

ENTREMES DE LO que passa en vna Venta.

Marina.

1.

2.

Teresa.

Ventero.

Catalina.

Juana.

Frijtràs.

Canta dentro Marina.

Mar. Sonajita, y pandero, relincho, y hembras,

mítenme, si no tienen carros de Yllefcas,

1. Canta.

2. No cantes mas.

Cat. Cantad volotros,

si sabeis, en guitarras, como en potros.

1. Mientes tu, y quien te guarda.

Cat. No agravia, quien camina sobre albarda.

Dentro canta Teresa.

En las ventas se hazen lindos engertos,

pues los arboles gatos llevan conejos.

Salc el Ventero.

Miente, y tataramiente, y chozno miente,

el Poeta, y fugente;

hebra mortal, que te hizo essa letrilla?

sal aqui, si eres hombre, no gercilla,

que yo te harè entèder en campo abierto,

que

que no lleva mi venta gato ingetto.

1. Ventero, no te comas, hazte lordo.

2. Que mucho que se coma el que es tan gordo!

Ven. Como apodites saca todo el hierro

Tercilla.

Cantando Teresa. Señor.

Ven. Suelta este perro.

Canta Teresa. No es menester su defensa,

cítele a adito el perro,

que donde vuestea está,

baña que anda el gato suelto,

que ay, ay, ay, ay.

Ven. Pues a mi me la pega,

mocita de un ladrón?

Dá tras ella.

Ter. Quien se lo niega?

Cat. Harre, parda.

Juana. Io, rucia.

Todos. Para, tente.

Ven. Tercilla, a la venta llega gente;

está la cena hecha?

Ter. No te aflija,

que ya está a punto toda sabandija;

porque tengo una olla tan potente,

que puede blasonar a lo valiente,

diziendo sin empacho,

que aunque parece hembra, toda es macho:

el pollinejo roto, y mal parado,

de fuerte le he adouado,

que

que podrá cantar bien de aquí adelante,
en las tripas del simple caminante.

Canta. Aprended, afinos, de mí,
lo que va de ayer à oy,
que ayer de lechado fui,
y oy aperecido soy:
las aues en siambre, que en la venta
se reuozan con capa de pimienta,
estàn para los moços de caminos,
preña en grajos, y pinta en palominos:
y vn menudo tan bello, ò tan bellido,
que con todo su bello lo he cocido;
morcillon ay, que creo,
que a falta puede ser, portamanteo,
aunque me ha dado pena,
que descubrir no puedo mi jaullilla;
y pienso, que cayò en vna mortilla,
causandome tristeza;
mas por mi falta, que por la limpieza,
Ven Calla, que quien la hallare en su tajada,
yo harè que te la buelua sahumada.

Salen Juana, y Catalina de camino.

Jua. Buenas noches, seo Ladrillo,
de las salas del infierno.

Cat. Buenas noches, seo Garduño,
protogarra deste yermo.

Ven. Hablen mejor, jotidueñas.

Jua. Si no lo cree el ventero,
calien barbas, y hablen vñas.

Ven.

Ven. Oy en todos lo veremos.

Canta Ter. Venterito, galan, y pulido,

bien puede hablar, que ya le han conocido.

Vent. Viue Christo, que si os cojo. *Vaila.*

Canta Teresa. Socorro, socorro, presto,

Và tras ella.

tenginle, que es vn neron,

y vna neronada temo.

Vaila.

*Sale Tristràs con mascarilla, antojos, guarda sol,
fieltro, dos botas de vino colgando de las piernas,
espuelas, y guantes.*

Trist. Valgate el diablo, por venta,

y que lejos te pusieron,

en toda mi vida he visto

caminos tan aguileño;

esperanças son sus leguas,

que nunca surten efeto;

por Dios, que parti en verano,

y voy llegando en invierno.

Vent. No le dexarà mentir

el guarda sol, y el fieltro.

Cat. Notable figura, amiga.

Iuan Vesle, pues ay muchos de estos.

