

Cubierta del *Índice bibliográfico de obras de fondo y algunas de surtido* (1929), que constituye el catálogo de las obras disponibles en la Librería Española y Extranjera y publicadas por la Editorial Francisco Beltrán.

Francisco Beltrán y de Torres (Madrid, 1869-1935) fue un editor, librero y bibliófilo madrileño que se convirtió en una de las figuras más relevantes del negocio del libro en la España de las primeras décadas del siglo XX. Son muy escasos y no siempre precisos los datos biográficos que nos han llegado de él. Según confesión propia, nació en Madrid en 1869 en el seno de una familia de editores y libreros. Primero en Madrid y más tarde en Sevilla, combinó sus estudios con el aprendizaje de la profesión de librero y también adquirió algunos conocimientos sobre la imprenta. Cumplidos los quince años y de vuelta en Madrid, en 1884 comenzó a trabajar como dependiente en la famosa librería de Fernando Fe, regentada desde 1876 por el librero del mismo nombre y a cuyo servicio permanecería Francisco Beltrán, en palabras suyas, «bien retribuido y apreciado durante veinticinco años».

La librería, situada a partir de 1907 en la Puerta del Sol, número 15, y anteriormente en la Carrera de San Jerónimo, número 2, albergaba una de las tertulias literarias más importantes del momento. A ella habían acudido en sus tiempos algunas de las figuras más emblemáticas de la España decimonónica, como Campoamor, Núñez de Arce o Galdós; y, ya en el fin de siglo, a ella llegaron los jóvenes modernistas Azorín, Baroja o Maeztu deseosos de sumergirse en el mundillo literario madrileño. A

la mayor parte de ellos tuvo ocasión de tratarlos Beltrán, quien se convirtió, según la versión de un crítico tan informado como Eduardo Gómez de Baquero, en el alma de la librería, hasta el punto de animarse a editar por su cuenta algunas obras que, aunque rotuladas finalmente con el sello del que por entonces era su jefe, en realidad habrían visto la luz por iniciativa suya.

En 1909 abandonó la librería de Fernando Fe e instaló la suya propia en la madrileña Calle del Príncipe, 16. Siguiendo una práctica todavía habitual en la España de principios del XX, Beltrán aglutinó en su persona los oficios de librero y de editor. Ofrece buen ejemplo de ello el *Índice bibliográfico de obras de fondo y algunas de surtido* que publicó en 1929 y que constituye un catálogo mixto de las obras disponibles en la Librería Española y Extranjera y Editorial Francisco Beltrán, así como de las editadas por esta misma casa y por el propio Beltrán en su actividad anterior como dependiente. Gracias a este *Índice bibliográfico* puede advertirse que la editorial, aunque modesta, se convirtió en uno de los sellos más relevantes para la difusión de nombres especialmente de la generación modernista. Beltrán presume en su catálogo de haber publicado obras como *España* (1909), de Azorín; el *Lazarillo español* (1911), de Ciro Bayo; *Opiniones* (1906) y *Parisiana* (1907), de Rubén Darío; *Pytiusa* (1908), de J. M. Llanas Aguilaniedo; o las *Canciones del momento* (1910) de Eduardo Marquina.

Su sello editorial acogió también ensayos de crítica literaria, filosofía, historia, sociología y pedagogía, de autores nacionales y extranjeros. Destaca en este sentido su edición de 1922 de *El Capital*, de Karl Marx, o, en este mismo año, de la obra *Sugestión y autosugestión*, del freudiano Charles Baudouin. Tampoco descuidó la literatura extranjera y, de hecho, bajo su cuidado aparecieron traducciones de *Las flores del mal* (1923), de Charles Baudelaire, o de *Fiestas Galantes* (1906), de Paul Verlaine.

Beltrán demostró ser siempre un entusiasta defensor de la labor editorial. En 1911 pronunció una conferencia titulada *El editor* en la que concebía la profesión como «avanzada del progreso» y al editor como «intermediario necesario» al que hay que dotar de una sólida formación para que sus tareas trasciendan el asesoramiento sobre la ejecución material del libro y se convierta en un consejero cercano y eficaz del autor. En 1931, en la Cámara Oficial del Libro de Madrid, reiteró en su conferencia *El libro y la imprenta* su deseo de que los futuros libreros y editores se convirtiesen en auténticos «expertos del libro, de su contenido, de su confección, de su producción y de su venta».

Falleció finalmente en 1935, año en que su viuda inició los trámites para satisfacer su último deseo de transferir su extraordinaria biblioteca sobre bibliografía española, portuguesa y americana —y cuyo catálogo publicó en 1927— a una institución pública española, concretamente a la Biblioteca Municipal del Ayuntamiento de Madrid.

Miguel Ángel Martín-Hervás Jiménez
Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC

Selección bibliográfica

BELTRÁN Y DE TORRES, Francisco. *Las asociaciones de dependientes de librería en el extranjero*. Madrid. Imp. de J. Blass y Cía. 1908.

——. *El Editor. Conferencia dada el 17 de junio en la Asociación M. I. de empleados de librería*. Madrid. Imp. De J. Blass y Cía. 1911.

——. *Biblioteca bio-bibliográfica. Catálogo de una importante colección de libros y folletos españoles y extranjeros referentes a bibliografía, biografía, bibliología, bibliofilia, la imprenta y sus artes auxiliares*. Madrid. Librería Española y Extranjera Francisco Beltrán. 1927.

——. *Índice bibliográfico de obras de fondo y algunas de surtido*. Madrid. Librería Española y Extranjera y Editorial Francisco Beltrán. 1929.

——. *El libro y la imprenta*, Madrid. Librería Española y Extranjera Francisco Beltrán. 1931.

——. *Biblioteca bio-bibliográfica. Apéndice al catálogo de una importante colección de libros y folletos españoles y extranjeros referentes a bibliografía, biografía, bibliología, bibliofilia, la imprenta y sus artes auxiliares*. Madrid. Artes Gráficas Municipales. 1966.

——. *Segundo apéndice al catálogo de la Biblioteca Bio-Bibliográfica de Francisco Beltrán*. Zarautz. Instituto Bibliográphico Manuel de Larramendi. 2012.

ESCOLAR SOBRINO, Hipólito (dir.). *Historia ilustrada del libro español. La edición moderna. Siglo XIX y XX*. Madrid. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. 1996, p. 132.

——. *Historia del libro español*. Madrid. Gredos. 1998, p. 269.

MARTÍNEZ MARÍN, Jesús A. (dir.). *Historia de la edición en España (1836-1936)*. Madrid. Marcial Pons. 2001, pp. 152, 172, 209, 245, 269, 270, 301.

Para citar este documento: Martín-Hervás Jiménez, Miguel Ángel (2015). «Semblanza de Francisco Beltrán y de Torres (1869-1935)». En *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED*: http://www.cervantesvirtual.com/obra/francisco-beltran-y-de-torres-madrid-1869-1935/