que enemiga suya es
una mujer, y su vida

995 me es forzoso defender.
¿Quién será aquesta mujer
enojada y ofendida?

[*Entran*] *Teodora, Antonia, Marcia y Camila*

TEODORA

Para celebrar tus años
quieren las damas hacer
1000 una comedia. A saber
tu gusto vienen.

EMPERADOR Engaños
son del tiempo, años y días.
Sin Belisario, en su ausencia,
no deben tener licencia,
1005 regocijos ni alegrías.

ANTONIA

Déte el cielo inmortal nombre
y mida tu larga edad
en su misma eternidad.

TEODORA *(Aparte)*

¡Que me cause envidia un hombre!

EMPERADOR

[*Ap.*] (Una destas ha de ser
1010 la que el odio en su alma tray,
porque en solas éstas hay
belleza, industria y poder.
¡Válgame Dios! ¿Cuál será?
1015 Que no puede ser Teodora,
porque si mi pecho adora
y en él Belisario está,
no sentirá agravio alguno,
porque su amor no ignoró
1020 que ella, Belisario y yo
morimos, muriendo el uno.
Antonia Patricia es
la que él un tiempo ha servido.
Si la Emperatriz no ha sido;
1025 ¿cuál será de aquellas tres?
Marcia es noble, y no hay pasión
que de quien es la enajene.
Camila es su deuda y tiene
apacible condición.
1030 Ya imagino hacer de suerte
que, discreta o ignorante,
se descubra en el semblante

la que pretende su muerte).
¿Qué comedia hacéis?
CAMILA Señor,
de «Píramo y Tisbe».
1035 EMPERADOR ¿Y quién
hace a Tisbe?
CAMILA Antonia.
ANTONIA [*Ap.*] (Y bien,
por mi desdichado amor).
EMPERADOR
Marcia ¿qué hace?
MARCIA Una criada.
EMPERADOR
¿Camila?
CAMILA La madre haré
de Tisbe.
1040 EMPERADOR Fábula fue
de los griegos celebrada.
¿Quién es Píramo?
CAMILA Sin ti
elegir no le debemos.
TEODORA
Filipo será.
ANTONIA [*Ap.*] ¡Qué extremos
1045 para sacarme de mí!
EMPERADOR
Mejor le hará Belisario
si a tiempo llega, aunque yo
imagino que murió,
a manos de su contrario.
ANTONIA
¿Qué dices, señor?
1050 TEODORA ¿Qué dices?
ANTONIA
¿Muerto Belisario?
TEODORA ¿Muerto..?
EMPERADOR [*Ap.*]
Las dos con el caso incierto
han turbado los matices
de su rostro. Indicios son,
1055 las turbaciones que han hecho,

de que tienen en el pecho
alguna oculta pasión.
Afecto es de amor o agravios.
Enemigas son o amantes.
1060 Pasión muestran los semblantes.
Cuidado dicen los labios.
Y bien puede ser que sea
sentir su adversa fortuna,
porque la teme la una,
1065 otra porque la desea.
Si en Teodora resplandece
el honor que limpio ha sido,
Antonia es quien le ha querido,
Teodora quien le aborrece.
Hasta aquí aparte
1070 De Belisario la suerte
vengaré con tal furor
que se descubra mi amor
más que en la vida en la muerte.
La amistad es alma fiel
1075 que en dos cuerpos se dilata;
quien le mata a mí me mata,
que en mí vive y vivo en él.
El imperio sin segundo
mostrará este afecto bien,
1080 aunque la muerte le den
las cuatro partes del mundo.
Si algún deudo le agraviara
su propia sangre vertiera;
si yo su enemigo fuera
1085 en mí mismo me vengara,
y deshiciera mi ser,
no siendo el ser de los dos,
aunque fueran, ¡vive Dios!,
o mi hijo o mi mujer. *(Vase)*

ANTONIA

1090 Ya tales desdichas son
término de mis enojos.
Voyme a que lloren mis ojos
pedazos del corazón. *(Vase)*

CAMILA

Nuestra fiesta habrá cesado
si Belisario no viene.

MARCIA

¿Qué gusto este fin no tiene,
cuando yo le he deseado? *(Vase)*

TEODORA

¡Que con su sangre y su ser
diga que será tirano!
¡Que anteponga Justiniano
un vasallo a su mujer!
Más me ha causado furor
su amenaza. No me admira;
antes convierten en ira
lo que pudo ser temor.
¿Tan flaco poder alcanza
mi brazo? Corrida estoy.
¿De qué sirve el ser quien soy
mientras no tomo venganza?

[*Sale*] *Filipo*

FILIPO Pienso que dicen tus ojos,
ya que no escuché tus labios,
que padece el alma agravios,
que el corazón sufre enojos.

TEODORA

¡Oh, Filipo! Causa es tuya
la que el gusto me prohíbe;
mientras Belisario vive,
ha de ser Antonia suya.
No la puedo reducir.
Amante es de Belisario.

FILIPO Poderoso es el contrario.

TEODORA

¿Por qué? ¿No puede morir
un poderoso?

FILIPO Señora,
yo me atreveré a que muera,
si me das favor.

[*Salen*] *Narses y Leoncio y quédanse a la puerta*

NARSES [*A Leoncio*] Espera,

1125 no entremos, que está Teodora
aquí.

FILIPO ¡Juro por los cielos,
dueños de la humana suerte,
que he de vengar en su muerte
tus agravios y mis celos!
1130 ¿Qué importa que haya triunfado
de varios reinos y gentes?
Mis celos son más valientes.
Matarélo.

LEONCIO [*A Narses*]
¿Has escuchado?

NARSES [*A Leoncio*]
Sí.

TEODORA Mira que has prometido;
1135 que Leoncio y Narses fueron
tan cobardes que temieron
su valor.

FILIPO Nunca he temido,
y aun, si gustaras, les diera
la muerte a esos dos que ansí
no te sirven.

NARSES [*A Leoncio*] ¿Oyes?
1140 LEONCIO [*A Narses*] Sí.

NARSES [*A Leoncio*]
Pues, retírate acá fuera. *(Vanse)*

TEODORA
La venganza no es traición.
Mátale tú con secreto
que mi favor te prometo. *(Vase)*
1145 FILIPO Leyes tus preceptos son.
No es en los ánimos fuertes
la vida inmortal misterio.
Desde César, el imperio
todo es tragedias y muertes
1150 de varones principales.
Por invidia o por venganza,
teatros son de la mudanza
los palacios imperiales.
Paseándose

Ya que la noche ha venido
1155 con alguna oscuridad,
y de Antonia la beldad
suele a este parque florido
dar abriles de hermosura,
hablarla quizá podré,
1160 porque agradezca una fe
con firmeza y sin ventura.
Noche apacible y serena,
sombra y eclipse del día,
convida a esa galería
1165 a la que causa mi pena.

[*Salen*] *Narses y Leoncio embozados*

NARSES

Si darnos muerte desea,
la oscuridad nos ayuda.
Éste es Filipo, sin duda,
que en el parque se pasea.
1170 Belisario es nuestro amigo;
vida le damos, si muere
el que quitársela quiere.

LEONCIO

Aquí me tienes contigo.

[*Salen*] *Belisario y Floro por otra puerta*

BELISARIO

Antes que el Emperador
1175 sepa, Floro, que llegamos,
entre estas flores y ramos,
sabidores de un amor,
que dichoso ser solía
por singular y por mucho,
1180 quiero ver si a Antonia escucho
hablar en la galería.

FLORO Por poderte asigurar
te hablará. Teme traición
y démosle de antubión
1185 dos libras de rejalgar.

BELISARIO

Calla, loco.

FILIPO Amantes vienen

al parque, como es verano.
Sospecho que ponen mano
estos dos que se detienen.
¿Qué gente?

LEONCIO De mal hacer.

FILIPO Aquí engañados están,
porque, en efecto, hallarán
quien se sabrá defender.

BELISARIO
Un hombre solo llegó,
y dos con él se declaran.

FLORO ¡Oh, gallinas! ¡No toparan
con un hombre como yo!
¿Quieres que los mate?

BELISARIO Espera.

Riñen y cáesele la espada a Filipo

FILIPO ¡Oh, qué desdichado he sido!
La espada se me ha caído.

NARSES ¡Muera, mátale!

BELISARIO No muera;
que hay quien le defienda.

NARSES ¿Quién
un traidor está amparando?

BELISARIO
Un hombre que anda buscando
cómo hacer a todos bien.

LEONCIO
No vi furia más cruel.
Poderoso es el contrario.

NARSES A estar aquí Belisario,
pensáramos que era él.

Vanse los dos

FILIPO Ya hallé la espada. A tu lado
me tienes; mucho me obligas.

BELISARIO
No es menester que los sigas,
que ya los dos te han dejado.

FILIPO Di quién eres, porque ansí
conozca mi obligación.

BELISARIO

Ya la tuve en esta acción:
sólo me he obligado a mí.
No quiero agradecimientos,
y así no importa saber
quién soy.

