[Otra edición en: *Atlántida*, vol. IV, n.º 15, mayo-junio, 1965, 298-299. Editado aquí en versión digital por cortesía de los herederos del autor, como parte de su *Obra Completa*, con cita de la paginación original].
© Herederos de Martín Almagro Basch
© De la versión digital, Gabinete de Antigüedades de la Real Academia de la Historia.

El nuevo palacio minoico de Zakro y las escrituras lineales A y B

Martín Almagro Basch

[-298→]

En el extremo oriental y en la parte Norte de la isla de Creta se está excavando un nuevo, rico e interesante palacio minoico. Se encuentra emplazado en las inmediaciones de Kato Zakro, no lejos de Siteia. Ya van realizadas dos campañas de trabajos bajo la dirección del arqueólogo griego Dr. Platon, hoy Director del Museo de la Akropolis de Atenas, asistido por otros colegas helénicos. Con esta empresa científica los arqueólogos griegos recuperan un puesto de honor en el estudio del glorioso y rico pasado de Creta, hasta hoy patrimonio de la investigación inglesa en Knosos, de los italianos en Phaistos, Hagia Triada y Malia, y de los investigadores alemanes en otros muchos lugares.

Este descubrimiento parece que va a proporcionar a los arqueólogos de Grecia la satisfacción de grandes y ricos hallazgos, rivales por su belleza e interés histórico a las más sensacionales aportaciones logradas a finales del siglo pasado y en lo que va del presente en aquella maravillosa isla. Se puede asegurar ya, a base de los resultados conseguidos en las últimas excavaciones —de las que pudimos tener información directa recientemente a nuestro paso por Creta y Atenas—, que estamos en presencia de un espléndido palacio de la época más rica y brillante de la isla. Los hallazgos arqueológicos nos aseguran que los colegas griegos obtendrán resultados sensacionales como los que aportó Knosos.

La primera novedad reside en que el palacio de Zakro parece ser el menos saqueado de todos los conocidos. Un incendio lo destruyó antes del saqueo total, ofreciendo así gran parte de los ajuares de sus casi doscientas habitaciones ya descubiertas bajo los escombros. Desde luego este palacio fue destruido como los demás hacia el Minoico Ultimo I B en que, como es notorio, todos los fastuosos palacios minoicos de Creta fueron saqueados y arruinados por una invasión llegada desde el continente griego.

Por lo ya hallado puede asegurarse que entre el 1600 y el 1500 a. de J. C. se realizó la fuerte y extensa construcción del palacio de Zakro, cuyas habitaciones se ofrecen en tres plataformas, a veces superponiéndose como en Knosos. Ricos y variados frescos pintados se van recuperando poco a poco. Algunos conservan espléndidas representaciones femeninas de finísima cintura y con **[-298→299-]** grandes pechos y exagerados escotes al estilo de las conocidas pinturas y esculturas halladas en Knosos. Sobre todo parece evidente, por lo excavado hasta este año, que al desplomarse las construcciones con el incendio que dio fin a la vida de aquella soberbia construcción al final del Minoico Ultimo I B —hacia el 1425 a. de J. C.—, una inmensa cantidad de objetos quedaron enterrados hasta que los arqueólogos helénicos han tenido la fortuna de descubrirlos. Sus excavaciones han proporcionado ya valiosos objetos de oro en mayor número que el

© Herederos de Martín Almagro Basch
© De la versión digital, Gabinete de Antigüedades de la Real Academia de la Historia

ofrecido en los demás hallazgos de Creta. Es riquísima y variada la serie de recipientes de vasos de piedras duras tallados con magnificencia y primor, seguramente de valor ritual. Más de cincuenta de estos vasos han sido recuperados y representan ya más que todos los obtenidos en Knosos —que, aun siendo hasta ahora el conjunto más rico, solo proporcionó 17 vasos, en su mayoría muy fragmentados—, y en todos los demás palacios minoicos juntos. Toda esta riqueza esperamos sea pronto publicada, pero entre tanto no comprendemos como ha quedado incluso tan poco divulgada. Un descubrimiento sensacional es la serie de tablillas de la escritura minoica lineal A. Un buen número de tablillas han aparecido en la cámara que se supone sea el archivo del palacio. También parece que la extensión de las inscripciones, su conservación y número de signos es sorprendente. Si se piensa que sólo conocemos un reducido número de estas inscripciones, y algunas con escasos signos, se comprenderá el valor de esta nueva aportación. Pudimos oír que tal vez ayuden grandemente a la interpretación aún no lograda de la escritura minoica lineal A, pues el número de los signos que ahora se ofrecen en los nuevos hallazgos es mucho más rico y variado.

Alguna relación con la escritura lineal B podría establecerse ahora. Esta escritura no aparece en el archivo del palacio de Kato Zakro, lo cual ya es un dato de interés. También queremos recoger aquí la noticia de las fuertes críticas que se van levantando a la lectura del alfabeto lineal B cretense, establecida según la interpretación admitida por todos nosotros desde la lectura dada por Ventris en 1953, sosteniendo el carácter griego de la lengua hablada en Creta en esta época. Ciertamente que siempre hubo actitudes opuestas a esta solución, como la de Beattie y otros. Ahora tras las críticas de Grumach en este mismo año, renovando dudas anteriores, tal vez las excavaciones de Kato Zakro pueden aportar un material de grande y decisiva importancia sobre esta cuestión. Verbalmente esto oímos de algunos colegas que siguen con autoridad esta cuestión.

Filólogos, arqueólogos e historiadores del arte esperamos con impaciencia la publicación de tantos y tan nuevos documentos, de cuya riqueza y singularidad queremos hacernos eco en esta nota, desgraciadamente breve ya que no es posible por ahora ser más explícitos, aportando una referencia más extensa y segura de cuanto se ha hallado en Kato Zakro.

© Herederos de Martín Almagro Basch
© De la versión digital, Gabinete de Antigüedades de la Real Academia de la Historia