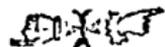




# ENTREMES DEL DE SAPIO DE JUAN RANA.

Hablan en él las personas siguientes.

*Juan Rana.*



*Gil Parrado.*

*Gila.*



*Vn Alguacil.*

*Sale Juan Rana, y Gila.*

*Gila.* Es hora de venir, marido, a casa?  
 ¿è esto en el mundo passa!  
 venis tarde à comer: pierdo el sentido!  
 Decid, qué ha sucedido?  
 Esto hacéis à tres meses de casado?  
 Descolorido vos, y descompuesto?  
 Decid, es pesadumbre?

*Ran.* No es mas de esto.

*Gil.* Qué teneis, que à escucharos  
 me prevengo.

*Ran.* Tengo honor, y no sè lo q̄ me tēgō:

*Gil.* Hablad, y no calleis vuestra dolencia.

*Ran.* Muger, yo no trahigo mui sana mi conciencia!

A

Gila



*Gil.* No os entiendo, marido.

*Ran.* No me espanto:

En fin, esto ha de ser, sacame un manto.

*Gil.* Para qué lo quereis? (muero de enojo!)

*Ran.* Importame el reñir de medio ojo.

*Gil.* Ya que de vuestra pena soi testigo,  
con quien vâs à reñir?

*Ran.* Con un amigo.

*Gil.* Con un amigo? (estoi de enojo ciega!)

*Ran.* No vês que el mas amigo es quien la paga?

Y yo, aunque no me alabo,

de lo que tengo en ti ya estoi al cabo.

*Gil.* Sè que podeis decir con mil placeres,

q̄ en mi teneis un amor de de mugeres.

*Ran.* Ellos son mis hechizos,

que dicen que me ponen muchos rîtos.

*Gil.* Rîtos à vos? Esposo,

no lo haveis menester, q̄ sois hermoso.

Què cinturita teneis; tomad una higa.

*Ra.* Ya sè que soi galan, Dios me bendiga!

Pero danme en decir, que es lo q̄ siento,

q̄ os parezco mejor quando me ausento.

*Gil.* Sois un terron de necedad, marido.

*Ran.* Pues ya no lo serè, que estoi molido.

*Gil.* Molido? No os espanteis q̄ me alborote.

Vos, molido? Con qué?

*Ran.* Con un garrote.

No conoces, muger, à Gil Parrado,

despues de con un garrote haverme dado,

lo por que soi vuestro marido,

me dixo:- *Gil.* Què os dixo?

*Ran.* Que era yo un torcido.

*Gil.*

*Gil.* Qué erais sufrido, os dixo: Vive Christo,  
que ha de pagar mui presto su delito!

Con palo os dió, que la honra tanto daña?

*Ran.* En fin, gracias à Dios, no fue con caña.

*Gil.* Sañiguome, de veros reportado.

*Ran.* Yo no, porque ya estoi bien sañiguado.  
Muger, yo la memoria tengo flaca;  
yo no sé si era palo, ó si era estaca.

*Gil.* Mirad, vos no podeis vengar tal desvario;  
si no le ecribis un papel de desafío.

*Ran.* Desafio decis? De vos me admiro.

Yo en el campo con nadie me la tiro.

*Gil.* Si no salis, he de volverme loca.

*Ran.* Desafiale tu, que à ti te toca.

Si reñir no sé yo, para qué es esto?

*Gil.* Mirad, en quanto lo primero,  
os havéis de encaxar bien el sombrero,

poneros recto, firme, y perfilado.

*Ran.* Y q̄ venga el otro, y me ponga de quadrado.

*Gil.* Luego echarle un tajo, y con gran tiento,  
recoger el aliento,

y con valor, que en vos no es maravilla,  
zas y tirarle à herir por la tetilla:

*Ran.* Desuerte, que he de entrar mui inhumano,  
con el pie que tuviere mas à amano,

ponerme recto, firme, y afilado,  
y zàs, dalle una herida por un lado.

No es mas de esto? Pues va eltoi  
pronto à salir, sino es mañana, hoí.

Mas tishedme recado de ecribir luego al instante;  
que procuro decirle à esse vergante,

en un p  pel quien soi, quien es, y quando;  
trahe presto el papel. *Gil.* Ya voi volando.

*Ran.* Y Mira que vengas brevemente,  
porque   pauias me viene el ser valiente.

*Sale Gila con recado de escribir.*

*Gila.* Ya el recado est  aqui.

*Ran.* muger mía,

dobla el papel, y haz una cortesía.

*Gil.* Ya esta, notad con brio.

*Ran.* Por aqueste sabreis, amigo mío.

*Gil.* La Cruz se me olvid .

*Ran.* No es maravilla:

ponle una Cruz con una lamparilla.

*Gil.* Con lamparilla? Sois un mentecato.

*Ran.* Digo que la pongais, por si le maro.

Por aquelle sabreis, de buena mano,

como soi vuestro amigo, mas que hermano;

y aunque vos pretendais hacerme tir os,

de qualquier modo estoi para serviross

si bien Gila mi esposa,

se ha sentido estos dias acha cosa.

*Gil.* Marido, qu  decis? estais jugando?

que no echareis de v r que estais notando?

*Ran.* Es eso cierto,

si lo maro, muger, dalo por muerto.

