

los documentos que alega al discurrir acerca del origen probable de la pila de referencia.

Los dos privilegios que cita, uno del Rey D. Sancho el Bravo y el otro de Alfonso XI no podrá el lector examinarlos, si así lo desea, en los lugares que el Sr. Bermejo señala; pues ni el primero se halla en el «Archivo de la ciudad de Santander, cuaderno de privilegios, copia, pág. 31» ni el segundo en «Pedraja, folios 375 y siguientes, tomo, I, Archivo Municipal de Santander», ya que ninguna obra escribió Pedraja en la que pueda encontrarse ese documento, ni en el Archivo Municipal existe hoy el cuaderno de privilegios de que se hace mención. Donde se hallan esos documentos es en una muy notable obra manuscrita, en tres volúmenes, que con el título «Colección de documentos para la historia de la provincia de Santander» escribió D. Gervasio Eguaras Fernández y que se guarda en la Biblioteca Municipal de esta ciudad, «Colección de Pedraja»; y de ahí sin duda han sido tomados, (t. I, pág. 271-275 y 375-386), aunque esté la cita hecha con bastante confusión y no sin error, pues si bien en el año 1865, cuando el Sr. Eguaras escribía su obra, pudo poner al pie del mencionado privilegio del Rey D. Sancho IV, que se hallaba en el lugar indicado por el Sr. Bermejo, hoy no es así, lo que prueba que de la obra de Eguaras y no de otro sitio ha sido tomada esa referencia y los dos citados privilegios.

T. MAZA SOLANO

EL HUMORISMO DE UN ERUDITO

Reciente aún la fecha en que se conmemoró el centenario del insigne escritor balear D. José María Quadrado, no parecerá fuera de sazón dedicarle un pequeño recuerdo, reseñando un librito suyo, poco conocido y publicado como anónimo, del que hemos visto un ejemplar en la «Biblioteca de Menéndez y Pelayo»

Trátase de un pequeño volumen, en colección facticia, donde se contienen las biografías de Fernando VII, D. Carlos de Borbón, Don Manuel Godoy, D. F. T. Calomarde, D. Tomás Zumalacarregui, y el P. Cirilo Alameda. Este tomo, que procede de la colección de libros y papeles de Quadrado, tiene en sus guardas una dedicatoria que dice: *A su afmo. serv. y amigo, q. m. b. l. m.—El biógrafo (rubricado)*. Debajo se leen estas líneas escritas con lápiz por D. Marcelino:

«Es autor de estas biografías que salieron anónimas en la Galería titulada *Personajes Célebres del siglo XIX*, D. José M.^a Quadrado. El segundo renglón de la dedicatoria humorística que en este ejemplar se puso a sí mismo, debe interpretarse así: *que muy bien lo merece.*»

Cada biografía va acompañada de un retrato en litografía del personaje biografiado. Los de Fernando VII y Zumalacarregui los firma G. Sensi y los demás J. A. López. Junto con este tomo hay una entrega suelta que contiene la biografía de Pio VII, con la siguiente portada:

«Personajes Célebres | del Siglo XIX | por | uno que no lo es.
| tomo IV. | Entrega 1 | Madrid. | Imprenta de D. Fernando Suarez.
| Plazuela de Celenque, 3. | 1843.»

Ignoramos si esta biografía salió también de la fecunda pluma de Quadrado, aunque la circunstancia de encontrarse unida al tomo antes descrito y hasta las características del estilo inducen a creerlo así.

E. O. T.

Están ya en prensa dos libros que publica la Sociedad de Menéndez y Pelayo y que gratuitamente recibirán los señores socios.

1.º *Una Colección de cartas de Fernán Caballero a don Manuel Cañete*, de gran interés literario, con prólogo y notas de don Alberto López Argüello.

2.º *El Perú histórico y artístico, influencia y descendencia de los Montañeses en él*, obra del ilustre y erudito escritor peruano don José de la Riva-Agüero, que magnánimamente regala a la Sociedad.

Gracias a las gestiones y entusiasmo de nuestro consocio de Buenos-Aires don Manuel Conde Montero, se ha establecido en la Capital de la República Argentina, una Sociedad de Estudios Hispánicos, que esperamos sea un importantísimo centro de cultura española.

Pretende el señor Conde Montero que en cada nación de la América española y en todas las de Europa se formen parecidas Sociedades por los que cultiven los estudios hispánicos y que se comuniquen entre sí, llegando a formar una *Sociedad internacional de*