# ENTREMES
# DEL ASTROLOGO TUNANTE.

## PERSONAS.

*El Astrologo. Vn Hidalgo. Barbula. Vn Doctor.*
*Lorenzo, villano. Vn sacristan. Vn Sastre.*

*Entre el Astrologo, y Barbula.*

*Astr.* Ha del Meson! *Barb* Quien a estas horas llama?
*Astr.* Hai posada nuestra ama? *Salen.*
*Barb.* Si señor, entre usted. *Astr.* Dios sea loado;
Yo soi, señora, un pobre Licenciado,
vengo de Salamanca, Patria mia,
y despues que estudié Nigromancia,
voi à correr el mundo,
à donde muestre mi saber profundo;
à este efecto, en efecto, apresurado,
en unos alpargates voi montado:
dicen que à marabilla
son las Fiestas del Corpus de esta Villa;
y à vellas he venido,
aunque esté el carruage detenido.
*Barb* Sin dinero, no valen sus razones;
vaya, pues, à Hospitales, no à Mesones.
*Astr* Por ti me muero de repente ahora.
*Barb.* Esto mas? pobreton, y me enamora?
*Astr.* El pobre ha de decir, por ti me muero;
que es rico, basta decir, te quiero:
què fino què es el pobre enamorado!
y què gustero un hombre acomodado!
No dice por ti muero o por ti peno,
y no saca su amor nunca al sereno;



33.623

en extremo no llega à enamorarse,
porque dice, que le hace mal matarse;
y en el amante pobre, si se apura,
conoces lo que cuesta la hermosura.

*Barb.* Con el rico mejor la quenta sale,
porque con èl conozco lo que vale,
y la hermosura me serà molesta,
si no me vale à mi lo que à èl le cuesta:
ganar quiero, en efecto, con decencia,
y no matar, que yo tengo conciencia;
pero, en fin, porque dice, que me quiere,
en esse pajar duerma, si pudiere.

*Sastr.* El Cielo te dè vida;
pagaràme, si puedo, la acogida. *à p. vas.*

*Barb.* Puesto, que à ninguno les he dicho,
por lograr un capricho,
que vengan esta noche, que se ha ido
à otro Lugar Lorenzo mi marido,
y de los quatro, al que mejor supiere
festejarme, mi amor declarar quiere;
ya iràn viniendo.

*Astrologo al paño.* Desde aqui escondido;
la huespeda verè si se ha durmido.

*Sale el Sacrist.* Ad sum, domina mea de mi vida;

*Sale el Doct.* Aqui estoi, mi Barbula querida,
y en mi ciencia mortal ruibarbo tienes,
porque con ella purgues tus desdenes.

*Barb.* Doctor, y Sacristan, seais bien venidos.

*Sale el Sastr.* Yo te trahigo dos cortes de vestidos;

*Barb.* Tener el galan Sastre, es linda cosa.

*Sale el Hidalg.* El filis de mi estirpe generosa
tu amor me arrastra, yo por ti me muero,
yo te amo, por la fè de Caballero.

*Barb.* Ya està el Hidalgo aqui. *Tod* Besoos las manos;

*Hidal.* Pues desde fuera las besad. villanos;

no

no vuestra grosserìa
empañe con su aliento mi hidalguia.
*Barb* Como estais todos?
*Sastr.* Yo no estoi mui bueno,
que andando algunas noches al sereno,
flatos me suelen dàr algunos ratos.
*Hidalg.* Pues un hombre ordinario tiene flatos?
un mal de tanto filis tiene un hombre,
que no es noble? dexadme que me assombre.
*Sastr* Pues para tener viento, yo no valgo?
*Hidalg.* Si, mas no lo teneis como un Hidalgo,
porque los de esta era
tienen filis aun en la ventolera.
*Barb.* Què me traheis, en fin? *Sacr* Yo aqui empanadas,
pies de puerco, jamones y tortadas,
porque con Damas todo pobre entienda,
que es gran madurativo una merienda.
*Sastr.* No hai regalo mas bello, y mas cumplido,
que vispera del Corpus un vestido,
donde la vanidad siempre se emplèa
en vestir la hermosura de la idèa.
*Doct.* Si llego à decillo,
no hai regalo mas dulce que un bolsillo,
que le transforma en telas, ò en capones;
aqui le trahigo lleno de doblones.
*Barb* Tenga Dios el bolsillo de mi mano!
*Hidalg* Què estilo de obligar tan chabacano!
*Barb* Què traheis vos? *Hidalg.* Un filis.
*Barb.* Y què es esso?
*Sacr.* Que lo ignoro confiesso.
*Doct.* Digo, que no lo entiendo.
*Astrol.* O què cosas tan lindas estoi viendo!
*Barb.* Filis, què significa?
*Doct.* No es genero que he visto en la Botica.
*Sastr.* Jamas hice vestido de essa tela.

