Año I. Habana, Junio 21 de 1885. Núm 8.

GALICIA MODERNA

SEMANARIO DE INTERESES GENERALES.

Director: JOSE NOVO y GARCIA. Editores: RUIZ Y HERMANO.

PRECIOS DE SUSCRICION EN BILLETES.

	Año.	Mes.
Habana	$11-00	$ 1-00
Interior	11-00	.....

Direccion: Galiano, 34.
Administracion, Aguiar número 73.

PRECIOS DE SUSCRICION EN ORO.

	Año.	Smstre
Puerto-Rico	$ 5-50	$ 3-00
Península y Extranjero	$ 8-00	$ 4-50

SUMARIO.

Gallegas distinguidas, Narcisa Perez de Reoyo: Alfredo Vicenti.—El Cisne de Vilamorta (conclusion): Emilia Pardo Bazan.—¡Escoita!: Cástor Elices.—Nuevo colaborador; Las calvas, artículo peliagudo: Américo de Castilla.—Bibliografía: Hache.—Correo de Galicia.—Una carta de Curros Enriquez.—Correo de la Isla.—En el Centro Gallego.

GALLEGAS DISTINGUIDAS.

IV.

NARCISA PEREZ DE REOYO.

Pudiéramos ensayar un estudio crítico-biográfico de esta malograda poetisa, cuya vida, sosegada como la de un arroyo de limpio cáuce, no conoció otro dolor que el de la brevedad del término; pero para encarecer debidamente el mérito y las virtudes de la pobre muerta, nada nos parece mejor que la simple reproduccion de una carta íntima, escrita por su padre sin ventura á los pocos meses del doloroso caso.

A principios de 1877, y dirigiéndose al Sr. Vizconde de Campo-Grande (que publicó después una excelente biografía de Narcisa), decia así el muy distinguido médico y poeta Sr. Perez de Reoyo:

"Mi hija única, Narcisa, nació en Santiago de Compostela el 4 de Mayo de 1849. Nerviosa, débil y molestada desde sus primeros años por frecuentes palpitaciones de corazón, hubiera muerto muy niña sin los exquisitos cuidados de que fué rodeada por su madre, por mí y por toda la familia, cuyo ídolo fué siempre. La vida del campo, algunos pequeños viajes y la proscripción absoluta de toda educación intelectual, contribuyeron poderosamente á su regular desarrollo. Dicha privacion la contrariaba mucho, pues desde pequeña demostraba ánsia de saber. Por fin, cuando tenía ya de diez á once años, condescendí un poco con sus deseos, y entónces, en pocos dias, aprendió á leer bien y á escribir medianamente, ramos que, con los de labores de manos que la gustaban extraordinariamente, constituyeron toda su enseñanza.

Desde niña reveló especialísimas dotes intelectuales y morales, uniendo á un alma tierna, sensible y eminentemente religiosa, un corazon generoso, de temple superior, y entusiasta por todo lo grande y noble. Lo malo y lo mezquino no existian para ella, y la herian cruelmente la inconsecuencia y la ingratitud. Su precoz talento carecia completamente de cultivo. Nada sabia, pero apreciábalo todo con admirable perspicuidad y discutia con singular acierto en las cuestiones más graves y profundas, propendiendo siempre á embellecerlas y poetizarlas. Poseía, en fin, verdadera presciencia.

De gustos é inclinaciones en extremo delicados, de inocentes costumbres, de carácter sencillo y melancólico, deleitábase en el trato íntimo de la familia, y su conversacion era inagotable, amena y jovial, no desdeñando los chistes de buen género. Al trazar las primeras letras, comenzó á hacer versos, que á poco recogí y coleccioné con la avidez del padre y con la sorpresa del hombre apasionado por la bella literatura. ¡Perdóneme Dios la inmodestia! Mas las fechas que aquellos tienen al pié habrán de disculparla.

En 1865 se publicaron los *Cantos de la Infancia*, y dos años después, tras una fiebre que la tuvo diez y seis dias al borde del sepulcro, el *Devocionario Infantil*, que habia compuesto, jugando, de oraciones cortas y en verso, "á fin (decia) de que los niños rezasen y siguiesen con gusto la Misa, sin cansarse ni distraerse."

.....

En 1874 salieron á luz sus *Horas perdidas*, coleccion de varios juguetes que habia yo ido recogiendo y que se dieron á la estampa con gran disgusto de la autora.....

Instigada por un virtuoso sacerdote de Andalucía, muy amante de las letras, ingresó en la Academia Bibliográfico-Mariana de Lérida en 1872, y obtuvo en el mismo año el primer accéssit por una oda á Nuestra Señora de Guadalupe, escrita, por cierto, de improviso en los últimos dias de admision al Certámen anual de dicha Asociación. En los dos siguientes de 1873 y 1874, fué laureada en la misma Academia con los dos premios y un accéssit.

En el Certámen público de Zaragoza, celebrado tambien en 1874, ganó el *Laurel de oro* y un *precioso diploma*, premio de aquella Diputacion provincial.

Tambien en Gerona habia obtenido años ántes alguna *mencion honorífica*.

.....

Entre las hermosas cualidades que se disputaban el predominio de su alma, resplandecian la caridad cristiana y la modestia. Ejercia aquella hasta donde le era posible, con sigilo extremo; en cuanto á ésta no he conocido nada semejante. Era una total ignorancia de su valer que rayaba en inercia, y que ha llegado á ser proverbial entre cuantos la conocian.

Si alguno hubiera intentado persuadirla de que tenia más mérito que la generalidad de las personas, habríase ella reido con la mayor naturalidad.

.....

Habiendo contraido matrimonio con D. Nicolás Boado, pagó con la vida el placer de la maternidad..... Tras catorce meses de sufrimientos, la Vírgen, de quien fué tan ferviente devota y á la que siempre glorificó en sus cantos, la llevó á su seno el 19 de Junio de 1876, sin dolores, sin fatigas, sin ninguno de esos fenómenos que tanto aumentan el horror de la muerte, sin más trastornos que la lenta extincion de la vida. Durmióse como un ángel, risueña y tranquila, asida á mis manos, y despertó en el cielo. ¡Ella dichosa! Sus restos descansan hoy á orillas del Océano, cuya magnificencia y armonías habia cantado tantas veces."

Poco añadiremos á lo dicho en la carta anterior, conmovedora y penetrante como una elegía, y de entre cuyas confidencias claramente se destacan los caractéres morales y literarios de la mujer y de la escritora.

Vése harto bien por ellas cuán atentos y minuciosos fueron los cuidados de que estuvo rodeada constantemente la niña; vése asimismo la adoración paternal convertida en segunda Providencia, y dedicada durante veintiseis años á mantener el calor y á conservar los aromas de aquella delicadísima flor de estufa.

¡Quién sabe! Hasta pudiera ser que un tal exceso de solicitud hubiese perjudicado á la que, ídolo de toda su familia, anduvo un corto y llano derrotero, sin sobresaltos, sin contrariedades, y acaso, acaso sin pasiones. Sucede con no poca frecuencia que una niña mimada, ahita de arropes y vestida de encajes, tenga envidia del pedazo de pan negro y de los astrosos harapos de cualquiera mendiga transeunte.

Congregáronse en torno de la cuna de Narcisa todas las buenas hadas; sobre su juventud llovió dichas y honores la fortuna, fué festejada por cuantos la conocieron, y distinguida con afectuosa y particularísima amistad por la familidad real española. Pluguiera á Dios que para complemento de tantas venturas le hubiera cabido en suerte alguno de esos dolores morales ó físicos, alguna de esas saludables penurias que tonifican el cuerpo y el alma.

Es más que probable, pese á la apocada constitución de que acaba de hablarnos un padre enamorado, que Narcisa hubiera soportado, sin quebranto mayor, tales pruebas, y salido de ellas con el corazon y con las alas debidamente desentumecidos.

Unióse á esta desgracia, y perdonada nos sea la paradoja, el encuentro, feliz, segun cree el Sr. Perez de Reoyo, pero en nuestra humilde opinion infausto, con el virtuoso sacerdote andaluz, que la empujó por el camino, sin objeto, de los certámenes á tema y turno fijo, con lo cual hízose ya invencible la frialdad de expresion que para siempre debia distinguir á una de las más castizas y correctas musas de España.

Así los *Cantos de la Infancia*, dulce promesa de la pubertad, como las *Horas perdidas*, fruto académico de la juventud, con el cual maravillosamente engrana un prólogo del Sr. Cañete: las odas premiadas en distintos juegos florales, y en una palabra, la obra poética de la ilustre escritora, todo está bañado en una luz difusa, enemiga de las manchas de sombra, y que debilita los matices y los relieves. Produce en nosotros

el efecto de esos dias de Marzo en que el sol se vela tras una doble capa de nubes y en que por lo tanto parece más suave pero tambien más variado el verde pálido de la vejetación naciente.

