

56

ENTREMES , LA
Maestra de gracias.

Bernardo.

Begon

Beatriz

Maria de Cordova.

Candado.

Tres músicos.

*Sale Bernardo con vna maça , y dentro dandole
vaya.*

Ber. Maça a mi, picarona?

a mi? conualeciente de fregona?

que sin valer dos habas,

oy te enmoñas. y aya fregonizanas:

vive Dios, sino fuera, no te espante,

porque aun no tengo colera bastante,

que vn disparate hiziera;

y con saber las calles, me perdiera:

que esto, de que hendiera, y que rajara,

mejor lo digo aqui, que no en la cara.

Maça perruna, a vn hõbre de mis prēdas?

valgaos el diablo, por carne stolendas,

que nos estais burlando?

que porque estè la carne agonizando,

por ser sus dias pocos,

se engrian, y anden todos como locos,

deuiendo entristecerse aqueste dia;

porque tan buena cosa se moria,

donde me irè huycado de la tizue,

que

que entre blancos nos haze de mandinga?
 de la çama getinga,
 forrada en girapriega,
 q̄ a espaldas bueltas, de antubiõ nos pega?
 donde de vnos mañechos,
 que a cargas traen los mingrosos hueuos,
 que este nombre merece,
 quien se aparece, y se desaparece:
 donde me librarè de los muchachos,
 de quien dixo cierto hombre fazonado,
 viendo muchos debaxo de vn ahoreado,
 quitensele de ai, que poco a poco,
 por Iesu Christo, que le bueluan loco.
 Señores, que a vno escondan en la testa
 vna bexiga, y que lo llamen fiesta?
 y que el salbado, que echan en los ojos,
 le dexe a vn hombre a ciego condeñado,
 y èl se quede salbado?
 la quaresma deseo ya por esto,
 quaresma busco, la quaresma quiero;
 ven, quaresma de bien, que aqui te elpero,
 azecinada dama,
 como te tardas tanto?

Be Quien me llama?

que aun llegar a mi passo no me dexa?

Be No lo dixes por tanto, buena vieja.

Be Ouy, que deteando mis acelgas,

mis congrios, y mis micigas,

truccas con tan insipidas entrañas,

torrez-

torreznos, por garraños, y castañas,
 y fabros y jamonos
 repadías por lantejas, y bretones,
 teniendo por delgite,
 maachar el patli así con tanto azeite.

Ber. Este, mas es Veçon, que no quarema,
 aunque en la cara es vna cosa mesma.

Be. O tu, que me llamaste,
 y ni en el celpen a deseaste,
 donde como placer se agna la leche,
 y sin dezer te el donde el escabeche,
 hallandole no mas, si se te acuerda,
 aquellu de debaxo de la cuerda.
 donde el tale on azcha y no te affoma,
 temiendo, que algun coec no le coma,
 donde andan, aunque no por los pecados,
 las lampreas a sombra de tejados,
 y todo vacaliao se nos entona,
 por hazer lo que vê, como la mona:
 que quieres, y à que efeto me has llamado?

Ber. Gonia de los potajes, y el peicado,
 chiton de castañetas,
 finiquito de Autores, y Poetas,
 general tapa boca de a dos meses,
 cessacio de comedias, y entremeses,
 que la vida les quitas,
 y tienes muñecos refacitas,
 poniendo este tablado,
 como vâ de lo viuo à lo pintado:

pidese de rodillas.

Be. Vine Dios, q̄ me guizgan las cosquillas.

Be. Me libres, y defiendas.

Be. Ay, rita mia!

Be. De carne solcadas:

de esto se rie, dama quinta ñona?

Be. Que quiere, soy quarema terezona.

Be. Vejez alegre, es muy bellaca tacha.

Be. Soy vieja, con rezagos de muchacha.

Be. Habladora quarema,

que te precias de dichos misteriosos,
no me hortes el papel de los graciotes,
porque ella plaça yo tolo la passo.

Descubrese.

Be. Ay mucho que oezit en esse caso.

Be. Que es esto, vieja honrada?

Be. Beçon es, que no es nadie, camarada.

Be. Luego no es la quarema?

Be. Bien pudiera,

que Beçon, y quarema, todo es vno.

Be. Por que razón?

Be. Porque ha mucho que ayuno.

Be. Confessore el del pejo, y el donaire

de la inuencion; mas con mi gracia es aye
cuanta aqui solcitas.

Be. Hambre del diablo, que te precipitas?

ose yo aunque te dé pena,

soy de aquellos corraies. la Vailena

que me cogello, ahorrando de mohinas,

quan-

quantos graciosos ay, como fardinas.

Ber. Yo soy original, y tu vn traslado,
que como cuenta estàs a mi tocado;
y si en esto ay dadosos,
traigan vno que enricada de graciosos,
que juzgue esta q: fia.

Beat. Yo he de hazerlo esta vez, por vida mia

Be. O niãz, que veniste a ser oguño
açucar, y canela de Anendaño.

Ber. Y te truxo mi Autor, para que fueses
miel, sobre ojaelas de los entremieses.

Be. Que quieres?

Ber. A que vienes?

Beat. Que pobremente que les va de sienes,
escuchen mis razones:
lleuaranse de passo vnas liciones,
con que aguilas sean en su officio

Ber. Escucharemos hasta el dia de el juizio.