FILIPO El agradecer
1220 es de honrados pensamientos,
y es bien que este bien merezcan
los míos.

BELISARIO El bien obrar
por sí mismo se ha de amar,
1225 y no porque lo agradezcan.

FILIPO Si tú no me has conocido,
ni yo te conozco ya,
el bien que has hecho será
«el bien dado por perdido».

BELISARIO
1230 No se pierde el bien que se hace.

FILIPO Sea esta sortija, pues,
prenda de mi amor.

BELISARIO Cortés
pretendo ser, que me place.
Dale una sortija

FILIPO Ni yo os conozco, ni vos
1235 conocéis con quién habláis.
Quédese ansí, pues gustáis.

BELISARIO
Adiós, caballero.

FILIPO Adiós.
Algo la voz he fingido,
porque anduve desdichado.

BELISARIO
1240 La voz he disimulado.
Ninguno me ha conocido.
Hago bien sin ambición.

FLORO ¿Hay para todos diamantes?

BELISARIO
¿Conocístelos?

FLORO Danzantes
1245 de espadas pienso que son.
¡Gallos en su muladar,

valentejos en su tierra!
¡Cuerpo de Dios, a la guerra
donde yo suelo pelear! *(Vanse)*

[*Sale el*] *Emperador y Narses*

1250 NARSES Mucho tiempo ha pasado
que el gobierno de Italia me habéis dado,
señor, y detenido
por el despacho estoy.

EMPERADOR Lo he suspendido
por cierta causa; ya ha llegado el día.
¿Conoces esta letra?

Enséñale un memorial

1255 NARSES Letra es mía.

EMPERADOR
¿Quién es esa mujer de cuyo enojo
ha de guardarse Belisario?

NARSES Manda
que corten mi cabeza,
y no que el nombre diga.

EMPERADOR
1260 El negarlo me obliga
a que saberlo quiera
con más afecto.

NARSES Ordena que yo muera
primero, gran señor.

EMPERADOR Basta. Negando
quién es me ha dicho ya; que si no fuera
1265 Teodora, claro está que lo dijera.

[*Sale*] *un criado*

CRIADO Del ejército de África han venido
dos soldados.

EMPERADOR ¿Y albricias no has pedido?
¡Oh, cuánto deseaba
saber de Belisario!

FLORO Él queda bueno
y tiene...

EMPERADOR No prosigas.
1270 Diciendo que está bueno, más no digas.

[*Salen*] *Floro y Belisario*

BELISARIO

Pues yo diré lo demás,
y que es vuestro esclavo digo.

EMPERADOR

¡Oh, alegre voz de mi amigo!
Bien has hecho, que me das
1275 este gozo dilatado,
si de repente has venido;
que mata no prevenido
siempre el gusto demasiado.

BELISARIO

Dame la mano.

EMPERADOR No quiero,
1280 porque el pecho es tu lugar.
que en el alma debe estar
el amigo verdadero.
Levanta, amigo leal;
que parece desacato
1285 que esté en el alma el retrato
y en el pie el original.
Pues iguales nos formó
la amistad, llega a abrazarme;
sube tú para igualarme,
1290 porque ansí no baje yo.
Amor, amando se paga;
y será mejor ansí
hacerte César a ti
que no que yo me deshaga...

BELISARIO

Sabe, pues...

1295 EMPERADOR ¿Qué he de saber
cuando sé que vivo estás?
No pretendo saber más;
basta, amigo, basta ver
lo que quiere el alma cuerda.
1300 Si te he visto y si me viste,
África no se conquiste
y el ejército se pierda.

BELISARIO

Las tres palabras que oí
de Julio César diré:
1305 «Vine, vi y vencí»; y pondré

otra más: que al Rey prendí.

EMPERADOR

Siendo César diferente,
pues fue cruel ciudadano,
y tú vasallo cristiano
1310 más dichoso y más prudente,
no le alegues, ni profanes
ese valor verdadero,
que eres el testo primero
que han de alegar capitanes.
1315 Para el día en que nací
triunfo y pompa te debo;
que será nacer de nuevo
darte yo glorias a ti.
Vele más Justinïano;
1320 porque será suerte dura
que me borren una hechura
que dibujé de mi mano. *(Vase)*

[*Salen*] *Marcia y Camila*

MARCIA Sean muy en hora buena
la venida y las vitorias.
1325 CAMILA Goce de eternas memorias
tu fama de lenguas llena.

BELISARIO

Con favores tan estraños,
¿quién será mortal jamás?

MARCIA Tres días faltan, no más,
1330 para celebrar los años
del Emperador.

BELISARIO Y pues,
¿conmigo, qué se remedia?

MARCIA Tú has de ser, en la comedia,
Píramo.

BELISARIO ¿Tisbe... quién es?

MARCIA Antonia.

1335 BELISARIO [*Ap.*] (¡Albricias, sentidos,
que buena fiesta tenéis;
pues es fuerza que escuchéis
amores, aunque fingidos!
Hablaréla de esta suerte
1340 con razones lisonjeras.
Píramo amará de veras
y Tisbe querrá su muerte).
Venga el papel.

CAMILA Vesle aquí.

MARCIA Floro ha de hacer un criado.

1345 FLORO Jamás he representado;
vencido africanos sí.

Pero yo lo estudiaré.

Dan un papel a cada uno

CAMILA Antonia viene.

MARCIA Ensayemos,
pues que ya las tres sabemos
nuestros papeles.

[*Sale*] *Antonia*

1350 ANTONIA ¿Podré
disimular el contento,
encubrir la turbación,
alentar el corazón
y despedir el tormento?
1355 Enhorabuena, señor,
sea la vitoria.

BELISARIO Y fuera
dichoso si ansí venciera
en las guerras del amor.

MARCIA Ensayemos, pues.

CAMILA Amigo,
1360 tú comienzas y los dos
salís juntos.

FLORO Plegue a Dios
que sepa lo que me digo.

Lee

« Jesús, María. Comedia de Píramo y Tisbe.
Jornada Primera. Sale Tirso, alborotado y dice:
"Píramo y señor, escucha
el más estraño suceso".
Pie: "Dolor".
"Llorando quedaba Tisbe,
que era verla compasión".
Pie: "A sabello, voy volando". Vase
Segunda jornada. Pie: "Esperanza".
"¡Ay, qué desdicha!; que pienso
que está muerto mi señor". Finis» .

CAMILA Todo el papel ha ensartado.

MARCIA Él es notable persona.

1365 FLORO Mejor haré la leona,
que lo tengo ya estudiado.

ANTONIA

Suspende un rato el ensayo
mientras Teodora no viene,
pues veo que conmigo tiene
1370 furia y violencia de un rayo.

[CAMILA

Advierte que la enojamos
si hablando os llegase a ver.

BELISARIO

Buen remedio: responder
que la comedia ensayamos].

ANTONIA

1375 Gracias al cielo, señor,
que hablarte una vez me toca,
porque me helaba en la boca
las palabras el temor.
Callando el alma su amor,
1380 reprimiendo sus antojos,
crecieron, dándome enojos;
y si los quiero decir,
dudo que puedan salir
por la boca y por los ojos.

BELISARIO

1385 No prosigas. Di, primero,
si es eso de tu papel;
que ser un pecho cruel
agora tan lisonjero
es novedad, y así infiero,
1390 o que mi desdicha intentas,
o que a Tisbe representas;
pues son tus formas ingratas,
de Antonia cuando me matas,
de Tisbe cuando me alientas.

ANTONIA

1395 ¿Yo, cruel; yo ingrata soy?

BELISARIO

Sí, pues mi muerte pretendes.

ANTONIA

Un honesto amor ofendes.

BELISARIO

Ejemplos de amarte doy.

ANTONIA

¡Ah, mudable! Firme estoy.

BELISARIO

1400 Firme en estar olvidando.

[*Sale*] *Teodora a la puerta*

ANTONIA

¿Yo te olvido, ingrato? ¿Cuándo?

BELISARIO

Cuando te muestras infiel.

ANTONIA

Eres falso.

BELISARIO Eres cruel.

TEODORA

¿Qué es eso?

CAMILA Están ensayando.

BELISARIO

Aunque tu dueño ha venido,
decir mis quejas intento,
que no tiene sufrimiento
amor, cuando está ofendido;
bien sé que no he merecido
favor tuyo levantado
sobre el zafir estrellado,
mas no te ofendí de suerte
que el procurarme la muerte
te pueda haber disculpado.

ANTONIA

Calla, necio, que no puedo
favorecerte ni hablar.

BELISARIO

Mal te pueden disculpar,
de no amar, respeto y miedo.

ANTONIA

Ni lo niego, ni concedo;
mas siempre una misma fui.

BELISARIO

En aborrecerme a mí.

ANTONIA

En ser la que debo ser.

BELISARIO

Bien dices, que eres mujer.

TEODORA

¿Y esto es de la farsa?

CAMILA Sí.

TEODORA *(Ap.)*

(Éstos me engañan). Prosigan.

