EL FENIX DE LA ESCRIPTVRA.

# COMEDIA FAMOSA.

## *DE DON FRANCISCO DE BVSTO.*

Hablan en ella las perſonas ſiguientes.

*San Gerònymo.*
*Euſebio, ſu padre.*
*Aurelio, galan.*
*Sotana, graciòſo.*
*Bonoſo, Eſtudiante.*
*Vnos Monjes.*
*El Demonio.*
*Santa Paula.*
*Marcela dama, hermana del Santo.*
*Vn niño, que haze à Chriſto.*
*Celia criada.*
*Vna niña, que haze la Virgen.*
*Angeles. Muſica.*
*Soldados, y acompañamiento.*

## ★⁂★ JORNADA PRIMERA. ★⁂★

*Sale San Gerònymo, y Euſebio ſu padre deteniendole, Marcela ſu hermana, Celia, y Sotana con vnas alforjas.*

*Ger.* En vano, ſeñor, porfias
diſuadirme de mi intento.
*Sot.* Ni à mi, que ya hecha la alforja,
cargada acueſtas la tengo.
*Celia.* Sotana, tambien te vàs?
*Sot.* No, Celia, pero me auſento.
*Marc.* Hermano, ſeñor, repara.
*Ger.* Marcela, Dios es primero.
*Euſeb.* Gerònymo, hijo, es poſſible
que detenerte no puedo!
*Ger.* Mi vocacion es preciſa.
*Cel.* A Paula à aviſar voy preſto,
que podrà ſer que lo eſtorve. *Vaſe.*
*Euſeb.* Repara en el deſconſuelo
en que dexas eſtas canas:
muevate el llanto que vierto;
yo ſoy el que ſer te ha dado,
y pudiera tu reſpecto
reparar (ay hijo mio!)
que ſiendo yo aqui el que puedo
oy mandarte como padre,
como ſubdito te ruego.
*Sot.* Como al deſierto ſe vá,
es predicar en deſierto.
*Ger.* Señor, no aſſi mi obediencia
malquiſtes conmigo meſmo,
que eſtà, de màs de ſer padre,
para darte rendimientos.
*Sot.* Yo ſoy teſtigo, de que
no ha avido Novicio Lego
que obedezca tanto, còmo
Gerònymo al Padre nueſtro.
*Euſeb.* Hijo, ya ſè tu virtud,
y que quiere tu deſſeo,
dexando las vanidades
del ſiglo, ſegun atento
imàn el Sagrado Norte,
en la quietud del deſierto:
intento, que yo aprobàra,
Gerònymo, deſde luego,
ſi me hallàra en otro eſtado;
pero ya vès que eſtoy viejo,
y ſolo en tu amor, la tierra
deſte edificio ſuſtento.
Deſde Eſtridon nueſtra patria,
mi amor te vino ſiguiendo
à Roma, que no ſe paga

TERESA MENÉNDEZ PELAYO BIBLIOTECA



32.995

de vn padre amante el anhelo,
con la fama de los hijos,
que obran como tu, si à vn tiempo
lo que dà gozo al oído,
no logran los ojos, siendo
desde tu primera infancia,
hijo, mirando el afecto,
que à los estudios tenias,
alentò mi amor tu genio,
tanto, que fueron los gastos
conformes à tus desseos.
A esto, Gerònymo, solo
pido tu agradecimiento,
que ha sido darte otro ser
mas noble que el ser primero,
que aquel es nacer, y este
ilustrar el nacimiento.
Y oy, quando de tus estudios
(de tanto afàn, y desvelo)
mi caduca edad cansada
los frutos iba cogiendo,
ingrato, quieres dexarme
en manos de vn desconsuelo?
Ya, Gerònymo querido,
con esta edad, poco puedo
dilatar tu gusto, quando
soy sepulcro de mi mesmo.
Y quando no te obligàra
la vejez en que me veo
à fuerça honrado, es preciso
que te obliguen los respectos
de tu tierna hermana, à quien
es fuerça que assistas, viendo
que està sin tomar estado;
y vna donzella, à los riesgos
de la juventud, no queda
bien con vn padre tan viejo;
que aunque su virtud es mucha,
no son los peligros menos.
Si heredas mi Mayorazgo,
tambien mi honor, y es ageno
de quien eres, no mirar
por este punto primero.
Sin ir al desierto, puedes
ser Santo, temiendo al Cielo,
que en esta parte, es valor
el vivir siempre temiendo.
El varon grande, en las Cortes
halla tambien el desierto,
si de lo que mira injusto,
haze constante desprecio.
Y en esta armonia del siglo
quiere Dios, que para exemplo
se halle al lado del que es malo,
el que á sus ojos es bueno.
No ay parte alguna, en que no
se hallen, Gerònymo, riesgos,
si á donde quiera que voy
mi propria voluntad llevo.
Tu, guiado de la tuya,
aumentando mi tormento,
muriendo quieres dexarme,
todo en mi llanto deshecho.
A què Tigre, à qué Leon,
no le ablandaran los ruegos
de vn padre, que llora amante?
atiende, mira *Ger.* Estoy muerto!
Dios mio, pues me guiais,
dad à mi ternura esfuerço.
Padre, y señor. *Enf.* Què? què dizes?
*Sot.* No dirà mas, que Laus Deo.
*Ger.* Que esse llanto que derramas,
y esse que juzgais tormento,
es vna passion, que nace
de solo vn dolor terreno,
que lo dicta el natural
humano, que como ciego
enamorado de si,
solo à su apetito atento,
se concede á lo que es tierra,
y se niega à lo que es Cielo.
El pensamiento reduce
solo á Dios, veràs què presto
esse pessar que te aflige
se cambia á dulce consuelo.
Si el amor puesto en vn hijo,
por ser humano, es tormento,
mira qual es vn amor,
que causa tales efectos.
El fino amor de los padres,
que son Christianos, y cuerdos,
no es para gozar los hijos,
sino con desafimiento
del cariño natural,
saber à Dios ofrecerlos,
que deste modo es ganarlos,
y lo demás es perderlos.
Dios à las puertas del alma
me llama para el desierto;
será bien que me haga sordo,
señor, à su llamamiento?
Palabra le tengo dada
de seguirle, y es primero
cumplir la palabra à Dios,

que

que à ti vn humano deſſeo.
El nos aconſeja ſabio,
que padre, y madre dexèmos
por èl; ſerà bien que falte
por ti, de Dios à vn conſejo?
El ſeguirle, no es faltarte
(ſi quieres mirarlo atento)
pues para mas aſſiſtirte
voy procurando lo eterno.
Si eſtás viejo, yo tus años
no es poſſible detenerlos,
y lo que eſpero à que paſſen,
eſſo en Dios pierdo de tiempo.
Las vanidades del ſiglo,
ſon los peligros mas ciertos,
y el que vencerlos confia,
temerario es ſobre necio.
El que corre ſin prudencia
en vn cavallo ſin freno,
à quien ſe podrà quexar
ſi encuentra con el deſpeño?
Rieſgos ay en todas partes,
mas no es prudente conſejo
el querer vencer lo mas,
ſin fuerças para lo menos.
Todo lo que en mi has obrado,
con humildad reverencio,
y la mayor paga, es
la gloria de averlo hecho.
Hazienda, ſeñor, te queda,
y à Dios que la gozes ruego
muchos años, y à mi hermana
puedes darla digno empleo;
y tu bendicion à mi, *Arrodillaſe.*
que para partir eſpero.
*Sot.* Y à mi tambien, porque Dios
me haga Hermitaño profeſſo;
y ſea muy grande la Cruz
de la bendicion, que quiero
medir por ella el tamaño
de la que he de traer al cuello.
*Euſeb.* Poſſible es, que no te obliga?
vn padre? *Ger.* Buſco al del Cielo.
*Marc.* Si no te mueven ſus canas,
ſiendo de bronce tu pecho,
muevate mi deſamparo.
*Ger.* Dios ſolo es amparo cierto.
*Euſeb.* Mal pagas mi voluntad.
*Ger.* Antes, ſeñor, mas la aprecio,
porque ſi tu me la has dado,
y yo à Chriſto ſe la entrego,
tanto precio tiene mas,
quanto mejora de objecto.
*Euſeb.* O quien pudiera eſta vez
no mirarte tan diſcreto!
*Ger.* Echame tu bendicion.
*Euſeb.* Yo à vn ingrato no la echo.
*Ger.* Pues à Dios, ſeñor, que ya
me baſtarà la del Cielo.
Ven, Sotana. *Euſ.* Pues mi llanto
no te ablanda, ni mi ruego, *Detiene le.*
remora ſerè à tus plantas,
ancora ſerè en lamentos,
que en eſte mar de mi llanto,
con que tus plantas anego,
que tu voluntad detenga
el bagel que corre ſuelto.
*Poneſe à ſus pies deteniendole, y ſu hermana Marcela.*
*Marc.* Hermano. *Euſ.* Ayuda, Marcela,
tu tambien à detenerlo.
*Marc.* Como à tu padre, y tu hermana
los quieres dexar muriendo?
*Euſ.* Para què el deſierto buſcas,
ſi en ti los peñaſcos veo?
*Sot.* Yo me enternezco, por Dios,
y èl ſe eſtà quedo que quedo.
*Ger.* Señor, hermana: à eſtas canas *Ap.*
como reſiſtirme puedo?
y al cryſtal de aqueſte llanto,
como à dolor no me muevo?
*Sot.* Quien ha viſto vna Sotana,
que ſe eſtá haziendo pucheros?
*Ger.* Eſte de Dios es auxilio
claro, pues no me enternezco.
*Eu.* Hijo. *Ma.* Hermano. *Ge.* Ay tal dolor?
no, ſeñor, con tal exceſſo *Levãtandoles.*
quieras matarme, levanta
à mis ojos, que es el ſuelo
que debes piſar: y tu,
hermana (què duro afecto!)
cryſtal, y plata me llaman *Ap.*
en canas, y en llanto tierno,
mucho ha de ſer, ſi à eſtas joyas
codicioſo no me venço.
*Euſ.* No he de dexar eſtas plantas,
hijo mio, ſi primero
la palabra no me dàs
de quedarte. *Ger.* Lance fiero! *Ap.*
mas Dios es antes que todo,
vença ſu amor, no mi afecto.
Señor, en eſſo perdona,
porque dartela no puedo.
*Euſ.* Pues ſi de aqui has de ſalir, *Levãtaſe.*

es pisandome primero,
que en aquesse vmbral tendido,
cerrarte el passo pretendo,
y has de passar por encima
de mi, faltando al respecto.
*Tiendese delante de vna puerta, q̃ ha de aver*
*Ger.* Ay estorvo mas terrible!
ay mas estraño sucesso!
què harè? pero què discurro?
desta parte està el infierno,
de aquella parte està Dios;
pues en què, en què me detengo?
Dios dize, que si es estorvo
el padre, al irle siguiendo,
se ha de passar por encima,
y assi, lo proprio resuelvo.
*Passa por encima, y vase; y levantase Eusebio.*
*Sot.* El ha andado bien, por Dios.
*Eus.* Hijo ingrato! *Marc.* Hermano fiero!
*Eus.* Assi me vltrajas? *Marc.* Assi
me desprecias? *Eus.* Que sobervio
no me perdonan tus plantas?
*Marc.* No te enternecen mis ruegos?
*Eus.* Plegue à Dios, que; mas què digo?
no estoy en mi, yo hize el yerro,
yo soy solamente el malo,
y Gerònymo es el bueno.
Yo me he pisado, yo he sido
el vltrage de mi mesmo;
que quien se opone de Dios
à los impulsos tan ciego,
de si mismo se producen
los castigos, y desprecios.
Buelve, hijo querido, buelve
à pisarme, dando exemplo
de seguir á Dios, á quien
pone grillos lo terreno.
Dios te haga muy grande Santo,
y mi bendicion cayendo
sobre ti, sè otro Jacob,
mayorazgo de lo eterno.
Sotana, sigue à mi hijo,
y sele buen compañero:
parte apriessa. *Sot.* Gran comida
en estas alforjas llevo
para seguirle. *Eus.* Què llevás?
*Sot.* Aì que no es nada, buñuelos.
*Eus.* Buñuelos en las alforjas?
*Sot.* Si señor, porque es de viento
la comida que llevamos.
*Eus.* Llega verè. *Sot.* Son pellejos.
*Eus.* Estos son libros. *Sot.* Pues dime,
pargaminos no es lo mesmo?
*Eus.* Y esto lleva en el viage?
*Sot.* Si señor, que los discretos
llevan la comida en libros.
*Eus.* Absorto he quedado al verlo:
ay hijo del alma mia!
*Sot.* Siempre camina con esto.
*Eus.* Dios le haga luz del mundo.
*Sot.* Y à mi me haga candelero.
*Ma.* Paula viene. *So.* Escurro, y voyme.
*Vase, y sale Paula, y Celia.*
*Paul.* Marcela, Eusebio, què es esto
que Celia me ha dicho? en fin,
Gerònymo està resuelto
á seguir la soledad?
*Marc.* Ya, señora, como huyendo
de dos fieras ha partido,
dexando en el desconsuelo,
que puedes ver, à los dos.
*Eus.* Señora, aunque el sentimiento
natural es tan preciso,
èl anduvo muy discreto.
*Marc.* Esso dizes? *Eus.* Esso digo,
que los caminos del Cielo
se han de seguir, hija mia,
sin otro humano respecto;
y si yo le era embarazo,
hizo muy bien de ir huyendo,
que no ay fiera como vn padre,
que estorva á Dios los intentos.
*Paul.* Su virtud es tan crecida,
tan peregrino su ingenio,
y su sciencia tal, que no
dudo (aunque su ausencia siento)
que lo avrà mirado bien;
y no estrañeis el sucesso,
que Dios con los Santos obra
por caminos tan diversos,
que solo la admiracion
toca à nuestro entendimiento;
y assi, estad muy consolados.
*Marc.* En quien hallaré consuelo
en el desamparo mio,
á vista de vn padre viejo,
estrangero desta patria?
*Paul.* El noble no es estrangero,
y en mi, Marcela, tendràs
madre; y vos, señor Eusebio,
vna hija mas que os assista.
*Eus.* No, señora, sino dueño.
*Marc.* Son tan grandes los favores,

que

que en vueſtra caſa tenemos,
deſde que en ella aſſiſtimos,
que mas que por madre os tengo,
ſi puede aver mas. *Paul.* No, amiga,
que eſto à la gran virtud debo
de Gerònymo. *Euſ.* A la vueſtra
lo debeis. *Paul.* Sus documentos
quiſiera ſeguir. *Euſ.* Què bien
luze en vos, aquel excelſo
timbre, que aveis heredado
de tanto Monarca Griego,
de tantos Scipiones,
blaſon que venera el tiempo!
*Paul.* Venid, que yo eſpero en Dios,
que eſſa pena, ſerà preſto
alegria. *Euſ.* En èl confio.
*Marc.* El verte, ſeñor, me alegro
tan conforme. *Euſ.* Ay hijo mio!
Dios te haga como deſſeo. *Vanſe.*
*Cel.* Laſtima me ha dado, el ver
como ha quedado el buen viejo.

