TOMO LXXXIV Marzo, 1924 CUAD. III

BOLETIN

DE LA

REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA

INFORMES OFICIALES

I

EL USATGE "SOLIDUS AUREUS", POR DON PIO BELTRAN VILLAGRASA

El académico que suscribe tiene el honor de proponer a la Academia el siguiente proyecto de informe (para el cual se ha asesorado debidamente en la superior autoridad de nuestro compañero el señor Vives), acerca de la obra titulada *El Usatge "Solidus aureus"*, de que es autor don Pío Beltrán Villagrasa.

El *Usatge* que da título al trabajo que informamos es una disposición *adventicia* de la época de Ramón Berenguer III, que se copia en varias obras de Numismática y Metrología, pero en todas ellas la interpretación adoptada es errónea o dudosa por no haber combinado sus autores los datos consignados en los documentos con las monedas conocidas y con los datos metrológicos de la época; así ocurre que en las obras antiguas que estudian las monedas catalanas y en el moderno tratado de Botet (1) el *Usatge* está interpretado a capricho y en los trabajos metrológicos de Guilhiermoz (2) su estudio está basado en datos erróneos, que están completamente en desacuerdo con el peso y

(1) Botet y Sisó: *Les Monedes Catalanes*. Premio Concurso Martorell, 1918.

(2) Guilhiermoz: *Note sur les poids du Moyen Age*. De la Bibliothèque de l'Ecole de Charles, mayo-diciembre 1906.

ley de las monedas condales barcelonesas y con las noticias suministradas por los documentos.

La principal de dichas hipótesis y la que más ha influído en la comisión de tales errores es la que supone que Carlomagno aumentó en una mitad el valor de la libra romana, cuando ni los textos señalan tal cambio, ni las monedas lo comprueban; tan sólo en la inducción basa Prou su teoría, pensando en que si el *Mnid* antiguo fué incrementado en su mitad por Carlomagno, haría lo mismo con la libra. El señor Beltrán hace un detenido análisis de la obra de Prou, haciendo observar el desacuerdo existente entre el peso de las monedas y el de la libra ideada por aquél; esta consideración destruye la teoría mencionada, y por esta razón fija el peso de la libra carolingia en 326'3372 (igual aproximadamente al de la romana), que da magníficos resultados para el cálculo de los pesos medievales.

En el trabajo presentado a informe se intenta el estudio metrológico del sistema monetario condal barcelonés, a base de los documentos que dan las relaciones que enlazan al *dinero de plata* (asimilado al carolingio) con los dinares hispanoárabes y con los *dineros corrientes barceloneses,* de los cuales resultan las consecuencias siguientes:

a) La libra citada en el *Usatge* es la romana clásica.

b) El llamado *dinero de plata* era de 23/24 de ley (11,5 dineros) y del valor de *cuatro dineros barceloneses corrientes.*

c) La libra barcelonesa (romana) contenía 17 ½ sueldos de dineros de plata y 70 sueldos de dineros barceloneses corrientes.

El *Solidus aureus* que da título al *Usatge* no es, evidentemente, moneda efectiva, sino la reunión de *ocho argentos de oro,* y atendiendo a esta composición recibieron dichos dinares el nombre de *mancusos de octava,* es decir, que eran la octava parte de la unidad ideal *Solidus aureus.*

Deriva el señor Beltrán del anterior trabajo numerosas cuestiones de metrología medieval y deduce que la moneda barcelonesa de plata fué del valor de la carolingia en un principio; se redujo a su mitad en 1052 y a su cuarta parte en 1067.

Atendiendo a los tipos de las monedas, corresponde a este trabajo la prioridad en la interpretación del símbolo confuso que tienen las primitivas monedas barcelonesas de plata, y su

derivación del llamado tipo "chartrian", tal como aparece en las monedas anónimas de Blois; esta consideración fija el límite inferior de las acuñaciones barcelonesas y demuestra que tales monedas no son anteriores al último decenio del siglo X, que es precisamente cuando aparecen citados los *sueldos* de *dineros curribiles* en las escrituras. También se fija en él lo que es el llamado *lirio* de las últimas monedas condales (anónimas); dicho tipo es el cetro corto de los condes de Barcelona, que tiene sus similares en las monedas leonesas de Alfonso VII y en las representaciones monetarias (posteriores) de los Reyes de Francia.

Finalmente, pueden citarse entre las novedades numismáticas intercaladas en dicho trabajo la publicación de una moneda inédita a nombre de LVDOVVICVS, la interpretación de la existencia de los nombres CAROLVS y LVDOVVICVS en las monedas barcelonesas y el hecho manifiesto de que hay muchas monedas de tipos diversos imitados de los árabes, que son de fábrica barcelonesa.

Por todo lo expuesto, la monografía del señor Beltrán, a juicio del académico que suscribe, reúne sobradamente las condiciones necesarias para que sirva a su autor de mérito en su carrera.

No obstante, la Academia resolverá.

R. MENÉNDEZ PIDAL.

Madrid, 16 noviembre 1923.

Aprobado por la Academia en sesión de 23 de noviembre.

II

DE MI PASO POR LA VIDA, NOTAS VARIAS POR DON JOSE DEL CASTILLO Y SORIANO. INFORME POR EL MARQUES DE LEMA

Es frecuente echar de menos en la producción literaria española las Memorias, escritos en los que se aportan a la Historia muchos e interesantes datos que dan a conocer el fondo de los asuntos y el interior de la vida en cada época. Naturalmente, con independencia de la amenidad de la forma, esos escritos revisten mayor o menor interés según el medio en que