[*Ap.*] (A hurto pienso cogellos). *(Vase)*

ANTONIA

Ya que cogí los cabellos

a la dulce ocasión, digan
las penas que me fatigan,
1430 mis labios, porque Teodora
quiere que tenga traidora
el alma, con tal violencia
que te olvida en su presencia,
y cuando se va te adora.
1435 La mano que tú mereces
por Filipo ha conquistado.

BELISARIO

¿Luego, tú no has inviado
a que me maten dos veces?

ANTONIA

¡Jesús! ¿Yo, siendo jueces
1440 los cielos de que te adora
el alma? Sólo Teodora
me amenaza con crueldad.
Marcia, Camila, ¿es verdad?

MARCIA Sí, señora.

CAMILA Sí, señora.

BELISARIO

1445 Alma, sentid alegría;
y procúreme la muerte
el enemigo más fuerte
y la mayor tiranía;
ya no temo, siendo mía
1450 la que adoro y ofendí
con mis sospechas; y ansí
seré el ejemplo mayor
de la dicha en este amor.

[*Sale*] *Teodora a la puerta*

TEODORA

¿Todavía ensayan?

MARCIA Sí.

ANTONIA [*A Belisario*]

Tisbe soy. [*Ap.*] (¡Finge!)

1455 BELISARIO [*Ap.*] (Prosigo).

En efecto, Tisbe hermosa,
aunque fortuna envidiosa
use rigores conmigo,
sola Antonia..., Tisbe digo...

FLORO Apunten.

1460 BELISARIO ...sola ha de ser
la que tengo de querer,
porque no es bien singular,
sino fuerza, desear,
y no obliga a padecer.

ANTONIA

1465 Píramo, en tus dulces brazos
pudieras ver mi persona,
si no hubiera una leona
que nos quiere hacer pedazos;
romper intenta los lazos
1470 del amor con el desdén,
y en el mal hallo mi bien,
porque es gloria para mí
morir, si muero por ti.

TEODORA

¿También es farsa?

MARCIA También.

CAMILA [*Ap.*]

1475 Mucho se van declarando.

MARCIA ¡Oh, qué ciego el amor es!
¿Cómo, señora, no ves
que tu madre está escuchando?

CAMILA En vano está porfiando
1480 quien imposibles contrasta.
Tu intención es limpia y casta,
agradecimiento pide;
pero si el hado os divide,
¿qué quieres, Píramo?

TEODORA Basta.

1485 Dame ese papel, que ansí
señal y escarmientos doy
de que, si leona soy,
habéis de temblar de mí.

Rompe la comedia

Idos, vosotras, de aquí.

BELISARIO

1490 Sin razón te has enojado.

MARCIA ¡Qué venganza!

CAMILA ¡Qué cuidado!

ANTONIA

Triste voy.

TEODORA Rabiosa yo.

FLORO «La comedia se acabó.
Perdón, ilustre senado».

Vanse todos. Queda Belisario

BELISARIO

¿Si es Teodora la que muerto
me desea? ¡Cosa es rara!
¡Oh, quién se desengañara!
¡Oh, quién supiera lo cierto!
Que es Teodora me parece,
y ella en efeto ha entendido
que fue el ensayo fingido;
y como nos aborrece,
ha inflamado el corazón
en ira.

Sale Filipo

FILIPO Ya prometí.
A gran cosa me atreví.
Leyes las palabras son.
Su muerte quiere mi prima,
y hoy mis cuidados la intentan.
Celos son los que me alientan
y una emperatriz me anima.
La mano le he de pedir
lisonjero, y bien asida,
podré quitarle la vida
sin que él lo pueda impedir.
Aquí está solo, y la gente
de palacio retirada.
La ocasión es estremada.
Dame, príncipe valiente,
la mano; que he de besar
la mano que sabe ser
blasón, coluna y poder
del imperio.

BELISARIO ¿Yo he de dar
mano a Filipo, si espero
entre sus brazos honrarme?

FILIPO Yo no pienso levantarme,

sin que vos me deis primero
la mano.

BELISARIO Pues yo os la doy
de amistad, que ésta deseo.

FILIPO [*Ap*.]
¡Cielos! ¿Qué es esto que veo?
Vencido y suspenso estoy.
Mi sortija es ésta. Él es
el que la vida me ha dado.

BELISARIO
Filipo, ¿qué hacéis postrado
de esa manera a mis pies?

FILIPO Un bien y una sinrazón,
un agravio, una amistad,
un valor y una crueldad,
una fe y una traición,
en dos distintos antojos
y dos estremos violentos,
hacen mal mis pensamientos
y bien me han hecho los ojos;
y ansí entre dos huracanes
dudando quiero y no quiero,
suspenso como el acero
cuando está entre dos imanes.

BELISARIO
Levantad, que no os entiendo,
ni sé vuestra turbación.

FILIPO Leal soy en la traición.
Vida os doy cuando os ofendo.
Por la ofensa estoy corrido,
por la vida alegre estoy.
Lo que me disteis os doy,
porque al fin no hay bien perdido.

BELISARIO
Sospecho que os entendí.
A matarme habéis venido,
y el acero ha suspendido
conocer este rubí.

FILIPO Y aun es acción merecida
que el brazo piadoso y fuerte
que anoche escusó mi muerte

me quite agora la vida,
aunque si mal no intentara
no luciera en ese pecho
1565 el premio del bien que ha hecho
ni a ser tuyo me obligara.
Ya han permitido los cielos
que de mis intentos huya;
Belisario, Antonia es tuya;
1570 sin envidia estoy ni celos.
Argos seré de tu vida
y no pienso obedecer
venganzas de una mujer
poderosa y atrevida.

BELISARIO

¿Quién es?

1575 FILIPO Decillo quisiera,
aunque mi palabra ofendo,
pero ve tú discurriendo.

BELISARIO

¿Es Camila?

FILIPO No es tan fiera.

BELISARIO

¿Marcia?

FILIPO Piadosa es también.

BELISARIO

¿Antonia?

1580 FILIPO No lo intentó.

BELISARIO

.....
Hágante los cielos bien.
¿Es Teodora?

FILIPO Adiós, amigo.

BELISARIO

¿Vas callando?

FILIPO Hablando voy.

BELISARIO

¿Tú eres mi amigo?

1585 FILIPO Sí, soy.

BELISARIO

Dilo, pues.

FILIPO Ya te lo digo. *(Vase)*

BELISARIO

¿Qué tengo más que saber?
De Teodora es la porfía.
¡Con qué afeto y agonía

aborrece una mujer!
Si son un alma y un ser
Teodora y Justiniano,
¿cómo un mismo cuerpo humano
inconstancia tiene tanta,
que una mano me levanta
y me derriba otra mano?
Bien esta duda se esplica:
de una víbora se saca
el veneno y la triaca;
el sol mata y vivifica.
Si rigores multiplica,
¿cómo me podré guardar?
Que si es nube su pesar,
que en conspiraciones tales
llueve sobre mí puñales,
alguno me ha de alcanzar.
Quejarme al Emperador
es ponerme en más cuidado,
porque el hombre bien casado,
con prudencia y con amor,
crédito ha de dar mayor
a su mujer que a su amigo.
¡Cruel estrella, hado enemigo!
¿Vivir temiendo, es vivir?
Él viene. Yo he de fingir
que entre sueños se lo digo.

Siéntase. [*Salen el*] *Emperador y Narses*

NARSES Entrando van, en efeto,
por Italia Longobardos
y talando las campañas,
como los soplos del Austro
derriban pálidas hojas,
cuando en noviembre enojado
prende arroyos y desola
la hermosura de los campos.
Italia, señor, se pierde.
Si me hubieras despachado,
quizá naciones del Norte
no vinieran.

EMPERADOR Habla paso,

porque he visto allí dormidos
1630 los ojos de Belisario,
y en lo dulce de aquel sueño
yo mismo estoy reposando.
Mientras este varón vive,
vengan los reyes estraños
1635 al imperio, que saldrán
llenos de horror y de espanto.
Haz que se prevenga el triunfo
para mañana; bizarro
triunfará de África, y luego
1640 iréis a Nápoles ambos.

Vase Narses

¡Oh, admiración de los hombres!
Del mundo fueras milagro,
si hubieras nacido rey
como naciste vasallo.
1645 Causándome estás respeto;
a amor me estás provocando.
Eres un rasgo divino;
eres un prodigio humano.

BELISARIO *(Soñando)*

¿Por qué, Emperatriz, me matas?
1650 ¿Cuándo te hicieron agravio
mi lealtad y mis servicios?

EMPERADOR

Entre sueños está hablando.

BELISARIO

Si para quitarme a Antonia
homicidas has buscado,
1655 tu vasallo soy leal;
no cometí desacato
jamás contra tu persona.

EMPERADOR

Como son unos retratos
los sueños de las pasiones
1660 del alma, en dormidos labios
vi despierta la verdad
que saber he deseado.
¿Cómo ansí duermes seguro,
cuando tienes por contrario

1665 mujer bella y poderosa?
Pero date mi palacio
la inmunidad y el descuido.
Duerme y vive, que velando
estoy tu vida y tu sueño.
1670 A mí mismo en ti me guardo.

