

EXPERIENCIA DE RADIO ESCOLAR “ONDA ESCUELA”

CEIP MELQUÍADES HIDALGO¹, CABEZÓN DE PISUERGA (VALLADOLID)

1. INTRODUCCIÓN Y CONTEXTO

Descripción del centro

El Colegio es de titularidad de la Junta de Castilla y León. Es, por lo tanto, un colegio público.

El centro ofrece enseñanza gratuita en las siguientes modalidades:

- Educación Infantil (2º ciclo, de 3 a 6 años).
- Educación Primaria (1º, 2º y 3º ciclo, de 6 a 12 años).

Web: <http://centros.educa.jcyl.es/cpmelquiadeshidalgo/>

El centro cuenta con 330 alumnos a los que se atiende en 18 unidades. Es, por lo tanto, un centro de líneas dos y en continuo crecimiento.

Tipología del alumnado del centro

Los alumnos/as de nuestro centro tienen edades comprendidas entre los 3 y los 12/13 años.

La mayoría pertenecen a familias que presentan un interés alto de colaboración en la educación de sus hijos en la etapa de Educación Infantil pero que desciende paulatinamente en la Educación Primaria.

Hay un alto porcentaje de ellos que presenta problemas de lenguaje y que reciben los apoyos de los que dispone el centro. Los problemas se presentan en la vertiente oral y escrita y tanto en la expresión como en la comprensión.

Justificación de la necesidad del proyecto

Siendo conscientes del problema descrito en el párrafo anterior, surge la necesidad de dar respuesta al mismo. Pero queríamos una respuesta distinta a las que ya poníamos en práctica en las aulas de forma tradicional y de las que muchas veces el alumnado está saturado: fichas de refuerzo o de ampliación de esos aspectos.

Por lo tanto, teníamos claro que debíamos buscar una metodología innovadora y motivadora que “enganchara” a los alumnos desde el principio para trabajar unas competencias deficitarias y que tanto rechazo provocan en los alumnos. Por último indicar que este proyecto está recogido dentro de nuestro Plan de Lectura .

¹Correo electrónico: 47000300@educa.jcyl.es

2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO Y SU DESARROLLO

Introducción. La experiencia de radio escolar “Onda Escuela”

La finalidad del programa consiste en establecer relaciones entre el mundo de la educación y de la radio, trabajando diferentes aspectos del área de lengua de una manera funcional y dinámica a través de actividades radiofónicas; buscando objetivos que faciliten la expresión oral de nuestros alumnos; descubrirles aspectos característicos de la radio: informar, formar, entretener, persuadir, dando a conocer la experiencia al entorno próximo.

Igualmente persigue el fin de favorecer y perfeccionar la vocalización de nuestros alumnos y, a la vez, fomentar la comprensión de la lectura. Con la radio aprenderán a escuchar, a expresarse, sobre todo algunos chicos que no se animan a hablar, y a no quedarse callados.

Desarrollar la expresión oral, mejorar las posibilidades de comunicación utilizando el discurso como herramienta estratégica y planificar qué decir son algunas de las cuestiones que se persiguen cuando en la escuela emprendemos el trabajo con la radio. La idea de hacer radio surge ante las dificultades expresivas. El objetivo es que los chicos desarrollen la oralidad. La oralidad está íntimamente relacionada con las primeras formas de aprehender y conocer el mundo.

Por último, queremos integrar la biblioteca como lugar común de las actividades del Plan de Fomento de la Lectura e incardinarla en las actividades de aprendizaje de nuestros alumnos en las áreas del currículo.

Objetivos Generales del Taller de Radio

- Confeccionar una emisora que emita con cierta periodicidad en internet, a través de archivos de audio grabado (podcast).
- Utilizar el taller de radio como recurso pedagógico al servicio de las áreas curriculares y de Tiempo libre.
- Desarrollar una nueva manera de educar: activa, abierta a la vida, crítica y solidaria.

