Año I. Habana, Mayo 17 de 1885. Núm. 3.

GALICIA MODERNA

SEMANARIO DE INTERESES GENERALES.

Director: JOSE NOVO y GARCIA. Editores: RUIZ Y HERMANO.

PRECIOS DE SUSCRICION EN BILLETES.

	Año.	Mes.
Habana	$11-00	$ 1-00
Interior	11-00	.....

Direccion: Galiano, 34.
Administracion, Aguiar número 78.

PRECIOS DE SUSCRICION EN ORO.

	Año.	Smstre
Puerto-Rico	$ 5-50	$ 3-00
Peninsula y Extranjero	$ 8-00	$ 4-50

SUMARIO.

Gallegas distinguidas. Emilia Quintero y Calé; por G. Vieira de Abreu.—Correo de Galicia, carta de Lugo; Enrique García Aleman.—Correspondencia literaria.—Carta al *Horizonte* de Cederia; Xan Caabeiro.—Sobrescritos poéticos, II.—Pilades.—¡Oh..... la verdad! (conclusion), Manuel Vazquez Castro.—Su letra: Teodosio Vesteiro Torres.—Prueba plena, P. P.—Conjetura: Emilia Pardo Bazan.—Vendrá: Clara Corral.—Posdata.—La Semana.—Centro Gallego.—Condiciones de la suscricion.—Correo.

GALLEGAS DISTINGUIDAS.

Al comenzar hoy en nuestro semanario esta importante seccion quisiéramos engalanarla con todos los primores de nuestro hermoso idioma; comunicarle la frescura y la belleza de nuestro suelo y rodearla de una guirnalda en que alternasen por igual, entrelazadas, las más fragantes flores y las más poéticas concepciones de la fantasía. Ilusion deliciosa, pero ilusion al fin, que cuando ménos, habrá de alentarnos para obtener aunque solo sea en parte, el fin que nos proponemos: presentar en esta galería los nombres de mujeres gallegas, repetidos por la fama, ensalzados por la opinion pública y colocados como enseñas envidiables en las cumbres de las ciencias ó de las artes.

Dos procedimientos se nos presentan para realizar nuestros fines; el primero es sencillo y de efecto, casi siempre: reunir datos históricos, noticias biográficas, notas dispersas, opiniones de mérito reconocido; refundirlo todo y darlo como nuevo, como de cosecha propia, como fruto de luengas vigilias y de estudios especiales. Tarea fácil, sí, pero en la cual sucede lo que sucede en la música escrita: siempre se vé la pauta. El segundo es más cierto y es más eficáz y por eso en casos semejantes al presente lo preferimos. Cuando se trata de asuntos propios, y los de Galicia lo son para nosotros, podremos exponernos facilmente á dejarnos llevar de nuestro deseo y del natural halago que las glorias pátrias nos producen y puede nuestro juicio resultar parcial aun sin darnos cuenta de que así suceda. Por eso leemos con fruicion los trabajos escritos fuera de Galicia, acerca de sus hijos y de sus méritos, y por eso aceptamos de buen grado las firmas, gallegas ó no, que aparecen al pié de estudios tales como el que pretendemos encerrar en esta Seccion.

No hay ya para que hablar de la preocupacion sostenida hasta ayer y que pretendia negar á las mujeres, solo por serlo, determinadas facultades intelectuales; aparte de este error desmentido por innumerables ejemplos y que pudo tener su fundamento en la deficiente ó casi nula instruccion otorgada á la mujer, Galicia nos demuestra con el ejemplo de las suyas distinguidas, no en corto número, que ha sonado la hora de que las preocupaciones dejen paso al juicio sereno é imparcial, que es, ó debe ser, una de las notas características de los tiempos modernos.

Gloria singular seria para nosotros, quizás aquella de que con más orgullo pudiéramos envanecernos, haber sido los primeros, los únicos, en tratar este punto, al encontrarnos con nombres ilustres autorizando trabajos de esta índole, nuestro deber es saludarlos, aplaudirlos y agradecerles la facilidad con que hoy podemos efectuar una sencilla operacion: sumarlos, diciendo á los lectores de GALICIA MODERNA: nuestros predecesores en materias literarias, unas veces, nuestros coetáneos haciendo estudios especiales, otras, nos han proporcionado los preciosos materiales que ofrecemos hoy.

* * *

La primera biografía, que pudiéramos llamar de actualidad, acaba de ver la luz en la revista de salones que con el título de *La Ilustracion de la mujer* se publica en Barcelona. Héla aquí:

EMILIA QUINTERO Y CALÉ.

Si hace seis años hubiéramos hecho la biografía de la jóven concertista cuyo nombre encabeza estas líneas, habriamos manifestado sin vacilar, que era una fundada esperanza para el arte. Hoy está léjos de tal afirmación; hoy, aun juzgada con el mayor desapasionamiento, con frialdad analizadora, hemos de proclamar que la reputacion de Emilia Quintero es justa, y conquistados en buena lid sus triunfos.

Emilia nació en la Coruña en Enero de 1864. Su padre D. Lorenzo Quintero es un distinguido periodista; su madre doña Emilia Calé, una poetisa tan fecunda como inspirada. La afición de nuestra artista al divino arte fué tan manifiesta desde tempranisima edad, que á los once años hizo su estreno en el Liceo Piquer, obteniendo una ovación de la cual ha conservado siempre el más grato recuerdo.

En Madrid, primero, bajo la dirección del malogrado poeta y artista D. Teodosio Vesteiro Torres, y en Lugo más tarde teniendo por profesor á D. Isidoro Blanco, continuó Emilia sus estudios demostrando siempre que sus aficiones se enlazaban íntimamente con sus aptitudes. De sus adelantos dió relevante prueba tomando parte en el Certámen celebrado en la Coruña con motivo de las fiestas en honor de María Pita, el 1º de Julio de 1881. Siete aventajadas pianistas se disputaban el premio ofrecido, el cual fué alcanzado por la jóven Emilia, á quien con tan justo motivo dedicó la prensa gallega sus plácemes y elogios.

Necesitaba Emilia la sanción de sus facultades ante el tribunal académico y á este fin matriculóse en Setiembre de 1882, en el Conservatorio, de donde ha salido después de obtener el primer premio, en 1º de Julio pasado. Ha realizado en ménos de dos años; lo que ordinariamente se consigue á los siete.

En 11 de Febrero del año último la sociedad *Union artístico-musical*, que hábilmente dirije el maestro Espino en ausencia de nuestro notable compatriota Tomás Bretón, incluyó en el programa del concierto que debía verificarse en el Teatro de Apolo de Madrid, el *concierto en sol menor* de Mendelsshon que con acompañamiento de orquesta había de ejecutar la aventajada concertista. Un público numeroso, inteligente y distinguido pudo entonces juzgar á Emilia Quintero, y admirar sus grandes condiciones. La ovacion fué extraordinaria, vióse obligada á excederse del programa, tocando el difícil galop del maestro Zabalza: *Perla cubana*, que fué interrumpido por los aplausos. La prensa dedicóle un juicio en extremo honroso para la jóven cuyo nombre se repetía en los círculos artísticos y en los salones más distinguidos de la Córte.

Aprovechando las vacaciones, después de obtener en el Conservatorio un premio, marchó Emilia á Portugal, en el verano de 1882. Su estancia fué breve, allí. En el salón Melo, en el teatro Baquet, dió conciertos que la valieron muchos aplausos, flores, poesías, todas esas manifestaciones que el entusiasmo tiene para las verdaderas artistas.

En honor de nuestra jóven compatriota el cónsul de España Sr. Bonilla celebró en su casa una velada artística. Emilia salió de aquellos salones en triunfo, llevando al hotel ricos presentes que le recuerdan la amable acogida que tuvo en la nacion vecina.

Algun tiempo después, en el teatro de Vigo, daba un concierto que le valió como en los demás un éxito en extremo satisfactorio.

S. A. la Infanta Da Isabel, tan competente en el divino arte de Mozart, ha escuchado á nuestra artista en su Cámara y la ha prodigado atenciones y parabienes.

El Orfeón Normal de Madrid, le expidió en Febrero de 1882 el título de Directora honoraria.

Muchos periódicos se han ocupado y se ocupan constantemente de ella; recientemente ha publicado su retrato *El álbum de la mujer*, revista ilustrada que dá á luz en Méjico la escritora española Da María de la Concepción Gimeno de Flaquer. Las traducciones de Emilia Quintero, que posée el francés, el inglés y el italiano, se han publicado en muchos periódicos de la Habana, Madrid, Cádiz, Coruña y de otras poblaciones, pues muestra la distinguida concertista, grandes aficiones por la literatura.