*Sale Bonoſo de Eſtudiante.*

*Bon.* Aora verè lo que ſiente
Gerònymo, al argumento.
*Cel.* Eſte es Bonoſo. *Bon.* Què ay, Celia?
y Gerònymo? *Cel.* No ay eſſo.
*Bon.* Habla claro. *Cel.* Digo, que
diò en Santo, y ſe fue al deſierto.
*Bon.* No te burles, dile que
yo le buſco. *Cel.* Bueno es eſſo,
quando eſtà ſu pobre padre
por puntos perdiendo el ſeſo,
porque ſe fue, y le ha dexado.
*Bon.* Què dizes? *Cel.* Lo que te cuento;
quedate con Dios. *Bon.* Eſpera.
*Cel.* Detenerme mas no puedo,
que anda rebuelta la caſa.
*Bon.* Y Paula, què ſiente deſſo?
*Cel* Què ha de ſentir, ſi imagino,
que ha de hazer ella lo meſmo: *Vaſe.*
à Dios, à Dios. *Bon.* El te guarde.
En fin, cumpliò los deſſeos
que comunicò conmigo:
ò varon digno de exemplo!
ò heroyca reſolucion!
ò ſoberano ardimiento!
ò ſciencia bien empleada!
que ſin deſvanecimiento
hàzia Dios ſolo caminas:
eſto es ſaber ſer Maeſtro.
Pero como no le ſigo,
quando imitarle pretendo?
eſpera, amigo, que ya
contigo voy.

*Al irſe à entrar ſale Aurelio.*

*Aur.* Mi deſpecho
me trae ſiguiendo à Marcela;
mas valgame Dios! qué veo?
Bonoſo amigo? *Bon.* Què miro!
vos aqui, ſeñor Aurelio?
*Aur.* Si, amigo, dadme los brazos
por guſto de tal encuentro.
*Bon.* Feliz mi fortuna ha ſido,
pues buelvo à lograr el veros,
dexandoos en la Dalmacia.
*Aur.* Mucho ha ſido el conoceros
en el trage que veſtis,
quando Soldados à vn tiempo
fuimos del Emperador
Teodoſio, blaſon excelſo
de Eſpaña, à quien debe Roma
mas triunfos, que à ſus Pompeyos.
*Bon.* Deſpues que el Marte Eſpañol
venció à los Hunnos ſobervios
(que la Panonias talaron)
aſſegurando el Imperio;
alcançada la licencia
(como viſteis) lo ſangriento
de la paleſtra de Palas
troquè en Minerva; mas ſiendo
hermanas, armas, y letras,
nunca dexé lo guerrero,
que tambien en los eſtudios
ay ſus batallas, y encuentros.
*Aur.* Mas dichoſo aveis andado
que yo, pues aunque le debo
al Emperador, la gracia
de averme honrado en el pueſto
del govierno de Stridon,
arraſtra tanto mi afecto
vna hermoſura, que mas
rigor de guerra padezco
que en la paleſtra de Marte,
en la campaña de Venus.
Què preſto que mi paſſion *Ap.*
rompiò las puertas al pecho!
No eſtrañeis, que os aya dicho
mi cuydado, porque tengo
tan apaſſionada el alma,
y eſtoy, amigo, tan ciego,
que ſolo aqueſta paſſion
en todas partes encuentro.
Deſde Stridon, haſta Roma,
vengo eſta crueldad ſiguiendo;

y como

y como ſois tan mi amigo,
en eſte mal que padezco,
quiſiera, de vos fiando.
*Bon.* Direis, que quereis valeros
de mi: ſin duda es Marcela. *Ap.*
*Aur.* Adelantaſteis mi intento.
Es tan cruel, tan ingrata,
que apurado el ſufrimiento,
ſolo en las violencias halla
à que apelar mi deſpecho;
y aſſi, pues ſois tan mi amigo,
y ſiempre lo he ſido vueſtro,
de vueſtro valor. *Bon.* Tened,
que ya ſe pallò eſſe tiempo.
El valor, pude moſtrarle
en la guerra, que el esfuerço
luze à viſta de lo heroyco,
no à viſta de lo plebeyo.
A vnos medios tan indignos
ſe vence vn altivo pecho?
donde eſtà lo generoſo,
ſi es infame el vencimiento?
Dios es verdadero amor,
amadle, vereis què preſto
eſſe mentido à lo humano,
queda à ſus rayos deshecho.
No es del Abito que viſto,
ni de la Ley que profeſſo,
no advertiros, ni ayudaros
à que cometais vn yerro.
En decentes ocaſiones
me hallareis ſiempre muy vueſtro,
no en eſta, porque no fuera
ſer amigo verdadero.
*Aur.* Si vos me vietais el alma.
*Bon.* Eſto hago, porque os la veo,
y ayudaros à perderla
fuera crueldad. *Aur.* Yo no advierto
aora mas que mi amor.
*Bon.* Quedad con Dios, que algun tiempo
os peſarà, ſi es que Dios *Vaſe.*
os le dà. *Aur.* Cadaver yerto
me ha dexado; pero como
ſe deſmaya aſſi mi aliento?
Eſpera, eſcucha; mas vete,
que no quiero documentos.
Eſta es la caſa de Paula,
y aunque ſu nobleza es Templo,
he de entrar, por ver ſi logro
ver à mi ingrata, que quiero
morir de deſeſperado
en mi proprio atrevimiento.
Animo, valor, que todo
puede lograrlo el eſfuerço.
*Entra por vna puerta, y ſale por otra.*
A nadie he viſto haſta aqui,
penetraré mas adentro.
*Sale Marc.* Vn accidente le ha dado
à mi padre, de que ha muerto.
Aqui vn hombre? Julia, Celia.
*Aur.* Amado, y querido dueño,
no te aſſuſtes, ſi no es que
te deſmayo, por ſer muerto
à tus ojos, *Marc.* Hombre, di
(muerta eſtoy!) como aqui dentro
has entrado? *Aur.* Amor me traxo,
tuyo ſoy, ceſſe tu ceño,
que no ſiempre los rigores
para mi, mi bien ſe hizieron.
*Marc.* Como, ſi deſengañado
eſtais, tal atrevimiento
aveis tenido? mas como
aun en quexas me detengo,
ſi lo que tardo en dezirlo,
con mi propria voz me ofendo?
Vete, atrevido, antes que.
*Aur.* Yo me irè, ſi oìs primero
à mi amor. *Marc.* Nada he de oìrte.
*Aur.* Pues yo, ingrata, eſtoy reſuelto
á que me eſcuches. *Marc* Pues yo
deſte modo lo remedio.
*Vaſe, y cierra la puerta.*
*Aur.* Aguarda; cerrò de golpe
la puerta: viven los Cielos,
ingrata, que pues no puede
conſeguir nada mi ruego,
que ha de poder la violencia,
lo que con amor no puedo.
*Vaſe, y ſalen San Gerònymo, y Sotana en abito de Monjes.*
*Sot.* Padre, yo vengo canſado.
*Ger.* No, hermano, ſe deſaliente.
*Sot.* En eſte paramo, à donde
eſparragos penitentes,
tu virtud, ò tema, quiſo
plantarnos ſolos adrede,
para que el Sol nos ſecàra,
ò nos quemàra pebètes;
dexame, ſeñor, à ſolas,
que de tu rigor me quexe.
*Ger.* Quexeſe de mi, que todos
los males de mi proceden,
mas no de la ſoledad.
*Sot.* Aunque mas della dixeſſe,

no ayas miedo que lo eſcuche,
que aqui no oyen las paredes.
*Ger.* No ya à vſar de ſu coſtumbre,
hablando de chança, empieze.
*Sot.* Buena chança nos dè Dios:
como eſtar de chança puede,
quien ſiguiendote ha venido
por caminos ſin peſebre,
à pie, cargado de libros
acueſtas, trayendo ſiempre
tantos cuerpos, quando el ſuyo
haze vno mucho en traerle?
*Ger.* Dios es premio del trabajo.
*Sot.* Padre, para que ſe lleve,
tambien quiere Dios que coma.
*Ger.* Lo que baſta ſolamente.
*Sot.* Pues vè aqui, que no me baſtan
oy el anca de dos bueyes,
y con dos higos, y vn datil,
que me ſobre el Padre quiere:
eſto es juſto? *Ger.* El comer mucho,
à los hombres entorpece.
*Sot.* A mi me abilita, Padre,
que no ſoy èl, que ſe viene
á eſte deſierto de Siria,
à habitar entre Serpientes,
y con hambre. *Ger.* Loco eſtà:
Sierpes dize, quando tiene
tanto exemplar à la viſta,
de varones penitentes,
cuyos bultos, la corporea,
tanto en lo humano deſmienten,
que eſpiritus ſolo viven,
bolando ſin lo terreſtre?
No admira ſu diſciplina?
ſu oracion continua ſiempre,
cuya luz alienta el alma,
quando el cuerpo desfallece,
tanto, que en las rudas peñas
pueſtos de rodillas, vencen
lo inmoble, pues vn peñaſco
pueſto ſobre otro parecen?
Eſto no le cauſa embidia?
*Sot.* No tengo embidia de bienes
agenos. *Ger.* El eſtá loco.
*Sot.* Digo que ſi; mas no advierte,
que vn Leonazo como vn aſno,
derecho à noſotros viene?
*Ger.* Qué dize? *Sot.* Aqueſtos peñaſcos
me valgan; que llega, peſe
al alma que me pariò;
huyamos, porque eſtremece,
*Ger.* No ſe aſuſte, nada tema,
que Dios ha de defenderle.
*Sot.* Eſto es hecho: ay Dios, què vñazas!
*Sale vn Leon, y vaſe hàzia San Gerònymo enſeñandole vna mano.*
*Ger.* Què es eſto, hermano, què quiere?
reporteſe. *Sot.* Eſtos gaticos
ſin cozina, el yermo ofrece!
mas vive Dios, que es milagro?
*Ger.* La mano me enſeña? èl tiene
algo que le daña: à ver;
Jeſus, y què malo viene!
vna eſpina atraveſada
trae en la mano: aguarde, eſpere,
ſe la ſacarè; ó què hinchada
eſtà! ſi mucho le duele,
perdone, porque el curarle
no puede ſer de otra ſuerte.
El humor he de eſprimirle;
paciencia, que no ſe puede *Sacale vna*
de otro modo: ya ſaliò, *eſpina.*
bien puede con Dios bolverſe.
*Sot.* O, Santo, amanſa Leones!
pero, Padre, no le fuelte,
què no ſoy tan Santo yo,
y me embeſtirà de requiem.
*Sueltale, y el Leon haze que ſe và, y buelve haziendo ſeñas que le ſiga.*
*Ger.* No tema, que ya ſe và:
hàzia mi otra vez ſe buelve?
que le ſiga dize? ſi;
myſterio ſin duda es eſte:
camine, que ya le ſigo.
*Entran por vna parte, y ſalen por otra.*
*Sot.* Los diablos à mi me lleven,
ſi tal fuere. *Ger.* Vén, Sotana.
*Sot.* Què cara de hazer mercedes.
*Ger.* Siguiendole voy; à donde
me lleva? pero allì enfrente
eſtà vna cueva, y en ella
ſe entrò, ſin duda es ſu alvergue:
à mi vna cueva me falta,
y aqui vna fiera la tiene.
*Vaſe el Leon, y buelve à ſalir con vn conejo en la boca, y haze ſeñas al Santo para que entre en la cueva con èl, y el Santo dize.*
Pero con caza en la boca,
enſeñandomela buelve:
èl me paga agradecido,
ò me combida por hueſped.
Sotana. *Sot.* Abſorto, no ſè

en tal prodigio, què hazerme.
*Ger.* Ya Dios nos ha dado cueva,
en ella conmigo entre.
*Sot.* Padre, yo no soy Daniel,
que soy peor que Olofernes,
y conmigo no ha de hallarse
bien el Leon, si me huele.
*Ger.* Venga conmigo, y no tema.
*Sot.* Contigo nada se teme.
*Entranse en la cueva, y sale Aurelio embozado con vna escala de cuerda.*
*Aur.* Ciego de enamorado,
viendo tan sin remedio mi cuydado,
â la violencia apèlo,
remedio solo de mi ardiente anhelo.
Marcela me aborrece,
y al ayre del desden mi fuego crece:
Paula (su padre muerto) la assegura;
y por mas que procura
atrevido mi amor, verla no ha sido
possible, aun con la fuerça de atrevido.
Con dadivas, ganada
tiene mi ruego à Celia su criada,
y esta noche concierta
tener vna ventana al quarto abierta,
por donde entrar intento,
sirviendo aquesta escala de instrumento
que el passo me assegura
à morir, ò gozar de su hermosura.
Perdone Paula el profanar su casa,
que en corazon amante, que se abrasa
en tan viva centella,
respectos, y temores atropella.
*Sale Celia en lo alto.*
*Cel.* Què obscura que està la noche!
*Aur* Si no me engaño, parece
que vna ventana han abierto:
si es Celia? *Cel.* Aurelio es aqueste,
harè la seña. *Aur.* Ella es,
yo llego à lograr mi suerte:
Celia? *Cel.* Es Aurelio? *Aur.* Yo soy.
*Cel.* Ya toda la casa duerme,
echa la escala, que yo
la assegurarè. *Aur.* Mil muertes no temo; allà và. *Cel.* Cogila, segura està, subir puedes.
*Arroja la escala.*
*Và subiendo, y caese la escala.*
*Aur.* Amor, prestame tus alas,
para que por ella buele;
pero quien con tal violencia
me arroja de aquesta suerte?
*Saca la espada, y salen tres, ò quatro, y riñen.*
*Hom.* 1. Quien puede estorvar, matando,
que en essa casa no entres.
*Aur.* Traydores, de aqueste modo
castigarè à quien me ofende.
*Hom.* 2. Muere, atrevido. *Aur.* Las vidas,
villanos, aunque mas fuesseis,
dexareis: mas como el brio
en mis fuerças desfallece?
valgame todo el Infierno.
*Sale el Demonio, y ponese à su lado.*
*Dem.* En èl el socorro tienes.
Tantos â vno, villanos?
bizarro joben, aliente
vuestro valor, que mi espada
rayo infernal os deficiende.
*Metelos à cuchilladas.*
*Aur.* Quien sois? que à vuestro valor
solo confiesso deberle
la vida. *Dem.* Soy quien dessea
que seais suyo. *Aur.* Nunca puede
negarse mi obligacion,
à quien tan bizarramente
por mi se empeñò: quien sois?
*Dem.* Vn amigo, que pretende,
que consigais por su mano,
lo que el rigor no os concede.
Obre mi engaño. *Ap.*
*Aur.* No entiendo
lo que dezis. *Dem.* Claramente
os lo dirè: vos amais
à Marcela, ella no os quiere,
yo os la pondré en vuestras manos,
que puedo hazerlo; entendeisme?
*Aur.* Vos podeis? *Dem.* Si. *Aur.* Què motivo
à tanto favor os mueve?
*Dem.* El vengarme de su hermano,
que es oy el que mas me ofende.
Muera su honor, ya que no *Ap.*
mis astucias fuerças tienen
contra èl, aunque mas le aflijo
en el yermo; y juntamente
muera la opinion de Paula,
á quien temo que ha de hazerme
guerra tambien; pues porque
la pierda, fingi impaciente
esta pendencia, y que Aurelio
desde la escala cayesse.
*Aur.* Si lo que dezis obrais,
os daré el alma. *Dem.* Esso quiere
mi amistad, y la palabra
os tomo. *Aur.* Soy vuestro siempre.
*Dem.* Mirad que soy. *Aur.* Dezid quien.