Objetivos Específicos del Taller de Radio

- Integrar, a través de la radio, las diferentes áreas del currículo escolar, de tal forma que las palabras sirvan para que el aprendizaje significativo sean una realidad y se desarrollen las competencias básicas.
- Favorecer el trabajo cooperativo e integrador de los miembros participantes, tanto entre alumnos, como de éstos con sus tutores. Directamente relacionado vendrá expresarse con libertad, defendiendo sus propios criterios y respetando al otro y sus diferencias.
- Crear vías de expresión, de comunicación para nuestros alumnos que les ayuden a defender sus criterios, vencer la timidez...
 - Servir de enlace entre la Escuela y su Comunidad.
 - Mejorar la producción oral y escrita de los alumnos, como proceso básico de comunicación.
 - Producir correctamente mensajes orales, expresar su espontaneidad comunicativa y ser protagonistas en esta acción cultural.
- Integrar las Tecnologías de la Información y la comunicación, TIC, en la realidad educativa, como objeto y sujeto de estudio, como recurso educativo y como vehículo de futuro.
- Fomentar el trabajo en equipo, la responsabilidad y el gusto por la lectura y la correcta expresión oral y escrita.
 - Desarrollar la creatividad en el proceso de generación de los programas radiofónicos.
 - Recabar información con independencia y audacia, desarrollando el espíritu investigador.
 - Aumentar las competencias lingüísticas.
 - Interpretar correctamente los signos de puntuación, logrando un buen equilibrio entre estos y la entonación.

Dinámica interna y organización del centro

- Un programa cada quince días a partir de octubre.
- Cada quincena, un curso comenzando por los mayores. Con un calendario establecido para que cada curso sepa cuándo le corresponde.
- Cada tutor con su grupo prepara los contenidos trabajando en pequeños grupos y elige a los alumnos que van a ser locutores de cada sección (participan todos los alumnos). Una vez que los alumnos han preparado su sección se corrigen en común en el aula interiorizando los errores cometidos en ortografía, puntuación, vocabulario, expresión...
- El jueves se entregan los contenidos al coordinador de la radio para preparar el guión y fotocopiarlo.
- El viernes se realiza un ensayo general (por la tarde).
- El siguiente lunes se graba el programa. Se puede hacer todo seguido o grabar por bloques. Aquí nos encontramos con el problema del tiempo. Cuando coinciden épocas de exámenes, de otras actividades del centro... las grabaciones se hacen en periodos de tiempo consensuados entre todos en tramos de menos trabajo.
- Se realiza el montaje de la grabación para que, a partir del martes o miércoles el programa esté colgado en la web para su audición desde cualquier lugar.
- Todos los programas grabados se almacenan en la web para tener acceso a ellos cuando se desee (podcast).

Hay un enlace desde la web del colegio que llevará directamente a esa Fonoteca y un equipo responsable del programa y todos los cursos participarán según un calendario.

Toda esta dinámica supone la coordinación de todo el claustro para respetar los tiempos y no acumular retrasos. Así mismo requiere la organización de los espacios puesto que el estudio de grabación está situado en la biblioteca del centro que debe estar libre en los momentos en que grabamos los programas.

La estructura de los programas varía dependiendo del nivel de los alumnos. Mientras que en los cursos del Segundo y Tercer ciclo se respetan unas secciones establecidas, en los ciclos inferiores hay más flexibilidad en este aspecto por los niveles de los alumnos en lectura, expresión escrita...

Los programas, por lo general, tienen una duración de entre treinta y cuarenta minutos, pero en este aspecto siempre hay flexibilidad.

Preparación de los programas

- Se buscan las distintas secciones que van a formar parte del programa.
- Se busca a los presentadores que llevarán el hilo del programa y a los presentadores de las distintas secciones.

Preparación de las distintas secciones

- Noticias de nuestro cole: Resumen de las actividades realizadas o a realizar. Se pueden comentar también noticias del pueblo o nacionales de actualidad. Una vez que las tienen, las seleccionan y dan los últimos retoques.
- Dedicatorias musicales: un grupo de chavales van preguntando por el cole si algún alumno o profe quiere dedicar una canción a alguien. Cuando ya tienen las dedicatorias el equipo se encarga de buscar las canciones.
- Mensajes: en la puerta principal del cole hay un buzón para que cada niño o profe escriba un mensaje para alguien (otro alumno, un profe, padres...)
- Después el equipo se encarga de supervisarlos y hacer una selección para que se emitan en el programa.
- Entrevistas: Las entrevistas las hacen los propios alumnos a compañeros, a profes, a personal del cole, a personas relevantes del pueblo, a personajes de la ciudad.... Seguidamente se recogen y el equipo prepara unas cuantas para el programa.
- Cuentos: Lectura de cuentos elaborados por los propios alumnos.
- Este libro me ha gustado: Los alumnos realizan una ficha de lectura de los libros que han sacado de la biblioteca y leen dicha ficha para animar a los demás a leerlo.