El eminente maestro Zabalza ha tenido como discípula á Emilia, y asegura *que nadie interpretó sus obras como ella.* Después de esta opinion, de persona tan competente, pálido resultaría cuanto añadiésemos á estos ligeros datos que someramente reseñan á la eminente artista.

C. Vieira de Abreu.

A estas noticias podemos añadir la de qué nuestra artista vive actualmente en Ferrol dedicada á la enseñanza del divino arte, y aunque nos alegramos de que viva en Galicia, con gusto la veríamos recojiendo nuevos lauros, que la enalteciesen, enalteciendo á su pátria.

N. de la R.

CORREO DE GALICIA.

LUGO.

Remolcada por un vapor á causa de la mucha agua que hacia, ha arribado á Vicedo (Vivero) la barca inglesa *Albion*, que, procedente de Cardiff se dirijia á Vigo conduciendo un cargamento de Carbon; se procura su salvamento.

Han sido pasaportados para Vivero el capitan de fragata de la Armada D. Fidel Borrajo y el teniente de infantería de Marina D. Guillermo Diaz del Rio para que con carácter de fiscal el primero y secretario el segundo, instruyan la sumaria oportuna, sobre ciertos hechos que se atribuyen al comandante de Marina de aquel punto.

Lugo, 20 de Abril de 1885.

Sr. Director de Galicia Moderna.

Habana.

Ya que por el correo que hoy debe salir de Santander no me fué posible enviar la primera de las cartas que para su semanario estoy dispuesto á escribir, y ya que Vd. desea que esta no se haga esperar mucho, allá vá por el extranjero.

***

Hace poco que un periódico de Santiago, *El Libredon*, propuso á sus colegas de Galicia la celebracion en aquella ciudad de un Congreso en el que reunidos los periodistas gallegos acordáran las bases de un pacto, cuyo principal objeto sería estrechar los lazos del compañerismo entre la prensa gallega.

El proyecto de *El Libredon* fué recibido de muy distinto modo por los periódicos regionales; mientras unos se adhieren á él con entusiasmo, otros lo creen inútil ó innecesario.

El Regional de esta ciudad dijo, á propósito de ese proyecto:

"Cuando se trata de lo que es bueno para el país, de lo que es conveniente y justo, cada uno cumple con su deber sin ponerse de acuerdo con los demás y sin que á ello le obligue pacto alguno.

Para esto no hace falta pactar union porque ella se impone por la identidad de aspiraciones.

Si el pensamiento que *El Libredon* expone tiende á otra cosa, á estrechar los lazos del compañerismo entre la prensa gallega, á fomentar la fraternidad entre los periodistas de la region el tiempo que se empleara en gestionarla sería perdido; porque cuando la propia conciencia, cuando el sentimiento de cada uno no le impulsa ni le aconseja, no hay que confiar en pactos hechos con toda tranquilidad de espíritu, entre expansiones y entusiasmos, que todos desaparecen en cuanto surje la primer polémica."

No se necesita ser profeta para predecir que el proyectado Congreso no se realizará. Lo que si pudiera ocurrir es que con motivo de las fiestas que pronto se han de celebrar en Santiago, se reunieran en aquella ciudad algunos periodistas y corresponsales de periódicos nacionales y extranjeros, que fraternizando en algun banquete se alentaran á proseguir en la propagacion de ideas moralizadoras y en la defensa de los intereses de esta querida region.

***

Es muy posible que cuando esta carta llegue á sus manos haya tenido lugar la consagracion del nuevo obispo de Lugo Rev. P. Fr. Gregorio Maria Aguirre. He aquí algunos datos biográficos que publica un periódico.

Nació el P. Aguirre en la Pola de Gordon, villa de la Provincia y diócesis de Leon, el 12 de Marzo de 1835. Jóven aún ingresó en el Seminario Conciliar de Leon, donde cursó y probó la filosofía y teología con grande aprovechamiento, y deseoso de mayor perfeccion y retiro, pretendió y vistió en mayo del 56 el humilde hábito franciscano en el Colegio de Misioneros descalzos, instalado poco antes en la villa de Pastrana con destino á las Misiones de Filipinas. Al año siguiente hizo su profesion religiosa, y continuando sus estudios con el interés y aliciente que en el silencio del claustro inspira el cumplimiento de un deber de conciencia, logró pronto ponerse en aptitud de ingresar en el Magisterio, despues de unos ejercicios literarios que calificaron de brillantísimos los padres que componian el tribunal de oposiciones, en los cuales se hallaban los dos teólogos más eminentes que en aquel tiempo tenía la Corporacion en España.

Obtenido este triunfo, recibió de la Orden nombramiento de Lector ó Catedrádico, y explicó con lucidez discursos completos de filosofía á los jóvenes religiosos de la comunidad de Pastrana, honrándole mucho contar entre sus discípulos al que hoy es Prelado superior de la provincia de San Gregorio y á otros religiosos que figuran en los puestos más distinguidos de la Corporacion en Filipinas y en España.

A últimos del año 62 dispusieron los Prelados que se embarcara para Filipinas presidiendo una Mision compuesta de sus mismos discípulos. En el mismo dia que se presentó en Manila, el Prelado provincial le indicó la conveniencia de que regresara á España, con el fin de utilizar sus servicios en los Colegios; y el Padre Aguirre se prestó gustoso á cumplir la obediencia, embarcándose al mes en la misma fragata que le llevó á Manila, é invirtiendo en este penoso viaje de ida y vuelta muy cerca de diez meses.

Llegado á España fué nombrado Lector de Sagrada Teología y explicó esta facultad durante cuatro años.

Del 67 al 70 desempeñó la Rectoria del Colegio de Consuegra; de aquí pasó inmediatamente con el mismo cargo al Colegio matriz de Pastrana y mereciendo por privilegio especial ser reelegido á los tres años, continuó desempeñando este puesto importante otro trienio más, hasta el año 76.

Al dejar este cargo recibió nombramiento de Catedrático de Cánones, y explicó dos cursos. Y la Corporacion agradecida á estos servicios no pudiendo concederle titulo alguno académico por prohibirlo las leyes de la Orden, lo honró con el más distinguido reservado á los Religiosos beneméritos, concediéndole título perpétuo de Lector de Sacrada Teología y Cánones, y declarándole á la vez Definidor honorario.

El año 78 fué nombrado Rector del Colegio de Almagro, y despues pasó con el mismo cargo al de la Puebla de Montalban hasta el Capítulo del año 82 en el que, no pudiendo ya ser reelegido y deseando la Provincia dar incremento á la Tercera Orden, se le dió el cargo de dirigir la establecida en Almagro, dando los resultados que se podian esperar de su ilustracion y celo evagélico.

En fin, veinte y cinco años de incesantes servicios prestados á la Corporacion y aún á España, influyendo todo este tiempo como Rector ó como Catédrático en la educacion literaria y religiosa de los jóvenes para convertirlos en ilustrados y fervorosos obreros de las Misiones Filipinas, sin impedirle esto los trabajos asíduos del púlpito y confesionario, en que ha sido siempre celosísimo é infatigable, con más su acrisolada virtud y competencia en las ciencias eclesiásticas, son los méritos que ha pocos meses quiso premiar el Emmo. Sr. Cardenal Penitenciario Mayor de Roma, escogiéndole para ocupar una vacante de Penitenciario *pro lingua hispanica* que existia en la Basílica Lateranense, nombramiento que hizo suspender el Prelado regular por tener ya entónces noticias de que la Sta. Sede por medio de su dignísimo representante el Excmo. Sr. Rampolla y el Gobierno de S. M., trataba á la vez de premiar los méritos y servicios del P. Aguirre, presentándole para el Obispado de Lugo."

***

De otros asuntos pensaba hablar á los lectores de Galicia Moderna, pero lo dejaré para otra carta por no hacer esta interminable.

Suyo affmo. amigo y antiguo compañero.

Enrique Garcia Aleman.

PONTEVEDRA.

Naufragó frente al puerto llamado *Riomar* en los bajos de Corrubedo la lancha pescadora *Palma*, tripulada por un patrón y 18 marineros. A pesar de la fúria del temporal y del gran oleaje que habia se lanzaron en auxilio de los náufragos los intrépidos pescadores Manuel Montemaiños y José Brión, que lograron salvar al patron y 15 marineros, pereciendo los otros tres llamados Leopoldo Mausito, Meliton García Carballo y Andres Allú.