Beat. Los graciosos han de ser
generales en las gracias,
que llamarcelo, no puede,
quien las tiene limitadas;
si se ofrece hazer veiete
con su barba, y gorra chita,
tan temblona la cabeça,
como papanduja el habla,
ha de dezir de esta suerte.

Habla de veiete.

Por San Lesmes, por la lança

H 2

de

de Longinos, que la boda
le retroza à la macharha
en el cuerpo, y me haze a mi
coiquillas dentro de el alma.
Si haze algun Alcalde simple,
que aya lobrado a Juan Rana,
a quien ciertos entremeses
perpetuaron la vara. *Habla de villano.*
digan así: loro a Dios,
que es mal hecho y esto basta
por tres razones: la vna,
ellos la saben bien clara:
la segunda, no se dize:
y la tercera, se calla;
y bonda. que yo lo diga,
y lo mande la Eternica.
Si hazen algun valiente
de los germanos de la hampa,
trafcolando el gabion
con la vista curda, y çaina,
gacho el cuerpo, a un lado el hierro,
y la capa destengada, *Habla como valiente.*
ha de dezir: Oye vze,
a mi, que entrebo la chança?
pues por el vino de Dios,
por no jetar por el agua,
finala a loz la gran chofa,
que le he de jetar el alma,
y no digo mas. Si hazen

algun

algun galan de almohaza,
 que à su niñfa de estropajo,
 con el aliento la amaña,
 ha de hazer de el derretido,
 aunque un par de bofetadas
 le den tan grandes, como estas.

Dales dos bofetadas.

Be. Ay mis muelas.

Ber. Ay mi cara.

Be. Pues a mi berruga de hembra.

Ber. Pues a mi pizpirigaña.

Be. A mi duende con valona.

Ber. A mi trompico con faya.

Be. Es, es, no ay a mas,

no a él ni a él, no a maças;
 quien enció a los chicotes?

Ber. Como a niños nos acalla.

Be. Vine Dios, que es picarita.

Ber. No ay va en el mundo muchachas.

Salen Maria de Cordova, y Maria Candado.

Mar. Es para oy esta fiesta?

Can. Digan, es para mañana?

Ber. Para mañana será,

si sale buena, y si mala,

aun no será para oy.

Mar. Señora Autora.

Can. Que manda,

señora Autora? *Be.* No he visto

cola tan autorizada,

despues que las compañías
con autoridad se tratan.

Mar. Ya todos mis compañeros
tengo puestos en campaña.

Can. Y todos los de mi parte,
apercebidos se hallan.

Be. Que haremos, señor Bernardo?

Ber. Que con su Autora le vaya,
que yo con quien vengo vengo.

Be. Ahí por ella, que estaua.

Ber. No vé, que la vida es sueño?

Be. Yo pensè, que te mostraras
amigo, amante y leal.

Ber. Entre los tuyos se vaya,
que así tomare mejor
de vn castigo dos venganças.

Mar. Pues Amarilis, y a ellos.

Can. Pues Candado, y cierra España?

Mus. 1. Puestos están frente a frente,
los dos Autoriles campos.

Mus. 2. De el gran Andres de la Vega.

Mus. 1. Y Christoual de Aueñaño.

Mus. 2. Nuestra Autora es Amarilis.

Mus. 1. La nuestra Maricandado.

Be. Acá es Beçon el gracioso.

Ber. Tambien lo es aca Bernardo.

Be. Yo soy general en todo.

Ber. Ni aun provincial es, hermano.

Be. Yo canto, y yo represento.

Ber.

Ber Y yo represento, y canto.

Be. En estas tienes compadre.

Ber. Este es donaire ordinario.

Mus. 1. A ellos con las terrillas.

Mus. 2. A ellos con lo bantado.

Todos. Al arma, al arma, al arma:

guerra, guerra, guerra,

que al ton de las guitarras,

y al tono de citalerra,

con alentadas voces,

y alegres saltaderas,

bailado parron todos,

en d' de competencia.

Be. Mancobito, porque no me vales,

que flocan amores, y faltan reales.

Beron. Muchachita, porque no me dezas,

que mas quiero va quanto, que a todas las

hembras.

Be. Vna buena cara,

quien no la tetteja?

Be. Y quien no defiende

vna bolla llena?

Be. Amor sin dineros,

es coche sin ruedas.

Be. Y fauor pagado,

arancel de venta.

Be. Mancobito, &c. **Mar.** Ola, &c.

como estan esteril

de las faldriqueras?

Ber. Porque son largas
vuestras deellas;
den nos algo, y partan
esta diferencia.

Vegon. A cinco per barba,
Barrañás que pueda.

Mar. Píerame, derrame moneda,
que somos no otras de a ciento la hēbra.

Ber. Pues mecitas, deshegan la rueda,
que ay mas que ilouidas a real la docena.

ENTREMES DE LOS Apellidos en dote.

Cosme.

Criado.

Dueña.

Vna Doncella.

Vna Aya.

Vna Camarera.

Doña Agueda.

Sale Don Cosme con vn vestido ridiculo.

D. Cos. Guarde Dios a vuestras mercedes, reynas mias,

y viuan tantos dias,

como vn candil, quando le falta azeite:

es en atentas que con todas hablo

por esta Cruz, y asi las lleue el diablo:

que-