Pónese el Emperador detrás del paño. A la otra puerta [salen] Teodora y Filipo

TEODORA
Eres cobarde.

FILIPO No pude.
Yo buscaré más despacio
la ocasión.

TEODORA Dame esta daga. *(Quítasela)*

FILIPO No te vaya despeñando
tu crueldad.

1675 TEODORA No me aconsejes.

FILIPO Si yo, señora, le mato,
¿qué más quieres?

TEODORA No te creo.

FILIPO [*Ap.*]
(¡Quién pudiera despertarlo,
que allí durmiendo le veo!).
1680 A tu decoro gallardo
no conviene.

TEODORA No des voces.

FILIPO [*Ap.*]
Porque despierte lo hago.

BELISARIO [*Ap.*]
Claro está que si durmiera
que hubiera ya despertado.
1685 Mucho ve quien vela y calla.

TEODORA
Guarda la puerta, entretanto
que yo llego a darle muerte

FILIPO [*Ap.*]
(¡Oh, qué sueño tan pesado!
Quiero tropezar...) ¡Jesús!

Tropieza, hace ruido en una silla

TEODORA
No hagas rumor.

FILIPO [*Ap.*] (¿Tan ingrato
he de ser si me dio vida?)
Parece que es un letargo
su sueño. *(Vase)*
TEODORA ¡Viven los cielos,
que pues tres hombres no osaron
vengarme del que aborrezco,
que ha de morir a las manos
de una mujer!
EMPERADOR ¡Tente, loca!
¿No miras que yo le guardo?
Con sus ojos y los míos,
hacemos los dos un Argos.
La mitad está durmiendo
y la otra mitad velando.
Mi imagen es, y, otro día,
traerá el acero villano
contra el mismo original
la que se atreve al retrato.
¿Matarme quieres?
TEODORA ¡Señor!
¿Yo contra ti?
EMPERADOR Paso, paso;
que aun interrumpille el sueño
he de sentir por agravio.
BELISARIO [*Ap.*]
¡Oh, señor, cuánto te debo!
TEODORA
Yo quise...
EMPERADOR Cierra los labios,
que oír no quiero tus quejas
ni atender a tus descargos.
Bien sé que pasiones son,
porque sus triunfos y lauros,
sus vitorias y trofeos,
sus pompas y magistrados,
quisieras para tu primo;
y es tu pecho tan ingrato,
tu condición tan terrible,
tu humor tan estraordinario,
que invidias lo que debieras

estimar, pues no es estraño
1725 sino propio el bien que tienen
el amigo y el criado.
Éste que miras, ingrata,
es un patricio romano,
es un varón consular
1730 que en los reales y campos
del Emperador Justino,
mi señor, era un soldado,
cuando joven, tan valiente,
tan animoso y bizarro,
1735 que mereció por sus hechos
una estatua en el senado.
[Dos veces me dio la vida,
porque, perdido el caballo
en las guerras de Asia, viendo
1740 que me cercaban contrarios,
rompió por ellos, cual suele
rasgar con truenos un rayo
esferas de viento y nubes
de flecos tornasolados.
1745 Su caballo me dio, y luego,
abriendo por todos paso,
al ejército me vuelve
con vencedores aplausos.
Otra vez pasando el Tigris,
1750 en sus ondas de alabastro
me vi perdido, y, rompiendo
globos de nieve, en sus brazos
me sacó a la margen verde.
Fue capitán, y en dos años]
1755 tuvo treinta desafíos
de cuerpo a cuerpo, retando
enemigos del imperio,
persas, medos, griegos, partos.
Fue general y la esfera
1760 del imperio ha dilatado
a los términos que tuvo
en los tiempos de Trajano.
Doce reyes ha vencido,
quince veces ha triunfado,

con el triunfo que mañana
le está previniendo carros
competidores del sol.
¿En qué madera, en qué mármol
no merece los cinceles
de Lisipo y de Lisandro?
No fue vencido jamás,
y en las guerras se ha mostrado
un prudente Julio César,
un magnánimo Alejandro.
¿Éste quieres deshacer?
Mas es león africano,
que, abiertos los ojos, duerme;
en sueños está bramando.
¡Ay de aquel que se le atreva!
Cuatro reyes, admirados
de su fama, hasta mi corte
por verle peregrinaron;
y estando en presencia suya
en un éxtasis y pasmo
de admiración se quedaban
atentos y embelesados.
¿Cómo una mujer se atreve,
sin prudencia, sin recato,
sin piedad y sin temor,
contra el que está amenazando
allí al mundo? ¿Son de tigre
tus entrañas? ¿Hasta cuándo
ha de durar la venganza
de tus antojos livianos?
¡Vive Dios, y por la vida
del que tú aborreces tanto,
que, a no ser honrado y cuerdo,
este acero...! Reprimamos,
cólera, tales razones,
que soy príncipe cristiano,
amante de mi mujer,
y me llama el mundo «sabio».
Mas si el derecho civil
y leyes de los romanos
pongo en orden y reduzgo

a un volumen reformado,
«justiciero» debo ser,
satisfacer debo agravios,
castigar debo delitos,
1810 huir respetos humanos.
¡Hola!

[*Hace que*] *despierta* [*Belisario*]

BELISARIO ¿Señor?

Salen Filipo, Leoncio y Narses

NARSES ¿Qué nos mandas?

EMPERADOR

A la Emperatriz le han dado
algunas melancolías,
y parece acuerdo sano
1815 que se retire algún tiempo
de la corte y de palacio.
A Antioquía ha de irse. Allí
pasar puede este verano
en la casa de su padre.
1820 Id los tres acompañando
su persona; y, porque vea
lo que debo a Belisario,
traed las imperïales
insignias.

Vase Narses

TEODORA Estoy temblando;
1825 de cólera puede ser,
no de miedo.

EMPERADOR Un breve rasgo
es de Dios el rey, y ansí
humildes valles levanto,
soberbios montes inclino.
1830 Batan moneda: que a un lado
tenga mi rostro y en otro
el de Belisario, orlado
de letras que digan: «Éste
sustenta el imperio sacro».

[*A Teodora*]

1835 ¡Muere de envidia, cruel!

Saca Narses en una fuente un bastoncillo y una corona de laurel dorado

NARSES Aquí están.
EMPERADOR Mi imperio parto
con quien lo merece entero.
Por sucesor te declaro
de mi imperio. César eres;
Rey eres ya de romanos.
El bastón imperïal
se ha de partir: dos pedazos
dirán que un alma tenemos.
BELISARIO
Señor...
EMPERADOR No repliques.
BELISARIO Hago
lo que mandas.
Parten entre los dos el bastón
EMPERADOR El laurel
del imperio sacrosanto
también se ha de dividir,
que con esto estoy mostrando
que hay un poder en los dos.
BELISARIO
¿Tantas honras a un esclavo?
Parten la corona
EMPERADOR
Tantas honras a un amigo.
¡Ea! Mandar debes algo
en señal de posesión,
que aun yo tus preceptos guardo.
BELISARIO
Si eso, señor, ha de ser,
suplico...
EMPERADOR ¿Qué dices?
BELISARIO Mando...
–en tu presencia, señor
esta voz me causa empacho–,
mando que la Emperatriz
mi señora...
TEODORA [*Ap.*] ¡Ah, cruel villano!
BELISARIO
...no se vaya de la corte
ni salga de tu palacio,

y este bastón y laurel
pongo a sus pies soberanos
1865 porque todo es suyo, y yo
soy un pequeño traslado,
Pone a sus pies laurel y bastón
un borrón, una pintura
de su poderosa mano.

TEODORA [*Ap.*]
Vencióme la cortesía.
1870 Venciéronme los halagos
de su modestia. Ya siento
el pecho desenojado.

EMPERADOR
Obedecido serás
y ya en lugares tan altos
1875 serás el mayor ejemplo
de la dicha.

BELISARIO El postrer paso
de la fortuna, dí agora.
No hay más que subir. Vivamos,
corazón, con gran cordura,
1880 con modestia y con recato.

FILIPO ¿Quién vio tan grande ventura?

LEONCIO
¿Quién vio tan feliz soldado?

NARSES ¿Quién oyó tales favores?

EMPERADOR
¿Quién tuvo tan buen vasallo?

TEODORA
1885 ¿Quién no venció sus enojos?

BELISARIO
¿Quién subió a lugar tan alto?
Fortuna, tente; Fortuna,
pon en esta rueda un clavo.