Se ha dado órden al vapor *Aspirante* para que se provea de carbon en el depósito de Vigo.

Fondeó en Vigo el bergantin de guerra aleman *Rover*, procedente de Cabo Verde.

Este buque es escuela de guardias marinas, monta seis cañones y tiene 115 hombres de tripulacion.

Dicen de Lalin, que el 19 de Abril el jefe de aquella línea de Guardia Civil ha dado cuenta al Gobernador de dicha provincia, de que en la parroquia de Carmoega, ayuntamiento de Golada, existia una enfermedad de carácter epidémico.

CORUÑA.

Hé aquí el extracto de la última sesión celebrada por la Sociedad Económica de Santiago, á la que asistió numerosa concurrencia de sócios.

Leida y aprobada que fué el acta de la sesion anterior se procedió á la admision de nuevos socios numerarios y correspondientes.

Se dió cuenta de las estrechas relaciones que con las demás Sociedades Económicas hermanas sostiene la de Santiago, igualmente se dió conocimiento de las numerosas publicaciones que todos los centros científicos y Academias continúan dirigiéndola, y entre ellas el discurso que al ingresar en la Real Academia de Medicina leyó el distinguido médico hijo de Santiago, D. Marcial Taboada.

Pero lo más interesante de esta sesion fueron los tres informes que emitieron las comisiones para la adquisicion de ejemplares de una obra del Sr. Murguia; para los festejos que la Sociedad Económica piensa celebrar este año por su parte, contribuyendo de este

modo al mayor brillo de las próximas y solemnes fiestas del Apóstol, y el emitido por la comision nombrada con objeto de dictaminar acerca de la introduccion en España del arroz de la India.

Obra el primero de dichos informes del magistrado Sr. Parga Sanjurjo, compendia la importancia y el mérito que avaloran la obra, que sobre *Foros* escribió el Sr. Murguía, y premió y publicó á sus espensas la Diputación provincial de Pontevedra. Se acordó la adquisicion, por parte de la Sociedad, de setenta ejemplares de la obra del Sr. Murguía.

En el informe de la comision de festejos, del cual es autor un nuevo socio, el jóven doctor en Derecho D. Gerardo Crespo, se hacian notar la oportunidad y el interés que habrá de tener en las actuales circunstancias la celebracion de un Congreso agrícola y de pesca, una Exposicion local, un certámen de artes y oficios, así como la Exposicion de ganados y distribucion de premios, que no solo han de promover la concurrencia á las fiestas, sino que han de dejar sentir en el país el estímulo fecundo de los grandes adelantos y el prestigio de las reformas.

Faltaba dar á conocer lo que sobre la introduccion en España del arroz de la India y la industria del descarrillamiento de esta semilla opinaba la ilustrada comision nombrada para emitir dictámen. La redaccion del informe pertenecía al ilustrado socio D. Tomás Martinez, que lo leyó y fué felicitado por el acierto y competencia con que trató el asunto.

No terminó esta sesion sin que por parte del director de la Económica se diese cuenta de otro hecho de no menor interés y trascendencia. La comision mixta que constituida por diputados provinciales y dignísimos socios de la Económica, y presidida por el sabio y antiguo socio Sr. Casares venia ocupándose en el estudio de los más interesantes problemas de nuestra agricultura, emitió ya dos de sus informes referente el uno al fomento del arbolado y relacionado el otro con la industria pecuaria. Las proporciones que los Sres. Casulleras y Aramburu dieron respectivamente á sus informes sobre el fomento del arbolado y mejora de la ganadería, así como el estar dirigidos estos á la Diputacion provincial de la Coruña, fueron causa de que no se diese lectura de tan luminosos y razonados dictámenes en la sesion últimamente celebrada. Se acordó, sí, que esos trabajos quedasen en la secretaría de la Sociedad, á disposicion de los socios, que de ellos quisiesen enterarse.

La diputación provincial de la Coruña trata de adquirir, en las inmediaciones de aquella ciudad, el terreno necesario para establecer una Granja Escuela de Agricultura é instalar viveros de aclimatación.

Las fiebres tifoideas van en descenso en Santiago de Galicia; cerca de la mitad de los atacados se hallan en convalecencia.

Hé aquí el parte oficial del dia 15:

"De ayer á hoy, hubo siete invasiones: los casos caracterizados de fiebre tifoidea, son cuarenta y cinco: considerados graves, treinta y tres: entraron en convalecencia quince; fallecido, uno.

Es muy probable que en cuanto se abra á la explotacion el trozo de vía férrea comprendido entre Los Peares y Monforte, se establezca un servicio entre Vigo y Madrid de dos trenes expresos semanales, que harán el retorrido en 26 horas.

El Consejo de Instruccion pública de Madrid, aprobó vários expedientes, proponiendo en primer lugar para la cátedra de geografía é historia del Instituto de Santiago á D. Manuel Varela.

Cerca del semáforo de Finisterre apareció un buque náufrago, de cuya tripulacion y procedencia no se tiene dato alguno.

Leemos en la *Gaceta de Galicia*, de Santiago:

"En la mañana de hoy ha llegado á esta ciudad D. Manuel García Cobas, actual patrono de la fundacion de Figueroa.

Sabemos que viene con objeto de pagar á los pensionistas los atrasos de sus asignaciones y nos apresuramos á comunicar esta buena noticia por lo mismo que nos hicimos eco de la falta de puntualidad en satisfacer tan sagrada obligacion.

Tambien podemos decir que, segun autorizados informes, deja medio orillados todos los asuntos pendientes de tan benéfica obra para que se halle bajo la direccion del actual juez protector Excmo. Sr. D. Eugenio Montero Rios."

El Museo del Sr. Romero Ortiz instalado en la Coruña se ha enriquecido con algunos objetos más.

Entre diferentes legados de más ó ménos valor, tomamos nota de los siguientes:

Una curiosa coleccion de autógrafos de poetas y literatos españoles y extranjeros.—Señora doña Emilia Pardo Bazán.

Una cajita de marfil usada por el ilustre marino Mendez Nuñez en la expedicion al Pacífico.—Excmo. Sr. D. José Lopez Soane Brigadier de la Armada.

Un hermoso busto en bronce; del Sr. Romero Ortiz, fundido en Valencia por el señor Lios Enrique y cuatro magníficos platos Manises.—D. Manuel Nuñez Rivadulla, pariente del fundador del Museo.

Una piedra ó lápida votiva de un Prócer Romano hallada en Son (Coruña)—Don José Lopez de Soto, médico residente en dicho pueblo.

Dos notables ejemplares de madréporas comunes procedentes de dicho puerto.—El mismo señor.

Una pluma de uso que fué del insigne lírico García Gutierrez.—La Sociedad de Escritores y Artistas de Madrid.

Un sable corvo, modelo de principios de este siglo, extraido del mar en aguas de Vivero y que se cree procede de alguno de los oficiales españoles que sucumbieron en Trafalgar.—Don Alejandro Gomez Machado, capitan de carabineros.

Una curiosa coleccion de anuncios é invitaciones para fiestas en la Coruña.—D. Ricardo Caruncho.

Un notable cris que pertenecio al célebre datto utto, de Boayan en Rio-grande de Mindanao (Filipinas.)—D. César de la Peña, teniente de navío de la Armada.

Una medalla conmemorativa de la Reina doña Isabel II: fundida en Jubia.—El mismo señor.

Segun dice un periódico de Santiago muy en breve empezará á publicarse *La historia de la Coruña* ilustrada con buenos grabados y acompañada del plano topográfico de dicha ciudad. No dudamos que tan interesante obra obtendrá la buena acogida que merece, pues es la más completa y rica en noticias, biografías, y documentos de dicha ciudad que hasta hoy ha visto la luz pública.

Dicen de Ferrol:

El *Bazar de la Caridad* cerrará sus puertas en toda esta semana. Los aparatos para luz eléctrica fueron hace muchos dias en él instalados, pero la luz no lució uno solo.

Creemos que á las *Hermanitas de los pobres*, no se obligará á satisfacer los gastos de esta instalación, por que ellas pidieron luz, y como esta no les fué concedida, tendrán que declararse estos gastos de oficio.

Los principales comerciantes de la Coruña dirijieron una exposición á las Cortes y otra al Ministerio de Fomento pidiendo la reforma de la actual legislación sobre impuestos de derechos reales y trasmisión de bienes.