¿Por qué, por qué no bajaron algunas centellas del fuego sacro—siquiera hubiese sido menester robarlas del pagano Olimpo arrostrando el suplicio de Prometeo—á animar aquella encantadora y descolorida estátua?

En una de las últimas poesías de la Sra. Pérez de Reoyo, y al lado de las perfectas endechas en *fabla* con que saludó la vuelta á la pátria de su amado Rey Alfonso XII, nótase un bello romance endecasílabo: *La caida de las hojas*, del cual parece desprenderse un verdadero quejido humano, tal como si la que lo exhala se doliese de haber sacrificado su juventud léjos de la naturaleza, ó mejor dicho, del natural, segun la expresiva frase de los pintores:

"Adios, adios, naturaleza augusta,
raudal de poesía melancólica!
....
A morir voy, cuando mi planta apénas
en el umbral de la existencia toca."

No la engañaron sus presentimientos. A los veintiseis años de edad partióse del mundo, apénas conocido, dejando un gratísimo recuerdo en el corazon de los que la habian amado y un clásico renombre en los fastos de la pátria literatura.

¡Ella dichosa! repetiremos nosotros con el triste padre, si es verdad que pasó por la vida sin ver ni tocar ninguna de sus asperezas.

ALFREDO VICENTI.

EL CISNE DE VILAMORTA.

CAPITULO I.

(CONCLUSIÓN.)

Era la casa chiquita, linda, flamante; al balcon le faltaba el barandado de hierro; no tenia sino la repisa de piedra, cargada de tiestos y cajones de plantas; detrás de las vidrieras se columbraba una luz, tamizada por visillos de muselina, y la fachada, silenciosa, ofrecía algo de pacífico y agradable, que convidaba á entrar. Segundo empujó la cancilla, y casi al mismo tiemdo oyóse en el tenebroso portal crujir de enaguas; unos brazos de mujer se abrieron, y el lector de Becquer se dejó caer en ellos, conducir, arrastrar y casi subir en vilo la escalera, hasta una salita, donde un velador cubierto con blanco tapete de *crochet*, sustentaba un quinqué divinamente despabilado. Allí mismo, en el sofá, tomaron asiento el galan y la dama.

La verdad ante todo. Frisa la dama en los treinta y seis ó treinta y siete, y aún es peor, que nunca debió ser bonita, ni mucho ménos. De su basto cútis, hizo la viruela algo curtido y agujereado, como la piel de una criba: sus ojuelos negros y chicos, análogos á dos pulgas, emparejan bien con la nariz gruesa, mal amasada, parecida á las que los chocolateros ponen á los monigotes de chocolate; cierto que la boca, frescachona y perruna, luce buenos dientes; pero el resto de la persona, el atavío, los modales, el acento, la poquísima gracia del conjunto, más son para curar tentaciones, que para infundirlas. Alumbrando el quinqué tan bien como alumbra, es preferible contemplar al galan. Este tiene, en su mediana estatura, elegantes proporciones, y en su juvenil cabeza no sé qué atractivo que hace mirar otra vez. La frente, cuyo declive es un poco alarmante, la encubre y adorna el pelo copioso, algo más largo de lo que permiten nuestras severas modas actuales. La faz, descarnada, fina y cenceña, arroja á la caleada pared una silueta toda de ángulos agudos. El bigote nace y se riza sobre los labios delgados, sin llegar á cubrir el superior, con esa gracia especial del bigote nuevo, compañera de la ondulacion de los cabellos femeninos. La barba no se atreve á espesar, ni los músculos del cuello á señalarse, ni la nuez á sobresalir con descaro. La tez es trigueña, descolorida, un tanto biliosa.

Sin duda experimentaba Segundo la nostalgia de la luna, porque apenas se detuvo en el sofá: fuese al balcon, y le siguió su compañera. Abrieron las vidrieras de par en par, y se sentaron muy próximos en dos sillas bajas al nivel de las plantas y tiestos. Una mata de claveles de á onza subia á la altura conveniente para regalar las narices con incitantes perfumes; la luna plateaba el follage del álamo, cuya dilatada sombra envolvía la plazoleta. Segundo abrió el diálogo en esta guisa:

—¿Me hiciste cigarros?

—Toma, contestó ella, metiendo la mano en la faltriquera y sacando un puñado de cigarrillos. Docena y media por junto pude amañarte. Ya te completaré las dos esta noche antes de irme á la cama.

Se oyó el ¡risssch! del fósforo, y con la voz atascada por la primer bocanada de humo, volvió Segundo á preguntar:

—¿Pues qué, ha sucedido algo nuevo?

—Nuevo..... no. Las chiquillas.....arreglar la casa..... luego Minguitos..... Me levantó dolor de cabeza á quejarse..... ¡á quejarse toda la tarde de Dios! Decia que le dolian los huesos. ¿Y tú? ¿por ahí muy ocupado? ¿matándote á leer? ¿discurriendo? ¿escribiendo, eh? ¡De seguro!

—No..... Dí un paseo muy hermoso. Fuí á Penasalbas y volví por Santa Margarita..... Una tarde de las pocas.

—Vaya, que harias algun verso.

—No, mujer..... Los que hice, los hice anoche, despues de retirarme.

—¡Ay! ¡y no me lo decias! Anda, por las ánimas..... anda, recita, que los has de saber de memoria. Anda, niño Jesús.

A la súplica vehemente siguió arrebatada caricia, que se perdió entre pelo y sienes del poeta. Este alzó los ojos, se hizo un poco atrás, dejó el cigarro entre los dedos, sacudiendo antes con la uña la ceniza, y recitó.

Era una *becqueriana* el parto de su ingenio. El auditorio, despues de escucharla con religiosa atencion, púsola por cima de cuantas produjo la musa del gran Gustavo. Y se pidió otra, y otra, y algun pedacito de Espronceda, y que sé yo qué fragmentos de Zorrilla. Ya no ardia el cigarro: tiró el poeta la colilla y encendió uno nuevo. Reanudaron la plática.

—¿Cenamos pronto?

—Enseguidita.....¿Sabes qué tengo para darte? Discurre.

—¿Qué sé yo mujer?...

—Piensa tú lo que te gusta más. Lo que te gusta mas, más.....

—¡Bah!..... Ya sabes que yo..... Con tal que no me des nada ahumado, ni grasiento.....

—¡Tortilla á la francesa! ¿No acertabas, eh? Mira, encontré la receta en un libro... Como te habia oido que era cosa buena, estuve de ensayo..... Las tortillas las hacía yo siempre á estilo de por acá, espesitas, que se puedan tirar contra la pared y no se deshagan..... Pero esta... me parece que ha de estar á tu gusto. Lo que es á mí poco me sabe, prefiero las antiguas. Se la enseñé á Flores..... ¿Qué tenia dentro la que comiste en la fonda de Orense? Peregil picado, eh?

—Nó, jamon. ¿Pero qué mas dá?

—Voy corriendo á sacarlo de la alacena! yo creia..... ¡El libro dice peregil! Aguarda, aguarda!

Volcó su silla baja para andar mas aprisa, y se oyó á lo lejos el repique de sus llaves y el batir de algunas puertas; una voz cascada gruñó en la cocina no sé qué. A los dos minutos regresaba.

—¿Mira, y esos versos, no se imprimen? ¿No los he de ver en letras de molde?

—Sí, respondió el poeta, volviendo lentamente la cabeza y soltando una bocanada de humo. Allá van camino de Vigo, á Roberto Blanquez para que los inserte en *El Amanecer*.

—¡Me alegro! ¡Tendrás tú más fama, corazon salado! ¿Cuántos periódicos hablan de tí?

Segundo se rió irónicamente, encogiéndose de hombros.

—Pocos..... Y, un tanto cabizbajo, dejó vagar la mirada por las macetas y por la copa del álamo, que se mecia con agradable susurro de hojas. Estrechaba maquinalmente el poeta la mano de su interlocutora, y ésta correspondió á la presion con ardorosa energía.

—Y claro, ¿cómo quieres que hablen de tí, si al fin no firmas los versos?—interrogó ella.—No saben de quién son. Andarán discurriendo.....

—Qué más dá..... Lo mismo que de Segundo Garcia, pueden hablar del seudónimo que he adoptado. ¡Bonito nombre el mio para andar en papeles! ¡Segundo Garcia! El poco público que se moleste en leer lo que escribo, me llamará *El Cisne de Vilamorta*.

EMILIA PARDO BAZAN.

A mi buen amigo..... (aquí unas letras).

Esta poesía no merece honor alguno; ménos merece la mujer que me la ha inspirado.

Tú has querido dárselo (á la poesía) al consentir que te la dedicara y al darle el título que lleva.

