

# ENTREMES DEL Cauallero de la tenaza.

*Doña Anqueño.*  
*Don Tenaza.*

*Tres niños:*  
*Tres niñas.*

*Salen Doña Anqueño tapada, tirando de el brazo  
à Don Tenaza.*

*Te.* Tira mas quedo, ganapan tapado,  
que tengo el brazo ya desencajado,  
y es persona, que viendo lo que passã,  
siente mucho estar fuera de tu casa:  
oigan, y lo que tira, ya se enmienda,  
parece que le mides en la tienda.

*An.* De esto se quexa?

*Te.* Bercebùte enmiele,  
de esto me quexo, que es lo que me duele.

*An.* Que tierno?

*Te.* Como vn agua soy de tierno.

*An.* Que delicado que es para el inficno.

*Te.* Luego vamos allà?

*An.* Iesus, amigo.

*Te.* Mas que pregunto yo, si voy contigo?

*An.* Tan diablo soy?

*Te.* No sè por lo encubierto,  
si este hombre mereces;  
mas por Dios, que en las garras lo pareces.

*An.*

*An* Que le he agarrado vn brazo: masajero.

*Te.* Pues que añas de agarrarme?

*An.* Que es el diestro.

*Te.* Mentó el malo.

*Haze que se vâ, y detienele.*

*An.* Se vâ? *Te.* No, uno voime

*An.* Espere, que le ha dado?

que el color le deslierra?

*Te.* Soy ferallero, y precuame la tierra.

*An.* De donde bueno es?

*Te.* Si es que he de darte,

yo no soy bueno de ninguna parte.

mas quita la anti para de delante,

no seas pedigueña vergonzante,

y por otro lenguaje,

correle al frontispicio el cortinaje,

y si no me declara este vocablo,

digo, que desabates el retablo,

desferrando tu mano mantequilla,

essa nube de lustre de Sevilla,

que quiero ver como te vâ de cara,

sin nube, coninaje, ni antipara.

*An.* Que me place, soy fea, *Descubrese.*

diga? *Te.* Bonicamente lo pelea.

*An.* Espere, que es aquello que relumbra

en el dedo menor?

*Te.* La gatatumba *An.* Es lo rija? *Te.* Solia.

*An.* Valiente diamanton, por vida mia,

con que gracia su luz la vista ofende!

*Te.* Pues mejor se defiende.

*An.* Dexemele probar, alargue el dedo.

*Te.* Está clauado a él, y así no puedo,  
que como soy vn poco descuidado,  
porque no me la clauen, la he clauado.

*Prueua à quita-sela, y defiendese.*

*An.* Yo la descloaurè.

*Te.* Podrà perderse.

*An.* La mano estienda.

*Te.* Es ruin para estenderse.

*An.* Pues de que tiene miedo?

*Te.* De tenella.

*An.* Que pegada que está.

*Te.* Naci con ella.

*An.* Este hombre es don Tenaza. *A parte.*

*Te.* Doña Ançuelo es esta hembra. *A parte.*

*An.* Mas él picará en mi nombre.

*Te.* Mas yo la irè dando cuerda.

*An.* Si no le pesca mi ançuelo,  
no me llamen buena pesca.

*Te.* Si blanca diere, Tenaza,  
atenaceado muera.

*An.* Esta es mi casa, galan.

*Te.* Sea muy en hora buena.

*An.* Quiere entrar en ella vn poco?

*Te.* Si harè, si me dan licencia.

*An.* Por aqui se entra.

*Te.* No quiero  
saber por donde se entra,

**fin**

fino por donde se sale.  
*An.* De aqui allà, tiempo le queda,  
 niñas.

*Salen todas las mugeres.*

*Todas.* Señora. *An.* Salid.

*Todas.* Salimos por la obediencia.

*Te.* Esto se llama emboscada;  
 mas tambien ay contra treta.

*An.* Que le parece a vuested?

*Te.* Que auenidas de belleza  
 derribaràn por el suelo  
 la mas fuerte faldriquera,  
 a no auer este reparo,  
 niños. *Todos.* Señor.

*Te.* Salid fuera.

*Salen otros tantos hombres, que seràn los vailla-*  
*rines.*

*Todos.* Por la obediencia salimos.

*An.* Celada se llama esta.

*Todas.* No se sientan vuefastedes?

*Todos.* Si vuefastedes se sientan.

*Sientanse.*

*An.* Son hijos? *Te.* Pues no los vè?

*An.* Quantos?

*Te.* Mas que yo quisiera.

*An.* Dios se los guarde a vuested.

*Te.* Ansi lo haze, mi Rey...a.