En la Coruña se ha establecido la comunicación telefónica entre varios establecimientos del Comercio y de la Industria.

Según una carta de Madrid que acabamos de leer, suscrita por persona autorizada, es casi seguro que en Octubre próximo se celebrarán exámenes de ingreso en la Escuela Naval Flotante, establecida en Ferrol.

En el *Diario de Barcelona* recibido por la via extranjera, leemos la siguiente noticia que no es nueva por cierto, pero que se presta á diversos comentarios.

En las operaciones de las quintas que se están verificando en la Península, corresponden á Galicia 7,463 soldados, (más que á ninguna otra comarca española).

El tanto por ciento que representan las redenciones es el de 3.16.

EMILIA PARDO BAZAN.

"De regreso de París, donde ha permanecido algunos meses, y de paso para la Coruña, donde reside, ha llegado á Madrid la insigne escritora doña Emilia Pardo Bazan.

Su estancia en la corte será breve, pero en cambio es muy animada; frecuenta paseos y teatros y recibe contínuas visitas de literatos.

En este punto, la casa donde se hospeda [plaza de Santa Ana, 17, principal] es, como suele decirse, un jubileo; acuden personas que la conocian y muchas que no la habian visto jamás, pero que, ó sostenian correspondencia con ella ó con ella habian discutido en los periódicos, ó eran sencillamente lectores asíduos de sus escritos literarios.

Entre los primeros que la han visitado se cuenta el poeta famosísimo de las *Doloras*, D. Ramon de Campoamor, que sostuvo con ella, al punto, una viva polémica, en la que resplandeció el ingénio y el donaire de entrambos interlocutores.

Otros muchos escritores distinguidos han acudido tambien á conocer la autora de *Un viaje de novios* y *La cuestion palpitante*, y de partir con ella acerca del «naturalismo,» del que es, más que nunca, campeon decidido la señora Pardo Bazan.

Durante su residencia en París ha conocido y tratado los dioses mayores y menores de la nombrada escuela, habiéndose además dedicado á recoger en bibliotecas y archivos interesantes datos para la redaccion de una *Historia de la literatura española* que prepara.

Tenemos noticia de que en esta *Historia*, que, aún más que tal será crítica, han de aparecer conceptos nuevos y atrevidos, y que ni las reputaciones consolidadas por la muerte quedarán á salvo del espíritu analítico de la obra. ¡Ni en los sepulcros quedarán tranquilos muchos poetas y escritores célebres!

La primera produccion de la señora Pardo Bazan que aparecerá en las librerías, es la novela que recientemente ha terminado, y que lleva por título *El cisne de Vilamorta*.

Esta novela, segun la autora declara en su prefacio, y á pesar de las aficiones naturalis-

tas de aquella, ha de parecer un tanto romántica á los lectores.

Estos, de todas suertes, aguardan impacientes la publicación de la novela, que tambien nosotros deseamos conocer. Mientras esto sucede, saludamos á la distinguida escritora gallega."

(De *La Epoca* del 23 de Abril último.)

CORRESPONDENCIA LITERARIA.

Sr. Director de *El Horizonte*:

CEDEIRA.

El repartidor de este periódico trajo con su puntualidad acostumbrada, que ya pica en historia poco menos que inverosímil, el número correspondiente al 15 del pasado mes de Marzo, y trajo algo más, porque me dijo:

—Dice el director de *El Horizonte* que le escriba V. una carta.

—Esta es otra, dije yo; ó mejor dicho: será otra, porque hace pocos meses tuve el gusto especial de escribirle la primera.

—Sí, pues seguramente por eso lo dice él, que debe saber algo de cuentas. Considerará á no dudarlo, que despues de la primera carta debe ir la segunda y aquí está la razón de la solicitud.

—Lo malo es, pensé yo, que llegue á parecerle mal que yo le trate con segunda, y si se fija en más sólidos argumentos, bien puede pensar en que nunca segundas partes fueron buenas, etc., etc.....

—Bueno: dijo el repartidor; si V. me habla en idioma extranjero difícilmente podremos entendernos; V. escriba la carta y...

.....despues de estos dimes y diretes me quedé sin repartidor y con el periódico que me dió, el cual cayó literalmente sobre el tomo 15 de la biblioteca de autores clásicos, de Rivadeneira, que en aquel momento histórico estaba haciendo de nuevo mis delicias como habrá hecho las de la humanidad aficionada á esas juveniles vejeces.

Pero ¡oh casualidad! Digo: ¡oh S. M. la casualidad! como dice Federico II en una carta: cayó *El Horizonte* sobre otras deliciosas y produjo con su caida un raro fenómeno. En lugar de limitar los horizontes estéticos que se presentaban á mis ojos; en lugar de encubrirlos y de velarlos los dilató trazándoles nuevos círculos máximos, y eso que yo encontraba máximo cuanto estaba leyendo.

Explicación del fenómeno: estaba leyendo las cartas familiares del Padre José Francisco de Isla, primera parte, que comprende las: Cartas escritas á su hermana doña Maria Francisca de Isla y Losada y á su esposo don Nicolás de Ayala.

El que las conozca podrá decirme si con ellas á la vista se atrevería á escribir una carta que ha de ser dada á la imprenta, y podrá decirme asimismo si conociendo esas cartas no se sentiria con impulsos de escribir una para referirse á algunas de ellas.

Razón de esta aparente contradicción: muchas cartas del padre Isla están escritas en Galicia y hasta ahora, no siendo en el tomo á que me refiero no he leido esta noticia. Dejaré á un lado la cuestion de si he leido poco ó de si en Galicia no se publicó esta noticia á que aludo. En uno ú en otro caso, posibles ambos, el hecho á que me refiero no es ménos cierto. Si no se escribió en algun periódico gallego sea *El Horizonte* de Cedeira el primero que lo menciona; si ya se escribió vaya este recuerdo histórico-literario, nuevo para mí, viejo para quien lo sepa, é interesante para todos.

*
* *

Por lo que hace á las cartas contenidas en la primera parte, la primera en que hay algo de Galicia es la escrita en Villagarcía de Campos á 21 de Marzo de 1755, que empieza: «Hermanita mia, hijita mia, jitanita mia y todos los acabados en ita y en ito con su añadidura de gato;» y termina: «adiós gallegota; memorias á madre y á las chicas hasta que yo bese la mano de la primera y las segundas me la besen á mí,» etc.

La segunda está escrita en Sobrado y empieza: «Amado hermano y amigo: A la vista de la tierra de promisión estoy detenido sin entrar en ella cuando pensaba;... llegué calado de viento, granizo y agua, que me acompañaron desde Lugo.»

La tercera es de 1º de Junio del mismo año escrita en la Coruña, diciéndole á su hermano y amigo que llegó el dia anterior á las cinco de la tarde; la cuarta es tambien de la Coruña, fecha 6 del mismo mes, con igual direccion, y empieza: «Mañana sábado marchamos al Ferrol, estando dispuesto el viaje por tierra; pero si llueve tanto como ayer y antes de ayer navegaremos en la litera, y si no peligrásemos en la Marola daremos al través en el Peñon que, de estos no faltarán en el camino de la costa... El dia 11 ú 12 se bota un navío en la Graña, etc.»

La quinta y la sexta están escritas en Esteiro (Ferrol) ambas llevan igual fecha 12 de Junio de 1755; una es para su hermana y otra para su cuñado; en esta dice entre otras cosas: «Ayer miércoles, á las tres y media de la tarde se botó el *Vencedor*, de sesenta cañones, con la mayor felicidad, y hoy á las cuatro de la mañana partió el Sr. D. José y nos arrancamos entrambos en el desembarcadero de Neda hasta donde le acompañé... Esta noche voy á dormir á Bañobre, cuyo cura don Francisco Marin de Robles me estaba ya esperando en el Esteiro, y mañana viérnes lo pasaré en ver las obras ó fábricas de Sada por complacer á este Sr. Intendente que se empeñó en eso y dió órden á su delegado Taboada para que me recibiese y tratase en aquel sitio como á su misma persona;... el domingo dormiré en Betanzos y el lúnes en el valle de Barcis, etc.»