Y olvidemos la noche de la contrata.

Te quiere de veras,

E. C.

¡Escoita!

Cal se peneiran
por entr' as follas
qu' o vento move
n' a verde touza,
d' a lua as tépedas
brancas rayolas,
así tí peneiráchem'a y' alma
c' o mirar d' os teus ollos de corza.

Cal a curuxa
zorrega notas
que son d' os mortos
embaixadoras
alá n' as noites
qu' o vento zoa,
así tí zorregáchem' a y' alma
c' o desden d' os teus ollos de corza.

CASTOR ELICES.

NUEVO COLABORADOR.

Su firma es ya conocida en la Península y aquí. *El Triunfo* y *La Voz de Cuba* han publicado producciones de nuestro paisano, que entre otras cuenta una novela de viajes titulada *Una expedicion al Chaco.*

Acude á nuestro llamamiento hecho en el primer número y tenemos mucho gusto en sostener lo que entónces dijimos, demostrándolo con dar asenso al siguiente festivo artículo:

LAS CALVAS.

ARTICULO PELI-AGUDO.

No es á la respetable clase de los propietarios, ó de los portadores á quien me dirijo, ni á los Lain-Calvo, Manuel Calvo, Calvo Asensio, ó Calvo á secas, porque todos los *Calvos* me merecen tanto respeto como el que me debo á mí mismo como propietario ó portador—(de la calva).

Los poetas ¡impostores! mil veces y en distintos metros cantaron, cantan y cantarán—"*A unos cabellos rubios, como el rubicundo Febo*"—"*A unos cabellos de azabache*" &c. &c..... pero nadie, cantó aun —"*A unos cabellos como las blancas espumas del mar,*" ni nadie cantó, aunque fuera en villana prosa ¡*A una calva!*

***

Estamos en el siglo de las luces; es decir, del saber—¿quién se atreverá á ser sábio sin ser *calvo?*

Véase la clase.

Entrad en una Universidad; en una Academia científica; en un Ateneo; allí vereis al lado de la muchedumbre *peluda* el *calvo* en íntima sociedad con el miópe.

Se necesita ser sabio á la violeta, ó de *doublé* para no ser calvo y corto de vista.

Los mas esenciales atributos de la sabiduría son la calva y los espejuelos.

***

Un popular novelista francés opina que una cabeza debe tener 130,000 cabellos. Ni lo discuto, ni lo niego, ni lo afirmo, aunque esa posesion no sea más que eventual, por aquello de que—no hay calvo que no haya tenido buen pelo..... ¡mucho pelo!..... ó que no haya estado hasta á medios pelos—en alguna época de su vida.

La calva suele ser siempre un accidente de la cabeza humana. Como si dijéramos un período de transicióh que obedece á una genialidad, y el error más grande en que pueden caer los *peludos accidentales* es creér que llega uno á ser calvo por consecuencia de la caida del pelo. Esas son otras imposturas *de las gentes de poco pelo*, que no teniendo qué decir, llaman calvo al que no usa á diario todos sus pelos, que comprados con su dinero, siempre son *suyos.*

—¡Qué hermoso pelo tiene esa señorita!

—¡Señorita! ¿Es de Ud. este hermoso cabello?

—Sí señor; me ha costado dos onzas—¡Peluconas!

¡Oh! yo amo las peluconas; no las *portadoras;* las portátiles.

***

Para qué sirve el cabello?

.....para una gracia.

.....

Un oficial francés, prisionero de guerra en Berlin, elogiaba con el calor francés y del francés en el extrangero, las artes de su admirable Paris, en una reunión de señoras. Una, cansada de oirle sus patrióticas hipérboles, le dijo:

—Bah! ¡Vuestros famosos artistas de Paris, qué harían de esto? Y le presentó un cabello arrancado de su cabeza.

El oficial lo tomó y le repuso.

—Dentro de pocos dias os contestaré.

Efectivamente, el oficial mandó el cabello á Paris, refiriendo la anécdota, y á los pocos dias le presentó á la dama alemana las armas de la Alsacia y la Lorena dibujadas con pelo, pendientes de un cabello.....

***

Los mayores impostores de la *clase* no han sido los *peludos.*

Los que en vano han empezado una cruzada villana, en intenciones, han sido los *soit disant* inventores de específicos *contra* nuestras calvas, porque han de saber Uds. que soy del oficio, como sabio en pretérito; esos impertérritos charlatanes, al frente de los cuales se halla el imperturbable inventor del aceite de bellotas, proveedor en ambos hemisferios, dos Algarves, e do Alentejo, é da India; d'aquende é d'alende dos mares &c., &c., &c. que antes le saca pelo á mi levita que á mi calva; porque tambien han de saber Uds. que soy todo un Calvo y compañía (en prendas de vestir) y no hay que confundir la clase, pues no es lo mismo decir la *Compañía de Calvo*, que *Calvo y compañía*, esto último supone que hay mas calvos de que poder echar mano, para un remedio.

En fin, yo aseguro á Uds. que Brea y Moreno no ha podido con nosotros (hablo de mi calva, mi levita y mis ciertos pelos, digo, no; tercio-pelos, porque esa es toda mi compañía).

***

Entre los calvos de profesion y los peludos aficionados se hacen una guerra sin cuartel..... pero al fin y al cabo repetirémos lo que dijo una espiritual Reina de las Españas.....

Le querian soplar el trono unos parientes y allegados. No pudieron; perdieron en la pelea y tuvieron que emigrar. Cansados de aquel pan *de marras*, reconoció uno de aquellos la legalidad, y en la primera entrevista que tuvo con su Soberana decia:

—Tantas privaciones hemos pasado en el extrangero que ni aún podia pagar á mi peluquero y solo cuando venía para mi España, me he afeitado.

Y la augusta señora le repuso:

—Bien hecho, ¡pelillos á la mar!

AMÉRICO DE CASTILLA.

Pinar del Rio, Mayo 1885.

BIBLIOGRAFIA.

Entre los varios periódicos recibidos en la última semana figura *El Mundo Artístico*, cuyo número 12 contiene el siguiente sumario.

"La orquesta.—Recuerdos: Gaspar Nuñez de Arce.—El Conservatorio.—Otro concierto de Albertini.—Expresión de gratitud.—Renuncia.—Nombramiento.—Digno de aplauso.—Defuncion.—Los últimos instantes de Beethoven.—Nuevo teatro en Roma.—Esculturas.—Edad en que han muerto algunos grandes maestros y artistas.—La música y la locura.—Artistas dramáticos italianos.—Teatro del Palais Royal de París.—Galería de maestros compositores: Johanns Brahms.—Noticias generales.—Ramillete anecdótico.—Necrología.—Historia de una parisiense, por Octavio Feuillet, de la Academia Francesa, traducida por Joaquin Portuondo (continuacion).

La página de música que acompaña á este número es la romanza sin palabras "Ramentate di me," obra dedicada á la señorita Célida Delmonte, por su autor Lino Martinez.

***

Tambien tengo la sexta parte del *Diccionario biográfico cubano*, de que ya hablé en notas anteriores. La parte á que ahora me refiero comprende el final de la letra G, y desde la H hasta un poco de la L.

He mirado en la H á ver si estaba yo y no estoy todavía.

***

He sido obsequiado con un ejemplar de *El Cisne de Vilamorta*, novela de que este periódico habló repetidas veces, razón por la cual ya no necesito decir quién es la autora del libro. En cuanto al estilo que en la obra campea solo diré hoy que en estas columnas se han dado buenas muestras de él y que para muestra basta.

Me falta añadir que el regalo procede de Miguel de Villa, el cual tiene en su casa varios *Cisnes* para vender.

HACHE.

CORREO DE GALICIA.

ORENSE.

La comision provincial ha revisado un fallo de la de 1883, en virtud del que se declaraba la capacidad de tres concejales del Ayuntamiento de Ribadavia, declarados incapacitados por aquel Ayuntamiento.

En la discusion hubo marejada. Tres veces consecutivas ha resultado empate en la votacion. El *geniecillo* que vela por el Ayuntamiento de Ribadavia en épocas liberales y conservadoras, dirigia la maniobra entre cortinas.

No obstante, la fortuna le ha sido adversa, y el vicepresidente, llamado á decidir, se decidió por la confirmacion del fallo.

En este asunto como en otros, vióse á las claras la inteligencia que reina entre la grey conservadora. Votaron por la incapacidad los Sres. Siso, Trincado y Dieguez.

El Mecenas del Ayuntamiento de Ribadavia, que anda viendo como cambiar de postura, en vista del resultado no se pasará seguramente al moro, pero se irá con los que votan en favor de sus pretensiones, abandonando los satélites del astro que dió vida y luz á su acta de diputado á Córtes.