*Sacr.* Harto à mi adivinarlo me desvela:
vocablo es importuno,
de este nombre no vi doblon ninguno:
*Hidalg.* Filis es esta ciencia, majadero:
quien dà cosa que cuesta algun dinero?
Pues a las damas, que un Hidalgo siga,
no el interès, el filis las obliga.
*Barb.* Linda moda es el filis à fè mia,
para ahorrar el dinero en cortesìa.
*Todos.* Esta es droga. *Hidalg.* Pues esse es el bufilis;
que adonde no hai dinero, siempre hai filis.
*Sacr.* Esto trahemos, ya que assi lo quieres;
y para festejar al que eligieres,
pueito que en esso todos convenimos,
disfraces elegimos. *Sast.* Yo le trahigo de mono;
*Doct.* Yo de Tygre. *Hid.* Yo de Leon fiero,
que es airoso disfraz de un Caballero.
*Sacr.* Yo:- *Dentro Lorenzo.* Abrid aqui, moger.
*Barb.* Ay, mi marido!
*Todos.* Pues fuera del Lugar no se havia ido?
*Sast.* Muerto soi! Confession! *Doct.* Sin sentidos quedo!
*Astr.* Linda vista, por Dios! *Hid.* Hado tyrano,
que me hace un filis un villano!
*Sacr.* No hai en esto algun medio?
*Barb.* Vereis què presto todo lo remedio:
entrate tu en esse horno.
*Sacr.* Aunque tu boca arroja tal bochorno;
para ser apaiendo, *Entrase.*
lo mismo es el morir assi, que assado.
*Barb.* Y tu en esta tinaja. *Doct.* De agua llena
està, pero de nada tengo pena. *Entrase.*
*Far.* Tu en esse cesto. *Sacr.* Dexa q̃ en èl suba. *Entrase.*
*Barb.* Ande, que siempre al cesto và la uva:
con esta arresa à vos taparos quiero.
*Hid.* Como? con una arresa à un Caballero?

*Barb.*

*Barb.* Escondeos presto: què quereis perderme?
*Hidalg.* Con mas filis podiais esconderme,
buscando en casos tales,
un rico gavinete de crystales. *Entrase.*
*Lor.* No abris, moger? *Barb.* Esperaos.
*Astr.* Dudando estoi lo que veo.
*Sale Lor.* Abrid con dos mil dimoños.
*Barb* Entrad, pues, que ya està abierto;
Como os volveis à estas horas?
*Lor.* Com? estando ya mui lexos
se me acordò, que no havia
abrazaos, y assi vuelvo
à daros aquestie abrazo.
*Barb.* Què seais tan gran jumento!
*Lor.* Cenèmos. *Astrol.* Yo he de cenar, *à p.*
ò mal me han de andar los dedos.
*Barb* No hai que cenar. *Sale el Astr.* Si hai.
*Lor.* Quien hay ò? *Astr.* Yo, que soi un passagero
Astrologo, y al conjuro
harè que aqui venga luego
la cena. *Lor.* Esconjure usted,
que desde luego le ofrezco
cenar quanto el diabro trahiga. *Hace que conjura.*
*Barb.* Jesvs mil veces! arredro.
*Lor.* Jesvs què mala vision!
Son del conjuro essos gestos?
*Astro.* Huespeda, de esse horno saque
manteles, y pies de puerco.
*Và sacando lo que và diciendo.*
*Barb* Ha, traidor! Este lo ha visto. *à p.*
Sacristan, disimulèmos,
y dame quanto te pida.
*Sacr.* Aunque pidas el pellejo.
*Barb.* Ya està aqui. *Lor.* Què bravo oficio
es este! *Astrol.* Aun hallareis dentro