Luego siguen ocho cartas escritas en Goyanes con fechas 13, 17, 24 y 28 Agosto, y 1º Setiembre del mismo año; en ellas habla repetidas veces de un *faco*; «..... que se le dieron dos sangrias; se le pusieron dos cañones, «se le aplicó una untura, se le quitó el verde «dándole paja y cebada con moderación,..... «que ya está bueno, y Curvina tambien aun «que un poco flaca, y creo sea de amores.» En la del 24 de Agosto dice á su cuñado: «He «estado aquí con grandísimo gusto por la «confianza, sinceridad y cariñosa llaneza con «que me tratan como si fuera hijo de la casa, «siendo estos y los del Ferrol los únicos dias «de recreo que he logrado en Galicia. Aquí «estuvo dos veces á verme el abad de Fruime «y la segunda le detuvieron estas señoras tres «dias para que nos acompañase al Esteiro «donde tuvimos un dia de campo sumamente «divertido.» Después de esta carta viene la de 28 Octubre escrita en la Coruña á su hermana y luego tres desde Santiago en 1760; siguen otras muchas dirigidas desde Pontevedra á los mismos destinatarios, escritas en el año 1761. Por cierto que en una habla del Tio Contos y de Marifociños y en otra, 21 de Junio, dice.....«mañana muy temprano par«to á Vigo en compañía de N. que me ha «tentado para ver los navíos de guerra. Son «los mismos que salieron de Ferrol á dar ca«za á un argelino que andaba en la costa y «con mejor acuerdo convirtieron la caza de «moros en pesca de congrios que es campaña «más gustosa y ménos arriesgada. Nuestro «viaje durará solo tres dias y de vuelta te ha«blaré mucho de babor, estribor, ondana, «grímpola, iza, sur, sursuest, cuarto al est, ga«llardete y mesana, pero nada habrá de *zafa«rrancho* por que de eso se usa poco en nues«tras escuadras ferrolenses.

En la 2ª parte de las cartas familiares encuéntranse también varias escritas en Santiago y en Pontevedra por los años 1761, 62, 63, 64, 66 y 67

*
* *

Ya está hecha la carta para *El Horizonte*, ciertamente que para escribirla se necesitó poco y mucho: la petición trasmitida por el repartidor; la casualidad que le hizo venir á tiempo: un tomo de la Biblioteca clásica de autores españoles; la colaboración del ilustre autor de Fray Gerundio y la predilección singular con que debe ser mirado aquel periódico, cuyos méritos, los de *El Horizonte*, siempre crecientes, casi reclamarian cartas autógrafas escritas desde este ó desde el otro mundo por el Padre José Francisco de Isla.

Xan Cuabeiro.

SOBRESCRITOS POETICOS.

II.

Nunca hubiera imaginado que mis renglones publicados en 15 de Agosto último presididos por igual epígrafe que estos, me hubieran proporcionado las valiosas felicitaciones con que estoy á dos dedos de envanecerme. Esta pequeña distancia es para mi infranqueable á poco que considere la causa de la felicitacion y las circunstancias de los felicitantes que han creido ver en aquellas líneas impresas lo que solo es producto de un exceso de minuciosidad ó cuando más ligerísimo esbozo de una embrionaria humorística teoría que reune entre varias ventajas una total carencia de inconvenientes. Tal es al ménos mi creencia de hoy.

¿De qué se trata? De probar que se pueden escribir en verso los sobres de las cartas. Ya está probado con presentar repetidos ejemplares de sobres poéticos. ¿Cuál es la aspiracion de los escritores que se ocupan de facilitar y multiplicar los medios de comunicacion, viendo en ellos una de las más seguras bases de la civilizacion y del progreso? Que la direccion de las cartas se escriba de un modo claro y preciso que no deje lugar á dudas de ningun género. ¿Puede conseguirse este resultado escribiendo en verso las direcciones? Ya hemos visto que sí.

Yo no sé de ningun escritor autorizado que haya combatido en sério lo que pudiéramos llamar poesía al por menor. Se escriben versos en álbums y en abanicos; se escriben en la cuarta plana de los periódicos anunciando jarabes pectorales y puntas de París; se escriben en las ventanas de algunas tiendas para que sepa que en ellas hay bacalao de Terranova ó sombreros de copa alta. Todo lo invade hoy la poesía haciendo esperar para nuestra patria sino un porvenir de bienandanza y de gloria, un porvenir más poético que los siglos de Augusto en Roma y de los Felipes en España.

Tal es lo arraigado de mis creencias que ya presiento los almanaques sérios ó festivos con todo el santoral en pareados como aquellos pliegos de aleluyas que en más dichosos dias compraba por dos cuartos.

Otra consideracion me mueve á escribir estos apuntes. Los periódicos que han reproducido los anteriores les han tributado elogios inmerecidos y nadie fué osado á censurarlos. Algunas personas, además, me han facilitado nuevos ejemplares de sobres en verso; voy á probar estos asertos.

El doctor Thebussem, autoridad indisputable en asuntos de correos, y á quien dediqué las notas del 15 de Agosto se sirvió escribirme la carta que transcribo comunicándome por cierto un vago temor de futura controversia.

MEDINA SIDONIA.

Sr. Pilades.

Mi querido Señor: acabo de recibir y de leer con muchísimo gusto el lindo artículo

SOBRESCRITOS POÈTICOS,

con cuya dedicacion V. me honra y me favorece. Mil y mil gracias por tanta bondad y por tanta finura.

Cuando mitigue un poco el calor trataré de escribir algo sobre el tema elegido por V. haciendo además algunas observaciones á las doctrinas que V. asienta.

Recibí las fojas *Cacográficas* y V. dígnese recibir las seguridades de afecto y de amistad del

Dr. Thebusscm.

Mucho más extensa que esta carta es la que me escribió en El Correo Gallego, Joaquin Arévalo, que me distingue llamándome su amigo. Titula su curioso trabajito: *Sobrescritos caprichosos*, y entre los que forman la coleccion con que me obsequia hay dos en verso que vienen á aumentar y enriquecer la mia. De paso que agradezco á Arévalo su atencion delicada le aseguro que no sucederá con su carta lo que él caprichosamente aparenta temer: no puede arder en la chimenea lo que arde en un candil.

El Noroeste, periódico de la Coruña, en su número 168 reprodujo mi anterior artículo; poco despues un cartero, riendo como un bienaventurado, llevaba á su destino la carta contenida en el sobre siguiente que, segun informes, fué recibido con coro general de juveniles femeninas carcajadas.

Pon cartero, faz risueña
Y lleva en un periquete
La carta al número 7,
En el Campo de la Leña.
Ya verás como la empuña
Demostrándote su agrado,
Mi amigo *Manuel Salgado*,
Que reside en la

Coruña.

Es tan reciente como lacónico el sobre siguiente, digno de un comerciante inglés:

Don Salustiano Permuy.
Pez 4, 3.°, Tuy.

Apostaría algo á que no es de inglés ni de comerciante el sobre que voy á copiar: Revelaria ó un Tenorio ó un chusco de primera fuerza si la dueña de la carta, tan amable como bella, no hubiese explicado el original carácter de su adorador:

Dirijo en verso este sobre,
Por que cuando me dirijo
A una muchacha bonita
No sé emplear otro estilo.
Es ella, *Consuelo Deste*,
Es decir: consuelo mio;
Por mi está loca y la prueba.
Es que vive: Leganitos
Nº 7, 2º
Derecha. Madrid. Hé dicho.

No debe sorprender á nadie la direccion que sigue y que es perfectamente lógica, si se atiende al contenido de la carta, cuya forma declara su autor en la cubierta. Esta, fué encontrada en un wagón de segunda viajando de Valladolid á León:

Permitidme que recobre
La lira, pues me desvela
Que yendo en verso la esquela
No vaya también el sobre.
El destinatario es:
Don Cosme Perez San Juán;
¿Su destino? Capitán;
¿El de la carta?

Avilés.

Onomatópico como él solo, es el sobre precedido de estas líneas. Al leerlo se sienten impulsos de echar á correr; hélo aquí:

Juán José Corro Vega
Calle..... pues, ¡calle!
No recuerdo su nombre
¡Ah, sí! del Cármen:
Número 5,
Piso 4.°, derecha,

Santander, Listo.

Aunque no está completamente en verso, traslado el siguiente, que en mi concepto demuestra en su autor deseos de cultivar el género. Esperemos que sepa escribir los sobres en verso quien empieza de tan buena manera.

Señor Don Juán Bautista Lopez.
En el tiempo de baños
Yo me remojo,
Que por carta de ménos
Esta es de *Antonio.*
¡Viva la Pepa!
Que me voy á los baños
De la Barquera.