Y así sabreis, amigo mío,

como plenariamente os desafio.

*Gil.* Plenariamente, qué es lo que aqui v o?

*Ran.* Lo desafio yo por Jubileo.

*Gil.* Por Jubileos se escutan las pendencias.

*Ran.* Pues por ello hago yo las diligencias.

En el campo os espero como un Marte!

*Gil.* Y adonde he de poner?

*Ran.* En qualquier parte.

*Gil.* Y si hallaros la suerte no disponẽs,  
donde he de decir?

*Ran.* Decir que me pregone.

*Gil.* Son las señas pequeñas.

*Ran.* Pues poner que le aguardo, por más señas,  
en el campo esta tarde,  
y cerrar el papel con Dios os guarde.

*Gil.* Este papel lo escribiera un manco,

*Ran.* Así; pon mi firma en blanco,  
y un real de porte, y esta no es treca,  
y luego echame el papel: :-

*Gil.* En donde?

*Ran.* En la estafeta.

*Gil.* Nada escribis, marido, que os importe:

*Ran.* Es porque entienda que es papel de porte;

*Gil.* El colete os poned para este aprieto.

*Ran.* Quando voi à reñir guardo el colete;

Muger mia, à reñir voi,  
sabe el Cielo, que lo siento  
el no poderlo escusar,  
la reputacion me ha puesto  
en lance tan apretado,  
que mi honor es lo de menos;  
Lo que te encargo, muger,  
es, que llameis al Barbero,  
y me tengais prevenido  
estopas, hilas, y huevos;  
y que mires por Juanico;  
de toda mi alma, centro,

que en fin, foi padre, y no puede  
faltarme mi sentimiento,  
que à tres meses de casado  
me vino à càta de tiempo.  
Echame tu bendicion,  
que no puedo mas; y luego::

*Gil.* Cobarde, villano, vil,  
tontos, majadero, necio,  
à enviar voi el papel,  
y mira que te aconsejo,  
que vuelvas à verme honrado,  
ò vuelvas à casa muerto. *Vas*

*Ran.* Por Dios, que esto và de veras;  
solo de pensarlo tiemblo.  
Yo reñi? yo desafio?  
pero yo en què me detengo?  
Ya yo he salido à la calle,  
y tomàra, por mui cierto,  
de que me dieran cien palos;  
y me dexaràn ir luego.

*Sale Gil Parrado.*

*Par.* Este papel de Juan Rana  
he tenido; mas què vèo!  
No es el que miro?

*Ran.* Cogíome  
entre puertas, esto es hecho.

*Par.* Diga el mui tonto menguado;  
como tiene atrevimiento  
de desafiarme à mi?

*Ran.* Cierta opilacion que tengo  
fue la causa. *Par.* Como así?

*Ran.*

Ran. Hanme dado por remedio  
haga exercicio, y que riña  
para tomar el acero.

Par. Sigame. Ran. A donde me llevas?

Par. Al campo. Ran. El fere usted un poco,  
iré yo por la merienda.

Par. Qué es lo que dice, está loco?  
yo solo vengo à reñir.

Ran. Es que ando buscando modo  
para dàrle à usted un bocado,  
con un manjar mui sabroso,  
porque muera usted comiendo.

Par. Saque la espada, ò me enoje.

Ran. Usted piensa que es buñuelo?  
Mire usted, mi muger dixo,  
de que con grande repolo,  
metiera yo el ple derecho,  
y el izquierdo atrás en todo,  
y que le tirará un tajo.

Par. Y ahora repara en esto?

Ran. Es que yo en las valentias  
ninguna colera tengo.

Peto en fin, quiere que riña?

Par. Pues à qué vienes à este puesto?

Ran. Pues tome este puntaraso.

Par. Ay, Juan Rana, que me has muerto!

Ran. Soy un hombre del diablo,  
y me atrevo con quinientos.

Sale el Alguacil.

Alg. Tengase aquí à la Justicia.

Qué es aquesto? qué es aquesto?

Ran. He reñido con cien hombres,

y noventa y nueve huyeron;  
y elle por la valentia  
unas abaxo lo he puesto.

*Alg.* Comos si està vivo? *Ran.* Havrà  
relucitado de miedo.

*Alg.* Ver ga à la Carcel. *Ran.* A teñor,  
suelteme usted por San Pedro.

Muger que preso me llevan!

*Sale Gila.* Què es aquesto? *Ra.* Que voi preso;

*Gil.* A señor, que es mi marido;  
y así, si os ablanda el ruego  
de una muger: *Alg.* Aquien no ablandan  
de una muger los ruegos,  
y mas quando està llorosa.  
por vos queda esta vez suelto;  
con tal, que se acabe en baile,  
lo que empezó en prendimiento;

*Ran.* Es el primer Alguznil,  
que se contenta bailando.

*Gil.* Baya de baile, y burco.

*Cant.* Por valiente a Juan Ranã  
prenderlo quieren,  
que esto es lo que se saca  
de ser valientes.

*Cant.* Yà es valiente Juan Ranã  
renganle miedo,  
para quando à la Ranã  
le crie el pelo.

Con licencia: En Sevilla, en la Imprenta Casti-  
tellana, y Latina de Diego Lopez de  
Haro, en calle de Genova;