Dice *El Liberal:*

"Parece que hay cierta marejada clerical en Verin, provincia de Orense, con motivo de una real órden dictada á instancia del vecindario, en que el ministro de Gracia y Justicia negó á los párrocos el derecho á ciertas oblatas no autorizadas en el Concordato, que aquellos pretendian exigir forzosamente.

Las influencias que ahora se emplean para recabar ese pretenso derecho y ciertas amenazas de carácter electoral á algun alto funcionario de ese ministerio, pudieran dar lugar, segun nos escriben, á que pasara al Consejo de Estado un asunto que

sobre estar ya resuelto conforme á la ley, no puede ofrecer duda alguna sino á quien tenga interés en deshacer lo hecho.

Continúa aún vacante el gobierno civil de Orense.

¿Quién lo ocupará?

Segun nuestras noticias, será trasladado á este destino el gobernador de Albacete, procesado por el Tribunal Supremo, cuya vacante ocupará un jóven diputado de la mayoría, indicado no ha muchos dias por la prensa para el mismo destino.

LUGO.

El resultado definitivo de las elecciones municipales en Lugo es el siguiente:

PRIMER COLEGIO.

Plaza.

D. Leoncio Tato, adicto	265
D. Roman García Blanes, id	265
D. Armando Miranda, id	257
D. Manuel Bolaño Osorio, id	234
D. José Varela Hortas, indepte	45
D. Bernardino de Azpiazú, id	8

SEGUNDO COLEGIO.

Milleirós.

D. José Carro Crespo, independiente.	132
D. Leoncio Tato, adicto	20

TERCER COLEGIO.

Carballido.

D. Ramon Iglesias Camino, adicto	282
D. Bernardo Abuín Sal, R. F.	257

QUINTO COLEGIO.

Veral.

D. Juan Vidal Peña, adicto	270
D. José Seijas Varela, id	270

SEXTO COLEGIO.

Airieras.

D. Antonio Peinó Prado, adicto	409

Lugo 20.

La junta directiva del "Círculo de las Artes," se ha constituido de la manera siguiente:

Presidente, don Teolindo Soto; vice, don Secundo Tomás Pardo; contador, don Luis Vazquez; tesorero, don Domingo Antonio Lage; secretario, don Domingo Morillo; vice, don Antonio Bedós; bibliotecario, D. Miguel Ameijide.

—Ha sido trasladado á Córdoba para desempeñar la jefatura de la division hidrológica, nuestro respetable amigo don Justo Gonzalez Molada, ingeniero jefe de la de Lugo; y para sustituirle ha sido designado el ingeniero jefe de aquella, don Rafael Navarro Romero.

—El ayuntamiento de Almagro ha enviado á nuestra Excma. Corporacion municipal el diploma de hijo adoptivo otorgado á favor del que fué conventual en aquel punto el eminente franciscano don Fr. Gregorio Aguirre, obispo electo de esta diócesis.

Con frases laudatorias en sumo grado para el ilustre hijo de San Francisco felicita á esta favorecida grey.

En la ciudad de Lugo se va á crear una sucursal del Banco de España.

Los jóvenes que componían la estudiantina lucense que salió por el carnaval, en union de otros aficionados, ensayan varias y bonitas piezas para obsequiar con una serenata al señor obispo de aquella diócesis en el dia de su solemne entrada en Lugo.

Dice un periódico:

Nuestro querido amigo D. Aureliano J. Pereira, director de *El Regional*, en nombre, tanto de la redaccion como de los maestros y maestras de las escuelas públicas de la provincia de Lugo, eleva á la consideracion del Excmo. Sr. Ministro de Fomento una tan bien escrita como meditada súplica, para que no se autorice á los Ayuntamientos de dicha provincia la supresion de las escuelas elementales completas por la creacion de las de temporada que, en mal hora propuso un señor diputado provincial á la Excma. Diputacion, y ésta aprobó, sin tener en cuenta lo prevenido en la Real órden de 18 de Octubre de 1859, en consonancia con el artículo 101 de la ley de 9 de Setiembre 1857.

Como no somos partidarios de esas escuelas llamadas ya *incompletas*, ya de *temporada* porque las hallamos muy deficientes y son la rémora de la enseñanza, nos extrañó que todo un señor diputado provincial hiciese proposicion tan peregrina, mucho más que fuese aceptada por la Diputacion, donde figuran personas de reconocida competencia.

Bien es cierto que la provincia de Lugo, es la de Galicia que menos escuelas cuenta; y en donde se paga mezquinamente al maestro.

La misma capital, cuyo Ayuntamiento lo componen 60 parroquias—58 rurales—no sostiene más escuelas públicas que la práctica agregada á la normal de maestros y la de niñas; pues, si hubo un tiempo que contaba con 12 escuelas *rurales* dotadas con unos cuantos céntimos, hoy esas escuelas desaparecieron, no para aumentar la microscópica dotacion de los auxiliares de la escuela práctica, sino para hacer economías. (?)

Pero, en verdad que no debía extrañarnos el acuerdo de la Diputacion provincial de Lugo, desde que hemos sabido que una comision especial de cierta Junta de Instruccion pública de una provincia gallega, (en cuya comision figuraba el Director del Instituto provincial) al emitir el dictámen pedido por el Ministerio de Fomento en Circular de 16 de Julio de 1881 acerca de las modificaciones que deben introducirse en la ley de Instruccion pública vigente, proponía nada menos que *supresion de las escuelas públicas*, dando al traste con la instruccion primaria y dejando en libre autonomía á los ayuntamientos sobre tan importante ramo.

Ante proposicion tan... tan... (no sabemos calificarla) el acuerdo de la Diputacion provincial de Lugo, es un acuerdo baladí, muy parecido al que se relaciona con los nombramientos de cajero y auxiliar de los fondos destinados á la primera enseñanza de dicha provincia.

Es un acuerdo como aquel en que se pedia la supresion de la Escuela Normal de Maestros, ó, cuando menos su agregacion al Instituto provincial.

No vacilaremos en apoyar la exposicion de nuestro ilustrado amigo Pereira, en la seguridad de que hallará eco en el Ministerio de Fomento.

Parece que en ciertas y determinadas provincias se quiere marchar por sendas opuestas al progreso de la primera enseñanza pública.

Como si el progreso pudiera convertirse en retroceso.

PONTEVEDRA.

Del *Diario:*

Por iniciativa de nuestro querido amigo D. Antonio Tobio, ilustrado y virtuoso Ecónomo de la villa de Marin, expontánea y caritativamente secundado por otros señores párrocos y sacerdotes, se celebró en aquella villa una función fúnebre por el eterno descanso de las víctimas del falucho "Vírgen del Cármen."

Este acto religioso debió ser, segun escriben á *El Anunciador* de esta ciudad, en las siguientes palabras que copiamos, verdaderamente triste al mismo tiempo que consolador:

"A las nueve de la mañana, dice *El Anunciador*, penetrabran en el templo, en medio de confusa gritería, las desconsoladas familias de los desgraciados náufragos y, pocos momentos despues, veíase aquél invadido por multitud de personas de todas las clases de la sociedad, ansiosas de tributar á los muertos el homenaje del alma, el aroma del corazon: la oración.

Las lágrimas de los fieles mezcladas con los lúgubres sonidos del canto funerario, dieron á este acto un aspecto sublime que dejará imperecedera huella en los corazones que lo presenciamos.

¡Qué estas oraciones les sirvan de eterna paz!"

Las fiestas celebradasen Lares, casi podemos decir que fueron suntuosas.

Multitud de bombas, cohetes de menor cuantía, globos, músicas y demás accesorios hicieron las delicias de los vecinos de dicha parroquia.

Muchas personas de la capital acudieron á la romería, que por la pintoresca situación que ofrece el lugar donde se celebra, hace que sea una de las más concurridas de nuestros alrededores.

Ha sido conducido al cementerio el cadáver de Dª Peregrina Rodriguez, viuda de Muruais. Llevaban las cintas del féretro los Sres. Berasátegui, Caballero, Esperon y Garcerán, catedráticos del Instituto, y presidían el duelo los rectores de San Bartolomé y Santa María, el gobernador civil, el alcalde y D. Isidoro Martinez Casal.

Seguía al cadáver un numeroso acompañamiento, entre el cual figuraban muchos pobres de la ciudad y sus cercanías, que con vivísimas muestras de dolor rezaban por el alma y bendecían el nombre de la que habia sido su amparo, su infatigable protectora, justísimo tributo de respeto y admiracion á la que en vida socorrió con mano pródiga la desgracia, donde quiera que esta se hallaba."

El "Orfeon Pontevedrés" ha dado en el Teatro del Liceo de esta capital una veladaconcierto á beneficio de las desgraciadas familias de los náufragos de Marin, en la cual obtuvieron los resultados siguientes:

Ingresos	2872
Gastos	492
Producto líquido...	2380

cuyo producto entregarán á las citadas fa-

milias en la forma que acuerden las Corporaciones y los particulares.