FIN DEL ACTO SEGUNDO

ACTO TERCERO
DEL EJEMPLO MAYOR
DE LA DESDICHA

PERSONAS

EL EMPERADOR	FABRICIO
BELISARIO	FLORO
FILIPO	TEODORA
LEONCIO	ANTONIA
NARSES	CAMILA
JULIO	MARCIA

Salen Belisario, Leoncio, Filipo y Floro

LEONCIO
Bien venga el restaurador
del imperio.
1890 BELISARIO Bueno está.
FILIPO Si lo sabe, dejará
la caza el Emperador.
BELISARIO
Su majestad se entretenga
al latir de los sabuesos,
1895 que de Italia los sucesos
podrá saber cuando venga.
LEONCIO
¿No hubiera sido prudencia,
sin atender a la ley
de vasallo, hacerte rey?
1900 FILIPO Según aquella sentencia,
que Eurípides repetía,
Belisario, mal hiciste,
Rey de Italia ser pudiste;
por reinar no hay tiranía.

LEONCIO

1905 Monarca de este hemisferio
fue César siendo atrevido.

FILIPO Tirano en efeto ha sido
el principio del imperio.

LEONCIO

Mudable es la condición.
1910 No es monte la voluntad.

BELISARIO [*Ap.*]

(O éstos prueban mi lealtad
o mis amigos no son.
Ansí les responderé,
ya que su intención ignoro).
1915 Tú, ¿qué dices a esto, Floro?

FLORO La fábula contaré
de la zorra que cazaba
para el lobo noche y día,
y solamente comía
1920 lo que al lobo le sobraba.
Esta sujeción dio pena
a cierto zorrazo viejo,
y dábale por consejo:
«No comas por mano ajena».
1925 Respondióle: –«¿Yo, traidora
con el lobo mi señor?»
Cogiólo de mal humor
un día la tal señora;
diez gallinas le llevó
1930 y él le replicó:–«Esta vez,
¿cómo me traes solas diez
si he menester once yo?
Mas si no hay quien me socorra
en esta hambre canina,
1935 a falta de una gallina
no será mala una zorra».
Bien aplicado lo ves.
No hablo a persona sorda:
«el que cochinos engorda
1940 comerlos quiere después».

BELISARIO

¡Vive Dios, loco atrevido,

que esta lengua he de cortar!

Vase tras él, con la daga

FLORO Tres lenguas puedes sacar
si el consejo te ha ofendido.
1945 ¿Contra una lengua porfías
si son tres las que pecaron?

BELISARIO

Estos señores hablaron
por ver lo que tú decías.
Los reyes por privilegio
1950 dioses de la tierra son,
y hacer con ellos traición
es cometer sacrilegio.
Bien sé que contra las leyes
han hecho las tiranías
1955 imperios y monarquías;
traiciones han hecho reyes.
Si es fácil la voluntad
del hombre, aunque rey se llama,
no se ha de perder mi fama
1960 de parte de mi lealtad;
que obedeciendo a mi dueño,
más altos honores hallo
en ser yo el mayor vasallo
que no en ser un rey pequeño.

Pónense a hablar los tres, y sale Teodora

TEODORA [*Ap.*]

1965 Locos pensamientos míos,
no os engañen esperanzas,
porque son vuestra mudanzas
amorosos desvaríos.
Quise un tiempo a Belisario
1970 y desprecios padecí;
sus partes aborrecí
y era el amor su contrario.
Ya del olvido al amor
anda el alma sin sosiego,
1975 porque ha recibido el fuego
que encubrió mi altivo honor.
Si le dan dicha los cielos,
si el Emperador le estima,

si le quiere bien mi prima,
1980 ¿qué mucho que envidia y celos
produzcan amor en mí?
¡Qué batalla con mi honor!
¡Ay de mí, si vence amor!

FLORO La Emperatriz está aquí.

BELISARIO

1985 Déme vuestra majestad
su mano.

TEODORA

Salid afuera.

FILIPO [*Ap.*]

Yo pienso que persevera
en su tirana crueldad.

Vanse [*y quedan Teodora y Belisario*]

TEODORA

Vos seáis muy bien venido.

BELISARIO

1990 Feliz vino quien escucha
tal favor.

TEODORA [*Ap.*] El alma lucha
con el amor y el olvido.
¡Ayer tanto aborrecer
y hoy amor tan singular!
1995 Bien dicen que es como el mar
el alma de una mujer.

BELISARIO

Ya habréis sabido el trofeo
de Italia.

TEODORA De más rigor
sé que venís vencedor.

BELISARIO [*Ap.*]

2000 Más apacible la veo.
¡Oh, si se fuese mudando
su terrible condición!

TEODORA [*Ap.*]

El amor y la ocasión
me van aquí despeñando.
2005 Huid, fáciles antojos,
dejadme en eterna calma,
que se va asomando el alma

a los labios y a los ojos.

BELISARIO

Ir pretendo, en seguimiento
2010 de su majestad, al monte.

TEODORA [*Ap.*]

Ea, corazón, disponte
si no tienes sufrimiento.
Mi primera inclinación
fue a Belisario. Si agora
2015 quien le aborreció le adora,
no es mucho; cenizas son
de mis antiguas pasiones,
y ya será agradecido,
pues mi rigor ha temido.

BELISARIO

2020 ¿Qué piensas? ¿Qué detenciones
en el hablarme son éstas?

TEODORA

[*Ap.*] (Ya, atropellado el honor,
salga de golpe el amor
sin demandas ni respuestas).
2025 Belisario, ¿has olvidado
aquel tiempo en que yo amaba?

BELISARIO

Vuestro pecho adivinaba
que le estaba destinado
el imperio, y para honrallo
2030 con liberal bizarría,
vuestra majestad me hacía
favores como a vasallo.

TEODORA

Y tú, entonces, para ser
de Antonia, me dabas celos.

BELISARIO

2035 [*Ap.*] (¿Qué lenguaje es éste, cielos?
Mucho temo esa mujer).
Conociendo tu grandeza,
nunca yo me prometí
que hicieses caso de mí;
2040 tu virtud y tu belleza
siempre estaban dedicadas

al que es mi dueño y señor.

TEODORA

Almas que alienta el amor
no han de ser desconfiadas.
2045 Yo por desprecio tenía
lo que fue desconfianza,
y ansí tomaba venganza.
Mas ya amor...

BELISARIO [*Ap.*] Fortuna mía,
tente; que en aquellos labios,
2050 cuyo silencio deseo,
como en un espejo veo
mi desdicha y mis agravios.
El que no temió escuadrones
del africano poder,
2055 temiendo está una mujer,
temblando está a sus razones.
Mujer, mi sepulcro labras.
Tres veces darme quisiste
la muerte, y hoy me la diste
2060 con esas pocas palabras.
Mi lealtad es infinita;
¡oh, mi Rey y Emperador!
mal te quitará el honor
quien la hacienda no te quita.

TEODORA [*Ap.*]

2065 Ya me ha entendido, y mi estrella
que le dé un favor me manda.
Cuando levante esta banda
pienso dejarle con ella.

Deja caer una banda

BELISARIO

Déme licencia, que debe
2070 saber cómo ya llegué
el César.

TEODORA [*Ap.*] (O no la ve,
o a tomarla no se atreve).
Luego iréis.

BELISARIO [*Ap.*] ¿Con qué intención
la banda dejó caer?
2075 ¡Que pasase una mujer

del rigor a la afición
tan fácilmente!

TEODORA [*Ap.*] Este guante
hará que la banda vea.

Deja caer un guante

BELISARIO [*Ap.*]
Que la levante desea.
Amor muestra en el semblante.
Haréme desentendido.

TEODORA
[*Ap.*] (O mi favor le ha turbado,
o el no mirar es cuidado).
Un guante se me ha caído.
¿Cómo a alzarlo no te inclinas?

BELISARIO
Ya, mi señora, lo vi;
pero no me toca a mí
levantar prendas divinas.
Si yo las toco, profano
su valor y su deidad;
que no será autoridad
recibillas de mi mano.
Llamaré quien las levante,
porque en mí es acción grosera.
¿No hay una dama allá fuera
que dé una banda y un guante
a su Majestad?

TEODORA Cruel,
¿mi favor no has de estimar?

BELISARIO
Antonia viene. (Al pasar
le he de dar este papel).

Sale Antonia

Un guante se le cayó
a su Majestad; y ansí,
como no me toca a mí
levantarlo, te llamó.
Llega a dárselo.

ANTONIA Sí, haré,
pues tan dichosa he venido.

Dale un papel, y échaselo ella en la manga

BELISARIO [*Ap.*]
Favorecerme ha querido.
Lindamente me escapé.

Vase Belisario

ANTONIA [*Ap.*]

¿Banda y guante por el suelo?
2110 Mi temor ha sospechado
que cayeron con cuidado.
Muchas máquinas recelo.

Levanta la banda y el guante, y dáselos

TEODORA

¿Tú, por fuerza, habías de ser
la que viniste, en oyendo
a Belisario?

2115 ANTONIA ¿Te ofendo
en servir y obedecer?

TEODORA

¿Qué papel es ése?

ANTONIA ¿Cuál?

TEODORA

El que en la manga has echado.

ANTONIA

¿Pues, eso te da cuidado?

TEODORA

2120 Hame parecido mal.
No has de verle ni saber
lo que contiene.

ANTONIA Señora...

