VARIEDADES

EPIGRAFÍA ROMANA DE LA CIUDAD DE ASTORGA (1)

(Addenda.)

(INÉDITAS)

19.ª

D · M
FLA · LEONAE
ET · TER · FLORILLAE
ET · FLA · FLORO
FLA · AMBATIO
ET · FLA · MARTILLA
PATRONIS
B · M

D(is) M(anibus). Fla(viae) Leonae et Ter(entiae) Florillae et Fla(vio) Floro Fla(vius) Ambatio et Fla(via) Martilla patronis b(ene) m(erentibus).

Á los dioses Manes. Flavio Ambacio y Flavia Martila hicieron este monumento á sus beneméritos patronos Flavia Leona, Terencia Florila y Flavio Floro.

Piedra de granito, procedente de los derribos de la muralla. Mide 50 cm. de alto por 24 de ancho, y se conserva empotrada en la fachada de una casa de la calle de San Marcos del arrabal de San Andrés, en la cual permanece aún la de *Julia Amma*, que ya reseñamos (2).

Es curiosa esta inscripción, por ser tres los patronos que en ella figuran. Probablemente Flavia Leona sería hermana de Flavio Floro, y éste esposo de Terencia Florila, y, como se ve, los dedicantes, al recibir la libertad, tomaron el nombre gentilicio de los dos primeros.

Ambatius no aparece en Hübner, y en cambio se repite numerosas veces *Ambatus*.

---

(1) *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Orense*, núm. 74, pág. 68.

(2) *Idem*, tomo II, pág. 69.

20.ª

D · M
AVREL
FORTV
AELI
NI · GR
CO

Este fragmento de lápida sepulcral está al lado del epígrafe anterior, y es de la misma procedencia.

Sería muy de alabar que estas inscripciones fuesen adquiridas para el Museo epigráfico, donde hace tiempo debiera estar la de *Julia Amma.*

21.ª

EXOF
PROTI
VAC
AIAE

Ex of(ficina) Proti. Vacaiae.
De la oficina de Proto Vacaya.

Marca en relieve, de 10 cm. de alto por 7 de ancho, repetida en tres ladrillos que aparecieron en las obras de ensanche del Paseo de la muralla, junto al Seminario, y gracias á D. Emilio G. Sabugo, que cuidó de recogerlos, figurarán en el Museo.

En uno de ellos la marca está completa, y en los otros dos ha perdido por mutilación algunas letras.

El cognomen *Protus*, que hace quí veces de prenomen, es el griego πρῶτος, y equivale á *Primus*, y el nombre indígena *Vacaia* es nuevo en la epigrafía peninsular.

Con *Proto* son cuatro los alfareros asturicenses de que tenemos noticia. Llamábanse los otros tres *Ulpianus*, *Fortis* y *Agius* ó *Agilis* (1).

MARCELO MACÍAS.

(Del *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos de Orense,* tomo IV, número 86. Septiembre-Octubre 1912.)

(1) Véase *Epigrafía romana de la ciudad de Astorga,* pág. 116 y sig.