Trist. Vase tanto en el mundo

el ser mudables, que el tiempo

ha dado en esta flaqueza,

y se ha salido con ello;

y anti traigo defensiuos,

contra sus quatro elementos,

antojos para la tierra,
mascanilla para el viento,
para el fuego guarda sol,
y para el agua fieltro,
guantes para el mucho frio,
no se me tuelle el pellejo,
botas de beber, porque
de camino no las tengo,
espuelas para la mula,
aunque ay ciachas de mulero
mas anchas que mi conciencia,
que quando me y tallo, pienso
que la pico en la varruga
la baqueta, la molqueo,
y con todos estos males
tan embarazado hego,
que he menester cada vez
que camino, vn cirineo.

Vent. Vê vuffed todas tus galas,
pues a las botas me atengo,
y pierdo doblado.

Trist. Y yo,
porque ton de tanto peso,
que de tu boca a la mia,
les he dicho mil secretos;
pero tendrá que cenar?

Vent. Cuerpo de Christo, si tengo,
eche vuffed por la boca,
lo que pida el pensamiento,

que mas tardará en dezillo,
que esta muchacha en traerlo.

Trist. Pues a la mano de Dios,
huesped, traigan me vn conejo.

Vent. Conejo con alcapanas,
a la Portuguesa hecho,
reogado con la cebolla,
y su picante.

Trist. Lo me fino.

Vent. Y con su azeite, y vinagre?

Trist. Si señor.

Vent. Pues no le tengo;
pero de conejo abajo,
quanto quisiere le ofrezco.

Trist. Pues para ello le guisaua
vusted con tanto aderezo,
haziendomele comer
mil vezes con el deseo:
venga vn quarto de cabrito.

Vent. Tostadito, y hecho cueros,
que es la gala del asado,
con su pebrequito habiendo,
en que le vaya mojando?

Trist. Si, huesped.

Vent. Pues, Cauallero,
no le ay.

Trist. Pues vierta el pebre.

Vent. Cabrito, no aurá remedio;
pero de cabrito abajo, pida.

Trist. Anfi, mas que me acuesto,
sin delayuñarme, avrà
vna pierna de carnero?

Vent. En gigote hecho a cuchillo,
con su vino de Alajos,
su pimienta, y su limon;
y para que no estè seco,
con su poquito de caldo.

Trist. De esta suerte estará bueno.

Vent. Pues no le tengo.

Trist. Ni Dios
te dè gracia para ello.

Vent. Pero de carnero abaxo.

Trist. De ventero abaxo, arredro;
pero de ventero arriba,
quanto vâ, que ti le pego,
que antes de dos horas tiene
el buen ladrón compañeros.

Canta Teresa Calle, que es todo burlando,
aperciba esse dinero,
que yo le pondrè en la mesa
cena, que hable de misterio.

Canta Tristán. Con esto me refucitas,
porque no venia a pelo,
para mi hambre mortal,
tanto venial sustento.

Juana. Despojese vuesalted.

Trist. Mocitos, tomad exemplo,
que me han dexado las hembras

sin vn cañon en el cuerpo.

Quitanle todo lo que trae puesto.

Ter. Esta es la mesa. *sentarse.*

Saca una mesita con vn plato con tozino.

Juan Y aun todos nos sentaremos,

que es muy llano este señor,

y no mira en cumplimientos. *Sientanse.*

Trist. Vuestro es quien no los mira,

pues tan halladas las veo,

que parece que ha mil años,

que los tres nos conocemos.

Descubren el plato, y come Catalina, y Juan.

Cat. Ea, coma vuestro.

Trist. Yo auia de dezir esto:

que roya, no es menester.

Juana. Porqué?

Trist. Porque ya lo han hecho,

que es esto?

Vent. Tozino, y vino.

Trist. Muy como a Christiano viejo

me tratan en esta venta:

pero como pan no han puesto?

traigan pan.

Vent. No se vfa ya.

Trist. No se vfa?

Vent. Ni por pienso.

Trist. Yo no quiero andar al vfo.

Vent. Pues yo lo ando, y no lo tengo.

Trist. Traiganlo de vna deipcala.