TEODORA

No hay que replicarme agora.
Soy curiosa, soy mujer.

Sácale el papel de la manga, y échalo en la suya

ANTONIA

2125 Pienso que no son desvelos
sólo de mujer curiosa.

TEODORA

¿Sino de quién?

ANTONIA De... envidiosa.
¡Abrasada voy en celos! *(Vase)*

TEODORA

¿Que me haya yo declarado
2130 sin remedio ni esperanza?
Banda, tomemos venganza,
que en el suelo os han dejado.
Guante, vuestro honor se halla
despreciado como mío;
2135 sed guante de desafío;

entremos hoy en batalla.
Amor, no fuistes amor.
Sin duda fuistes deseo,
pues que ansí trocado os veo
2140 segunda vez en rigor.
Declaré mi voluntad,
despreciómе; es mi enemigo.
No es bien que viva testigo
que vio mi facilidad.
2145 Rabiando quedo de enojos.
Venguen los muchos agravios,
mis querellas en los labios,
mis lágrimas en los ojos.

Sale el Emperador

EMPERADOR

Mi Teodora, ¿dónde está
2150 Belisario? A verle vengo.
El alborozo que tengo
quietud ni gusto me da.
A Italia ha restituido,
sujetando nación fiera.

TEODORA

2155 No le busques. Más valiera
que allá quedara vencido.

EMPERADOR

¿Aún la cólera te dura?
¿Qué te ha obligado a llorar?
¿O pretendes aumentar
2160 con lágrimas tu hermosura?

TEODORA

Bellezas, desdichas son.
No sé cómo responderte.
Ábrame el pecho la muerte;
verás en él mi pasión.
2165 Tanto aborrecer a un hombre,
tanto quererle matar,
tanto gemir y llorar
en escuchando su nombre,
¿no te han dicho....?

EMPERADOR Espera; calla.
2170 Mira qué dices, primero;

advierte que bien le quiero,
y se han de dar la batalla
la queja de mi mujer
y el crédito de mi amigo,
2175 y luchando ambos conmigo
no sé cuál ha de vencer,
que están en una balanza
el amor y la amistad.
Tú tienes mi voluntad
2180 y él tiene mi confianza.
Mi mujer y amigo aquí
balanzas son –¡vive Dios!–
y no sé cuál de los dos
ha de poder más en mí.

TEODORA

2185 Por eso quiero morir.
Por eso quiero ausentarme.
Si el callar ha de matarme
si ha de matarme el decir
mis no creídos agravios,
2190 si todo ha de ser rigor,
dilatemos el dolor
del corazón a los labios.
¿Quieres ver si pesa más
mi amor que su confianza?
2195 Pon tu honor en la balanza
del amor, y lo verás.
Que rica de tu favor
con soberbia y vanidad,
hallarás que la amistad
2200 intenta tu deshonor.
Y pues mi agravio es un rayo
que se ha engendrado en mi seno,
sírvame, al nacer, de trueno
o mi muerte o mi desmayo.

Siéntase desmayada

EMPERADOR

2205 ¿Qué dices, mujer; qué dices?
Desmayóse y con pasión
ha robado el corazón
a su cara los matices

de púrpura y de clavel.
2210 Con su pálida hermosura
me ha dicho mi desventura.
Sin duda, en este papel
me escribe la triste suma
de rigores alevosos,
2215 porque a labios vergonzosos
sirve de lengua la pluma.
De Belisario es la letra.
Nuevo linaje de enojos
me está turbando los ojos
2220 y el corazón me penetra.
(Lee) «Cuando pensé que querías
matarme, sin ofenderte,
estimaba aquella muerte
más que las vitorias mías.
2225 Porque morir a tus manos
fuera vivir mereciendo,
como agora estoy muriendo,
a tus ojos soberanos».
¿Qué duda el alma, que ignora
2230 abismos de confusiones?
Bien se ve que estas razones
sólo son para Teodora.
Del pecho el alma revienta.
Déme Dios dolor tan fuerte
2235 que no le acabe la muerte
para que viva y lo sienta.
Tu honestidad, tu decoro,
te han causado tal tormento,
que envidio tu sentimiento
2240 y tus desmayos adoro.
Ella sintió más pesar,
pues, desmayada y hermosa,
ha quedado como rosa
que acabaron de cortar.
¡Hola!

Salen Marcia, Camila y Antonia

ANTONIA ¿Señor?
2245 EMPERADOR A Teodora
dio un accidente violento;

retiralda a su aposento.

Llévanla en la silla

Agora, dolor, agora
es el tiempo de acabar
2250 el vivir y el padecer.
Inmortal debo de ser,
pues no me acaba el pesar.
Cuando matarle quería
ella calló estos agravios,
2255 que el honor aun a sus labios
su misma ofensa no fía.

Sale Belisario

BELISARIO

Dame la mano, señor.

EMPERADOR [*Ap.*]

Aquí es menester paciencia;
aquí es menester prudencia;
2260 aquí es menester valor.
¡Oh, duro trance, aquí, aquí
era el morir! ¿Para cuándo
está la muerte guardando
sus rigores para mí?

BELISARIO

2265 A Italia hoy he restaurado,
y esta vitoria, señor,
es la vitoria mayor
que mi fortuna os ha dado.
Debe de ser la postrera.

EMPERADOR [*Ap.*]

2270 ¡Que este hombre me esté agraviando
y que estándole mirando
tenga él vida y yo no muera!
¿Es posible que mi hechura
se haya atrevido a mi honor?
2275 ¡No es nuevo que a su criador
haga ofensas la criatura!

BELISARIO

Señor, ¿qué mudanza es ésta?
¿Vos negándome la mano?

EMPERADOR [*Ap.*]

Su pensamiento villano

2280 este papel manifiesta.
¿Por qué dudas me permito?
Ea; muramos los tres:
Teodora, por si no es
verdadero este delito
2285 y lo ha sabido fingir;
por si es cierto, morid vos;
y yo, porque sin los dos
será imposible vivir.

BELISARIO

Mi señor, mi rey, mi dueño,
2290 ¿vos sin hablarme y sin verme?

EMPERADOR [*Ap.*]

¡Que éste se atrevió a ofenderme!
¿Es verdad, cielos, es sueño?
Mas no, que ya está culpado;
no, que ya estoy ofendido
2295 sólo en haberlo creído,
sólo en haberlo pensado.
Voyme; que el que al ofensor
mira con rostro clemente,
parece que ya consiente
2300 en su mismo deshonor.

BELISARIO

Tal disfavor, tal mudanza
me han de tener admirado.

EMPERADOR

Muy mala cuenta habéis dado
de mi amistad y privanza.

BELISARIO

2305 Señor, a vuestros enojos
ni di ocasión ni lugar.

EMPERADOR

Los ojos han de pagar
lo que pecaron los ojos. *(Vase)*

BELISARIO

¿Cuándo en verle he dado enojos?
2310 ¿Qué podrá significar
«los ojos han de pagar
lo que pecaron los ojos?»
Fortuna, ya te has cansado;

fuerza fue, si nunca paras,
2315 que agora me derribaras
cuando me ves levantado.
No me llamo desdichado,
por lo que empiezo a sentir;
que si el correr y el huir
2320 son calidad de tu ser,
no es la desdicha el caer,
la desdicha es el subir.
Casi llego a desear
la adversidad que estoy viendo,
2325 porque pienso ser, cayendo,
[ejemplo más singular];
como el subir y el medrar,
antítesis de la vida,
fue honra en mí tan merecida,
2330 que con la virtud se alcanza,
no admirará mi privanza
y admirará mi caída.

Sale Filipo

FILIPO Como amigo desleal,
–fuerza ha de ser el decillo–,
2335 me envía por el anillo
de su sello imperïal
su majestad.

BELISARIO Si es mortal
cualquiera, por más que prive,
¿qué merced eterna vive?
2340 Todas mueren, claro está,
porque es hombre quien las da
y es hombre quien las recibe.
Todo favor es violento
cuando no viene de Dios.
2345 Tomaldo, y ¡dichoso vos,
si yo os sirvo de escarmiento!

FILIPO Sabe Dios mi sentimiento,
pero no puedo mostrallo.

BELISARIO
Novedad en eso no hallo;
2350 ya sé que es humana ley,
que en el semblante del rey

se ha de mirar el vasallo.

Sale Narses

NARSES Su majestad ha ordenado
que os secrete vuestra hacienda.
2355 Vuestra amistad no se ofenda,
que en efeto soy mandado.

BELISARIO

No me coge descuidado
ese mal; ya lo temía;
y ansí, cuando recibía
2360 las mercedes que me daba,
en mí las depositaba
para darlas este día.

Sale Leoncio

LEONCIO

El César manda prenderte;
y de tus males me pesa.

BELISARIO

2365 ¡Con qué priesa, con qué priesa
se muda la humana suerte!
El rey es como la muerte.
Despacio favores hace
la vida al hombre que nace,
2370 y la muerte, –¡ah, desengaños!–
lo que vivió muchos años
con sólo un soplo deshace.
Yo no le he ofendido en nada;
el mismo sol es mi fe,
2375 y solamente daré
a su majestad la espada,
más gloriosa y más honrada
porque siempre le he servido.