Madrid.

Es probable que á los lectores de semejante sobre les importe un ardite que su autor se remoje ó se seque, y se les dé un comino de esa incógnita Pepa victoreada; pero no importa. Cuando ménos, se sabe que hay un español contento, lo cual no es poco saber.

El Averiguador Universal, revista madrileña, núm. 40, 31 Agosto 80, transcribe mis primeros *Sobrescritos* y añade de su cosecha uno que me complazco en añadir á los que anteceden.

A *D. José Felipe*
De *Zaragoza*,
Número ochenta y nueve
Calle de Atocha;
Allá hácia el fin
De la cuesta más agria
Que hay en Madrid.

Por analogía en el metro copiaré á seguida otra direccion postal, que en lugar de perjudicar á la misiva que guardaba, hizo que llegase algunos minutos ántes de la hora acostumbrada.

Para *D. Juán Montalvo*
Que en Lugo se halla,
Remito con urgencia
La adjunta carta;
Por tanto ruego
Que la lleven volando
9, San Pedro.

La coincidencia de estas cuatro seguidillas de distintas procedencias me hace pensar en la Mancha por aquello de:

Seguidillas manchegas
Son las que canto.

Y al pensar en la Mancha, es forzoso pensar en D. Quijote y en uno de mis distinguidos catedráticos que afirma que los españoles tenemos algo de árabes y de Quijotes. De esto último no cabe duda: hay algunos españoles que tienen, cuando ménos, una edición.

Un amigo mio, poeta, músico, dibujante, prestidigitador, actor dramático, periodista, secretario de ayuntamiento, casado y gallego, me ha obsequiado con dos ejemplares de sobres; uno obra suya y otro recibido por él. Dice el primero:

Sin andarme por las ramas
Y sin andarme en rodeos
Mando esta carta á, Correos:
Sr. D. Francisco Lamas.
Decir más no es menester
Si el cartero me promete
Meter esta en el paquete
Con destino á

Santander.

El segundo es como sigue:

Santander.

Sr. D. Wences Veiga
Jefe de Secretaría;
¿De qué? Del Ayuntamiento
¿De qué pueblo?
De

Comillas.

Uno y otro, con una carta laudatoria de adhesión completa á mi naciente teoría, venian encerrados en un envoltorio escrito casi por completo con las siguientes palabras:

Este estilo de sobre no es cosa mia:
Pero sigo el estilo, que nada cuesta
(Salvo el precio del sello que me ahorraria)
Vayá á manos de *Pepe Novo y García.*

La carta esta.

De Madrid ha marchado, segun colijo;
Pero como no tengo ningún detalle,
Por que de este viaje nada me dijo,
A Ferrol sin ambajes, se la dirijo
Y si allí no se halla, donde se halle.

Hasta aquí las pruebas ofrecidas que demuestran ámpliamente mis aserciones. No solo no soy el único que preconiza las ventajas de escribir en verso los sobres de las cartas, sino que hay ya un puñado de ciudadanos que los escriben.

Otra consideración se me ocurre en este momento. Si Dios y el Sr. Director general de Comunicaciones no lo remedian, los carteros españoles van á parecerse á los poetas en lo de morirse de hambre. Por si este fin es inevitable, contribuyamos todos los que podamos hacerlo á facilitar á los carteros algunos ratos de solaz, procurando que los que aún escriben cartas escriban en verso los sobres; miéntras el cartero los lea olvidará quizás el olvido en que el Estado le tiene.

Para terminar por hoy copio de un periódico americano: "En la tablilla de anuncios de la Administración de Correos de Sedalia, estado de Missouri (E. U.), hay anunciada una carta dirijida:

A *la muchacha más linda de*

Sedalia.

«Muchos bellos ojos se detienen sobre aquellas líneas, muchos suspiros se oyen; pero »nadie reclama la carta.»

¿Por qué apunto entre los sobres en verso un sobre en prosa? Por que este vale más que la mayor parte de los anotados.

Nada hay que encierre tanta poesía como una mujer hermosa.

Pilades.

¡OH..... LA VERDAD!

POR

MANUEL VAZQUEZ CASTRO

(conclusión.)

III.

La carta de Mr. Morison decia así:

"Amigo mio: Hoy le dije que habia descrito V. mis desdichas con las pocas palabras que pronunció acerca del conocimiento de la verdad. Para desterrar dudas, así como para justificar á mis propios ojos la resolucion que he adoptado ya, voy á referírselas á V.

Yo era un buen muchacho á los veinte años; pero á los veinte y cinco me eché á perder: no solo me enamoré, como un caballo de batalla, de una señorita que sabía teneduría de libros por partida doble y conocia al dedillo la teoría de los intereses compuestos, sino que le tomé aficion á la filosofía alemana. No necesito agregar más para ser juzgado y hasta ejecutado en garrote vil.

Lanzado por tan resbaladiza pendiente, era imposible detenerme y caí en el espiritismo y en la mágica negra ó nigromancia, ó el diablo que me lleve. Para remachar el clavo me casé á sabiendas, sin retroceder ante la horrenda realidad de una suegra de seis piés ingleses de estatura y voz de artillería gruesa.

Entre los problemas matemáticos de mi señora, los tenebrosos y ensortijados párrafos de Krause y Hegel, y las necedades de Alan Kardec, llegué á hacerme insoportable ante mi propia conciencia. Hastiado del espiritismo, desde una vez que invocando por error tres espíritus juntos, acudieron en tropel el espíritu de partido, el espíritu de secta y el espíritu de vino, que me proporcionaron la

jaqueca H, la mágica negra era mi único consuelo. ¡Negro consuelo! Progresé tanto en esta ciencia que me fué dado ir de vez en cuando al infierno y tratar á Luzbel con tal cual familiaridad. Usted dirá con razon que teniendo suegra en el mundo no habia necesidad de bajar tanto para ver al diablo; pero, ¡que quiere. V! el hombre es insaciable.

Un dia de estos de mi tierra, nublados, lluviosos y frios, fuíme al Báratro, huyendo de mi adorada familia y de mí mismo. Entré en el infierno con un humor adecuado al tiempo y al lugar, tanto que apénas llegué ya le salté un ojo á un diablo de poco más ó ménos que llevó su insolencia al extremo de darme con el rabo en las narices.

Introducido en la régia cámara, Luzbel echó de ver mi tristeza, y dispuesto á consolarme, me dijo:

¿Que deseas? Pide lo que quieras y te lo concederé: hoy me encuentras generoso.

—¡Que cuantos me hablen me digan lo que sientan!—contesté con energía.

—¿Qué dices, infeliz? No importa: ya que tú lo quieres, sea.

Y me atizó un cachete en cada oreja.

—Oirás no lo que te digan los mortales con palabras engañosas, sino lo que sientan cuantos te hablen. Sal, y si te arrepientes algun dia no me pidas gracia porque será en vano.

Que así castiga Dios al alma osada.....etc. ¡Andando!

Yo eché á correr, tapándome ámbas orejas con los puños para no oir lo que al paso cuchicheaban mil diablos de baja estofa.

Regresé al mundo, pálido y ojeroso, segun el testimonio de un tabernero en cuyo establecimiento me detuve.

—¡Valiente borrachera se ha tomado V. ayer!—me decia entre sonrisas y halagos—parece V. un desertor del cementerio..... Vá V. á reventar muy pronto, y lo siento, por que pierdo un excelente parroquiano.

El don fatal de Luzbel comenzaba á surtir su efecto.

No era aquello ciertamente lo que el tabernero creia decirme; pero ¡ay, yo oía lo que él pensaba!

Pagué el gasto y me dirigí á casa. Al verme mi mujer se vino á mí con los brazos abiertos y estrechándome cariñosamente en ellos y besándome con ardor aprócrifo decíame, en medio de sus caricias:

—Esposo mío, creí que ya te habian llevado los demonios, lo que me haría un flaco servicio porque aún no habia tomado la precaucion de asegurar tu vida en la *Sun's Life Insurance Cº limited*. Ahora es distinto, pichoncito mio, borrachon del averno: en tu ausencia he ido á inscribirte en los libros de la compañía, te he tasado en diez mil libras esterlinas, y ya pagué la primera cuota con mis ahorrillos y los de mamá. Por otra parte compré una regular cantidad de morfina que pienso administrarte en pequeñas dósis, hasta que dés el estallido del siglo y yo cobraré el seguro, porque así se hizo constar en la póliza. Ven, ven á almorzar, luz de mis cálculos, que tengo la mostaza preparada para empezar á ganarme las diez mil libras. ¡Oh, ven...!