Dice el *Diario:*

"Hemos sabido con satisfaccion que ayer (20) se reunió la junta que habia de tratar el asunto de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad que, fué objeto de nuestro editorial del 19.

Acordóse nombrar una comision que la componen los Sres. D. Valentin García Escudero, D. Eulogio Fonseca y D. Joaquin Buceta para que estudiando el Reglamento propónga las modificaciones necesarias, á fin de lograr se asegure la existencia de tan benéfica institución.

Por nuestra parte creémos que no ha terminado nuestra mision y nos proponemos seguir estudiando este asunto y ofrecer á la Comision y á la Corporacion Municipal nuestro modesto pero entusiasta y sincero apoyo para fomentar y propagar los útiles servicios que ofrece á la clase menesterosa el Monte de Piedad y los tambien muy importantes de la Caja de ahorros."

Y decimos nosotros: quiera Dios que una vez asegurada su existencia no tengan por allí que exhalar los lamentos que por aquí se oyen á causa de otra Caja.

Vigo, 21 de Mayo.

Ha contraido hoy matrimonio con la señorita doña Adela Roffignac nuestro estimado amigo D. Francisco Gil Acuña, quienes han salido en el tren de esta mañana para Madrid, Barcelona y Andalucía.

—Han sido examinados y aprobados de procuradores y secretarios de Juzgados municipales nuestros convecinos D. Miguel Fandiño y D. Fernando Faraldo.

—Por el vapor inglés *Lisbon*, que atracó esta mañana al muelle, se exportan con destino á Lóndres 80 bueyes.

—En el vapor-correo *Reina Mercedes* se embarcaron 50 cajas conservas con destino á Manila.

Dicho buque conduce 22 pasajaros, de los cuales 2 embarcaron en Vigo.

—Ha sido nombrado médico de esta Comandancia el de 1ª clase D. Bonifacio Martinez.

CORUÑA.

Un suscritor, natural de la Parroquia de Santa Eulalia de Valdoviño, nos dice que segun sus noticias la feria celebrada por tercera vez en el campo da Bouza de Forno, hoy barrio da Pena, ofreció un notable incremento, lo cual hacía pensar en un próximo éxito completo. Nos dice igualmente que esa feria se celebró hace más de treinta años por primera vez en el Campo de Sta. María de Sequeiro, que luego se trasladó al de San Pedro de Loira, donde no pudo subsistir mucho tiempo aunque los Calendarios digan lo contrario.

Parece que el punto donde ahora se celebra ofrece especiales condiciones. La Parroquia es la mayor de las ocho de que se compone el Ayuntamiento de Valdoviño.

Algo habrá de perjudicar á ese mercado el abandono en que se hallan los caminos vecinales y las carreteras, asunto de que promete ocuparse el citado apreciable suscritor D. J. P. A.

Alabanzas merecen ciertamente los que con tan buena voluntad se han propuesto dotar al pueblo y proporcionar á los forasteros en las próximas fiestas del Apóstol distracción y entretenimiento. Nos referimos á los iniciadores del *Circo ecuestre*, que está edificándose en el *Campo de la Leña*. Hemos tenido el gusto de presenciar las obras que se están haciendo con este objeto, que revelan adelantos desde el último dia que la vimos, pues falta muy poco para terminar la cubierta, estando ya cerrado el círculo por completo.

Nuestro querido amigo D. Alfr edo Brañas se ha examinado en Madrid, por el método de enseñanza libre, de las asignaturas del Doctorado en Derecho, habiendo merecido en todas ellas la calificación de sobresaliente.

La comision respectiva de la Diputacion ha informado favorablemente una solicitud para la construccion de un edificio en la ciudad de Santiago, con destino á escuela de sórdo-mudos y ciegos de las cuatro provincias gallegas.

Igual súplica hizo al cuerpo provincial D. Vicente Abad para que se adquieran ejemplares de la obra del Sr. Muruais, intitulada *Semblanzas Galicianas.*

Nos consta que las Comisiones de festejos que se preparan para las próximas fiestas del Apóstol, activan sus trabajos y se ocupan sin descanso en la realizacion de sus proyectos. Se trata ya de la reunion de todas las comisiones para que con vista de lo que cada una tiene adelantado proceder á su ejecucion, y darle el desarrollo conveniente.

A propuesta de los concejales Sres. Arias, Pan, Casanova é Illá acordó ayer el Municipio la creacion de un mercado de flores, semillas y arbustos, en el sitio y forma que la comision de paseos crea mas conveniente, previo exámen de la Corporacion.

Tambien á propuesta de la comision de arbolado se acordó pintar los enverjados y asientos del paseo y parque de Mendez Nuñez.

Asimismo se ha autorizado á la citada comision para que arriende las sillas del paseo y conceda permiso al que lo solicite para dar conciertos en el *Parque*, ú otros espectáculos, durante la temporada próxima de baños.

La Sala de gobierno de esta Audiencia admitió para las oposiciones á procuradores á los siguientes: D. Bernardo Soto y Mero, D. Miguel Francisco Fandiño, don Benigno Liz Carreira, D. José Maria Lorenzo Barcia, D. Ramon Rodriguez Vázquez, D. Diego Gomez Martinez, D. Manuel Villanueva Xelloskí, D. Manuel Villaverde Miguez, D. José Fumega Rodriguez, don Fernando Faraldo Lopez, D. Gervasio Rubio Cribeiro, D. José Francisco Gonzalez, D. Joaquin Seoane Fernández, D. Guillermo Diaz Lorenzo, D. Ricardo Abundancia Barcia.

Las oposiciones comenzaron ayer en la Sala tercera de la Audiencia, habiendo actuado los Sres. D. Bernardo Soto y Mero, D. Miguel Francisco Fandiño, D. Ramon Rodriguez Vázquez, D. Manuel Villanueva Xelloski y D. José Fumega Rodriguez.

Coruña, 20 de Mayo.

En la sesion celebrada ayer por el Ayuntamiento quedó aprobado el proyecto de alineacion y ensanche de la calle de Santiago, las expropiaciones de las casas números 4, 6, 8 y 10 de la citada calle, la reforma del átrio de la iglesia de aquel nombre y otras obras, todas conducentes al desarrollo del referido proyecto.

Ha sido jubilado á su instancia, con los honores de presidente de Sala, el magistrado de esta Audiencia D. Eduardo de Urrecha y Torres, que desempeñó algun tiempo el Juzgado de 1ª instancia de Ferrol.

Para sustituirle en la Audiencia ha sido nombrado el presidente de la Audiencia de lo criminal de Tineo, D. Victor Cobian y Junco.

De hoy á mañana saldrá para Gijon, con el fin de reconocer la draga que la Junta de Obras de aquel puerto puso á disposición de la de esta ciudad, el ingeniero señor don Eduardo Vila, el cual lleva el encargo, caso de ser utilizable dicha draga, de resolver lo conducente á su más pronto trasporte á la Coruña.

En breve deben llegar á Ferrol los insignes novelistas españoles D. José Maria Pereda y D. Benito Perez Galdós, que solo se detendrán allí un dia.

Por el Ministerio de Fomento se publica una Real órden autorizando al Ayuntamiento de la Coruña para desviar del rio llamado Barcés, cien litros de agua por segundo, con destino al abastecimiento de la misma.

Hé aquí la relacion nominal de los alumnos que han obtenido premios, en los exámenes de fin de curso verificados en la Escuela de Bellas Artes de esta capital:

Aritmética y Geometría.— D. Francisco Ponte Blanco, premio.

Dibujo lineal.—En exámen de prueba de curso.—D. Constantino Paz Soto, idem.

En calificacion de trabajos ejecutados durante el curso.—D. Gonzalo Brañas Fernandez Miranda, premio.

D. Francisco Ponte Blanco, mencion.

Dibujo de adorno.—D. Manuel Mariñas García, premio.

D. José Lopez Miguez, premio.

D. Mariano Labra, Rodriguez, mencion.

D. Juan Pereira Rodriguez, mencion.

Dibujo de figura.—D. Modesto Gómez Castrillon, premio.

D. Juan Canosa, Martinez, id.

D. Pedro Barros Escariz, mencion.

D. José del Villar Poisoto, id.

D. Julio Veiga Valenzano, id.

D. Santiago Casares Paz, id.

D. Benjamin Ocampo, Gomez, id.

D. Francisco Gonzalez Fariña, id:

Dibujo de paisaje.—D. Juan Antonio Amaro García, premio.

D. Ricardo Rey Ruibal, mencion.

D. Adolfo Rey Ruibal, id.

Dibujo del Antiguo. (Cópia del yeso.)—D. Joaquin Vaamonde Cernide, premio.