Vent. Despenfa en medio de vn yermo?

Trist No son ventas en poblado,
las despenfas, majadero;
pues que mucho, que las ventas
sean despenfas en desierto?
Aora bien, vaya sin pan,
que à rragos lo passaremos.

*Toma en vna mano la bota, y en otra vn poco de
tozino: Teresa se lo quita, buelue à miralla, y en-
tre tanto le quita el Ventero la bota, y bebe.*

Ter Soplole aquefte peon.

Trist. Deue de estar muy ardiendo.

Vent. Yo le soplo aquefta dama.

Trist Entre tantos anda el fuego?

Ter. Limpiese vuefta merced.

*Limpiale con vn paño, haciendo la reuerencia, y
entre tanto Iuana le esconde el tozino,
que le vea la gente.*

Trist Mas limpio estoy, que vn Colegio,
con fus mantos, y fus becas,
y el tozino, volauerunt:
tampoco deue de vfarfe,
pues por Dios, que era muleto
en figura de tozino.

Juan. En que lo viò?

Trist. En el pellejo.

Vent. Y effo, quien lo prouará?

Trist Quien lo comiere, Ventero,
que yo no podrè prouallo,

pues

pues aun no he podido vello.

*Atale Teresa una pierna à la mesa, que le vea
la gente*

Juan A huésped, haga la cuenta.

Trist. Si, à la ornera sea esto.

Vent. Onze reales y quartillo,

y hazale muy buen provecho.

Trist. Querra vusted que le pague?

Vent. Si, mi amo.

Trist. Y que el dinero

sea en plata?

Vent. Si, mi amo.

Trist. Y que se la dè sin premio?

Vent. Si, mi amo.

Trist. Pues mi amo,

lo que es dinero, no tengo;

pero de dinero abaxo,

pida.

*Quitale las botas, vase à levantar tràs èl, lleuase
arrastrando la mesa, y cae.*

Vent. Bueno, recobeco;

pues calcareme las botas.

Trist. No calcarà, si yo puedo:

Jesus, quien tira de abaxo,

que por Christo, que me han muerto?

Vent. Sean vustedes restigos,

que sin pagar se van yendo,

y lleuan hurtada la mesa.

Trist. A mi atame, pues soy perro?

soy yo cuchillo de venta,
soy representante nuevo;
que sale atado al tablado;
ò soy Poeta moderno,
que està atado al consonante?
à mi atado, quando el pueblo
me llama por lo peltron,
morcilla sin atadero?

Canta Ter. Don Quixote de la Mancha,
yo te quiero desatar,
con que ahorres de aventuras,
pues dellas tales tan mal. *Desatale.*

Repiten este verso postrero los mus. cos.

Trist Dulcinea del Toboto,
pues en el fuego me das,
el partido yo le tomo,
como dizen, sin mirar.

Repiten como arriba.

Music. Moças, huésped, y ventero,
han venido a citar en paz,
que por lo de quadrilleros,
todos son de la hermandad:
Teresilla, que se precia
de deuota de el cantar,
es su gusto, que acompañe
esta letra a las demas.

1 Siempre soy en la venta tordo, y hurraca,
que al entrar, digo, huésped, y al salir, paga.
2 Dios te dè buena venta, mejor tercero,

Y EN

y en mi casa, y mi amo, tódo lo tengo.
 § Miente quien dixere, que a los venteros
 se los lleuan los diablos, que se van ellos.

SAYNETE, Y ENTREMES
 nuevo, De vna Rana haze
 ciento.

*Sagan los músicos, y canten en tono de xacira,
 y como vayan cantando, vayan jaliendo por
 las dos puertas tres Damas por cada
 vna, todas con cañas de
 pescar.*

Musíc. Dos esquadras de hermosuras,
 con anuelos, y sedales,
 se salieron a pescar,
 riberas de Mançanares:
 cada qual en su cestilla,
 procura auchar el lance.

1. Peze, ó rana a la capacha.

2. Así dicen los vulgares.

1. Por aqui van al rio,
 todos se guarden.

2. Porque somos piratas
 de sus cristales.