Los alumnos elaboran pequeños “anuncios” publicitarios sobre temas educativos: ecología, civismo, salud e interculturalidad.

- Las deportinoticias: Noticias frescas de deportes. Actualidad deportiva de Cabezón de Pisuerga.
- Sección de humor: ¡Un ratito para sonreír!
- Sección ¿Sabías que...?
- Efemérides.
- El Rincón literario.

Recursos utilizados

Materiales

- Mesa de mezclas.
- Un ordenador.
- Cuatro micrófono.
- Una conexión a Internet.
- Alojamiento web (servidor gratuito para almacenar los podcast producidos).
- Altavoces o auriculares.
- Sillas.
- Mesa.
- Una grabadora para realizar entrevistas en el exterior.
- Hojas y bolígrafos.
- CD's para grabar.
- Efectos de sonido: se pueden grabar por nosotros mismos y también podemos consultar el Banco de imágenes y sonidos del MEC <http://bancoimagenes.isftic.mepsyd.es/>
- Músicas: en CD o formato mp3. Es preferible usar música con licencia pública o Creative Commons. Un lugar donde se puede encontrar este tipo de música es en <http://PodSafeAudio.com>
- Impresora y papel para imprimir los guiones.

Software (gratuito)

Para grabar sonidos y postedición: Audacity.
www.audacity.sourceforge.net

Participantes

- La totalidad del claustro de profesores.
- La totalidad del alumnado.
- Comunidad educativa: padres, madres, abuelos, AMPA, asociaciones de la localidad pasan por nuestro estudio para contar sus historias, sus actividades, sus sentimientos.
- Personajes para las entrevistas: futbolistas, escritores, artistas...

Implicación de la Comunidad Educativa

Cuando pusimos en marcha este proyecto, lo hicimos con la ilusión de que fuera un proyecto en el que participara toda la Comunidad Educativa; que fuera un proyecto donde todos tuvieran cabida para expresarse. Pues bien, ha sido un espaldarazo para continuar con el programa la respuesta de toda la Comunidad. Cada uno con sus motivaciones, pero en un trabajo colaborativo y coordinado.

Los familiares y el pueblo

Ha sido y seguirá siendo una buena oportunidad para la inclusión de las familias y demás miembros de la comunidad en la vida del Centro, elemento fundamental para el desarrollo de nuestra Comunidad de Aprendizaje.

El alumnado

- Es un recurso estupendo para trabajar las competencias lingüísticas. Los conecta con su entorno.
- Es un recurso que estimula la creatividad
- Es una tarea colectiva y que requiere de la cooperación y responsabilidad.
- Es una tarea motivadora, lúdica que lleva al aprendizaje.

El profesorado

Realiza un trabajo conjunto con el resto de la Comunidad Educativa.

Es una nueva oportunidad para integrar las Tecnologías de la Información y la comunicación (TIC), en la realidad educativa.

Colaboración con otros Centros

Es nuestra intención programar una actividad de colaboración con otros centros de Valladolid.

3. INSTRUMENTOS O HERRAMIENTAS APLICADOS

Tabla de ejemplo de temporalización: MES DE OCTUBRE DE 2013

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
12345 Preparación de contenidos 6ºA					6	7
8910 Preparación de contenidos 6ºA			11 Guión 6ºA	12 Ensayo 6ºA	13	14
1516171819 Grabación 6ºA Preparación de contenidos 6ºB					20	21
222324 Preparación de contenidos 6ºB			25 Guión 6ºB	26 Ensayo 6ºB	27	28
293031 Grabación 6ºB Preparación de contenidos 5ºA						







El proyecto no solamente recoge la elaboración, corrección y grabación del programa. En los meses de mayo y junio los tutores con sus alumnos realizan la audición de entre dos y tres programas de las otras aulas para

analizar cada una de las secciones, la expresividad, el interés de lo tratado en el programa, la corrección en la estructura de las noticias, la calidad de las composiciones o textos de los propios alumnos.