D. Antonio Portela Paradela, mencion.

Modelado y vaciado de adorno.—D. Manuel Freire Botana, premio.

Modelado y vaciado de figura.—D. José Sanz Montes, mencion.

Además han obtenido nota de sobresaliente, en dibujo lineal por calificacion de trabajos ejecutados, D. Constantino Paz Soto, D. Martin Fayes Carreras en dibujo.

***

SECCION DE SEÑORITAS.

Dibujo de adorno.—Doña Faustina Amaro García, premio.

Doña Pilar Gomez Arechaga, mencion.

Doña Rita de la Torre Freire, id.

Dibujo de figura.—Doña Maria Amaro García, premio.

Doña Sofía de la Torre Freire, mencion.

Doña Emilia Romasanta, id.

Dibujo de paisaje.—Doña Aurea Campos Durán, premio.

Además han obtenido nota de sobresaliente en dibujo de adorno, doña María del Villar Docampo, doña Socorro Gonzalez Otaño, doña María Silva Vazquez, doña Antonia Vadell Perez, doña Clotilde Lago Gomez.—En dibujo de figura, doña Fernanda Barreiro Casanova, doña Enriqueta Nieto Diaz, doña Cármen Agote Manzano, doña Antonia Fayes Carreras, doña Aurea Campos Durán, doña Concepcion Buron Suarez, doña Pabla Abuin Castro.

Ferrol:

Ha sido nombrado primer ayudante de la mayoría general de este departamento el capitan de fragata D. Manuel Lorduy, y ayudante personal del capitan general de Ferrol el teniente de infantería de Marína, D. Fulgencio de Pazos y Vela Hidalgo.

—El nuevo Ayuntamiento, que tomará posesion—Dios mediante—en 1º de Julio próximo, estará formado por los señores siguientes:

Sres. D. Domingo Leira, don Juan Alvarez Bocalandro, don Demetrio Plá, don Mareps V. García Somoza, don José Couce, don Ildefonso Ramon, don Manuel Calvo Yañez, don Ricardo Gonzalez Cal, don Enrique Guzman, don José Buades Ripoll, don Lorenzo Torrente, don Galo Liste, don José Remesano, don Nicasio Perez, don Manuel de Cal y de Vicente, don Ildefonso Sanz, don José Lopez Varela, don José Peteira, don Eduardo Picos, don Segundo García, don Pascual Lopez Campobello, don Andrés Ortega, y el concejal de la Graña,

—Se ha recibido en el arsenal la máquina destinada al crucero *Reina Cristina.*

Ayer empezaron las obras de descarga, y probablemente quedarán terminadas hoy.

NOTICIAS GENERALES.

Dice *La Correspondencia Imparcial:*

"La eminente escritora doña Emilia Pardo de Bazan, nos ha favorecido con el obsequio de un ejemplar de su último libro, titulado *El Cisne de Vilamorta.*

La autora no necesita, ni por fórmula de cortesía, recomendaciones de la prensa, para que su obra sea buscada con empeño, leida con placer y conservada con cariño.

No tiene hoy España mujer de más talento literario, ni en toda Europa existe escritora alguna que supere á nuestra ilustre compatriota.

El público que lée, está, pues, de completa enhorabuena."

Mas sobre los náufragos de Marin.

Con motivo del proyectado concierto, en Madrid, el Sr. Montefos Rios ha recibido el siguiente telegrama de Marin:

"La comision de socorros para auxiliar á las familias de los náufragos de la embarcacion *Virgen del Cármen*, en su nombre, en el de todo este pueblo y en el de las familias de los náufragos, agradece profundamente á V. E., á la comision organizadora, diputados y periodistas su interés por el humanitario y caritativo acto que se proponen realizar. Enviamos tambien nuestra sincera gratitud á las ilustres damas que han aceptado la mision de distribuir los billetes del concierto. Dios premie á todos tan espontánea como generosa mision.—Perfecto Fernandez, teniente alcalde.—Victoriano Suarez.—Alejandro Fernandez Taboada.—Acuña Santos Massó."

El concierto, á cargo de la Union Artístico Musical, será el primero de verano que dará dicha Sociedad en Madrid.

El programa será selecto, y, segun noticias, se oirá por vez primera algun número.

Es casi seguro que esta fiesta que se celebrará el 5 de Junio será honrada por SS. MM. á quienes invitará la camarera mayor de Palacio Sra. Duquesa de Medina de las Torres.

Segun leemos en un periódico de Madrid el gobierno se asocia al proyecto, ya á punto de realizarse en Galicia, de erigir una estátua al sabio padre maestro Fr. Benito Jerónimo Feijóo.

PRECIOS DE FRUTOS.

Santiago: trigo, de 14 á 15 rs. ferrado (16'15 litros); centeno, de 9 á 9'50; maiz, de 10 á 11 rs. ferrado (de 20'87 litros).

Orense: en esta region tambien van adelantadas las ventas de los vinos, alcanzando los siguientes precios: Rivero de Avia á 18 rs. la cántara de 15'96 litros; Valle de Olla, á 15; Rua de Valdeorras, á 19; Laroco y Petri, á 17: Carballal de Vila, á 16'25; Villamartin, á 19'50.

Por cartas de Vivero que tenemos á la vista, se anuncia la próxima aparicion en aquella villa de un periódico defensor de los intereses de aquella comarca.

UNA CARTA DE CURROS.

Nuestro estimado colega *El Clamor de Galicia*, de la Coruña, publica los siguientes párrafos de una carta particular que nuestro querido amigo Manuel Curros escribió á una persona muy conocida en la Coruña:

"Por que sé cuanto estimas á Puga, á quien, como yo, no exiges para rendirle el homenage de una admiración sincera y una perfecta é íntima amistad la repugnante condición de una profesión de fé política con tus principios y tus dogmas, quiero, antes de terminar, decirte algo del efecto producido por su discurso, contestando al señor Linares Rivas:

"Tres años habia que no veía á Luciano cuando, hallándome en la tribuna de órden del Congreso, donde habia ido en busca de un amigo, á quien tenia que hablar con precisión, me dijeron que mi defensor estaba allí, que iba á hacer uso de la palabra y que, segun todas probabilidades, tendríamos escándalo. Miré al salon y en efecto, allí estaba Luciano. Acababa de entrar, pasaba por delante del ministro de la Gobernación sin volver apenas la cabeza, é iba á sentarse en los bancos de la mayoría. Hubiera querido entonces enviarle una targeta, bajar á saludarle; pero me acordé de que el hongo que yo llevo está proscrito en la planta baja de la cámara, y esto por una parte, y por otra la circunstancia de no poder dejar la capa colgada de la percha, ya por el estado de mi pulmón, ya tambien por miedo á perderla, porque bien sabes con cuánta facilidad ocurren aquí estos extravios, me impidió satisfacer mi propósito y hube de resignarme á aplazar para otro dia mi entrevista. Por de pronto habia logrado una aspiración muy grande de mi espíritu: ver al generoso amigo, á quien debo el haber apartado de mi frente el sello de infamia, enrojecido al calor de la intolerancia religiosa, con que quisieron deshonrarme un obispo mal aconsejado y un juez débil é ignorante, y esto compensaba en cierto modo la contrariedad que sufria mi impaciencia.

"Poco animado estuvo el salón durante el exordio del discurso de Puga; pero lo mismo fué suplicar al Preeidente le reservase el uso de la palabra para cuando llegase el señor Linares Rivas, como verse cuajadas, como por ensalmo, todas las tribunas y afluir al salón los diputados perdidos por los pasillos. Esta curiosidad reconocia dos causas: la primera la índole personal del debate y la segunda el tono mesurado á la par que enérgico y digno empleado por el orador para defenderse. Apénas entró el señor Linares la espectación se acentuó como si se tratase de un duelo á muerte.

Era indudable que el interés crecia y crecia por momentos. Puga reanudó su discurso: estuvo claro, explícito, franco en la exposición de hechos. Aceptó todos los cargos que se desprendian de la acusación del Sr. Linares sin reserva de ninguna índole, y uno á uno fué examinándolos, analizándolos, sometiéndolos al contraste de una crítica razonada y fria, gasta demostrar plenamente como todos ellos carecian de base sólida, de fundamentos de verdad de razón y de justicia. En esta parte de su oración, Puga, se reveló á la Cámara en todas sus condiciones de polemista: analizador sin nimiedad, argumentador sin sofismas, contundente en la prueba, terrible en el sarcasmo. De alí la gran benevolencia que la Cámara le dispensó durante las dos horas que pudo durar el incidente. Pero si á gran altura rayó en la parte fina del discurso y en la rectificación, la habilidad con que trajo al señor Linares á declarar que *El Anunciador* de la Coruña no era órgano suyo para demostrarle inmediatamente lo contrario, con la lectura de una carta enviada al director de este mismo periódico fué muy celebrada en todos los bancos y tribunas, así como causaron profunda sensación en todos los ánimos los términos en que rogó al Sr. Linares se apresurase á reparar su honra herida. Hay un apotegma en la rectificación, aquel en que Puga dice: "hace muy mal, hace muy mal el señor Linares Rivas en no darme las explicaciones que le pido....." el cual fué pronunciado con tal intensidad de pasión, con un propósito tan marcado en recabar á todo trance aquellas explicaciones, que el Congreso en pleno no pudo contener un movimiento de simpatia hácia el orador, poniéndose de su parte para ayudarle en la demanda.