nña empañada. *Barb* Aqui està.
*Astr.* Pues mientras los dos conuèmos,
trahed con que yo me vista
para mañana. *Barb.* Y què es de ello?
*Astr.* Alli hai sotana, y bonete,
ropilla, y calzon. *Barb.* Sacristan. paciencia.
*Sacr.* Toma, aunque me dexes encueron.
*Lor.* Señores, què cencia es esta? *Astr.* Ahora
tambien regalaros quiero
con una gala, alli està
metida dentro de un cesto.
*Barb* Saltre daca. *Astr.* Plegue à Dios,
que el paladar tengas seco!
*Lor* Jesvs, què tambien hai gala!
*Astr.* Vaya un conjuro mas recio:
Por el alma de Merlin,
que descansa en los Infiernos,
rendido, tinaja ahora,
que de los vapores densos
de tus crystales, congèles
doblones, traedlos presto,
que alli estàn en un bolsillo.
*Barb.* Paciencia, que no hai remedio,
Doctor. *Doct.* Ay de mis doblones!
que dando postas à enfermos
con mis purgas, mas que à pulso
los supe ganar à tiento!
*Barb.* Aqui està ya. *Astr.* Entre los dos
el bolsillo partirèmos.
*Hid.* A mi no me piden nada,
porque el hijo, en efecto,
que dà un Hidalgo, no es cosa
para paladar grosserо.
*Astr* Lorenzo, arrancad la puerta
mas bien, no le entre acà dentro

la Ronda. *Lor.* No havrà el conjuro
para ella? *Astr.* No, por cierto.
*Lor.* Pues voi. *Vase.* *Astr.* Barbula divina,
por tus desdenes te he hecho
esta burla, sè piadosa,
que todo es tuyo. *Doct.* Què es esto? *Salen todos.*
*Sacr.* Què veo? *Sastr.* Què oigo? *Hid.* Què sin fin
enamora un majadero?
*Barb.* Yo estoi corrida! *Sacr.* Turante,
tu mihi? *Hid.* Astrologo necio,
tu con mi fin? *Sacr.* Commigo
burlas, señor embuttero?
*Doct.* A mis barbas este chasco?
muera, muera. *Astrol.* Oid.
*Sale Lorenzo, y metense en sus lugares.*
*Lor.* Què es esto?
*Astr.* Figuras son que à mi magia
hoi ha condensado el viento,
y al veros se desvanecen.
*Lor.* Juràra, que le metieron
en el horno, y la tinaja,
en la arteta, y en el cesto.
*Barb.* Voime de aqui, que no puede
ya parar en bien todo esto. *Vase.*
*Astr.* Esso hace la aprehension.
*Lor.* Pues si hace la prision esso,
dexèmonos de prisiones,
partamos esse dinero.
*Vase arrimado à los quatro y todos le cascan.*
Ay, que aqui hai algun dimoño!
à estotro lado me vuelvo.
Ay! *Astr.* Que es aprehension.
*Lor.* Prension?
que me han prensado los huessos.
Ay! Passome à estotro lado.

Ay!

Ay! Mande que peguen quedo
sus figuras. *Astr.* Salga un Tygre,
que le trague. *Lor.* Fiteor Deo.
*Doct.* Valgamonos del disfraz,
pues ya no hai otro remedio,
que obedecer al conjuro.
*Astr.* Salga un Tygre. *Sale el Doctor de Tygre.*
*Lor.* Ay, Dios, què fiero! *Astr.* Salga un Mono.
*Sale el Sastre de Mono.*
*Lor* Què dimoño!
haciendome viene gestos.
*Sale el Hidalgo de Leon.*
*Lor.* Esso mas?
No doi por mi vida un bledo.
*Astrol.* Encendámos ahora el horno.
*Sale el Sacristan tiznado y en camisa.*
*Sacr.* Esso no, que estoi yo dentro.
*Astrol.* Pues no se puede quitar
el uso, de que acabèmos
los Entremeses en palos,
y las Jornadas en truenos,
la primera vale dos. *Danse.*
*Lor.* Esta vale dos y medio.
*Hidalg.* Hombre, dame con mas fisis,
que vive Dios que me has muerto!
*Quitase el Hidalgo la cabeza de Leon, y quedanse todos parados y luego le sacuden.*
*Astr.* Vaya otra mas, porque quiere
que tenga fisis un leño.

*Con licencia:* En Sevilla, en la Imprenta REAL
de *D. Diego Lopez de Haro*, en Calle
de Genova.