*Dem.*

*Dem.* Temo el dezirlo. *Aur.* Aunque fueſſeis
el demonio, nada os turbe
*Dem.* Pues ſabed, que eſtá preſente.
*Aur.* Pues lo dicho, dicho. *Dem.* O, quanto
la paſſion à vn hombre vence! *Ap.*
pues temiendo yo dezirlo,
ſaberlo el hombre no teme.
*Aur.* Pues ſi à Marcela has de darme,
quien dà luego, dà dos vezes.
*Dem.* Pues ſube por eſſa eſcala,
que yo te ayudo: aunque puede *Ap.*
entrar de otro modo, quiero
que el daño ſu afan le cueſte.
*Và à ſubir, y oyenſe dentro vozes de aclamacion*
*Aur.* Subo. *Dent.* El gran Damàſo viva,
Summo Pontifice. *Dem.* Tente,
que la aclamacion del Papa
por aqueſta parte viene.
*Dent.* Viva Damàſo. *Otros.* Madrid
ſu patria viva. *Dem.* Ya tiene
dos Pontifices Madrid.
*Aur.* Que del Conclave ſalieſſe
à eſtas horas la eleccion!
*Dent.* Viva Eſpaña. *Dem.* Aora no puedes
lograr el ſubir, que toda
Roma en afectos ſe enciende:
el mayor amigo es eſte *Ap.*
de Gerònymo: què rabia!
*Aur.* Que tal eſtorvo tuvieſſe!
*Dem.* Otro dia lograràs
tus amores, ſi prometes
complir lo dicho. *Aur.* Soy tuyo.
*Dem.* Pues no te detengas, vete.
*Aur.* Irè à morir entre tanto.
*Dem.* Y yo á arder en iras crueles.
*Vanſe, y ſale Sotana con el Leon.*
*Sot.* Digame, hermano Leon,
por què ſe burla conmigo?
no me reſponde? aora digo
que no es hombre de razon.
Mas claro que mil guitarras
ſe lo digo: juzga que
aunque bonito me vè,
no tengo yo tambien garras?
Las vñas conmigo, en nada
quiere cortarſe? no viò
que el Abito me rompiò
ſolo de vna manotada?
Tiene otro que darle, infiel,
à Sotana en ſus trabajos?
ó diga, aqueſtos andrajos
trabaja en coſerlos èl?
Vive Dios, que ha de llevar
de azotes con la correa,
poſtreſe: què me colea?
pues no le he de perdonar.
*Quitaſe la correa, y ſale San Gerònymo.*
*Ger.* Si harà que yo ſe lo pido.
*Sot.* Padre mio, en mi conciencia,
que de no hazer penitencia,
ha dado en ſer atrevido.
Deſataqueſe. *Al Leon.*
*Ger.* En què ha dado?
*Sot.* Yo le tengo de azotar,
porque no ſiempre he de andar
por èl, hecho vn deſgarrado.
*Ger.* Tenga caridad, que aunque
es vn bruto, ſe le debe.
*Sot.* Dexele que aora lleve,
que deſpues yo la tendrè.
*Ger.* Vaya, y mire ſi ha venido
mi Maeſtro. *Sot.* Barrabano
el Hebreo? *Ger.* Pues ay otro?
*Sot.* Por Dios, que te cueſta caro
hablar ſu lengua Judia,
pues los dientes te has limado;
mas ya que me deſgarrò,
venga conmigo el hermano
Fray Leon, y no ſe quede:
vaya, y no ande tan de eſpacio,
que con ſaber tanto èl,
mas ſabe el tozino aſado.
*Vaſe Sotana, y el Leon.*
*Ger.* Mucho tarda ya el Maeſtro
de lo Hebreo; pero en tanto
quiero eſtudiar la leccion:
ò libros, en quien deſcanſo!
ò verdaderos amigos,
en quien ſe halla el deſengaño!
*Deſcubreſe vna meſilla con libros, ſientaſe à leer, y ſale el Demonio.*
*Dem.* O, peſe à mi, que no pueda
vencer eſte fragil barro!
*Lee Ger.* Aqui el nombre de Jeoba
ſe dà à Dios; y aqui otro hallo
de Eloin: aqueſte dize,
que de todo lo criado
tiene Dios el ſeñorio,
y govierno; ſi ſu mano
lo criò todo, es verdad.
*Ponele el Demonio delante otros libros.*
*De.* Aora empiezo yo. *Ger.* Muy llano
y humilde eſte eſtilo Hebreo
es, no tiene lo elevado

de Ciceron, no hallo en èl
lo valiente de ſus raſgos.
Quiero verle: eſte es Terencio
Poèta comico, veamos
ſus verſos. *Dem.* Cantadle aora,
eſpiritus apagados,
lo miſmo que èl và leyendo,
porque ſea ſonoro encanto
de ſu oído; que vencido
ya à Gerònymo llevamos.
*Cantan dentro lo que và leyendo.*
*Ger.* Dulcemente ſe quexa
la Filomena, dando
al ayre en los ſuſpiros
leccion de amor, à quien deſprecia ingrato:
*Dexa el libro, y el Demonio le pone otro.*
A quien metaforaba
Terencio, vn amor pintando?
y entre los libros que miro,
como eſte me guſta tanto,
que cada vez que le leo,
le admiro, eſtimo, y alabo?
Què eloquente es el eſtilo!
què ſentencioſo, y gallardo!
Mas valgame Dios! què es eſto *Muda*
que de repente me ha dado? *la voz.*
yo muero, que en vivo fuego,
ſin calentura me abraſo.
Jeſus! Dios mio!
*Tocan chirimias, y deſcubreſe vn Tribunal en lo alto, y en èl ſentado el niño que haze à Chriſto, en forma de Juez, con vara en la mano, y dos Angeles à los lados, que baxan por el Santo.*
*Niño.* Traedle
à mi Tribunal. *Ger.* Eſtraño
accidente! pero quien
me arrebata? *Dem.* Ya mi engaño
ſe deſvaneciò (què pena!) *Vaſe.*
huyendo voy. *Ang.* Ante el Sacro
Juez eſtás. *Ger.* Cielos, què aſſombro!
todo ſoy de yelo vn paſmo.
*Niño.* Dezid, qué Ley profeſſais?
*Ger.* Soy Catolico Chriſtiano.
*Niño.* Os engañais, que no ſois
ſino Ciceroniano;
dadle luego mi caſtigo.
*Ang.* 1. Juſto Juez. *Ang.* 2. Rey Soberano;
perdona ſu inadvertencia.
*Ger.* Vueſtra Sangre ſea mi amparo.
*Los Ang.* Que le perdones, Señor,
todos por èl te rogamos.
*Niño.* Como le he de perdonar,
ſi èl à beneficios tantos,
como de mi mano logra,
los paga con ſer ingrato?
Pues el tiempo que le doy,
gaſta en leer libros profanos,
quando de mis Eſcripturas,
y Myſterios Sacroſantos,
para que ſea luz de ellas,
mi grandeza le ha criado.
*Ger.* Mi culpa, Señor, confieſſo.
*Niño.* Executad mi mandato.
*Ger.* Hagaſe tu voluntad,
porque vean los humanos,
que los caſtigos, y penas,
que dà Dios à los ingratos
en el mundo, ſon aviſos,
que ſirven para enmendarnos.
*Al tiempo que dize eſto el Santo, và ſubiendo el niño en vn globo à lo alto, y en el hueco que dexa dexan caer vna cortina, que cubra los Angeles, y el Santo; y al acabar de dezir los verſos el niño, dentro la muſica cantando, y el Santo repreſentando, digan los vltimos verſos, y al miſmo tiempo ſe oirà el ruido de los azotes.*
*Aug.* Ya tu Divino precepto
obedecemos poſtrados.
*Niño.* Oyga el Orbe ſu caſtigo,
ya que no vè executarlo,
porque conozcan los hombres,
que ſi haſta la enmienda aguardo,
tengo para la juſticia
ſiempre levantado el brazo.
*Ger.* O inmenſa piedad!
ò Juez Sagrado!
en quien el azote,
dulçura es, y halago:
gracias te doy, Señor, pues de tu mano
el caſtigo que dàs, ſiempre es regalo.

## JORNADA SEGUNDA.

*Salen Aurelio, y Bonoſo.*

*Aur.* Apagar en vano emprende,
ni el ruego, ni la razon,
amor, que hecho ya paſſion,
la miſma razon enciende.
A Marcela amo, ofendido
de ſu deſden, irritado
rendirla intento, ò poſtrado
obligarla agradecido.
*Bon.* No te arraſtre eſſa paſſion;

y ya que ciego la emprendes,
por qué á Gerònymo ofendes,
desluſtrando ſu opinion?
Siendo ſu virtud, ſu fama,
de Roma, y del mundo eſpanto,
deſacreditas à vn Santo
á quien todo el mundo aclama?
Quien te obliga, à que cruel
tu ſinrazon le perſiga?
*Aur.* A aborrecerle me obliga,
no darme à Marcela èl;
pues quando à Roma llegò,
rendido ſe la pedi,
y meritos viendo en mi,
auſtero me la negò:
quando en Roma ſe murmura,
que èl con Paula. *Bon.* Aguarda, tente,
no tu voz manche imprudente
vna caſtidad tan pura.
*Aur.* Eſto dizen. *Bon.* Pues por que
ſu virtud maravilloſa
te admire por prodigioſa,
eſcucha, y te la dirè.
*Aur.* Aunque en vano ſolicitas
reducirme, oìrte eſpero
ſus aſſombros, porque quiero
ſaber como le acreditas.
*Bon.* Deſpues que en Siria quatro años,
Admirable Anacoreta,
Gerònymo, eſtuvo haziendo
tan eſtrañas penitencias,
que à deſconocerle humano
llegò la naturaleza:
por la ciſma perſeguido
de las Arrianas ſectas
dexò el deſierto, à peſar
de ſu llanto, y ſu terneza,
paſſando á Antiochia, à donde
Paulino con tal fineza,
ſiendo en vn mes Patriarca,
le recibiò; que à ſus letras,
y ſantidad atendiendo,
le ordenò de la ſuprema
Dignidad de Sacerdote:
aunque humilde ſu modeſtia
ſe reſiſtia, diziendo,
que era indigna ſu pureza
de vn Oficio, en que han de ſer
Angeles los que le exerçen.
Y ſediento de aprender
mas ſciencia, paſſó à la Grecia,
à tiempo que el gran Gregorio
Nazianzeno docto, era
con la Sacra Theologia
la antorcha de aquella Igleſia;
y del nectar de ſu ingenio,
Gerònymo, Lobo, Abeja,
ſabiamente la dulçura,
del aroma de ſus letras,
pues Aguila de ſus luzes
le apurò toda la ſciencia.
Quitaronle de la ſilla
del Patriarcado (què pena!)
à Gregorio, que la embidia
ſiempre al ſabio le deſdeña:
conque paſſó à Paleſtina
Gerònymo, y en aquella
Sacra Ciudad. que fue Oriente
del Sol, del Alva mas bella,
hizo manſion, haſta que
de la fama de ſus ſciencias,
y ſu virtud obligado,
le embiò à llamar por ſus letras
Damàſo, Vicario nueſtro,
para que columna fuera
en cuyos ombros cargaſſe
todo el peſo de la Igleſia.
Llegò Gerònymo à Roma,
donde con gran reverencia
todos á verle ſalian,
admirando por las ſeñas
ſu virtud; pues en ſu roſtro,
de las mas enjutas perlas
de ſu llanto, le quedaron,
ſin que encubrirle pudieran,
los ſurcos, que avia dexado
arados ſu penitencia.
Damáſo le recibiò
con tal gozo, y tal fineza,
que no ſolo Cardenal
le criò, ſino que atenta
ſu Beatitud, Conſultòr
le hizo, con tal preeminencia,
que no huvo conſultas, dudas,
diſenſiones, controverſias,
reſoluciones, Concilios,
ſignò la Ley, y reſpueſta
de la Igleſia Occidental,
y Oriental, que no pudieran
de lo docto de ſu pluma,
y ſu ingenioſa agudeza.
Aſſi governò el timon
de la Nave de la Igleſia,
de ſuerte, que los Oficios

