

## VIII

EPIGRAFÍA ROMANA DE EXTREMADURA  
MARCAS DE ALFAREROS Y GRAFITOS**Villafranca de los Barros.**

1) Cuenco de barro vulgarmente llamado saguntino; al exterior ostenta el grafito

DE!

El mismo grafito se repite en la parte interior.

2) Tapadera del mismo barro saguntino:

CRESTI O



*Cresti officinae.*

De la oficina de Cresto.

Con estampillas de diferentes formas aparecen otros Crestos en Casarón (Hübner 6.257 56) y en Ampurias (6.257 58).

3) Escudilla de barro saguntino con relieves:

EXOFFLAC

*Ex officinae Flacci.*

De la oficina de Flaco.

4) El mismo alfarero aparece en otra escudilla igual á la anterior:

FLACCI

5) Escudilla de barro saguntino que ostenta el grafito

FIL

*Felici.*

De Félix.

6) Lucerna de barro que presenta en elegantes caracteres de más de un centímetro de altura la estampilla

En la colección de Ariza, de Sevilla, existía una lucerna con la marca L O L O R, y aun cuando comunicada al doctor Hübner en esta última forma (4.969<sup>29</sup>), creo sea la misma mal copiada.

7) Escudilla de barro rojizo; en el fondo, al exterior, aparece el esgrafiado



y alrededor, trazado en la misma forma

PAVALM

*Paulum.*

Pablo.

En el interior se lee el grafito

RARI

De Raro.

El cognombre Raro es desconocido en nuestra epigrafía.

8) Taza de barro saguntino que presenta la estampilla

DF VAPA

*Officinae Va(leri) Pa(terni).*

De la oficina de Valero Paterno.

El mismo nombre aparece en Troia, cerca de Setúbal, en Portugal (4.970<sup>537</sup>).

9) Escudilla de barro saguntino con la marca

OF · PAT

*Officinae Paterni.*

De la oficina de Paterno.

Acaso se trata del mismo alfarero antes mencionado.

10) Escudilla de barro saguntino marcada

PET PRO OF

*Pet(ronii) Pro(culi) of(ficinae).*

De la oficina de Petronio Próculo.

Aparece también en mi colección el mismo alfarero con otra estampilla publicada por el P. Fita. BOLETÍN, tomo XXVIII, página 535; reproducida por Hübner: *Ephemerides epigraphicae*, vol. VIII, fascic. III, 262<sup>71</sup>.

## 11) Taza de barro saguntino.

SCAPVLA F

*Scapula f(ecit).*

Escápula lo hizo.

El mismo alfarero, con diferente estampilla, aparecía en un objeto cerámico de la que fué colección de Ariza en Sevilla, hoy deshecha, citado por Cagnat, *Bulletin des antiquaires de France*, 1892, pag. 150, n. 6,6.

Hübner, *Ephemerides epigraphicae*, vol. VIII, fascic. III, 262 79.

## 12) Lucerna de barro blanco

*Tonicun.*

Tónico.

Este cognombre es nuevo en nuestra epigrafía.

## 13) Lucerna de barro blanco

VI

*Vi(talis).*

De Vital.

Otro alfarero del mismo nombre aparece en Tarragona. (4.970 559).

## 14) Taza de barro saguntino

VOTO P

En Ampurias aparece una estampilla VOTORNVO de difícil explicación.

La misma taza ostenta dos grafitos:

M M

Todos los mencionados objetos de cerámica existen en mi colección de Almendralejo.

Madrid, 9 de Junio de 1907.

EL MARQUÉS DE MONSALUD.