Todos estos aspectos se valoran por cada alumno de forma individual y se consensua cuál es el mejor programa. A este curso se le entrega un diploma y el micrófono de oro.

Para el análisis de las secciones y de los programas hemos elaborado una ficha en la que se valora cada una de ellas. La incluimos a continuación.

ONDA ESCUELA RADIO ESCOLAR DEL CEIP “MELQUIÁDES HIDALGO”

PROGRAMA Nº: SECCIONES	GRUPO DE ALUMNOS: TITULARES	DURACIÓN: VALORACIÓN
NOTICIAS <input type="checkbox"/> LOCALES <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> DEL COLEGIO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> DEPORTIVAS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
RINCÓN LITERARIO <input type="checkbox"/> POESÍAS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CUENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ADIVINANZAS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> HISTORIAS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> PUBLICIDAD <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CURIOSIDADES <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
ENTREVISTA <input type="checkbox"/>		
RÁFAGAS DE MÚSICA <input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
LO QUE MÁS TE HA GUSTADO. ¿PORQUÉ?		
VALORACIÓN GLOBAL DEL PROGRAMA		

4. VALORACIÓN INTERNA DE LA PRÁCTICA. CONCLUSIONES

Valoración interna

Después de casi dos cursos en el desarrollo de este proyecto, podemos asegurar que la valoración es muy positiva. Siempre pretendemos motivar a nuestros alumnos hacia las tareas escolares. La experiencia de realizar un programa de radio cada clase ha sido enriquecedor para todos y generalizable a todas las áreas.

En la memoria de final de curso se recoge la valoración que todos los ciclos hacen de este proyecto. La opinión general es la de ser un proyecto innovador, motivante, con buenos resultados en los aprendizajes de los alumnos pero que lleva una carga de trabajo extra para los maestros. Pero, a pesar de todo, el grado de satisfacción alcanzado es alto y se propone su continuidad recogiendo las mejoras que aportan los diferentes ciclos. Igualmente existe un grado de satisfacción muy alto entre las familias de los alumnos expresado en la valoración que sobre los planes y proyectos realizamos en las reuniones del Consejo Escolar y en los comentarios que han realizado en el blog incorporado en la web en la que están alojados nuestros podcast.

Si nos fijamos en los objetivos marcados, el grado de consecución de los mismos es muy alto y todos los objetivos propuestos se han desarrollado en su totalidad.

Nos referimos ahora a la valoración que hacen los propios alumnos. Preguntas como “¿cuándo nos toca a nosotros hacer el programa?, ¿cuándo grabamos?, ¿cuándo estará colgado el programa en la web?...” nos indican a las claras que es una actividad que les atrae. La calidad del producto final es observable cuando escuchas los programas, pero el profesorado valora aún más el trabajo realizado con anterioridad: la preparación de las secciones en los pequeños grupos; el análisis y la corrección entre todos de los errores gramaticales, de ortografía, de sintaxis, de vocabulario; el interés que ponen en la expresión oral; la emoción de estar detrás de un micrófono con el que dar a conocer su trabajo a todo aquel que se asome a la gran ventana de la red...

Valoración externa

Hemos participado en un concurso de “Mejora e impulso de las bibliotecas” en el que el punto fuerte de nuestro proyecto era la radio escolar on-line. Este proyecto ha sido seleccionado y premiado con dos mil euros por la Consejería de Educación con los que ampliaremos los fondos bibliográficos de nuestra biblioteca.

También queremos señalar el interés que otros centros han mostrado hacia nuestra radio escolar con comentarios en el blog y comunicaciones en las que nos transmitían sus felicitaciones.

Por último, dejamos aquí un enlace a la web desde donde se pueden escuchar nuestros programas de radio escolar on-line de “Onda Escuela” y alguna fotografía.

<http://www.poderato.com/melquiadeshidalgo/radio-escolar-del-ceip-melquades-hidalgo>

También se puede acceder desde la página web del colegio.