del Rezo, y la Miſſa nueſtra
ordenò, y diſtinguiò en èl
el Pſalterio, y con ſu ſciencia
de las Canonicas Horas
diſpuſo el orden, y en Ferias
repartiò de la ſemana
los Pſalmos con ſumma cuenta,
y en el fin de cada vno
añadiò con excelencia
aquel verſo Celeſtial,
que à la Trinidad confieſſa,
dando gloria al Padre, al Hijo,
y al Eſpiritu, que es letra,
que à oírla los Serafines
ſe poſtran con reverencia,
y haſta los Cielos, parece
ſe inclinan hàzia la tierra.
Diſpuſo que la Aleluya,
que ſignifica en la Hebrea
lengua, placer, y alegria,
ſe cantaſſe, y en Quareſma
la pribò, porque las vozes
ſonaſſen con las cadencias
del tiempo, en que debe el llanto
ſer muſica de triſteza.
A Damàſo obedeciendo,
traduxo de lengua Hebrea
en Latino idioma, el Viejo
Teſtamento, y de la Griega
el Nuevo, cuya vulgata
vſarà ſiempre la Igleſia.
Defenſor fue de Maria,
quando intentò la perverſa
pluma del vicio, oponer
duda en la pura entereza
de ſu Virginidad Sacra,
eſcriviendo en ſu defenſa
vn libro, que à hollar baſtò
de aquel monſtruo la cabeza.
Haſta aqui por ſus virtudes,
amado de todos era;
mas dandoſe á reprehender
los vicios, y las licencias
con que vivian en Roma
algunos en ſus torpezas,
le empezaron á mirar
ya con menos reverencia,
paſſando del corazon
todo el veneno à la lengua,
diziendo (grande delirio!)
que toda ſu virtud era
hipocreſia, pues èl
licencioſo, y ſin modeſtia,
viſitaba las Matronas
de mas luſtre, y de mas prendas
de Roma, quando al eſpejo
de ſu doctrina, y ſu ſciencia,
con perfecciones mas ſantas
ſe miraban ſus bellezas.
Muriò Damàſo à eſte tiempo,
y la maldad tan ſin rienda
corriò en las murmuraciones,
que llegó haſta la decencia
de Paula, Matrona inſigne,
acuſandola (què pena!)
de que Gerònymo (aqui
al pronunciarlo la lengua,
ſi en el dolor ſe desliza,
en la culpa ſe averguença)
lograba ſu eſtimacion,
ſin decoro, y ſin pureza.
Y porque ſe aſſeguraſſe
la falſedad con cautela,
buſca vn hombre, que dixeſſe
con palabras deshoneſtas,
que Gerònymo con Paula
trataba ſus conferencias.
Depuſo aqueſto ante vn Juez,
y paſſando la clemencia
de algunos, à aſſegurar
que era falſo, oy le ſentencian
al teſtigo à dar tormento,
para que ſea la afrenta
de Gerònymo, y de Paula
mas publica en ſu inocencia.
Mas eſtas acuſaciones,
eſtos baldones, y ofenſas,
triunfos de ſu gloria ſon,
laurèl de ſu fama eterna,
ſi al texerſela la injuria
ſe le ciñe ſu paciencia;
y ſolo por prueba, baſta
ver, que por Santo le tengan,
que ſu virtud autorizen,
que ſu doctrina engrandezcan,
que ſus eſtudios aplaudan,
que admiren ſus penitencias,
y que Templo le fabrique
el amor, y reverencia,
à donde ſu nombre viva
ſiglos, y edades eternas.

*Dentro.* Viva Gerònymo, y muera
el que falſo acuſador
fue de ſu fama, y pureza.

*Sale*

*Sale Sot.* Gerònymo, y Paula vivan.
*Aur.* Mas què vozes ſon aqueſtas?
*Bon.* Què es eſto, Sotana? *Sot.* Què?
que apretandole las cuerdas
en la guitarra del potro,
cantò de plano à la letra
el teſtigo, que juró
contra la clara inocencia
de Gerònymo, y de Paula.
*Bon.* Què declarò? *Sot.* Buena es eſſa,
la verdad, que eran los dos
Santos ſobre ſu conciencia,
y eſtá tan arrepentido,
que por eſto le condenan;
mas aguardate, que voy
à llamar vn ſaca muelas.
*Bon.* Mira, Aurelio, como el Cielo
piadoſo à los juſtos premia,
pues la verdad juſtifica.
*Aur.* Hombre tan baxo, era fuerça
que al temor de los tormentos
ſe retrataſſe. *Bon.* Muy necia
temeridad, perſuadirte
à que de Dios la clemencia
no ha de bolver por los juſtos,
que le aman. *Aur.* Haſta que vea,
que haze milagros, no eſpero
creer que es Santo. *Sot.* Bien pudiera
hazerlos, que yo los hago.
*Aur.* Tu? *Sot.* Si, que ayer à vna tuerta
di vna niña para vn ojo.
*Aur.* Pues de donde? *Sot.* De la piedra.
*Aur.* No ſè què oculto poder
dentro de mi me haze fuerça
á que con tanto rencor
à Gerònymo aborrezca,
que la razon reconozca,
y no conozco la enmienda.
*Bon.* Dexale de perſeguir,
y de inquietar à Marcela.
*Aur.* Eſſo es impoſſible. *Bon.* Aguarda.
*Aur.* Perſuadirme en vano intentas.
*Bon.* Mira à Gerónymo. *Aur.* Ya
le veo, y de ſu preſencia,
para no irritarme mas,
me aparta mi propria pena. *Vaſe.*
*Sot.* Aguarde. *Bon.* Què es lo que haze?
què palo es eſſe? què intenta?
*Sot.* Dar à Aurelio vna ſotana
de bayeta de Palencia.

*Salen San Gerònymo, Paula, Marcela, y Celia.*

*Ger.* Perſuadirme en vano intenta,
Paula mia, tu razon,
vengança es del buen varon
bolver la eſpalda á la afrenta.
A Roma quiero dexar,
pues Roma me dexa à mi,
en ella aplaudir me vi,
en ella me veo injuriar.
Ser perſeguido no ſiento
de lo que ſu voz pregona,
que para el Cielo es Corona,
lo que acá es abatimiento.
Chriſto entrò en Jeruſalen
triunfante, ajado ſaliò:
bien viſto en Roma entrè yo,
ſalga ofendido tambien;
y ay de aquel, que perſeguido
no es del mundo, que en ſu eſtado
el malo es dèl olvidado,
y el bueno es aborrecido.
Paula, hàzia ti ſe encamina
mi doctrina, y mi razon,
perſeguida es tu opinion,
ſigue de Dios la Doctrina.
Vltrajado, la victoria
Chriſto en la Cruz conſiguiò,
y en la paciencia le diò
ſu miſma injuria mas gloria;
y aſſi, olvida el deſconſuelo
de ver que infamada eſtàs,
pues quando te injuria mas
el mundo, te dá mas Cielo.
A Rufina, à quien no he viſto
al partir à Maſalina,
di, Paula, aqueſto, y à Albina,
hijas á quien amo en Chriſto.
Porque ſu Ley las moſtrè,
ſus Myſterios adverti,
ſu Eſcriptura les leì,
y ſus ſciencias enſeñé,
me murmuran con afrenta;
mas ſi del pielago impuro
del mundo las aſſeguro,
poco importa la tormenta.
Mas digan ſi vieron ſeñas
en mi de torpes antojos,
algun afecto en mis ojos,
ò palabras halagueñas.
Que ſoy hombre, ſu cautela
me imputa, para que aſſombre
lo fragil; mas ſi ſoy hombre,
no es mucho que el barro huela.

Dexaros

Dexaros ſiento à las dos;
mas antes que por deſpojos
ſalga el alma por los ojos,
dadme los brazos, y à Dios.
*Paul.* Quando el Cielo por tu cauſa
bolviò con tal providencia,
que el que jurò contra ti
por tan juſto te confieſſa,
quieres dexarnos? *Ger.* Si, Paula,
porque aunque vno miſmo ſea
el que me culpa, y me ſalva,
es la maldad tan opueſta,
à perſuadirſe à lo bueno,
que puede ſer en mi ofenſa,
que le crean la mentira,
y la verdad no la crean.
Yo, Paula, à Belen me parto,
aquel Paraiſo, aquella
antigua morada mia,
de mi amor, y mi terneza.
*Paul.* No nos deſampares. *Marc.* Mira.
*Bon.* Atiende, pues. *Paul.* Conſidera.
*Marc.* Mis lagrimas. *Paul.* Mi dolor.
*Sot.* Si à hazer vamos penitencia,
para las yervas que vienen
dexe el viage ſiquiera.
*Ger.* Eſto ha de ſer. *Paul.* Que te vás,
y entre la injuria me dexas?
*Ger.* Dios queda contigo, Paula,
èl es la mayor defenſa;
ſolo à Marcela te encargo.
*Paul.* No me encargues lo que es deuda.
Y para que vea el mundo,
que aqueſtas correſpondencias
no las baſtan à romper
el peſo de tanta afrenta,
à tu lado me han de ver
ſeguir la luz ſiempre excelſa
de tu doctrina. *Ger.* Què dizes?
*Paul.* Que el tiempo darà evidencias.
*Ger.* A Dios, Bonoio *Bon.* Contigo
ir, Gerònymo, quiſiera,
mas mi humildad no ſe atreve
à pedirte vna fineza,
de que de Monje me dès
el Abito con tu Regla.
*Ger.* Dios, à nadie que le buſca
deſampara, llega, llega
à mis brazos. *Bon.* A tus pies
eſtoy. *Sot.* Pues que và de veras,
por las mulas voy. *Ger.* Qué mulas?
*Sot.* Por vnas que ſean muy buenas.
*Ger.* Yo á pie voy. *Sot.* Què es lo que dize?
á pie vn Doctor? *Ger.* Pues qué intenta?
à pie vamos todos. *Sot.* Padre,
pues ſus hijos no, que en buenas
mulas caminan. *Bon.* Hermano
Sotana, modeſtia tenga.
*Ger.* A Dios, Paula, á Dios, hermana.
*Paul.* Què ſentimiento! *Marc.* Què pena!
*Ger.* Dios encamine mis paſſos.
*Paul.* Dios mi intento favorezca.
*Mar.* Dios me defienda de Aurelio. *Vaſe.*
*Cel.* Dios de eſcalas me defienda,
de que eſtoy arrepentida.
*Sot.* Acerqueſe vn poco, Celia.
*Cel.* Què me dá, y recibirè?
*Sot.* Vna alhaja de la auſencia,
vn abrazo. *Cel.* Què es lo qua haze,
quando và à hazer penitencia?
*Sot.* Eſto es abrazar la Cruz,
que en el deſierto me eſpera.
*Cel.* Pues las mugeres ſon Cruz?
*Sot.* Si, mas lo ſon ſin cabeza.
*Cel.* Seré Cruz del mal Ladron.
*Sot.* Aora vn abrazo venga.
*Sale el Demonio.*
*Dem.* Venci. *Sot.* Mas el diablo pienſo
que anda cerca, pues me tienta.
*Cel.* Aparte. *Sot.* Cata la Cruz,
què queria, que conſintiera? *Vanſe.*
*Dem.* Venci al Cielo, pues venci
que Gerònymo ſaliera
tan vltrajado de Roma,
con tanta injuria, y afrenta.
*Sale Aurel.* Ya Gerònymo ſe fue,
y es impoſſible, que pueda
mi paſſion ſufrir amante
de Marcela las tibiezas:
que el demonio me faltaſſe
à la palabra, y oferta
que le hize! *Dem.* Nunca yo
falto, à quien buſcarme intenta.
*Aur.* Pues como deſde la noche
que me ofreciſte á Marcela,
me has negado? *Dem.* Como tu
no me has llamado, y con ella
caſarte intentaſte. *Aur.* Pues
eſſo implica? *Dem.* No era fuerça,
ſi tu vn Sacramento hazias,
que perdieſſes mi aſſiſtencia?
*Aur.* Pues buelvo à revalidarte
la palabra, ſi me entregas
à Marcela. *Dem.* Yo la acepto,

tendràs valor? *Aur.* Aunque fuera
baxar al infierno, donde
ardes inmortal paveſa,
fuera contigo. *Dem.* Pues vèn,
que abierta dexè vna puerta
de aqueſte Jardin de Paula,
por donde à Marcela puedas
gozar, y para el inſulto,
ya la noche es medianera;
mas mira no te acobardes
quando en la ocaſion te veas.
*Aur.* Yo gozarè ſu hermoſura,
aunque el Cielo la defienda.
*Dan buelta al teatro.*
*Dem.* Ya entramos, eſte es ſu quarto,
leyendo eſtà, llega. *Aur.* Eſpera,
dexame oír en ſus libros
la diſcrecion con belleza.
*Correſe vna cortina, y eſtarà Marcela ſentada, y leyendo.*
*Marc.* Maria, de quien Jeſus
nació, y por obra excelſa
del Eſpiritu engendrado
fue el Verbo, fue la primera
que votò Virginidad,
y ſiempre con entereza,
antes del parto, en el parto,
y deſpues del parto, excelſa
Virgen fue. *De.* Què es loque eſcucho?
leyendo eſtá la defenſa,
que Gerònymo eſcriviò
en favor de la pureza
Virginal: rabiando eſtoy!
llega, à què aguardas? *Aurel.* Marcela,
*Lee Marc.* Madre del Sol Soberano
fue, quedando tan donzella,
que no rompiò de la Aurora
el Clauſtro de ſu pureza,
al nacer la Luz de gracia;
pues de la propria manera,
que los rayos del Sol paſſan
vn cryſtal, ò vna vidriera,
aſſi la luz Celeſtial,
ſin romper la pura esfera
Virginal, ó el Cielo hermoſo,
naciò, dexandola entera.
*Dem.* Ya te cumpli la palabra,
llega, y la ocaſion no pierdas,
que pues tu paſſion te ſobra,
no has meneſter mi aſſiſtencia.
*Aur.* Te vàs? *Dem.* Si. *Vaſe.*
*Aur.* Pues ya yo llego:
hermoſiſſima Marcela.
*Marc.* Quien es? mas Cielos, qué miro?
hombre atrevido, què intentas?
como eſta caſa profanas,
mi recato, y mi nobleza?
*Aur.* Como tus ingratitudes
al precipicio me fuerçan,
dexa tu de ſer tyrana
veràs mi paſſion mas cuerda.
*Marc.* Solo en ti puede llamarſe
tyrania, la que intenta
forçar vna voluntad,
que à Dios conſagrarſe eſpera.
*Aur.* Eſſo aviva mas mi incendio,
pues quando mas te enagenas
de ſer mia, mas enciendes
la llama de mi fineza.
*Marc.* Apagar el deſengaño
en ti eſſe fuego pudiera:
yo eſtoy muerta! què harè, Cielos? *Ap.*
*Aur.* Reſiſtirte en vano intentas,
que he de llevarte conmigo,
ò he de gozar tu belleza.
*Mar.* Vencerlo ſerà impoſſible.
*Aur.* En valde es tu reſiſtencia,
que eſtoy reſuelto, y no avrà
en el mundo quien te pueda
defender de mi paſſion.
*Marc.* El Cielo, de tu violencia
me amparará, à quien votè
guardar entera pureza.
*Aur.* Aunque el Cielo te amparàra
he de lograr tu belleza.
*Marc.* Detente. *Aur.* En vano porfias.
*Marc.* Mira. *Aur.* Mi paſſion es ciega.
*Marc.* Maria, pues Virgen eres,
defiendeme en tanta pena.
*Baxa vna niña, que haze à la Virgen, y ſube de la mano rapidamente à Marcela.*
*Niña.* Por Gerònymo te amparo,
pues defendiò mi pureza.
*Aur.* Què horror! què aſſombro! q eſpãto!
qué luz Celeſtial es eſta,
cuyo claro reſplandor
me ciega, porque no vea
à Marcela? mas aunque
me la oculte Cielo, y tierra,
ſu belleza he de buſcar.
*Entra por vna puerta, y ſale por otra.*
Mas ſi es iluſion aqueſta?
en la miſma calle donde

