Mp 4565 I
1048

REGALO À LAS Sras. SUSCRIPTORAS DE "LA ULTIMA MODA"

EL PÁJARO CIEGO

DOLORA de CAMPOAMOR

MELODIA PARA CANTO Y PIANO.

POR JOSÉ Mª BENAIGES.

Andante sostenuto.

CANTO.

PIANO.

mf *espresivo.*

dolce é legato.

Porque di - cen que un pá - ja - ro en ce - gan - do can ta mas y me - jor los

legato.

p

o - jos le va - ció co - mo ju - gan - do Ca - sil da á un rui - se - ñor

sf

© Biblioteca Nacional de España

Por_que di _ cen que un pa_ja_ro en ce_

f *p*

_gan _ do can_ta mas y me_jor los o_jos le va_ció co_mo ju_

rall: a tempo.

_gan _ do Ca_sil_da á un rui _ se_ñor

a tempo.

rall: *cres:* *f*

deciso. ten.

Y des_pues can_tó mas y con mas fue _ go el rui _ se_

animato. *sf* *sf* ten.

© Biblioteca Nacional de España

accellerando.

_ñor Y des_pues can_tó

sf sf con fuoco. accellerando. sf

cres: molto rall: lento. dolce.

mas y con mas fue_go el rui_se_ñor ah

cres: sf marcato. rit: sf molto rall: p

largamente. con pasione.

si mf Se sien_te mas cuando se está mas cie_go se siente mas cuando se es_tá mas

a tempo.

largamente. mf

rubato.

cie_go es_to lo se por mi es_to lo se por mi

© Biblioteca Nacional de España

Se sien_te mas cuan_do se es_tá mas cie _ go se sien_te

mas cuan_do se es_tá mas cie _ go es_to lo sé por mi es_to lo sé por

allargando. *stentato.*

col canto.

mi

f Se sien_te mas a

f *con pasione.*

sf

sf si

ff *marcato.*

pesante. rall:

P. S. GONZALEZ, Grabador: Fomento 20 MADRID.

© Biblioteca Nacional de España