Logotipo de Galaxia Gutenberg.

Galaxia Gutenberg (1994-). Editorial surgida como sello del club del libro Círculo de Lectores, propiedad del grupo editorial Bertelsmann y bajo la dirección en aquel momento de Hans Meinke, con el fin de editar y distribuir en el mercado general los libros exclusivos de dicho club. Con un nombre que hace homenaje al título homónimo de Marshall McLuhan, su creación invierte el proceso habitual por el que son las editoriales las que dan lugar a clubes del libro. Anteriormente, y siguiendo la tónica general de los clubes, Círculo realizaba reimpresiones de obras de otras editoriales, previo pago de derechos de edición, o coediciones con las mismas. Con la decisión de combinar la venta de best-seller con la edición de obras relevantes pero no demasiado conocidas por el gran público, en ediciones de calidad cercanas casi a la bibliofilia, Meinke se arriesgaba a que los socios de su club no se sintieran identificados con la oferta. Sin embargo, el director de Círculo defendió siempre la necesidad de realizar ediciones de este tipo, con independencia de la acogida que tuvieran. Con esta actuación, el Club se enfrentaba a la posible respuesta negativa por parte del resto del sector de editoriales. Meinke defendió que su labor, así como la competencia que pudieran hacer en el mercado, era similar a la de cualquier otro editor.

En 1997, con el abandono de Hans Meinke de la dirección de Círculo, Galaxia Gutenberg se independiza del Club y pasa a depender de la división editorial de Bertelsmann, capitaneada por la editorial Random House. En el año 2004 vuelve a adscribirse a Círculo de Lectores, tras los cambios estructurales que se dieron en Bertelsmann, bajo la dirección de Joan Tarrida. Entre los autores de Galaxia Gutenberg figuran diversos galardonados con el Premio Cervantes, como Gonzalo Rojas, Guillermo Cabrera Infante, Mario Vargas Llosa, Francisco Ayala, María Zambrano, Juan Carlos Onetti, Octavio Paz, Jorge Guillén, Antonio Gamoneda o Nicanor Parra; Premios Nobel como Elias Canetti, Imre Kertész, Saul Bellow, Czeslaw Milosz, Boris Pasternak, Odisseas Elytis, o Mario Vargas Llosa, y Premios Príncipe de Asturias como María Zambrano, Václav Havel, Reinhard Mohn, Miquel Barceló, Antoni Tàpies, Nélida Piñón, Claudio Magris, Günter Grass, Francisco Ayala, Carmen Martín Gaite, Mario Vargas Llosa o José Ángel Valente.

La política cultural y la calidad de sus ediciones han hecho a Galaxia Gutenberg merecedora de galardones como el Premio Visual a la trayectoria de diseño gráfico editorial, o el Premio del Ministerio de Cultura a la mejor labor editorial cultural en 2006.

Raquel Jimeno Revilla
Centro de Ciencias Humanas y Sociales-CSIC

Selección bibliográfica

BLOSS, Carlos W. *Círculo de lectores: la pasión por el libro*. Barcelona. Círculo de Lectores. 1990.

MORA, Rosa. «Hans Meinke: «Si el libro muere morirá todo, desde el cine a la televisión», *El País*, 07-07-1997, p. 32.

MORET, Xavier. *Tiempo de editores: historia de la edición en España, 1939-1975*. Barcelona. Destino. 2002.

SÁNCHEZ, Pedro. *Los clubes del libro en el mundo editorial: el caso de Círculo de Lectores*. Trabajo de Fin de Grado. Salamanca. Universidad de Salamanca. 2005.

VILA-SANJUÁN, Sergio. *Pasando página: autores y editores en la España democrática (1975-2002)*. Barcelona. Destino. 2003.

«La editorial», en http://www.galaxiagutenberg.com/la-editorial.aspx [28 de mayo de 2015].

Para citar este documento: Jimeno Revilla, Raquel (2016). «Semblanza de Galaxia Gutenberg (1994-)». En *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED*: http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmc2n707