eſtava,

estava, quando mi ciega
passion se dexò guiar
del demonio, aora se encuentra
mi ossadia; pero nada
me acobarda, ni amedrenta
para que á Marcela dexe
de querer, que quien resuelta
el alma tiene perdida,
avisos no le escarmientan. *Vase*
*Salen Bonoso, y Sotana vestidos de Monjes.*
*Bon.* Breve ha sido la venida.
*Sot.* Tal el Abrego soplò,
yo al mar le ofrezco, que no
le passe en toda mi vida.
*Bon* Los discursos que allà fragua
son estraños. *Sot.* Y muy nuevos;
pues somos los hombres huevos
para passarnos por agua?
*Bon.* Aunque passamos tormenta,
dichoso el viage ha sido.
*Sot.* Què venga vn hombre vendido
por el mar, y no halle venta!
*Bon.* Gerònymo, en fin, llegò
á Belen con gran contento
en noche del Nacimiento,
que tanto ver desseò.
*Sot.* Y en noche tan peregrina
sabe si aqui nos tendrán
colacion? *Bon.* Si le daràn
colacion. *Sot.* De disciplina.
*Bon.* Si, hermano, las aflicciones
dexe, que avrà colacion.
*Sot.* Padre, caxa de turron
le digo, no canelones.
*Bon.* En noche que nace el dia,
el gozo sirve de cena.
*Sot.* Por esso en la noche buena
pido turron de alegria.
*Bon* A nuestro Padre à buscar
voy, aqui Sotana espere,
que en el santo Portal quiere
aquesta noche lograr.
*Sot.* Vn favor mi fè le ruega.
*Bon.* Digale, y nada le impida.
*Sot.* Que à nuestro Padre le pida
el que nos dé la bodega.
*Bon.* La bodeba? *Sot.* Què se emboba?
*Bon.* Pues su persona què gana
con ella? *Sot.* No ser Sotana.
*Bon.* De què suerte? *Sot.* Siendo Loba.
*Bon.* Aguarde aqui, y esse humor
no gaste, de Dios se acuerde. *Vase.*

*Sot.* Mire que el Convento pierde
vn bravo trassegador.
Mas estar solo, mi bota *Saca vna bota,*
visitarla me concede;
de vn pie cojeaba, y ser puede
el que tenga alguna gota.
Apurarla, mil afanes
me ha de costar, y porvidas:
què aya botas escurridas,
sabiendo que ay Sacristanes?
El vino con vn escoplo
quisiera sacar; yo pruebo
à soplar; por Dios, que bebo
el vino, que me lo soplo.
Mas ya que me dexa en calma,
y de mi sed se destierra,
vaya su cuerpo à la tierra,
y quede conmigo el alma.
*Arroja la bota, y sale Gerònymo, y Bonoso.*
*Ger.* Què haze aqui, hermano?
*Sot.* Cogiòme,
fieros azotes espero. *Ap.*
*Ger.* Què haze, Sotana? *Sot.* Echo à la
Sotana vnos bebederos.
*Ger.* Mas rezelo en su inquietud;
mas què es esto? *Sot.* Es, que arrojè
esse instrumento, por què
me embotaba la virtud.
*Ger.* Vaya, y en pena le doy,
que esta noche se estè en Cruz.
*Sot.* Quando yo no tengo luz,
siempre en Cruz, y en quadro estoy.
*Bon.* Pues la lleva? *Sot.* Si diò fin
ya en mi el vicio de beber,
no serà peor bolver
despues por el escarpin? *Vase.*
*Ger.* Gracias, Bonoso, le doy
à Dios, de que me sacàra
huyendo de la confusa
Babilonia en que me hallaba.
Y gracias le doy, porque
me traxo á esta Santa Casa,
donde el Trigo Celestial
naciò Divino en las pajas;
y en noche tan venturosa,
que pueden mis tiernas ansias
celebrar su nacimiento
con canticos, y alabanças.
Aqui en esta cuevecita,
à donde de las entrañas
de vna tierna Virgen pura
naciò la luz de la gracia,

he

he de morir, y vivir,
y ſiempre ha de ſer mi eſtancia.
Adan, dize la Eſcriptura,
que aqui viviò, y lo declara
tomar por Oriente Chriſto
eſta Divina morada,
pues donde habitò la culpa
debia nacer la Gracia.
Aqui à mis hijos, intento
labrar vn Convento, ò caſa,
de la hazienda que vendi
de mis padres heredada,
donde en Religion habiten,
inſtituyendo Ley Sacra,
vna Regla, ò Inſtituto,
conforme à las obſervancias
que en la primitiva Igleſia
ſus Apoſtoles guardaban.
*Bon.* Tus hijos la guardaràn
eternidades muy largas.
*Ger.* Y para los peregrinos,
que à adorar vienen la caſa
de Belen, vn Hoſpital
harè; mas lo que te encarga
aora mi amor, en tanto
que tan feliz noche paſſa
mi alegria en el Portal,
me aviſa ſiempre que aya
algun peregrino, que
venga buſcando poſada;
que como aqueſte lugar
me recuerda con el anſia,
que iban Joſeph, y Maria
buſcándola, y no la hallaban,
y el pobre es retrato vivo
de Chriſto, y ſu ſemejança,
deſſeara mi ternura
darle hoſpicio en mis entrañas.
*Bon.* Yo te aviſarè en llegando
peregrinos. *Ger.* Que te vayas
te pido, pues al Portal
lleguè ya. *Bon.* Virtud eſtrañal *Vaſe.*
*Ger.* Portal el mas ſagrado,
à donde dé la mente
de ſu Padre, humanado,
baxò el Omnipotente
Hijo à buſcar, de deſabrigos lleno,
piedades en lohumilde de tuheno.
Peſebre venturoſo,
Oriente ſoberano,
que lograſte dichoſo
ſer trox del mejor Grano,
ſi antes humilde tu deſlucimiento
á dos brutos ſervias el ſuſtento.
A adorar mi terneza
llega la tierra, ò Cielo,
que ocupò la grandeza
de Dios, y el ſacro ſuelo,
por no hazerle mi irreverẽcia agravio,
antes el corazon beſa, que el labio.
La hora ſeria aora,
que Joſeph, y Maria,
del parto anunciadora,
poſada no hallaria,
y viendo el deſamparo, enternecida
eſte alvergue tomò para acogida.
Las ſandalias ſu Cielo
ſe deſcalçò, y el manto
ſe deſnudò, y el velo,
que como al Sacroſanto
Hijo, que nazca de ſu vientre eſpera,
le aguarda como eſclava de quien era.
Y pueſta humildemente
de rodillas exclama,
bolviendoſe al Oriente,
y al Padre Eterno llama,
y le ſuplica con fervor profundo,
q̃ à luz ſalga la Luz de todo el mundo.
Y al punto viò delante
al Clavel encarnado,
al tierno Sol Infante,
ſin averle coſtado
dolor el parto, pues que con belleza,
Madre, y Virgen quedò cõ mas pureza
Bien venido, le dixo,
ſeas, mi Dios glorioſo,
mi Señor, y mi Hijo,
y le beſa amoroſo,
el pie por Dios, y por Señor la mano,
y el roſtro como â Hijo Soberano.
Tiritando el Sol vnía
la Madre al puro yelo,
y como no podia
abrigarle ſu zelo,
con anſias pretendia, bien eſtrañas,
ſegunda vez meterle en ſus entrañas.
Quien aqui mereciera
de gloria verle lleno!
quien tiritar le viera
deſnudo aqui en el heno!
quien de la Madre viera lo glorioſo,
y la alegria ſanta del Eſpoſo!
Mas què muſica deſtierra
mi atencion, que dà dulçuras?

*Correnſe vnos baſtidores, y apareceſe el Portal, vn peſebre donde eſtarà vn Niño de bulto, la Niña que harà la Virgen, delante del peſebre vna Mula, y vn Buey, y por los lados ſaldràn los Paſtores baylando, y la muſica dentro canta los verſos, y los Paſtores repiten el eſtrivillo haſta el ofrecimiento.*

*Muſic.* Gloria à Dios en las alturas,
y paz al hombre en la tierra.
*Niña.* Gerònymo, ya mi Hijo
vès como naciò en las pajas.
*Ger.* Como mi humildad merece,
Señora, gloria tan alta?
*Niña.* Porque defendiò tu pluma
mi pureza ſiempre intacta,
de los Angeles atiende,
y Paſtores, la alabança.
*Paſt.* Le, le, le, que demosle.
*Muſic.* Alabanças al Niño
que nació en Belen.
*Paſt.* Le, le, le, que demosle.
*Muſic.* Toda gloria al Padre,
pues ſu Hijo es.
*Paſt.* Le, le, le, que demosle.
*Muſic.* Al Eſpiritu Santo
las gracias tambien.
*Ger.* En tan feliz regozijo,
qué gozoſa que eſtà el alma!
*Paſt.* 1. Yo aqueſtas mantillas
le llego à ofrecer.
2. Con ellas el Sol
arreboceſe.
*Paſt.* 2. Yo aqueſte panal
le ofrezco de miel.
1. Ya la tiene Virgen
en Maria èl.
*Paſt.* 3. Yo aqueſte Cordero
le doy por ſu Rey.
4. Ya tiene balìdo,
pues Cordero es.
*Paſt.* 4. Yo aqueſtas Palomas,
por ſu candidez.
2. Paloma es Maria,
pues le arrulla èl.
*Todos.* Le, le, le, que demosle
alabanças al Niño
que naciò en Belen.
*Vanſe los Paſtores baylando.*
*Niña.* Gerònymo, de mi Hijo
la humildad Soberana
con que naciò en el peſebre,
ya te ha enſeñado mi gracia.
*Correnſe los baſtidores.*
*Ger.* Eſpera, Divina Aurora,
no ocultes la luz, aguarda.
*Salen Bonoſo, y Sotana, cada vno por ſu puerta.*
*Bon.* Gerònymo. *Sot.* Padre mio,
quien ha de eſperar? *Ger.* El Alva.
*Sot.* Si ha amanecido ha dos horas,
como quiere que eſſa dama
del Sol, no vaya à ponerſe
el reſplandor en la cara?
*Ger.* Aguarda. *Sot.* Llama al Leon,
que ſe vino eſta mañana,
ſin ſaber por donde, ò como,
à darnos las buenas Paſquas?
*Bon.* Eſtà loco? què Leon dize?
*Sot.* Vno que le diò poſada
quando al deſierto venimos
à nueſtro Padre. *Bon.* Què habla?
*Sot.* Que es el hermano Leon
el que digo. *Ger.* Dexe chanças.
*Sot.* Digo, que el miſmo ha venido
que ſe le humillò à ſus plantas.
*Bon.* Y donde eſtà? *Sot.* Le mandé
aora en virtud de ſanta
obediencia, que ſe fuera
al campo á ſervir de guarda
al jumento que compramos
para acarrear el agua,
no ſe le coma algun Lobo,
y fue como vna Beata.
*Ger.* Què quieres, Bonoſo? *Bon.* Como
mandaſte, que te aviſara
ſi peregrinos venian,
vengo à dezirte, que acaban
de llegar tres peregrinos,
que traen cubiertas las caras,
y hablarte quieren. *Ger.* Pues di,
que entren luego. *Sot.* Que no aya
de faltar en qualquier parte
de eſtas mugeres tapadas!
llamo al Leon. *Bon.* Para què?
*Sot.* Porque parece con gala
èl, que es hijo de vezino,
en dar buenas manotadas,
y lograrlas puede aora.
*Salen Paula, Marcela, y Celia, cubiertos los roſtros, veſtidas de peregrinos.*
*Paul.* Danos à beſar tus plantas,
Padre amado, *Ger.* Alçad del ſuelo,
y dezid

y dezid quien ſois. *Mar.* Romanas
ſomos. *Sot.* Si Romanas ſon,
vendràn vzedes marcadas.
*Paul.* De tu doctrina, ſiguiendo
venimos la luz. *Ger.* Las caras
deſcubrid, que con embozos
mal la doctrina ſe alcança.
*Deſcubrenſe.*
*Paul.* Ya, Padre, te obedecemos.
*Ger.* Què es aqueſto, inſigne Paula?
Marcela en Belen, què es eſto?
*Paul.* Dexar, Padre, acreditada
tu virtud, y mi inocencia,
ſiguiendo las huellas ſacras
de tu doctrina, à peſar
de quantas nieblas baſtardas
ſe oponen, pues à tu lado
ha de ver Roma, que Paula
ſupo acriſolar ſu honor
con penitencias eſtrañas.
*Sot.* Aunque en trage peregrino,
luego conoci à la hermana
Celia. *Cel.* En qué me conociò?
*Sot.* En que traìa la baca,
que es tan parecida à ella,
como vn huevo à vna caſtaña.
*Ger.* Como fue vueſtra venida
tan breve? *Marc.* Digalo Paula.
*Paul.* Apenas de Roma el Sol
de tus luzes, ſiempre claras,
ſe auſentò, dexando à Roma
en ſus ſombras anegada,
y à Marcela, y à mi, en triſtes
llantos, dolores, y anſias;
quando con fervor valiente,
juntando en vn punto quantas
riquezas, dineros, joyas
poſſeìa, con Chriſtiana
determinacion, bolvi
tambien à Roma la eſpalda,
y à ſus injurias, ſiguiendo
tu doctrina, y enſeñança.
Y embarcandoſe en el Tiber,
apenas Delfin las alas
batió la Nave ligera,
quando corriendo borraſca
nueſtro baxel, parecia,
que ave, y no Delfin, bolaba.
Y fueſſe aſſombro, ò efecto
del viento que le azotaba,
tan aprieſſa en Paleſtina
tomamos puerto, admiradas,
que entre el llegar, y el partir
caſi no cupo diſtancia.
Caminamos por ſu tierra,
llegando con breves marchas
à Jeruſalen, aquella
Sacra Ciudad, que ſentada
eſtá en medio de la tierra;
y antes que los pies hollaran
el Sacro ſuelo, los labios
fueron de ſu tierra eſtampas.
Derribème en el Calvario,
adorando aquella Ara,
donde el mayor Sacrificio
diò la Victima mas alta.
Entrè en el Sacro Sepulcro,
y de mis ojos el agua
pudieron enternecer
ſus piedras, ſi no ablandarlas.
Deſde alli ſubi à Sion,
Ciudad de David tan alta,
que atalaya de los montes
enſeña el Sagrado Alcazar.
Vi la Caſa donde Chriſto
en la Cena Sacroſanta,
en vn bocado, à ſu Eſpoſa
le dexò toda ſu gracia.
Vi la Columna en que eſtuvo
ſu carne Divina atada,
piedra precioſa, pues oy
aun de ſu Sangre ſe eſmalta.
Deſde alli paſſé à la Torre
donde Raquel oyò grata
à Jacob tantos ſuſpiros,
quantos le debiò eſperanças;
y donde oyeron tambien
los Paſtores la embaxada
de la venida de Chriſto.
Paſſè à la Ciudad de Gaza;
vi luego à Ebròn, en quien dizen,
que durmiò Adan, y guardaba
Abrahan, Jacob, è Iſaac,
que es excelencia bien rara.
Dexè vn deſierto eſpantoſo,
y las Ciudades, que ingratas
fueron abraſadas, donde
en ſal admirè la eſtatua,
la cueva de Lot, y dando
buelta à ſu tierra, la caſa
viſitè de Magdalena,
y la Ciudad celebrada
por tantas purpureas roſas,
ſymbolo de la mas caſta.