Fuerza es reconocer que el presidente estuvo oportunísimo en unir entonces su ruego al de Puga y fuerza es tambien convenir en que el señor Linares Rivas hizo perfectamente y se portó como un hombre previsor en acceder á aquellas justísimas exigencias, dejando al arbitrio del señor

conde de Toreno el dar al diputado ofendido todas las explicaciones exigidas.

"Tú, que á estas horas, sinó íntegro conocerás en su parte esencial el discurso de nuestro amigo, no puedes formarte idea de la elocuencia, del calor, de la vehemencia con que le ha pronunciado. Quizá por eso no faltó quien lo calificase de un tanto exagerado, de algo calderoniano, en el concepto de haber dado demasiada trascendencia á la idea del honor, y en verdad que Luciano en ese punto tuvo frases, arranques y actitudes que recordaban al *Alcalde de Zalamea*, pero desgraciado del que para defender su honra no apele entre nosotros á los medios á que apeló Pedro Crespo. Por mi parte no lo considerara digno de mi amistad. Pedro Crespo no es tanto un personaje como una religión: la única en que creo.

"Entre las personas de la localidad que acudieron ese dia á oir á Puga me aseguraron que se hallaba la señora doña Emilia Pardo Bazan. Cuando me lo dijeron quise ir á saludarla á la tribuna pero se habia marchado. Es de creer que saldría complacida como salieron todos los paisanos y amigos de Luciano, sin distinción de opiniones. ¡Con qué placer le dí un abrazo al dia siguiente en su casa y cuánto se lamentó de que el señor Linares Rivas le hubiese dado ocasión de obtener aquel triunfo!

No te hablo de las impresiones recogidas entre los diputados y periodistas, porque todas son favorables á Puga según habrás tenido ocasión de observar en los diarios de esta capital, excepción hecha de alguno que otro en que el Sr. Linares cuenta con personales simpatías. Pero no te ocultaré que desde Romero Robledo hasta Martos han ido á felicitarlo y cumplimentarlo apenas terminó su discurso y que en opinión de las oposiciones el acto de Luciano le coloca en circunstancias envidiables dentro de la política.—"Este hombre honra á cualquier partido" decian á una voz en un corrillo al salir de la Cámara varios individuos de la misma entre los cuales ví á Castelar, á Sagasta y á Navarro Rodrigo. Por donde colegirás que el triunfo de Luciano ha sido completo, sin que puedan negarse á reconocerlo así, ni siquiera aquellos que, como nosotros, le ven con pena figurar en el partido más desacreditado de cuantos juegan en la política española.

Adios. Tuyo afectísimo.

M. Curros Enriquez.

(De "El Correo Gallego.")

CORREO DE LA ISLA.

Sancti-Spíritus, Junio 10 de 1885.

Sres. Redactores de Galicia Moderna.

HABANA.

Muy distinguidos Sres. mios: en el número 4 de ese ilustrado semanario y en la seccion que lleva por título *Paréntesis*, debida á la pluma de nuestro querido paisano K. Inzo, vi un suelto que me dedica, con motivo del artículo *Amor á la Pátria*, que hace dias publiqué en el periódico *El País* de esta Ciudad, el que supone haya sido inspirado en la aparición de Galicia Moderna, lo cual es muy cierto.

Habiendo nacido en Lugo y siendo entusiasta como el que más, no podia serme indiferente la aparicion de un nuevo periódico que venía á aliviar un tanto la nostalgia que sufrimos los que nos hallamos ausentes de la pátria amada, porque si grande es la alegría que esperimentamos cuando vemos algo que lleve el nombre de Galicia, mucho mayor es cuando por medio de un periódico, dedicado esclusivamente á ella podemos saber cuanto por allí ocurre.

Cuando por fortuna, cojemos en nuestras manos uno de esos mensajeros no parece sino que su lectura nos trasporta en delicioso éxtasis á aquella hermosa region que la naturaleza se encargó de embellecer con encantadores paisages.

En mi artículo *Amor á la Pátria*, he querido hacerme eco de ese sentimiento y si su estilo no revela buen gusto literario debido es á que carezco de los conocimientos que se necesitan tener para que un escrito no cause fastidio á los lectores. Apesar de esto, K. Inzo me dedica una frase cariñosa que yo estimo en todo lo que vale y solo siento que los escritos que yo pudiera ofrecerle, tengan tan poco mérito. Sin embargo, espero que si algun dia me atrevo á mandarles alguno, lo desechen sino reune las condiciones del caso, lo cual celebraré, pues, más interés tengo por el buen nombre de esa publicación que el que pudiera tener inspirado por el orgullo, en ver figurar mi nombre al lado del de los ilustrados redactores y colaboradores de Galicia Moderna.

Agradeciendo infinito la alta honra que se han dignado dispensarme, aprovecho esta ocasion para ofrecerme á sus órdenes atento y S. S.

Gonzalo Enriquez.

El baile de los *Cocuyos* se celebrará como habíamos anunciado, en el Centro Gallego, el domingo próximo, 28 del corriente, y además de lo que la Seccion correspondiente prepara y que no queremos revelar para no privar á las hermosas del placer de la sorpresa, cumple á la Administracion de este semanario decir cuál es la parte que piensa tomar en la proyectada fiesta:

1º—Debemos consignar que tenemos una verdadera satisfaccion en aceptar el, por desdicha fugaz, protectorado que de nosotros espera una numerosa hueste de niñas bonitas que preparan para esa noche sencillos y elegantes trajes blancos, con adornos ó cintas de color morado.

2º—Considerarémos tambien como pertenecientes á esa hueste encantadora, á todas las graciosas jóvenes que por razones de gusto, no puede ser de otra cosa, lleven al baile vestidos distintos de los que dejamos designados.

3º—Tenemos noticias de que un grupo considerable de bellas, se dispone á lucir sobre sus vestidos cintas encarnadas, punzó, como ellas dicen. Si así lo hiciesen y así se presentasen, la Administracion de este periódico las consideraría como la más hechicera guerrilla ó vanguardia del más airoso ejército de amazonas que se ha visto y se verá.

4º—Todas las concurrentes, comprendidas en los párrafos anteriores, recibirán un programa-álbum que no describimos, con el fin de que luego lo encuentren más bonito de lo que es, y eso que no lo es poco (modestia aparte).

5º—Este programa llevará al final un anagrama, y la primera hermosa que lo descifre recibirá un premio, para cuya entrega hemos designado ya una Comisión especial.

Aún tenemos algo más qué decir y pensamos dar algo más; ya lo dirémos, si nó llueve, en el número próximo.

La Comision de arbitrar recursos de la Sociedad de Beneficencia de naturales de Galicia, se reunirá el lúnes 22 á las siete de la noche en casa de su Presidente que ruega á sus compañeros se sirvan acudir á la cita.

En el Centro Gallego.

Para el curso de 1884-85 se registraron las siguientes matrículas:

Clase de lectura	46
Escritura	98
Aritmética elemental	68
Gramática castellana	41
Aritmética mercantil	27
Teneduría de libros	27
Inglés	20
Francés	18
Dibujo	23
Música y canto	23

Los exámenes de fin de curso se celebrarán en los dias 1º al 10 del proximo Julio, siendo de esperar que se efectúen con lucimiento segun el celo con que profesores y alumnos han rivalizado en sus estudios durante el curso.

Funcion de Socios para hoy 21 de Junio de 1885.

1º Sinfonía ejecutada al piano por el maestro Navarra.

2º La divertida comedia en dos actos,

CALVO Y COMPAÑIA.

Desempeñada por la Seccion de Declamacion.

3º La zarzuela en un acto y en verso, titulada

EL ULTIMO MONO.

En la que tomarán parte la Srta. Raluy y el Sr. Vieites (D. Evaristo), dirigida y ensayada por el maestro Navarra.

4º Terminará la funcion con dos horas de baile al piano.

Damos nuestra afectuosa despedida á K. Inzo que nos dejó hace pocos dias para trasladarse á Cárdenas; mejor dicho á un pueblecillo de aquella ria llamado Varadero y por alias, segun cierto periódico cardenense, "El Arcachon Cubano." Nos ha prometido, el viajero, convertirse de colaborador en Corresponsal y la verdad es que será las dos cosas.