Sale el Emperador

EMPERADOR

Yo te prendo y yo la pido.

BELISARIO

2380 Pisen tus pies la cuchilla
que fue otava maravilla.

EMPERADOR

Guarda este orden.

LEONCIO ¿Qué habrá sido?

Dale un papel a Leoncio

BELISARIO

Monarca de dos imperios,
rey del orbe, dueño mío,
2385 si para honrar las virtudes

y castigar los delitos
ha menester el que es rey
usar de los dos oídos
que le dio naturaleza,
2390 que me deis uno os suplico.
¡Oh, quién aquí enmudeciera,
que referir beneficios
no es de magnánimos pechos!
Pero si Séneca dijo
2395 que se deben referir,
si el que los ha recibido
o es ingrato o los olvida,
justamente los repito.
Cuando el Tigris os temió
2400 como a celestial prodigio,
y de sus cóncavos senos
salió con mayores bríos,
tropezó vuestro caballo
y amenazaba el peligro
2405 fin en globos de cristal,
muerte en montañas de vidro.
Mi amor os vio agonizando
y me arrojé a los abismos
de nieve, donde estos brazos,
2410 remos humanos y vivos,
hecho yo bajel con alma,
del hundoso precipicio
os libraron, y el sepulcro
os negaron cristalino;
2415 porque el amor que os tenía
las ondas ha dividido
con bombas de fuego. ¿Cuándo
teme nada el que bien quiso?
Otra vez, cuando los persas,
2420 que son legítimos hijos
de Marte, porque pelean
vencedores y vencidos,
rompieron los escuadrones
del imperio, y sin aviso
2425 vuestra juventud bizarra
se empeñó en los enemigos,

con valor se defendía,
pero con vanos disignios
Hidras eran; roto un cuello,
2430 resultaban infinitos.
Ya el caballo sin aliento,
manchado el acero limpio,
despedazado el escudo,
vos vencido de vos mismo,
2435 os vi yo, porque mis ojos
de vista no os han perdido,
bien como a la luz del cielo
girasoles amarillos.
Acometí, pareciendo
2440 rayo que en ardientes giros
bajó violento, abrasando
capiteles de edificios.
Amor fue, no el corazón,
el que aquella fación hizo.
2445 La dicha fue, no el valor,
el que os sacó de peligro,
que como felices hados
os tenían prometido
un imperio, no pudieron
2450 ser allí contra sí mismos.
De vuestro muerto caballo
pasastis, señor, al mío,
y yo delante de vos
os iba abriendo camino.
2455 Desde la muerte a la vida
os hice allí un pasadizo,
que dar vida a un casi muerto
amagos de Dios han sido.
Vos el imperio heredastes,
2460 yo lo dilaté hasta el Nilo,
competidor de los mares
y monarca de los ríos,
aquel que entra en su sepulcro
con estruendo y con ruido,
2465 y en la cuna calla tanto
que aun no saben su principio.
Cuanto Alejandro ignoró

sujeté a vuestro albedrío,
hasta el origen del Ganges
2470 que ve al sol recién nacido.
Más reinos os tengo dados
que heredastes. Abisinos,
etíopes, medos, persas,
vándalos, lombardos, indios,
2475 por mí besan vuestro pie.
Cuando Anastasio y Lisinio
contra vos se conjuraron,
¿no os di vida? ¿Qué disinios
tenéis hoy en deshacer,
2480 con el borrón del olvido,
hechura que os sirvió tanto,
vasallo que tanto os quiso?
Pasando la primavera
de la edad, llegó el estío
2485 de la juventud lozana,
y a los ejércitos fuimos
donde el águila de Roma,
como el pavón más lucido,
llena de ojos y de cuellos
2490 mira al sol de hito en hito.
¿Por qué allí me habéis honrado
con magistrados y oficios,
si era el subirme tan alto
para mayor precipicio?
2495 Más bien me hubiérades hecho,
más piedad hubiera sido,
dejarme en mi humilde estado,
donde viviera bien quisto,
ni envidiado ni envidioso,
2500 que una humilde caña, un lirio
vive sin temer el rayo
como el relevado pino,
que está expuesto a su rigor
sobre alcázares de riscos.
2505 Cruel sois haciendo bien,
avaro en el beneficio,
tirano dando la vida;
engañoso en vuestro estilo.

¿Qué más hiciera algún áspid
2510 entre acantos y narcisos,
una sirena cantando
y llorando un cocodrilo?
Si pensáis que os ofendí,
¿en qué tiempos, en qué siglos
2515 no hubo traidores y engaños?
Porque son un laberinto
los humanos corazones,
y en los palacios más ricos
anda la envidia embozada
2520 con máscara y artificio.
Entre las cosas más claras
ojos engañados vimos;
los remos parecen corvos
en las ondas y zafiros
2525 del mar, y paloma negra
suele volar, y, a los visos
del sol, parecen sus alas
oro y púrpura de Tiro.
Pues si en el agua y el sol
2530 vemos engaños, Rey mío,
¡en las lenguas de los hombres
cuantas veces se habrán visto!
¡Vive Dios, que pude ser
en los reinos adquiridos
2535 más poderoso que vos!
Pero no quise; que os sirvo
con lealtad, y por reinar
no la guarda al padre el hijo;
yo sí, que he sido vasallo
2540 el más fiel, el más digno
de eterna fama. Señor,
a vuestras plantas me inclino.
Mirad que estoy inocente,
suspended vuestro castigo.
2545 Si es el rey un casi Dios,
advertid que Él no deshizo
al hombre, que antes al mundo
para reparallo vino.
¡No deshagáis vuestra imagen!

¿Así os vais, airado, esquivo,
que no me habéis consolado,
que no me habéis respondido?
Pues daré a los cielos voces;
con mis quejas y suspiros
romperé esferas del aire.
¡Sed testigos, sed testigos,
cielos, hombres, fieras, plantas,
de mi inocencia, y a gritos
publicad la ingratitud
de los monarcas del siglo!
Bien sé que de mi fortuna
son éstos los parasismos,
y que quieren ya espirar
su máquina y edificio.
¡Oíd, mortales, oíd!
El César y yo fuimos
de la fortuna dos ejemplos vivos,
y ya será mi vida
el ejemplo mayor de la desdicha.

Vanse y llévanle preso

FLORO Tragóse el lobo a la zorra.
Mi villa, señor, aplico,
para servirte con ella;
finezas haré contigo.

EMPERADOR
Prevén tú la montería
en ese bosque vecino
al canal, porque Teodora
divierta allí los sentidos
y yo venza mi tristeza.

Vase Narses

Di, Julio, ¿cómo te ha ido
en las fronteras de Persia?

JULIO Bien, gran señor. A Fabricio,
que es un valiente soldado,
te encomendé, y no ha tenido
premio alguno; dos banderas
ganó en Asia.

EMPERADOR No me olvido.
Una villa he dado a Floro

por esa hazaña.

FLORO Servicio
muy enano.

FABRICIO Yo fui sólo
quien tales facciones hizo,
2590 y Floro me hurtó un papel.

FLORO Yo no ofendo a Jesucristo
en el séptimo precepto.

FABRICIO
No; le ofendes en el quinto.

EMPERADOR
La merced hecha, ha de ser
2595 del que venciere: permito
que aquí saquéis las espadas.

FLORO [*Ap.*]
De aquesta vez me desvillo.

FABRICIO
¡Ea, que el César lo manda!

Saca la espada

FLORO Dios no lo manda, y yo rindo
2600 villa y espada, y seremos,
yo y el señor Fabricio,
de la Fortuna dos ejemplos vivos,
y yo seré sin villa
el ejemplo menor de la desdicha.

Vanse. Salen Leoncio y Filipo con un papel

LEONCIO
2605 En efeto, Filipo, éste es el orden
que ejecutar el César ha mandado,
y ansí miras ligado
a un árbol, el que fue segundo César.
¡Tal es la condición de la Fortuna!

Lee Filipo

«Sacaréis con cien soldados de guarda a Belisario, fuera de los muros; y allí le saquen los ojos, pues con ellos ofendió la Cesárea Majestad, poniéndolos en lo sagrado de su honor; y ninguno le socorra, pena de mi desgracia, porque quiero que mendigue quien usó mal de las riquezas que tenía. Justiniano, Emperador».

LEONCIO
2610 Acto tremendo. Ya el verdugo ha sido

quien le quitó los ojos y el vestido.

*Sale Belisario, corriendo sangre de los ojos, con una sotanilla vieja y sin valona y sin capa ni sombrero, cayendo y levantando**

BELISARIO

Si tuviera culpa alguna
para tanto padecer,
no era maravilla ser
2615 escarnio de la Fortuna.
Mas que el valor y lealtad
padezcan desdichas tales,
no han oído los mortales
tan estupenda crueldad.
2620 Dadme escudo de paciencia
en este trance, mi Dios;
pues que solamente vos
sabéis mi mucha inocencia.
Con la virtud fui subiendo,
2625 pero cuando más subía
la envidia me detenía;
mas yo trepando y cayendo,
con la gran solicitud
de ambas a dos, di en despojos
2630 a la envidia hacienda y ojos;
y la fama a la virtud.