Vi el monte de las Olivas,
mirè las huellas, ó eſtampas,
que dexò Chriſto al ſubir
à ſu Celeſtial morada.
Paſſè al Jordan, y adinirè
las doze piedras Sagradas,
donde myſterioſamente
de ſu Ley deſcanſò el Arca,
de cuyo cryſtal Sagrado
adorè las puras aguas,
donde San Juan Bautizò
à Chriſto, y en vozes claras
dixo el Padre: Eſte es mi Hijo,
que me deleyta, y agrada.
Paſſé à Egypto, y à Sacoth,
à donde con la quixada
Sanſon tantos Filiſteos
derribó: vi las montañas,
que habitaſte en el deſierto,
y à Belen lleguè à tus plantas,
à que me concedas grato,
pues en eſta primer caſa
de Chriſto tus Monjes viven,
tambien logren habitarla
mugeres: para lo qual
labrar intento vna caſa,
ò Convento, en que en clauſura
vivamos, dando alabanças
al Señor, guardando humildes
tu Inſtituto, y Regla Sacra.
En eſto toda mi hazienda,
guſtoſa, intento emplearla;
y para que ſe conſagren
à Chriſto, traygo à tu hermana,
y à mi hija, y otras muchas
nobles Matronas Romanas.
Eſte es todo mi viage,
mi intencion, mi fé, mi anſia
de aver venido à Belen
á adorar la Caſa Santa.
*Ger.* Levanta, Paula, del ſuelo,
que en albricias, de tan alta
determinacion, à no
tener la Purpura Sacra
de Cardenal, à tus pies
agradecido me echàra.
Mi proprio Inſtituto, y Regla
guardaràs.
*Las dos.* Tus pies poſtradas
beſamos. *Bon.* Prodigio es
quanto à Gerònymo paſſa.
*Ger.* Vamos donde deſcanſeis,
y entre tanto que ſe labra
el Convento, de noſotros
os hoſpedeis apartadas.
*Sot.* Pues con eſperanças viven,
pueden vivir en la Granja.
*Bon.* Què Granja?
*Sot.* La de los Padres
Gerònymos.
*Bon.* Què es lo que habla?
*Sot.* Que con ellas el Leon
tambien irà, que es alhaja
muy famoſa. *Cel.* Para qué.
*Sot.* Para ſer ſu guarda damas.
*Ger.* Paula, vamos, ven, Marcela.
*Marc.* Contenta voy, de que aya
libradome el Cielo ya
de Aurelio; mas ſi la gracia
de Maria me amparò
vna vez, no temo nada.
*Ger.* O, qué contento que eſtoy!
*Paul.* Què gozoſa que eſtà el alma!
*Bon.* Pues en tan juſta eleccion.
*Ger.* En reſolucion tan ſanta.
*Marc.* En eſtado tan feliz.
*Paul.* Y en Religion tan Sagrada.
*Tod.* Quando à Dios los afectos ſe conſagran,
nueſtra es la dicha, y ſuya la alabança.

## ✠ JORNADA TERCERA. ✠

*Sale Aurelio.*

*Aur.* Deſeſperado ya, ſin alma llego
á eſtar, pues aunque ciego
à Belen he venido
à Marcèla ſiguiendo, no he tenido
ocaſion de robarla, pues incierto
ſu baxel tomò puerto
en Paleſtina, y en Sidon el mio,
y por tierra no hallandola mi brio,
en Belen me he quedado,
mas amante, mas ciego, y mas oſado;
pues no baſta à templar la llama ardiente
del fuego en que mi pecho arde vehemente
el curſo de los años,
ſu rigor, ſu eſquivez, mis deſengaños.
Mas què mucho, ſi ciego al eſcarmiento,
aun no baſtò Divino aquel portento,
que con poder logrò ſin embarazos,
robarſela à mi afecto de los brazos?
Aqueſta caſa es de ſu hermoſura,
ſegun me han informado, la clauſura,
que ſu Cielo me eſconde;
y aunque aſſartarla intento, no ſé donde

luego

luego la he de encontrar: ò quien tuviera
quien ſu quarto, ò ſu celda me dixera,
y el camino mas llano
por donde lo executte!
*Sale Sotana, y el Leon ſe queda à la puerta.*
*Sot.* Vaſe, hermano
Leon, por la ladera
de eſſe riſco? no quiera
llevar vna ſotana, y pues mohino
al Lobo conſintiò, que mi pollino
comiera; vaſe? mas què veo?
*Aur.* Si no miente la viſta, ò el deſſeo,
hàzia aqui vn Monje viene,
dèl ſaberlo previene
mi induſtria (ò rigor fiero!)
al ruego, ò la violencia de mi azero.
Yo quiero llegar à hablarle:
aguarde, Padre. *Sot.* Dios mio,
eſte es Aurelio. *Aur.* Què veo?
lograronſe mis diſignios.
Venga acá, Padre, no es
Sotana? *Sot.* Acaſo he dicho,
que ſoy manteo? *Aur.* No;
mas conoceme? *Sot.* Qué miro?
èl en Belen? *Aur.* Què ſe admira?
*Sot.* De que dexe los garitos
de allà. *Aur.* Yo vengo devoto:
engañarle ſolicito. *Ap.*
*Sot.* Pues no ſabe que ſoy Santo,
y que ſé à lo que ha venido?
*Aur.* Pues ſi lo ſabe, à Marcela
ver amante determino.
*Sot.* Què dize, hermano?
*Aur.* Que ſi èl
me dize donde.
*Sot.* No he oìdo.
*Aur.* Eſtà Marcela. *Sot.* No entiendo.
*Aur.* Vive Dios, loco, atrevido,
que te mate, ſi. *Sot.* Detenga,
que primero, vive Chriſto,
que ſea yo alcamonias,
ſerè primero molido.
*Aur.* Sotana, oy has de morir
ſi no hablais claro conmigo.
*Sot.* Eſſo fuera aſotanarme,
y yo no ſoy quarto frio.
*Echa mano à la daga.*
*Aur.* Acaba, ò muere.
*Sot.* Detente,
que Marcela acá no vino.
*Aur.* Pues la niegas, muere.
*Sot.* Agurada,
que digo que ya ha venido?
*Aur.* Quien ha venido?
*Sot.* El Invierno,
pues que de miedo tirito.
Què no llegue aora el Leon *Ap.*
à eſpantar eſte atrevido!
*Saca la daga.*
*Aur.* Aſſi probaràs, cobarde,
mi furor.
*Sot.* Tente, que digo,
que en Belen eſtá Marcela.
*Aur.* Y donde poſa?
*Sot.* Dios mio, *Ap.*
ſi èl aprieta, he de llevarle
haſta ſu retrete miſmo.
En eſte Convento.
*Aur.* Y donde
cae ſu quarto? *Sot.* Eſte poſtigo,
que aqui vès, es de ſu celda:
no digas que te lo he dicho.
*Aur.* Si harè, guarda tu ſecreto,
que yo ſerè agradecido.
Por èl entrarè eſta noche *Ap.*
á lograr ſu ingrato hechizo.
*Vaſe Aurelio.*
*Sot.* Anda con dos mil demonios:
yo ſali de buen conflicto.
Si Gerònymo ſupiera,
que yo à ſu hermana he vendido;
pero la muerte vi al ojo,
y por no morir, por Chriſto,
que aunque ella fuera mi madre,
que le dixera lo miſmo.
Pero el hermano Leon
llega ya, que le he traydo
á que nueſtro Padre le haga,
que ſirva como vn Pollino.
Pero ſu cueva es aqueſta,
y alli eſcriviendo le miro:
ſalga aqui.
*Correſe vna Cortina, y ſe aparece San Gerònymo, que eſtarà eſcriviendo, y Sotana ſaca al Leon con angarrillas, y cantaros, y le haze que ſe poſtre.*
*Ger.* Hermano, què es eſto?
*Sot.* Benedicite.
*Ger.* Què ruido
es aqueſte? *Sot.* Aſi no es nada:
poſtreſe el deſcomedido.
*Ger.* Hermano, què es lo que quiere
con eſte animal rendido,

que

que desta suerte le trae?
à què viene? no le he dicho,
que aqui no venga á inquitarme?
*Sot.* Solo vengo, Padre mio,
á que al Leon penitencie,
pues que èl, al jumentillo,
ha dexado que se coma
vn Lobo.
*Ger.* Serà descuydo,
no culpa.
*Sot.* Como què? Padre,
pues puede no ser delito,
que vn Leon, Rey de las fieras,
dexe que vn Lobo mendigo,
su vassallo, se nos coma
el jumento, aviendo sido
desde que vino su guarda?
El no es Leon, vive Christo,
sino Gallina, supuesto
que al Lobo no hizo hañicos;
y assi mandele, mi Padre,
que con los cantaros mismos,
y angarillas, trayga agua,
como lo hazia el Pollino,
al Convento; que si no,
juro por el Gallo mismo
de la Passion, de quien son
los Leones enemigos,
de que con esta correa
le haga traer cien caminos.
*Ger.* Como quiere, que al Leon
le hagamos à esse exercicio?
Sotana puede traerla
entre tanto, que adquirimos
para otro jumento. *Sot.* Bueno,
pues soy yo acaso Corito?
Sepa vsencia, Padre mio,
que los Legos como yo,
de mi sciencia, y mi juizio,
solo de Refitorieros,
ò Bodegueros servimos.
Al Leon, Padre, le mande,
pues él lo harà comedido
al punto. *Ger.* Pues yo en virtud
de santa obediencia, hijo,
se lo mando; harálo? *Sot.* Si,
ya con la cabeza dixo,
y se postra; estoy contento.
*Haze seña el Leon, y postrase.*
*Ger.* Supuesto que ha obedecido,
vayase, hermano Sotana,
y advierta, de que le digo,
que no me buelva à inquietar.
*Haze que se và, y buelve.*
*Sot.* Deo gracias, Padre bendito,
venga el hermano Leon
à començar su exercicio;
mas aguarde, ha Padre?
*Ger.* Como
no obedece lo que dicho
le tengo aora?
*Sot.* Es, mi Padre,
que falta otro pecadito.
*Ger.* Pues qué falta?
*Sot.* Que le mande
al hermano Leoncillo,
que quando á la Porteria
llegare con los caminos
de agua, como el jumento,
que rebuzne para oírlo.
*Ger.* Solo le mando à Sotana,
que se vaya al punto mismo.
*So.* Pues por Dios, que lo ha de hazer
aunque es Leon, que yo he visto
muchos que rebuznan, y
no se tienen por borricos.
*Vase Sotana.*
*Ger.* De aquel Divino portento
Salomon, de David hijo,
aqueste libro traduxo
de Hebreo idioma en Latino,
que llamarà Eclesiastès
el Catholico advertido.
Lleno està de desengaños,
y al mirar yo mis delitos
en aqueste sabio espejo,
me enternezco al traducirlos,
de suerte, que con la tinta
de mi llanto los escrivo.
Pero mis culpas son grandes,
bien se vè, pues perseguido
en todas partes me hallo;
pues del herege Rufino,
Juan Geròto Lusitano,
engañado, y persuadido,
sigue tambien los errores
de Origenes; y ofendido
Juan Obispo, de que yo
su engaño, y sentir no sigo,
con censuras me ha privado,
no solo que en el Divino
Sepulcro Santo no entre,
sino tambien ha querido
de Jerusalen echarme,

y de

y de Belen, con mis hijos,
desterrandonos à todos:
mas esto haze el enemigo
comun, y no ha de triunfar
deste sufrimiento mio.

*Sale el Demonio.*

*Dem.* Si he de triunfar, pues vencì
que de Roma perseguido
salieſſes, y triunfarè
aqui en el desierto mismo,
privandote de que entres
en el Sepulcro Divino,
y harè de Jerusalen,
que desterrados tus hijos,
y tu, con censuras graves,
salgais por su ciego Obispo.
Y en tu honor triunfarè, puesto
que ya en mi fuego encendido
Aurelio, esta noche intenta
gozar tu hermana, y el sitio
de Belen violando, harà
mas sacrilego delito.

*Lee Ger.* La hermosura, dize aqui,
que es de los ojos peligro,
hechizo de la razon,
y encanto de los sentidos.

*Dem.* Yo probrarè si en los tuyos
lo es: Espiritus mios,
tomad formas aparentes
de mugeres, los noscivos
bayles, y saraos Romanos
le representad, y el libro
no escriva, que tanto fruto
ha de dar. 1. Yate assistimos.

*Salen mugeres, y hombres, coronados de flores, bayland o, y cantando, y hazen vn cruzado.*

*Music.* A Venus Divina
amor la corone,
sea su guirnalda
la sangre de Adonis.

*Cant.* 1. Tenganse las flores
de nuestros abrazos,
flores sean los lazos,
frutos los amores.

*Ger.* Cielos, si esto es ilusion?
pues me parece que miro
de las Matronas Romanas
aquellos bayles festivos.

*Music.* Quien sin amor vive
*Baylando.*
desdize de hombre,
la razon le falta,
ò amor no conoce.