Preparados ya los materiales para este número recibimos una carta autorizada por varios nombres, alguno de los cuales nos es conocido.

Tanto por la razon expresada cuanto para aclarar algun concepto que quizá necesite aclaracion, desearíamos que los firmantes de esa carta, que trata del naufragio ocurrido en la ria de Marin, ó algunos de ellos, tuviesen la bondad de honrarnos con su visita.

BASES DE LA PUBLICACION.

PRECIOS.

Habana, $1-00 billetes al mes: año, $11-00 billetes.
Interior, $3 trimestre: año, $11.
Puerto Rico, $3 oro, semestre: año, 5-50.
Península y Extranjero, $4-50 oro semestre; año, 8.

Tipografía "La Universal," de Ruiz y Hno.
AGUIAR, 73.

LA AMERICA

DE

BAHAMONDE, BORBOLLA Y COMP.A

COMPOSTELA 56 ENTRE OBRAPIA Y LAMPARILLA.

Relojería de moda, que vende á precios de realizacion completa.

Gran almacen en prendería de relance y nueva á precios muy baratos.
En brillantes hay solitarios de 14, 9 y 5 kilates.
En cintillos hay de dos y tres hileras de brillantes.
Sortijas rosetas de brillantes con esmeraldas y záfiros.
Dormilonas de brillantes de uno y de varios, con perlas y záfiros.
Gran surtido en prendedores y pulseras de brillantes.
Infinidad de relojes de los mejores fabricantes, repeticiones y almanaques, de oro. Tambien hay de plata á $16 billetes, y de nikel á $8 y 10 idem idem.
En muebles de todo cuanto se quiera, desde el de precio más modesto hasta el más elevado y elegante.
En pianos tambien hay gran surtido de venta y alquiler.
Bastones, cañas de India, con elegantes puños de oro y brillantes: á escojer.
Se hacen trabajos de platería y relojería, garantizándolos como en París.
Compramos prendas viejas, de brillantes, oro, plata, muebles y pianos, pagándolos bien. **Se alquilan pianos.** **Telefono 298.**

FONTANALS, LLAMPALLAS Y COMP.A

COMISIONISTAS E IMPORTADORES

DE

PELETERIA Y TALABARTERIA

DEPOSITO PERMANENTE DE

todos los articulos que comprenden esos ramos,

DE

los excelentes vinos de **MONT-SENY Y AÑEJO.**

Y DE

Papel de fumar de la acreditada marca

LA GIRALDA DE SEVILLA

de los Sres. Sobrinos de Bartolomé Costas.

CUBA 67.—TELEFONO 89.—HABANA.

EMINENCIA

DE

RAMON ALLÓNES.

FABRICA DE TABACOS,

cigarros, paquetes de picadura y hebra,

PREMIADA EN LAS

Exposiciones de Santiago de Chile, Filadelfia, Paris y Buenos Aires

con medallas de primera clase.

DEPÓSITO: EN LA MISMA FÁBRICA

SAN JOSE NUM. 99.

TELEFONO 1,107.—APARTADO 675.

LA HONRADEZ.

LA HIDALGUIA. | EL FENIX.

Real é Imperial fábrica de cigarros y paquetes de picadura
Unica que ha obtenido medalla de oro por su incomparable picadura de hebra

MÁQUINAS PARA HACER CIGARRILLOS

ELEGANTES DE SUSINI,

PRIVILEGIADOS POR VEINTE AÑOS POR S. M.

No tienen rival sus cigarros,

OBSEQUIOS DE LA HONRADEZ.

ELEGANTES DE SUSIÑI,

Extra flor de EL FENIX.

ELABORACION EXQUISITA

TABACO EXCLUSIVAMENTE DE LA VUELTA ABAJO.

SANDERSON Y COMP.

calle de San Ignacio núm. 90,

HABANA.

Apartado, 429.—Telefono, 369.

Cable, "SANDERSON."

HACE PAGOS POR EL CABLE

J. A. BANCES

BANQUERO,

OBISPO N.° 21,

HABANA.

GIRA LETRAS en todas cantidades, á corta y larga vista, sobre todas las principales plazas y pueblos de esta **ISLA** y las de **Puerto Rico, Santo Domingo y St. Thomas,**

ESPAÑA,

ISLAS BALEARES,

ISLAS CANARIAS.

Tambien sobre las principales plazas de

Francia,

Inglaterra,

Méjico y

Estados Unidos.

21 OBISPO 21

FACILITA CARTAS DE CREDITO.

"LA ACACIA,',

JOYERIA Y PLATERIA DE CORES Y HERMANO,

calle de San Miguel esquina á Manrique.—Telefono 1,093.

Este popular establecimiento acaba de recibir un surtido de prendería de oro, plata y brillantes de los modelos más nuevos, elegantes y d verdadero buen gusto. Gran novedad en pulseras, prendedores y medios ternos Margaritas, hoja geráneo y de pensamientos y otras formas muy caprichosas, modelos especiales de LA ACACIA.

LA NACIONAL

IMPRENTA.

PAPELERIA, EFECTOS DE ESCRITORIO

Y

ENCUADERNACION,

Mercaderes 14 y 15.

Este acreditado establecimiento se ofrece á sus favorecedores y al público en general

PRECIOS MUY BARATOS.

Surtido general de materiales de imprenta.
Tinta negra y de colores para imprimir.
Modicidad en los precios y esmero y limpieza en los trabajos.

AVISO IMPORTANTE.

GINEBRA "LA CAMPANA."

DE VAN DEN BERGH Y COMP. DE AMBERES.

Para evitar los *fraudes* á que en todo tiempo ha dado lugar la *superioridad* de **Nuestra Ginebra Marca "La Campana"**, y poner así al público en guardia contra *los peligros* que para la salud envuelve el consumo de *artículos falsificados de calidad* no solo inferiorísima sino nociva, hemos adoptado un medio eficaz, que venga á poner coto á la falsificacion de la **Ginebra Marca "La Campana"**, falsificacion que se hace utilizando los garrafones vacíos de la misma, cuyos envases compran con tan punible fin los falsificadores.

Consiste el medio indicado en **Una Red de Alambre**, que envuelve todo el cuello de los garrafones, y cuyos remates en la parte inferior *se encuentran soldados por un sello de plomo*, que lleva grabado en relieve una **CAMPANA**, marca de nuestra fábrica.

No deberá pues en adelante considerarse como ginebra legítima de la **CAMPANA**, la que se expenda en garrafones cuya parte superior ó gollete no esté envuelto en la **Red de Alambre** mencionada y no lleve el **Sello de Plomo**, ó que tenga señales de haberse removido una y otra *que deberán llegar intactos* á manos de los compradores.

Nuestra marca está depositada en Madrid con arreglo á los tratados y á la legislación vigente y *perseguiremos á los falsificadores con todo el rigor de las leyes.*

Nuestros agentes generales en la Isla de Cuba, son los

SEÑORES DUSSAQ Y COMP.

CALLE DE SAN PEDRO NUMERO 41.

Quienes están autorizados para gratificar generosamente á toda persona que les proporcione datos auténticos tendentes á facilitar el descubrimiento de los defraudadores y falsificadores de nuestra marca

VAN DEN BERGH Y COMPAÑIA.—AMBERES.

AVISO.

Delmiro Vicites

participa al público que se ocupa

DE LA

compra y venta de láminas
de las deudas de tres por ciento anualidades
y residuos de anualidades.

Garantiza su gestion si se desea.

RECIBE ÓRDENES

41, OBRAPIA 41,

peletería "EL ANCORA."

L. RUIZ & COMP.

8, O-REILLY 8,

ESQUINA á MERCADERES

HACEN PAGOS POR EL CABLE

Facilitan cartas de crédito.

Giran letras sobre Lóndres, New-York, New-Orleans, Milan, Turin, Roma, Venecia, Flórencia, Nápoles, Lisboa, Oporto, Gibraltar, Brémen, Hamburgo, Paris, Havre, Nántes, Burdeos, Marsella, Lille, Lyon, Méjico, Veracruz, San Juan de Puerto Rico, etc. etc.

ESPAÑA.

Sobre todas las capitales y pueblos: sobre Palma de Mallorca, Ibiza, Malaga y Santa Cruz de Tenerife.

El Rastro Habanero

GALIANO 116, ENTRE ZANJA Y DRAGONES.

¡OJO! ¡OJO! ¡OJO!

En esta casa en encontrará constantemente una completa miscelánea de objetos usados, los que vendemos por la millonésima parte de su valor.

En Madrid se encuentra el gran Rastro, y en Méjico denominado con el nombre de Baratillo ó Parian y en la Habana el Rastro Habanero, donde se compran toda clase de objetos usados por insignificantes que sean.