—No tengo apetito, le respondí sombrio, déjame en paz.

—¿Si se habrá comido la partida este cuadrúpedo?—murmuró;—pero no, es imposible: voy á llamar á mamá.

Vino la mamá, y con cara de euménide en almíbar, empezó á aconsejarme que almorzase, pues no era cosa de perder la morfina gastada ya, agregando que abrigaba vehementísimos deseos de verme y oirme estallar.

Y á todo esto pugnaba por darme un beso, felizmente evitado por mí con una soberana *trompada* que sobre la ceja izquierda le apliqué, con tal acierto y perfección que, dejándome el ojo pegado al puño, fuése ella rodando hasta el comedor.

Hecha esta hazaña, huí de mi casa, tomé el tren y vine á Liverpool.

Aquí lo primero que hice fué ir á afeitarme. El barbero, charlatan insigne, díjome entre otras frioleras que si no pasara en aquel momento tanta gente por la calle me cortaría la yugular con mucho gusto y fina voluntad por quedarse con mi relój y unos botones de brillantes que yo lucia en la pechera y le habian llenado el ojo.

Excuso decir que salí á medio afeitar, y que oí un millon de insolencias en un cuarto de hora. Ya se vé ¡pensamos con tanta franqueza!

Recuerdo que un polizonte muy respetable por su volúmen y circunspeccion, me llamó cernícalo, borracho y loco, de un solo empuje; y un chiquillo que vendia diarios me declaró sin rodeos que me consideraba digno de una albarda y de un pienso de cebada.

¿Para qué seguir? Vine á esta posada y continué oyendo cada verdad que cantaba el credo: las de usted fueron las más agradables, y eso que picaban.

Nuestra conversacion de hoy en el salon de fumar acabó de decidirme á tomar una resolucion suprema. Habló V. como un libro: la verdad hace imposible la vida. ¡Cuán bruto he sido, mejorando lo presente!

Dentro de algunos minutos oirá V. una detonación que le indicará mi partida. El rewólver es excelente; me costó tres libras, y el mozo que me lo vendió en *Paradise street*, al entregármelo muy bien empaquetado, díjome risueño y melifluo:

—¡Ojalá te sirva para levantarte la tapa de los sesos, pedazo de animal!

El maldito era profeta.

Voy á matarme en cama por que me place la comodidad, y nadie ignora que la horizontal es la línea más simpática al cuerpo y al alma.

¡Ah! Reniego de la verdad hablada, escrita ó pensada.

Good bye, Mr. B.....

Perdone V. el mal rato que le vá á dar al deshacerse la cabéza de un balazo ó dos, su amigo.—F. Morison."

Nada más decia la carta lector aburrido, y por consiguiente con la calma más chicha que pude hallar á mano, torné á mi lecho decidido á reanudar mi interrumpido ensueño de palmeras gallardas, brisas perfumadas, aves canoras, viejas risueñas y arroyuelos murmuradores.

¡Ah, no puede ser! Sólo una idea me dominaba: la de huir de la verdad como el borracho del agua, como el dinero de mí.

Tú, lector, eres muy dueño de buscarla y adorarla, de darte á la filosofía alemana y hasta al espiritismo, pero..... acuérdate de Mr. Morison.

Buenos-Aires.

SU LETRA.

¡Su letra, oh Dios, su letra! Por besarla
¡Cuanto en mi anhelo suspiré y gemí!
Más, ¿para qué, mis ojos, contemplarla?
¡Si me escribiera á mí!.....

TEODOSIO VESTEIRO TORRES.

PRUEBA PLENA.

Que es el sueño la imágen de la muerte
Mil veces escuché;
Mas por mí, la verdad de esa sentencia
No podia entender.

Hoy no me cabe duda; que es ciertísima
Ya te puedo decir,
Pues soñé que un momento me olvidabas
Y muerto me creí.

P. P.

CONJETURA.

Hoy que tantas se hacen acerca del orígen de los terremotos, ¿por qué razon no he de emitir la mia?

Yo creo que el globo, dócil caballo á cuyos lomos viaja por el espacio la humanidad, tiene á veces, como *Rocinante*, sus lozanías, y cansado del paso de andadura, se sacude y pega un bote ó una huida de costado, desmoronando algunos miles de edificios.

Suele ocurrírseme tambien que, indignado de llevar encima nuestra vil raza, se estremece y brinca, deseoso de librarse del humillante peso.

Mas si esto fuese verdad, no me parece probable que la inteligente montura empezase por desembarazarse de las modestas casas, de las pobres iglesias, de la buena gente campesina.

¡No, no! El globo obedece en sus convulsiones á una fuerza superior, oculta y fatal: de otro modo no desplomaria escombros sobre las cunas ni ahogaria bajo un techo á la madre con el niño en brazos.

EMILIA PARDO BAZAN.

París, 25 de Enero de 1885.

VENDRA.

No sé cuando ni cómo; una locura
Será tal vez mi anhelo;
Pero aún muertas mis bellas ilusiones
Vive mi fé y te espero.

CLARA CORRAL.

POSTDATA.

—¿Es cierto, mamá, que Cárlos será siempre más jóven que yó?

—Sí, hijo mio.

—¡Qué felicidad! Entónces podré siempre pegarle como ahora.

Sistema represivo.

—Sr. Comisario: vengo á rogar á V. que tenga la bondad de prender á mi cajero.

—¿Cómo, ha robado algo?

—No; todavía no; pero por si acaso.....

LA SEMANA.

Debo una manifestacion á mis bellas lectoras (por que bellas deben ser todas las que leen GALICIA MODERNA, segun más adelante esplicaré) y voy á dársela cumplida.

Mi malicioso compadre K. Inzo, al exponer que yo no concluia la revista la semana anterior, por cicunstancias rubias ó trigueñas, altas ó bajas, con ojos así.....: ha hecho mal, porque si bien es verdad que no la concluí (ni la empecé siquiera) no fué sino por la árdua tarea que me ocasionó la *busca* y *captura* de una entrada de gallinero para la funcion del sábado.

* * *

Esto es de mal tono, direis vosotras, un revistero que vá á cazuela; pero no ignorareis que hay ocasiones en que una *cazuela* vale tanto como un puchero, es decir, una butaca, y aún algo más; y para esa noche cada pedacito de banco valía un cupon del 3 p.%

¿Quién no daria algo por ver en la escena á Margarita Pedroso y á la espiritual rubia que llama mi atencion hace algunos años.

¿Llama tu atencion? preguntareis con la curiosidad propia de vuestro sexo; sí, hace cinco ó seis años que ya admiraba á esa encan-

tadora rubia, cuando desde el primer palco de la izquierda del ex-teatro de la Paz asistia á las representaciones con que Buron nos entretenía, y yo, desde el sitio que á la *claque* estaba destinado, (3ª fila de sillones) pues aunque pertenecia al arma de caballería prestaba mis servicios en el zaguanete de alabarderos del entónces espacioso teatro, no apartaba mi vista de aquella, aunque niña aún, hermosa criatura.

Yo siempre fuí apasionado por las rubias (aunque una trigueña me tiene loco) y no sé porqué, tengo una decidida vocacion por las Cármenes, así es que esta me gusta por partida doble; porque es rubia y porque se llama Cármen.

***

Pero .....

Vuelvo á Tacon; nada puede pedirse al desempeño de Norma; no podia esperarse ménos de los distinguidos artistas (lo son de verdad) que en ella tomaron parte: Margarita, como ella sola; Cármen como Cármen y como rubia, es decir..... como dos; María Aday como Cármen; Varela y Prieto como Prieto y Varela; este último merece un parrafito entre líneas. Siga Vd. los consejos de los que le quieren bien, mucho gusta usted hoy; si estudia gustará más cada dia.

Al coro de señoras y señoritas nada le cuadraba como aquel de los "Comediantes de Antaño."

Somos bellos Serafines.

El de *señores y señoritos*, vamos al decir, *manifico*, como aseguraba un incauto mancebo, la otra noche.

***

Tacon vá saliendo del estado de postracion en que parecia sumido. Todas las Sociedades lo elijen para dar sus más brillantes funciones.

La última fué la comision de festejos que con el título de la "Covadonga" existe en esta Capital. El escojido programa que para su funcion de gracia dispuso la comision no dejó nada qué desear, siendo cumplido con acierto en todas sus partes.