*An.* Luego no està muy contento?

*Te.* Que alma ha de estar contenta,  
 con oir cada semana,

seis

seis reales de labandera,  
escrinan la ropa suzia;  
quatro tablas de la mesa,  
diez cosidos de rodillas,  
tres pares de farrillitas,  
dos camisas de señora,  
seis pañales, dos talugas,  
diez boquillas de la cara,  
que valiera mas perdelas,  
aunque desto ya se tienen  
cuidado las lauanderas:  
aquello de si se enjuga,  
si se tiende, si se trueca,  
si ay cosido de rodillas,  
si ay cocido de madejas;  
y trás esta varahanda,  
dezirme a voces la huespeda,  
Iuanico está sin çapatos,  
quando vê en mi corta hazienda,  
que para vestille el pie,  
no ay harro en vna baqueta:  
vive Dios! *An.* Reportese.

*Te.* Que es menester gran paciencia,

*An.* Grande, y las que los parimos,  
quedamonos en la venta!  
nueue meses de peligros,  
y luego la hora tremenda,  
en que se acrecienta el mundo,  
la muerte a la cabecera.

*Te.*

*Te.* Antes la preñada tiene,  
 si hazen como yo la cuenta,  
 sus nueue meses de antojos,  
 mas diez dias, que se lleua  
 de cama, mas otros quinze,  
 de gallinas, y conseruas;  
 mas vn año de cantar  
 aquella maldita letra,  
 de la mu, y el ro, ro, ro, ro,  
 que tantos sueños nos cueña,  
 con seis ducados de vn ama,  
 galleguissima taberna,  
 que suspirando quartillos,  
 si a mamar el niño llega,  
 le dà aguardiente por leche,  
 y vn alambique por teta,  
 y luego tenella en casa,  
 por aquesta honrilla negra,  
 de el que dirán.

*An.* Que darán?

fuera pregunta mas buena.

*Te.* No entiendo aque se lenguaje.

*An.* Niñas, hazed que le entienda;  
 que piden vuestras razones?

*Todas.* Dobiones.

*Leuantanse, y hazen una reuerencia.*

*An.* En gloria del cante el alma,  
 que os enseñò tal respuesta.

*Te.* Escuche otra resposion,

como motete de Iglesia:

niños, que dais por regalos?

Todos Palos.

*Leuantanse, y hazen una reuerencia.*

Te. Bendicien en tales picos.

An. Tabanes en tales lenguas:

profeguid, moças, y a ellos.

Te. Profeguid, moços, y a ellas.

An. Que quereis mas, que el vivir?

Todas. Pedir.

*Como arriba.*

Te. Que quereis, antes que dar?

Todos. Rebentar.

*Haz en lo mismo.*

*Cantado, y vailado.*

Niña. Que donaire que ha tenido,

que gracioso, y que galan.

*Vn boladillo, y bueluese a su lugar.*

Te. Si son tiros a la bolsa,

viue Dios, que es por demas.

*Lo mismo Beçon, y estas tres coplas se vailã ansí.*

Ni. Vna merienda, si quiera,

todas aguardando están.

Te. Si ha de ser a costa mia,

no les hará mucho mal.

Ni. Desdigale, ò le amenazo,

en nombre de las demas.

Te. Pues niña, lo dicho dicho,

y bucluome a mi lugar.

*Salen ellas cantando, y vailando.*

Todas. En el real de las hembras,

gran-

grandes alaridos dan.

*Salen ellos haziendo lo mismo.*

Todos Los hombres los dan mayores,  
porque les piden el real.

Ni Que responde, Cùpido?

Todos. Pido.

Te. Si me piden ribete?

Todos. Vete.

Ni. Que na de dar vn hidalgo?

Todos. Algo.

Te. Quien la bolsa no guarda.

Todos. Arda,

à todos nos acobarda,

pido, vete, algo, y arda.

Ni. Mocitos, pelones, pues nada nos dais,  
à todo de faire, sufrid, y callad.

*Repiten todos.*

Te. Moçuelas, golosinas, que a todos pedis,  
al no que os boluemos, callad, y sufrid.

Ni. Ya es vicio en les hōbres, el no q̄ nos dà

Te. Y nueuo en las hēbras, dexarnos en paz.

An. Tormento de bollas auéis de llevar.

Te. A muy pocas bueltas dirán la verdad.

Cat. Porque en regalarnos tan duros estais?

Te. A quien no endurece, querete estafar.

Ni. Mocitos, pelones, &c.

Te. Moçuelas, golosinas, &c.

*Y repiten todos la copla.*