*Ger.* Esto ya no es ilusion,
que es impossible que el juizio
pueda formar en la idea
lo hermoso tan parecido.
Resistirme en vano intento
deste ciego desvario.

*Music.* Goza la dulçura
*Baylando.*
de amor, que te esconde
tu afecto la dicha
entre los horrores.

*Ger.* Pero como yo me venço
à este humano desvario?
como se enciende en mi yelo
aqueste fuego noscivo?
y como triunfa la vista
de aquel miedo del olvido?
de aquella espantosa voz
no cesse yo en lo festivo!

*Al empezar à cantar se confunden con la trompeta del juizio, apareciendose en lo alto vn Angel con vna trompeta, como que toca, y passa de vn lado à otro, y buelven à tocar adentro, y se aparecen vnos lienços en que estarà pintado el juizio final, y al tiempo de la aparicion se oye ruido de estrepito.*

*Dem.* No cesseis en lo festivo.

*Music.* Tenganse las flores. *Ger.* Mas
ya las escucho.

*Dem.* Y à mi
me sepulta en el abismo.

*Hundese, y queda San Gerònymo, y passa el Angel de vn lado à otro.*

*Ger.* A tiempo que de mis culpas
para juzgar los delitos,
dize vna voz.

*Ang.* Levantaos
muertos, y venid à juizio.

*Ger.* Què dia tan temeroso!
q̃ horror! q̃ assombro! el abismo
todo parece tormenta:
la tierra con estallidos
cruxe ansiosa, y se estremece,
y abriendo el endurecido
seno de tantos sepulcros,
viniendose á su principio,
la vida cobran sus muertos
en

en tanto cadaver vivo.
Alli en vn Trono ſentado,
Juſticiero, y ofendido,
el Soberano Monarca,
Rey, y Juez à vn tiempo miſmo,
armado eſtà de rigor,
empuñando ſus caſtigos,
y á juizio llama el Fiſcal,
à guerra, à guerra: Dios mio,
mi arrepentimiento ſea
recompenſa à mis delitos;
que aunque vn inſtante no falta
para ſer llamado à juizio,
ſi aun nueſtros ſiglos no baſtan,
vn inſtante ſobra à vn vicio.
Eſte empedernido canto
de mi pecho endurecido,
llame à la puerta del alma,
pues ſorda eſtà á los aviſos.
Pedernal del corazon,
à golpes ſaque, à latidos,
el fuego, porque le encienda
el ayre de mis ſuſpiros.

*Quitaſe la veſtidura, y con vn canto ſe da en el pecho, y proſigue.*

Pequè, Señor, contra ti,
pequè, y averte ofendido
por tu bondad ſolo ſiento,
no por miedo del abiſmo.
Muſica ſerà eſte canto,
que enternezca tus oìdos:
mas ay, que mi culpa es grande!
ay, que el inſtrumento mio
le ha deſtemplado mi error,
porque no ſuene atrevido!

*Ha de venir vn niño que haze à Chriſto, veſtido de gloria en un globo de Angeles, y San Gerònymo ſe và elevando haſta ſubir junto à èl, y canta la muſica.*

*Muſ.* Ay! q̃ el amor Divino de Dios
la muſica atiende
del llanto mejor,
ſi el canto le lleva
de vna contricion.

*Niño.* La muſica de tu canto
ya, Gerònymo, la he oído,
y aqui miſericordioſo
me vès, ſi recto me has viſto,
conſuelate aſſi.

*Ger.* Gran Señor,
mira que ſon mis delitos
tan grandes, que no merecen
favores tan infinitos.

*Niño.* Para los que ſe arrepienten,
aqueſta gloria en que has viſto
mi ſagrada Humanidad,
la tiene mi amor Divino.

*Ger.* Ay, que mis culpas ſon grandes!
ay, Señor, que te he ofendido!

*Và ſubiendo el niño, y baxando Gerònymo, mientras la muſica canta lo ſiguiente.*

*Muſ.* Ay! q̃ el amor Divino de Dios,
de ſus culpas lloradas
lleva ſu fervor
el peſo del yerro
ſobre ſu Paſſion.

*Ger.* Eſpera, Señor, aguarda,
que pedirte ſolicito,
que de las perſecuciones,
de las cenſuras, y edictos
con que de Jeruſalen
deſterrarnos Juan ſu Obiſpo
intenta, ceſſe el rigor;
vueſtra piedad ſea aſſylo
de mis Monjes: y de Juan
el error ciego, è impío
hazed que le reconozca,
porque en la lid de diſtintos
pareceres en la Fè
Catholica en que vivimos,
no nos obliguen ſus dogmas
à fruſtrar tan enemigos,
que ſolo aqueſtos deſiertos
aygan en nueſtros gemidos.

*Dentro.* Arma, arma, guerra, guerra.

*Ger.* Què es aqueſto?

*Dentro.* No quede ninguno vivo.

*Ger.* Què marcial eſtruendo es eſte?
á cuyo furor los riſcos
parece que ſe eſtremecen.

*Salen Bonoſo, y Sotana.*

*Sot.* El diablo ſe ha deſatado.

*Bon.* El exercito enemigo
de los Humnos, que deſpues
que la Armenia han conſeguido,
à ſangre, y fuego talando
por Jeruſalen, impío
entra el exercito en tropas,
y vn trozo tan de improviſo
aſſalta á Belen, que ya
es ſin remedio el peligro.

*Ger.* Ay mas terrible pesar!

*Sotan.*

*Sot* Padre, vnos ſon los malditos,
y los otros ſon lo proprio.
*Bon.* Tanto es ſu rigor iniquo,
que la Ciudad, de temor,
dexan todos ſus vezinos.
*Sot.* Aſſi el aſſechar dexàran.
*Bon.* Y vſando tanto conflicto,
Paula, Marcela, y ſus hijas,
de los Conventos Divinos
las inviolables clauſuras
deſamparar han querido.
*Ger.* Què dize? parta al inſtante,
mientras que yo al Pueblo aſſiſto,
di, que en la piedad confien
de Dios, y que los diſtritos
de la clauſura no rompan.
En ti confio, Dios mio,
que has de mirar por tu pueblo;
parte al punto.
*Bon.* Ya te ſirvo. *Vaſe.*
*Ger.* Venga conmigo Sotana.
*Sot.* Padre, yo eſtoy tamañito,
y por ſi entran à ſaco,
quiſiera quitarme el mio.
*Ger.* Què haze? tenga: Dios inmenſo
miſericordia te pido. *Vaſe.*
*Sot.* Temblando eſtoy, y rezelo,
que nos paſſen à cuchillo. *Vaſe*
*Sale Aurelio.*
*Aur.* La noche, el paſmo, el horror,
que de la gente enemiga
á todo Belen obliga
à eſtar con tanto temor,
ocaſion dà à mi ardimiento,
para que en tal confuſion
pueda amante mi paſſion
entrar en eſte Convento.
Con el ſuſto deſcuydadas,
quiero ver ſi alguna puerta
acaſo han dexado abierta:
*Regiſtra las puertas.*
mas todas eſtàn cerradas;
pero aunque cerrado eſtè,
he de entrar, buſcar elijo
el poſtigo que me dixo
Sotana; mas ya le hallè,
y puesto que à mi deſvelo
tan corto embarazo es
eſta puerta, à puntapies
la intento echar en el ſuelo,
cayga à la violencia rara
de mi impulſo, que ſi fuera
ſu muralla el Cielo, hiziera
que á mis plantas ſe poſtràra.
*Dà vn golpe à vna puerta, y aviendola abierto, ſe oye muſica dentro.*
*Muſic.* Te Deum laudamus,
Te Dominum confitemur.
*Aur.* Pero què eſcucho? alabanças
eſtà dando à Dios ſu zelo:
horror me ha dado; mas como
yo à los temores me venço?
La voz de Marcela eſcucho
entre los acordes ecos,
y atractivo imán, no es facil
dexar de ſeguir ſu acento.
Pero inmovil la razon
detiene mi impulſo ciego,
para que à eſte Cielo no entre:
mas què importa? que ſi el Cielo
me lo impidiera, he de entrar
à apagar tantos deſſeos.
*Baxa vn Angel con vna eſpada de fuego, y le impide la entrada.*
*Ang.* Tente, barbaro, que yo
con eſta eſpada de fuego,
de eſtas Virgines Sagradas
el puro cryſtal defiendo.
Como á tan grande oſſadia
te anima tu atrevimiento?
quando barbaros los Humnos
à violar no ſe atrevieron
eſta Ciudad, porque Dios
eſcuchò el llanto, y los ruegos
de Gerònymo, y de Paula,
y timidos ſe bolvieron.
Mas pues á ti no te baſtan
los aviſos, y eſcarmientos,
en tu deſeſperacion
abominado te dexo. *Vaſe.*
*Aur.* Reniego del Cielo miſmo,
pues ya no tengo remedio.
*Muſic.* In te, Domine, ſperavi,
non confundar in æternum.
*Aur.* Ya no tengo que eſperar
en Dios, ſino que el infierno
me confunda.
*Salen San Gerònymo, y Sotana.*
*Ger.* Ande, Sotana,
caminèmos al deſierto,
que ya dexo conſoladas
mis hijas, pues quiſo el Cielo,
que el exercito enemigo

se fuesse. *Sot.* Y no fuera bueno,
pues de las Monjas venimos,
y es tarde, que nos quedemos
à llenar muy bien las panças?
*Aur.* En vano moverme puedo:
la tierra me falta: à quando
esperan llevarme fieros
los demonios?
*Quiere Aurelio moverse, y no puede.*
*Sot.* Mala mano:
sin duda que este es logrero,
y se ahorca: vamos, Padre.
*Ger.* Ande, que Dios lo ha dispuesto,
porque no se pierda vn alma,
que à tan buen tiempo lleguemos.
Hombre, como la piedad
de Dios enojas, diziendo
desesperaciones tales?
su misericordia, ciego
no irrites.
*Aur.* Para mi no ay
misericordia, ni puedo
pedirsela à Dios.
*Ger.* Què dizes?
*Sot.* Padre, mire que es Aurelio.
*Ger.* Ya esta voz he conocido:
què te mueve à tanto exceso?
*Aur.* Estar condenado ya,
pues al demonio le tengo
ofrecida el alma. *Ger.* Como
ofrecer pudiste, ciego,
lo que no es tuyo? las almas
son de Dios, con tal derecho,
que prestadas nos las dà;
y aun aquellas, que el infierno
posee, son suyas, que alli
los tiene en castigo eterno.
*Aur.* El ofreciò hazerme vn gusto,
y yo en agradecimiento
le di el alma; y aunque èl
no cumpliò, es tal mi despecho,
que por enseñarle à que
cumpla sus ofrecimientos,
á costa de tanta pena
darle yo el alma pretendo.
*Sot.* Pues por essa vanidad
muchos se vàn al infierno.
*Ger.* Pues deshecho el pacto ya
queda entre los dos, supuesto,
que si no te entregò à ti
lo que te ofreciò sobervio,
tu no se la debes dar;
y aunque cumpliesse, es muy cierto
que si tu te arrepintieras.
*Aur.* Yo arrepentirme no puedo.
*Ger.* Solo el demonio no puede,
porque el hombre està dispuesto
siempre á hazerlo.
*Aur.* La justicia
de Dios, siendo tan recto,
nunca se puede torcer,
y assi mis culpas, y yerros
no ha de perdonar.
*Ger.* Detente,
no te desesperes ciego,
pues es su misericordia
tanta, que si en llanto tierno
conviertes essa dureza
de la obstinacion del pecho,
te perdonará piadoso.
*Aur.* Yo llorar, en vano puedo.
*Sot.* Si fuera muger, al punto
lo hiziera de fingimiento.
*Ger.* Aver ofendido à Dios
no lo sientes?
*Aur.* No lo siento.
*Ger.* Te pesa de no sentirlo?
*Aur.* Si me pesa.
*Ger.* Pues atento
di á Dios, que te pesa mucho
de no tener el inmenso
dolor de averle ofendido.
*Aur.* Pesame, Señor: mas Cielos,
què auxilio Divino es este
que mi dolor ha dispuesto?
Pesame, Señor, de averte
ofendido, y tanto siento
por tu infinita bondad
la ingratitud de mis yerros,
que quisiera, que el dolor
en tierno llanto deshecho,
bastàra à borrar mis culpas.
Pequè, Señor.
*Ger.* Aa, Aurelio,
llora, que Dios es piadoso.
*Aur.* Gerònymo, à tus pies puesto
*Arrodillase.*
te pido perdon, que ya
te he conocido, supuesto
que este auxilio, solo tu
le pudiera aver dispuesto
en mi corazon, perdona
las ofensas que te he hecho
à tu fama, y à tu honor.

