

- Los teatros -

TEATRO APOLC

Beneficio de Carmencita Oliver.- Estreno de "Las andanzas de Clorinda"

Después de una breve ausencia, anoche reapareció en el escenario de Apolo la compañía de Federico Oliver, aumentando los alicientes de la representación con el beneficio de Carmencita Oliver y el estreno de «Las andanzas de Clorinda á los galanes y el fiso».

Es ésta una comedia en tres actos, divididos dos de ellos en dos cuadros, inspirada en el teatro del siglo XVII y original de don Juan Antonio Cavestany, según rezan los carteles, y aunque ignoramos el alicino que haya tenido esa inspiración y el de las andanzas del señor Cavestany por el teatro del siglo XVII, lo cierto es que la comedia es entretenida y está bien hecha, lo que no era lógico esperar del señor Cavestany, á quien los carteles atribuyen la originalidad de la obra. Tal vez obedezca el acierto al hecho de haber remontado su inspiración el señor Cavestany á una época que, sin duda, conoció en su juventud, en sus primeros años de académico.

«Las andanzas de Clorinda» tiene sabor clásico, y aunque, á veces, la comedia peca de infantil, en general resulta amena é ingeniosa la trama, abusando en algún momento de lo excesivamente convencional. El verso, sin gran elevación, es correcto, fácil, encaja bien el diálogo, tiene imágenes bonitas. El segundo acto sobre todo, está muy bien hecho, y la obra tuvo buena acogida, en conjunto, si bien hubo al terminar el primer cuadro—monótono desfile de personajes, á parejas como los frailes y los guardias—un poco de bastoneo y el público rió algunas escenas en las que el señor Cavestany no esperaba, sin duda, tal resultado.

Realizó los méritos de la comedia la labor meritísima de Carmencita Oliver, que dió una nueva prueba de su valer artístico, y á quien el público rindió el homenaje de sus aplausos en su función de beneficio, recibiendo, como muestras de admiración, muchos obsequios, entre ellos hermosísimos ramos y canastillas de flores.

En la interpretación de «Las andanzas de Clorinda» se distinguieron las señoras López Silva, Montenegro y Torredilla, que compartieron los aplausos con la beneficiada, en honor de la cual leyeron los dos primeros unas cuartillas de los periodistas valencianos

señores Lluch y Miñana, para los que hubo también calurosos aplausos.—E. 26-VI-22

1.2a/390

A.P.C.E.

SIG.: 1.2a/390