

VIII

EPIGRAFÍA ROMANA DE EXTREMADURA
MARCAS DE ALFAREROS Y GRAFITOS**Villafranca de los Barros.**

1) Cuenco de barro vulgarmente llamado saguntino; al exterior ostenta el grafito

DE!

El mismo grafito se repite en la parte interior.

2) Tapadera del mismo barro saguntino:

CRESTI O



Cresti officinae.

De la oficina de Cresto.

Con estampillas de diferentes formas aparecen otros Crestos en Casarón (Hübner 6.257 56) y en Ampurias (6.257 58).

3) Escudilla de barro saguntino con relieves:

EXOFFLAC

Ex officinae Flacci.

De la oficina de Flaco.

4) El mismo alfarero aparece en otra escudilla igual á la anterior:

FLACCI

5) Escudilla de barro saguntino que ostenta el grafito

FIL

Felici.

De Félix.

6) Lucerna de barro que presenta en elegantes caracteres de más de un centímetro de altura la estampilla

En la colección de Ariza, de Sevilla, existía una lucerna con la marca L O L O R, y aun cuando comunicada al doctor Hübner en esta última forma (4.969²⁹), creo sea la misma mal copiada.

7) Escudilla de barro rojizo; en el fondo, al exterior, aparece el esgrafiado



y alrededor, trazado en la misma forma

PAVALM

Paulum.

Pablo.

En el interior se lee el grafito

RARI

De Raro.

El cognombre Raro es desconocido en nuestra epigrafía.

8) Taza de barro saguntino que presenta la estampilla

DF VAPA

Officinae Va(leri) Pa(terni).

De la oficina de Valero Paterno.

El mismo nombre aparece en Troia, cerca de Setúbal, en Portugal (4.970⁵³⁷).

9) Escudilla de barro saguntino con la marca

OF PAT

Officinae Paterni.

De la oficina de Paterno.

Acaso se trata del mismo alfarero antes mencionado.

10) Escudilla de barro saguntino marcada

PET PRO OF

Pet(ronii) Pro(culi) of(ficinae).

De la oficina de Petronio Próculo.

Aparece también en mi colección el mismo alfarero con otra estampilla publicada por el P. Fita. BOLETÍN, tomo XXVIII, página 535; reproducida por Hübner: *Ephemerides epigraphicae*, vol. VIII, fascic. III, 262⁷¹.

11) Taza de barro saguntino.

SCAPVLA F

Scapula f(ecit).

Escápula lo hizo.

El mismo alfarero, con diferente estampilla, aparecía en un objeto cerámico de la que fué colección de Ariza en Sevilla, hoy deshecha, citado por Cagnat, *Bulletin des antiquaires de France*, 1892, pag. 150, n. 6,6.

Hübner, *Ephemerides epigraphicae*, vol. VIII, fascic. III, 262 79.

12) Lucerna de barro blanco

Tonicun.

Tónico.

Este cognombre es nuevo en nuestra epigrafía.

13) Lucerna de barro blanco

VI

Vi(talis).

De Vital.

Otro alfarero del mismo nombre aparece en Tarragona. (4.970 559).

14) Taza de barro saguntino

VOTO P

En Ampurias aparece una estampilla VOTORNVO de difícil explicación.

La misma taza ostenta dos grafitos:

M M

Todos los mencionados objetos de cerámica existen en mi colección de Almendralejo.

Madrid, 9 de Junio de 1907.

EL MARQUÉS DE MONSALUD.