*Ger.* Eſſe perdon pide al Cielo.
*Aur.* Ya arrepentido le pido,
y à tus pies rendido ruego,
que el abito me concedas
tuyo.
*Ger.* Yo te lo prometo,
como penitente antes
llores tus culpas, y yerros.
*Aur.* Yo lo haré con tantas anſias,
que ſea del mundo exemplo.
*Ger.* Pues llega, llega á mis brazos.
*Aur.* Ni à tus pies eſtar merezco.
*Ger.* Maravillas ſon de Dios
quantas toco: hàzia el deſierto
conmigo camina, vamos.
*Aur.* Confieſſo que eſtuve ciego,
pero Gerònymo es luz,
y aſſi me alumbra à lo cierto.
*Sot.* Si aſſi convirtiendo vamos,
pecadores no hallarèmos.
*Vanſe, y ſale el Demonio.*
*Dem.* Que à vn fragil barro,
ſiempre Dios atento,
le ha de eſtar contra mi dando ſu aliento!
mas como mi impaciencia
ſufre ſu reſiſtencia?
como por el agravio paſſa el brio,
de que à Aurelio me quite, ſiendo mio,
haziendo penitente,
que ſus culpas las llore tiernamente?
Acabe de vna vez, falte à la tierra
eſte aſſombro, que me haze tanta guerra.
*Sale Sotana con vna eſcuſabaraja.*
*Sot.* A nueſtro Padre, le ha dado
vn accidente, y aqueſta
eſcuſabaraja, ò ceſta,
que le trayga me ha mandado.
Paula con grandes liſonjas
la embia: què trae intento
ſaber; pero del Convento,
ſeràn melindres de Monjas.
La ceſtilla es muy donoſa,
regiſtrarla aqui imagina
amante mi golofina,
ſepamos ſi es melindroſa.
*Abrela.*
Xalea es; Cielos, què ſea
Vigilia! mas ſi ella brinda,
quien à viſta de vna linda
no ſe haze vna Xalea?
De mal año he de ſacar
el vientre; mas ſi importuno
eſto quebranta el ayuno?
*Dem.* Yo te lo harè quebrantar.
Vengar mis furias atrozes
en eſte, eſpero impaciente,
inquieteſe en ſu accidente,
Gerònymo con ſus vozes.
*Và à comer Sotana, y eſcupe.*
*Sot.* La mano he de probar:
qué buena eſtarà la almibar!
mas Cielos, qué es eſto? azibar,
demonios, ò rexalgar?
El maldito me ha engañado,
cata la Cruz, ha patillas.
*Pegale el Demonio, y èl haze la Cruz.*
*Dem.* Toma, infame.
*Sot.* Ay mis coſtillas!
cata la Cruz, chamuſcado.
*Dem.* Muere, hipocrita.
*Sot.* Ay de mi!
mi culpa vengo á pagar,
quiſe el ayuno quebrar,
y me lo caſcan aqui.
*Arraſtralo el Demonio.*
*Dem.* De mi furia teſtimonios
has de dar.
*Sot.* Rigor impio!
Gerònymo, Padre mio,
que me llevan los demonios.
*Sale San Gerònymo.*
*Ger.* Què es eſto?
*Sot.* Pues no lo vè?
el Demonio, que arraſtrando
me iba al infierno llevando,
ſi otros ſe vàn por ſu pie.
*Dem.* Ya logrè con la inquietud,
que el ſufrimiento, el amor,
conque padece el dolor,
treguas haga à ſu virtud.
*Uaſe el Demonio.*
*Ger.* Què tiene?
*Sot.* Que me deſcarne
quiere. *Ger.* Quien lo maltrataba?
*Sot.* El diablo, que me llevaba,
y me tiraba la carne.
*Ger.* A què vino?
*Sot.* Aqueſta ceſta,
no, ſi. *Ger.* No eſtà en ſu ſentir.
*Sot.* Yo no eſtoy para dezir,
Padre, ſi es ceſta, ó balleſta.
*Ger.* Vayaſe, pues. *Sot.* Ya me voy:

con esto mi industria logra,
que algun rezo no me mande
dar de Antiphonas aora.
*Vase Sotana.*
*Ger.* A mi lecho, à resistir
esta fiebre rigorosa,
al duro descanso buelvo,
no porque el alivio importa,
que quien padece las penas
con ansias tan amorosas
por Dios, aun de padecer
le hazen falta las congoxas.
Mas ay! que este leño fragil
en el fuego se sufoca,
y ya en la llama se apura
la materia con la forma.
Yo muero al ardor vehemente,
y no siento que se rompan
estas debiles cadenas,
que lo eterno me aprisionan;
solo dexar à mis hijos
siento, sin que reconozca
si en la Regla, ò Instituto,
que para alabança, y gloria
de Dios, mi humildad les diò,
en sucession venturosa
se conservaràn: mas Cielos,
rompiendo las puras hojas
de essa Celestial esfera
vn Angel el ayre corta.
*Tocan chirimias, y baxa vn Angel cantando.*
*Ang.* Gerònymo, atiende,
escucha, pues logra
la misericordia
de Dios, quien padece
por su amor con paciencia las congoxas,
siendo accidental gloria
esta que vès, de tu virtud heroyca.
Y porque sepas mejor,
en la Regla mysteriosa,
ò Instituto que formaste,
tu Religion siempre heroyca,
vivirà eternas edades,
con sucession tan dichosa,
que su linea, los acasos,
ni el tiempo cadùco rompa.
Desde Belen, donde origen
su clara ascendencia logra,
se dilatarà por todo
el ambito de la Europa,
hàzia la Africa; ilustrando
las Provincias mas remotas;
de cuyos Sacros Conventos
serán de la Fè antorchas
tus hijos, dando á la Iglesia,
para honor de Dios, y honra,
Pontifices, Cardenales,
y Obispos, con que gloriosa
la sucession se dilate
con mas timbre, y con mas pompa,
Despues passarà à Castilla,
donde en Yuste, porque todas
las grandezas de lo insigne
le sirvan para Corona,
debaxo de tu Instituto,
con todas sus ceremonias,
professarà en libro nuevo,
que sirva de executoria
al mas invicto Monarca,
assombro del mundo, y gloria
de España, el gran Carlos Quinto,
digno Emperador de Roma,
y honor de la Casa de Austria;
que huyendo las vanas glorias
del mundo, renunciarà
en su hijo la Corona:
siendo aqueste el mayor lauro
de tu Religion heroyca,
pues tener vn Carlos Quinto
viene à ser la mayor gloria.
Y porque las maravillas
se adelanten con las glorias,
el Rey Felipe Segundo,
à tu Religion heroyca
vn Templo fabricarà,
que en la grandeza, en la pompa,
à el de Salomon iguale;
mas porque mejor informan
los ojos, que los oìdos,
buelve la vista à essa hermosa
Real octava Maravilla,
que aunque el tiempo se interponga
de tantos siglos, que faltan
para dar al Templo forma,
en Dios nada es impossible,
y en idèas mysteriosas
puede enseñar en vn punto,
quanto en siglos no se goza:
aquesse es el Escurial.
*Corrense vnos bastidores, en que estarà pintado el Escurial de perspectiva.*

*Ger.* Fabrica maravillosa!
parece que se apuraron
diestros los Artes en todas
sus perfecciones, supuesto
que excediendo vnas à otras,
por Artifice del Templo
se alçò el prodigio en la obra.
Tus maravillas alaben,
Dios, tus maravillas proprias.
*Ang.* De los Catolicos Reyes,
que en sucession venturosa
lograrâ la Casa de Austria,
las cenizas siempre heroycas
tendràn en su Sacro Templo
Panteon, y vrna devota,
cuya fabrica eminente
se conservará dichosa
tantos siglos, que si acaso
à destruirle la pompa
el incendio se atreviere,
à perfeccionar su forma
bolverà vn Carlos Segundo,
si fue de vn Felipe obra.
*Ger.* Quiera Dios, que eterna dure,
para su alabança, y gloria.
*Angel.* Pides mas?
*Ger.* Ya no me queda
que desear otra cosa,
sino que el plazo se llegue
de bolver con fè amorosa
à su Criador el alma.
*Ang* Aun no ha llegado la hora.
*Vase el Angel.*
*Ger.* Bello Paraninfo, aguarda;
pero prevenirme importa
á padecer, vengan penas,
pues me las dais por Coronas.
*Tocan vn clarin destemplado.*
Dios mio, no se dilaten,
vengan penas, y congoxas,
que ya à padecerlas voy,
pues que son para mas gloria.
*Vase, y sale Aurelio de Monje.*

*Aur.* Si en mis torpezas ciego
vivieron mis antojos,
lagrimas de mis ojos,
apaguen aquel fuego:
lloren, pues, lloren,
laven sus corrientes,
culpas passadas,
lagrimas presentes.
El Abito Divino
de Gerònymo Santo
ya configuò mi llanto,
aunque de él soy indigno;
y ya en mar de lagrimas incierto,
la Nave de mi vida tomô puerto.
Su luz, y su Doctrina,
para que al mundo importe,
es el seguro Norte
que hàzia el Cielo camina:
Santo Gerònymo es,
Santo, y el llanto
mio lo dize, si lo negava tanto.
*Sale Sotana.*
*Sotan.* Padre.
*Aur.* Què tiene, Sotana?
*Sot.* Mire si topa en el yermo
algun Medico, que sepa
dar salud con sus remedios,
porque los del pueblo solo
saben matar los enfermos.
*Aur.* Para què el Medico es?
*Sot.* Aora sale con esso,
quando Gerònymo està
ya en el transito postrero?
pues el accidente, mas
le ha agravado en vn momento.
*Aur.* Què es lo que dize?
*Sot.* Qué digo?
que està haziendo testamento.
*Aur.* De què, hermano?
*Sot.* De los bienes,
que ha de tener en el Cielo.
*Aur.* Pues à assistirle partàmos,
y à sentir tal desconsuelo.

*Dàn buelta al teatro, y al tiempo se corre vna cortina, y aparece San Gerónymo recostado, y el Leon à los pies, y Bonoso de rodillas.*

*Sot.* Pobre Sotana, que quedas
sin Padre; mas ya le vemos
en su agonia.
*Bonos.* Mi Padre,
*Ger.* Hijos amados, ya es tiempo,
que este animado baxél,
coronado de Santelmos,
el Norte pierda en la vida,
y en el naufragio halle puerto.
No es mal la muerte, que el mal
es la pena, y el tormento,
que se le sigue à la muerte,
que es lo que contrito tiemblo.
*Bon.* Si tu temes, què haràn, Padre,
los demàs del vniverso?
*Ger.* Todos debèmos temer
este lance, en que tan presto
ante el Tribunal Divino
se han de juzgar nuestros yerros.
Y pues el plazo es tan breve,
emplear el tiempo quiero
en algunas penitencias;
y assi, como Padre os ruego,
que me dexeis solo aqui
mientras estos Psalmos rezo.
*Aur.* Ya te obedecèmos todos.
*Bonos.* Què dolor!
*Aur.* Què sentimiento!
*Sot.* Hasta el Leon à sus pies
està haziendo mil pucheros
*Vanse, y San Gerónymo se pone de rodillas, y saca vnas Oras.*
*Ger.* Entre los Penitenciales,
el que he encontrado primero
el Psalmo es en que David
pide perdon de sus yerros.
*Lee en las Oras.*
Miserere mei Deus, secundum
magnam misericordiam tuam;
Misericordia aqui pide
aquel penitente afecto,
no conforme merecian
sus culpas, y sus defectos;
segun la misericordia
vuestra os la pide; y mis yerros,
misericordia, Dios mio,
en las culpas que confiesso,
arrepentido os la pido,
segun el poder inmenso
de vuestra misericordia.
Misericordia.
*Sale el Demonio, y se levanta el Santo.*
*Dem.* Ya el Cielo
la tiene de ti, pues ya
no solo estorva, que fiero
mi corage te persiga,
sino que despues de muerto
aun delante de tu Imagen
no pueda estar, estendiendo
este privilegio, à quantos
te invocaren con afecto.
Tambien me manda, que diga
que de tu Instituto excelso,
ò Religion, se veràn
infinitos Santos, siendo
Paula la primera, que
en el Soberano Reyno
la laureada de Santa
consiga por justo premio.
Y pues mi astucia, y mi engaño
venciste con sufrimiento,
en sus bobedas horribles
me sepulte el mismo infierno.
*Hundese el Demonio, y pone se el Santo de rodillas.*
*Ger.* Por tantas honras, Señor,
las gracias te dá mi afecto,
pues dexo en Paula à mis hijos,
quien les dè luz con su exemplo:
mas ya palpitante luz
la vida rinde su aliento.

*Baxan dos Angeles cantando, con dos hachas encendidas, y la musica acompaña dentro.*

*Music.* Albricias, albricias,
que se alegra el Cielo,
pues de la Escriptura,
el Doctor supremo,
que fue luz del mundo,
sube á ser Luzero.

*Ger.* Qué musica tan suave!
qué Celestiales portentos!

*Ang.* 1. Gerónymo, en tu feliz
transito, con dulces ecos
el Altissimo Señor
nos manda assistirte atentos.

*Ang.* 2. Y que la gloria de ser
el Fenix mas verdadero,
para mayor triunfo tuyo
assi al Orbe la enseñemos.

*Corrense vnas cortinas, y aparecen S. Agustin, S. Cirilo, vestidos de Obispos.*

*Ang.* 1. Escucha, docto Agustino.
*Ang.* 2. Cirilo, atiende à mis ecos.
*Agust.* Quien de la Iglesia Latina
à su Obispo llama mesmo?
*Ciril.* Y quien de la Griega invoca
á su Obispo, Santo Cielo?
*Ang.* 1. Yo te invoco.
*Ang.* 2. Yo te llamo
de parte del mismo Cielo.
*Augusst.* Qué me quieres?
*Ciril.* Què me ordenas?
*Ang.* 1. Que del Fenix verdadero
conozcais las glorias, con que
muere, y nace de si mesmo.
*Ang.* 2. Gerònymo es Fenix, pues
del purpureo color Regio,
si el Fenix la pluma adorna,
à èl su pluma le diò el mesmo.
*Canta.* Pues para llegar
Fenix à el supremo
honor de lo sacro,
ella le diò el buelo.

*Ang.* 1. Fenix es, pues si del llanto
le sustenta, del incienso
el Fenix vnico, el
Fenix penitente, y tierno
de lagrimas de su llanto
haze feliz alimento.

*Canta.* Pues Fenix amante,
lagrimas le hizieron
vnico en la dicha
ablandando al Cielo.

*Agust.* Señor, ardiendo en tu amor
están todos mis afectos.

*Ang.* 2. Y ya de essa esfera, baxa
vna escala de luzeros,
para que Fenix amante
se encienda por ella el Cielo.

*Ang.* 1. Y debaxo del pesebre
tendrá sepulcro su cuerpo,
dicha, que no alcançará
ningun Monarca supremo.

*Baxan dos niños con vna escala hasta donde està el Santo, que queda pendiente de lo alto.*

*Agust.* Qué admiracion!
*Ciril.* Què prodigio!
*Dent.* A ver nuestro Padre entremos
echenos su bendicion.
*Ang.* 2. Despidete luego, luego,
Gerònymo, de tus hijos.

*Sale Aurelio, Bonoso, y Sotana.*

*Bon.* Padre amado.
*Sot.* Padre nuestro.
*Ger.* Mi bendicion os alcançe,
hijos, con la de los Cielos.

*Echales la bendicion.*

En tus manos, inefable
Dios, mi espiritu encomiendo.

*Mientras canta la Musica sube la escala, llevando los dos niños vn Fenix, y debaxo de las tablas saldrá vn pedazo de lienço que cubra el cuerpo de el Santo, y en el lienço estará pintado vn pesebre;*

*peſebre; los Angeles ſuben con las ha-*
*chas, que tomarán del teatro, en las*
*miſmas apariencias en que baxaron,*
*y San Aguſtin, y San Cirilo*
*ſe encubren.*

*Muſic.* Albricias, albricias,
que ſe alegra el Cielo.
*Bonoſo.* Ya eſpirò.
*Aurelio.* Todo de gloria
eſte ſitio ſe ha cubierto.
*Bonoſo.* Què bendicion!
*Aur.* Todo es glorias, y portentos
Gerónymo; y de ſu vida
dà fin, Senado diſcreto,
el Fenix de la Eſcriptura,
que os ofrece vn nuevo ingenio.

# FIN.

ESCA MENENDEZ PELAYO BIBLIOTECA