FILIPO Tengamos piedad alguna.

BELISARIO

¿Quién habló?

FILIPO Filipo.

BELISARIO Amigo,
ya que a mísero mendigo
2635 me ha traído la Fortuna,
algo me dad con que pueda
dar, no siendo mi homicida,
sustento a una poca vida,
que es la hacienda que me queda.

LEONCIO

2640 Nos darán por alevosos.

BELISARIO

No me socorráis, señores,
si en efeto son traidores

ya los hombres virtuosos.

FILIPO Sólo este palo te doy
2645 porque te sirva de arrimo. *(Vanse)*

BELISARIO

Es gran merced; yo la estimo.
Siempre agradecido soy.
¿En qué han pecado los ojos
que la luz vital les quitan?
2650 Haberme dado la muerte
menor tormento sería.
Mi Dios, ¿en qué te ofendí,
que de esta suerte castigas
mis pecados? Tú lo sabes,
2655 eterna sabiduría.
Hombres, Belisario soy;
el que reinos y provincias
ganó al imperio; sin ojos
por estos campos mendiga.

Sale Narses

2660 NARSES Las telas se han de poner
desde el bosque hasta la orilla
de este camino.

BELISARIO Señores,
dad limosna a quien podía
ser rey del mundo, y se ve
2665 derribado de la envidia.
Dad limosna a Belisario,
cuya famosa cuchilla
Asia y África temieron.

NARSES Tu adversidad me lastima.

BELISARIO

¿Es quien habló Narses?

2670 NARSES Sí.

BELISARIO

Pues de escarmiento te sirva
ver del mayor edificio
las asoladas ruinas.
Lee en mis ojos los sucesos
2675 de los mortales, y mira
las vueltas de la fortuna
en mis calientes cenizas.

NARSES Admiración das al mundo.

BELISARIO

Socórreme en la fatiga
de mi adversidad.

2680 NARSES No puedo,
que el Emperador se indigna
con quien pretende ampararte. *(Vase)*

BELISARIO

Socórranme las divinas
manos de Dios, que ellas solas
2685 son liberales y ricas.
¿Qué mucho que los amigos
hoy me nieguen las reliquias
y migajas de sus mesas,
si temen la tiranía
2690 de un Emperador ingrato?
Pero callemos; no digan
que muriendo le ofendió
quien no le ofendió en la vida.

Sale Floro

FLORO Mi señor.

BELISARIO ¿Quién habla?

FLORO Floro.

2695 También fui zorra. La villa
me han quitado.

BELISARIO Si los ojos
te dejan, ten alegría.
Mendiguemos por el mundo,
ya que mis pasos imitas,
2700 dejando yo a las historias
ejemplos de la desdicha.
Mortales, alerta, alerta.
Ésta es la mayor caída
que dieron ni que darán
2705 los privados. A mi dicha
no llegó ningún vasallo.
Con el César competía
mi fortuna.

[*Salen*] *el Emperador y los demás*

EMPERADOR Quite el campo
mis graves melancolías.

BELISARIO

Caminantes peregrinos,
si hay lástima que os permita
tener dolor, Belisario
es ya la fábula y risa
de la Fortuna. Limosna
va pidiendo el que solía
hacer bien a todos, y hoy
no hallo persona viva
que me favorezca.

EMPERADOR ¡Cielos!
¿Este espectáculo miran
mis ojos? Piedad es ya
la que hasta aquí fue justicia.

BELISARIO

Dadme siquiera consuelo,
porque la inocencia mía
lo merece. No ofendí
jamás al César. Malicia
o envidia me han derribado,
porque mi nombre eterniza
el cielo en mi adversidad.

EMPERADOR

Mudo estoy, y solicita
la lengua hablar y no puede.
Temo que fue tiranía
mi rigor. Tarde lo temo;
no quisiera que me digan
las historias «el cruel».

Por otra puerta [*salen*] *Antonia, Marcia y Camila*

MARCIA Ven, Antonia, ven Camila,
ya que se queda Teodora
entre aquellas fuentecillas.

BELISARIO

Hacia aquí ha sonado gente.
Señores, si el mal lastima
cuando no se ha merecido,
dad limosna a quien castiga
la Fortuna por leal.

ANTONIA

¿Qué ilusión, qué sombras frías,

qué sueño, qué devaneos
2745 perturban mis fantasías?
No puedo hablar. ¡Belisario!
Toda el alma me palpita.
Temblando en el pecho –¡cielos!–
salir ha querido aprisa
2750 el sentimiento del pecho,
mas no pudo y se retira,
hasta que resuelto en llanto
destile tantas fatigas.
¡Belisario, Belisario!
2755 ¡Ya entre las lágrimas vivas
pude pronunciar tu nombre!

BELISARIO

Antonia, esa voz me quita,
la vida que me quedaba,
porque el alma para oírla
2760 se va asomando a la boca.
Tú sabes que no ofendía
a su Majestad. Mi honor
te encomiendo. Adiós.

Déjase caer junto al paño, y queda cubierto

ANTONIA ¿Qué arpía,
qué tigre, qué fiera habrá
2765 que a tal dolor se resista?
Emperador riguroso,
tirano, cruel, homicida,
que a deshacer tus hechuras
te arrojas y determinas
2770 tan a ciegas, Belisario
cortésmente me servía
y Teodora me envidiaba;
un papel, que me escribía
Belisario, me quitó,
2775 y viéndose aborrecida
de tu vasallo leal,
convirtió su amor en ira.

EMPERADOR

Calla Antonia; calla Antonia;
más palabras no repitas,
2780 que las creo y me atormentan.

¡Mal haya el rey que derriba
sin acuerdo y sin firmeza
al hombre de quien se fía!
Murió el mayor capitán
2785 que las naciones antiguas
ni venideras tendrán.
Vengue en mis entrañas mismas
el cielo su mal. Teodora
repudiada y abatida
2790 ha de ser, y sola Antonia,
porque él la amó, será mía.

ANTONIA

Eso no; que vendré a menos.

EMPERADOR

¿Por qué?

ANTONIA Tuvo Roma invicta
muchos Césares, y sólo
un Belisario.

2795 EMPERADOR Altas piras
y túmulos honorosos,
honras varias y esquisitas,
le haré en su muerte.

ANTONIA Ya es tarde.

EMPERADOR

No me niegues.

ANTONIA Soy muy fina.

EMPERADOR

Bien le quise yo.

2800 ANTONIA No hiciste.

EMPERADOR

Su virtud amé.

ANTONIA Es mentira.

EMPERADOR

Engañéme.

ANTONIA No eres cuerdo.

EMPERADOR

Tuyo seré.

ANTONIA Mal porfías.

EMPERADOR

Amaré.

ANTONIA A Teodora puedes.

EMPERADOR

Fue desleal.

ANTONIA No la olvidas.

EMPERADOR

Ya la repudio.

ANTONIA La adoras.

EMPERADOR

Mataréla.

ANTONIA No me obligas.

EMPERADOR

Sola Antonia...

ANTONIA No me nombres.

EMPERADOR

¿Qué temes?

ANTONIA Que solicitas...

EMPERADOR

¿Qué..?

ANTONIA ...mi muerte.

EMPERADOR No la temas.

ANTONIA

Miro ejemplos.

EMPERADOR Y fe miras.

ANTONIA

Fui de Belisario.

EMPERADOR Y yo.

ANTONIA

Sí, más fuiste...

EMPERADOR ¿Qué..?

ANTONIA ... homicida.

EMPERADOR

Te estimaré.

ANTONIA Soy constante.

EMPERADOR

¿No me querrás?

ANTONIA No, en mis días.

EMPERADOR

¿No has de amar?

ANTONIA No.

EMPERADOR Pues acabe

en tu firmeza, y su vida,

el ejemplo mayor de la desdicha.

[He visto esta comedia y puesto que no contiene nada contra las buenas costumbres, puédese representar y su autor Mira de Amescua obtener nuevos aplausos. Madrid y Julio de 1625. *Lope De Vega Carpio*]

Esta comedia, que su autor, el doctor Mira de Amescua, intitula *El ejemplo mayor de la desdicha*, es la vida y hazañas de aquel valeroso capitán Belisario, vencedor de tantas naciones y gentes y su fin lastimoso. No tiene inconveniente, sino aviso y escarmiento de las confianzas humanas. Puede representarse, reservando a la vista lo que allí se ofreciere. Madrid, 19 de Octubre de 1625. *Pedro de Vargas Machuca*

Puédese representar. En Valencia y octubre, a 2 de 1627.

Dr. Garcés. Vicario General

Puédese representar. A 3 de noviembre.

P.M. Javier Barneto