***

La seguridad personal vá siendo un mito; ya no puede uno salir á la calle sin ir dispuesto á cualquier percance.

El que no *pierde* el reloj ó la cartera, está en grave riesgo de perder la piel.

Esta no tiene fácil sustitucion; solo por eso me alarmo.

A una señora que yo conozco le robaron el otro dia una hermosa trenza rubia, (rubia habia de ser), de nueve cuartas de largo, sin quitarle la mantilla y sin que ella lo sintiera; es decir, sentirlo sí; lo sintió tanto que sus lágrimas evaporadas y devueltas por las nubes han producido el chubasco mayúsculo del mártes pasado.

Dentro de poco tendremos que salir entre Guardia Civiles y aún así, con esa perspectiva será preferible quedarse en casa como Don Canuto Cachupin.

***

El miércoles, otro beneficio en Albisu, no asistí, pero aún hay tiempo; se preparan otros ¡qué aficion!

***

En cambio fuí al desafio de los Clubs Fé y Habana. Este es el pais más á propósito para jugar á la pelota. Además, bueno es ir ensayándose porque al paso que vamos no tendremos otro cosa qué hacer en lo sucesivo.

***

No me despediré de vosotras sin daros una importante noticia; el descubrimiento de una nueva especie de mujeres, "la mujer celeste," debido al profundo estudio y constantes desvelos de un *guitarrista* que rasca la *vihuela* en un periódico progresivo correspondiente al domingo próximo pasado. Compadezco á la interesada, que despues de todo quizás esté inocente de la alevosía que con ella se comete. ¡Qué seguidillas, lectoras! un vate que se *dilata* al son de su *vihuela* y *conoce corazones* y otros excesos!

Al son de tu vihuela
tus coplas *cantas*,
á ciertos *corazones*
que te *dilatan*;
¡*mujer celeste*!
¿Qué mujeres son esas
de nueva especie?

***

Ahora debia explicar lo que prometí al principio: la belleza de mis lectoras, digo de las lectoras de este periódico, pero pregunto yo. ¿Puede explicarse lo inexplicable?

G. Sus.

El Presidente de la Asociacion de Dependientes de Comercio nos ha enviado una invitacion para asistir mañana domingo al Teatro de Irijoa en el cual se celebrará el Baile de las flores organizado por aquella entusiasta y floreciente Sociedad, á la que damos muchas gracias por su delicada atencion.

La Junta Directiva del Círculo Habanero ha tenido la atencion, que agradecemos, de enviar á nuestro Director un billete para todo el año actual.

Nosotros, además de las gracias más expresivas, enviaremos durante igual tiempo á tan galante Junta Directiva un ejemplar de nuestro periódico, y aun así suponemos que quedamos debiendo algo.

El señor presidente de la sociedad filarmónica 'Nuestra Señora de las Mercedes' nos inta para que asistamos á la funcion que con objeto de dar á conocer los trabajos de esa sociedad, celebra la misma en el "Centro de Dependientes" la noche del 16 á las 8.

En el próximo número hablaremos de esta fiesta.

Por de pronto, gracias.

CENTRO GALLEGO.

Sociedad de Instruccion y Recreo.

Secretaría.

La Junta Directiva en sesion del 12 del actual acordó sacar á pública licitacion el arrendamiento de la cantina y juegos establecidos en este Centro, con arreglo al pliego de condiciones acordado, que estará de manifiesto en esta Secretaría todos los dias de 7 á 9 de la noche.

El arrendamiento se adjudicará al mejor postor; las proposiciones deberán hacerse en pliego cerrado, y serán admitidas en esta Secretaría hasta las doce del dia 24. Un cuarto de hora despues de la ántes citada, se procederá al remate, que se efectuará ante la comision nombrada al efecto. Si resultasen dos ó más proposiciones iguales, se abrirá puja verbal por diez minutos.

Habana, Mayo 14 de 1885.—El Secretario.

Pablo Rodriguez.

Seccion de Recreo y Adorno.

Esta Seccion de acuerdo con la Junta Directiva, ha dispuesto publicar lo siguiente para el mejor órden del *Gran baile de las flores* que ha de tener efecto el domingo 17 del corriente:

1.° Se advierte á los señores socios que es indispensable la presentacion del recibo de la cuota del mes de Abril próximo pasado, sin cuyo requisito no se permitirá la entrada.

2.° Así mismo se hace presente que los expresados recibos son *intrasmisibles*, y por consiguiente, tampoco se permitirá la entrada á los que no siendo socios vengan provistos de dichos documentos.

3.° Tocará la orquesta que dirige el socio de este Centro D. Cláudio Martinez.

4.° El referido baile comenzará á las 9 de la noche.

Habana, Mayo 13 de 1885. El Secretario,

Avelino Campos.

En la junta celebrada el domingo próximo pasado por el "Orfeon Ecos de Galicia," ha sido nombrada la siguiente directiva.

PRESIDENTE.

D. Antonio Maseda, (reelecto.)

VICE-PRESIDENTE.

D. Cándido Mugia.

SECRETARIO.

D. Antonio Fernandez.

VICE-SECRETARIO.

D. Modesto Fernandez.

TESORERO.

D. José Durán.

VOCALES.

D. José Lopez Dominguez, (reelecto.)
„ Juan Rañó.
„ Francisco Abeledo.
„ Baldomero Suarez.
„ Juan Ripoll.
„ Ramon Rodriguez.
„ Eugenio L. Bouza.
„ Manuel Perez, (reelecto.)

De tan acertada eleccion mucho puede esperar la floreciente Sociedad Coral.

CONDICIONES DE LA SUSCRICION.

Habana, $1-00 billetes al mes; año, $11-00 billetes.
Interior, $3 trimestre; año, $11.
Puerto Rico, $3 oro, esmestre; año, 5-50.
Península y Extranjero, $4-50 oro semestre; año, 8.

PUNTOS DE SUSCRICION.

En la Habana: Obrapía 14, peletería *El Ancora*.—San Ignacio 27, encuadernación.—Muralla 61, librería de Valdepares.—Obispo 34, librería de Elías Casona.—Galiano, ferretería *El Compás*.—Obispo 17, papelería, y en esta administración, Aguiar 73.

CORREO.

Sr. D. R. P., Habana: ¿Con que no sale V. á la calle porque las muchachas le echan flores y piropos, eh? ¡Guason!

» » J. L., Cuba: Pídalos al Agente.

» » V. L., Cienfuegos: Si quiere V. que se publique *aquello*, sírvase enviarnos su nombre (y la cédula personal).

» » S. T., Sagua la Grande: Si es V. tan buen gallego como asegura, denos una prueba suscribiéndose; será una especie de profesión de fé.

» » S. G., Habana: Sin novedad, ¿y V.?

Tipografía "La Universal," de Ruiz y Hno.
AGUIAR, 73.

LA AMERICA

DE

BAHAMONDE, BORBOLLA Y COMP.ª

COMPOSTELA 56 ENTRE OBRAPIA Y LAMPARILLA.

Relojería de moda, que vende á precios de realizacion completa.

Gran almacen en prendería de relance y nueva á precios muy baratos.
En brillantes hay solitarios de 14, 9 y 5 kilates.
En cintillos hay de dos y tres hileras de brillantes.
Sortijas rosetas de brillantes con esmeraldas y záfiros.
Dormilonas de brillantes de uno y de varios, con perlas y záfiros.
Gran surtido en prendedores y pulseras de brillantes.
Infinidad de relojes de los mejores fabricantes, repeticiones y almanaques, de oro. Tambien hay de plata á $16 billetes, y de nikel á $8 y 10 idem idem.
En muebles de todo cuanto se quiera, desde el de precio más modesto hasta el más elevado y elegante.
En pianos tambien hay gran surtido de venta y alquiler.
Bastones, cañas de India, con elegantes puños de oro y brillantes: á escojer.
Se hacen trabajos de platería y relojería, garantizándolos como en Paris.
Compramos prendas viejas, de brillantes, oro, plata, muebles y pianos, pagándolos bien. **Se alquilan pianos.** **Telefono 298.**

FONTANALS, LLAMPALLAS Y COMP.ª

COMISIONISTAS E IMPORTADORES

DE

PELETERIA Y TALABARTERIA

DEPOSITO PERMANENTE

DE

CAMISAS MALLORQUINAS, MEDIAS

CAMISETAS DE PUNTO.

CUBA 67.—HABANA.

LA NACIONAL.

IMPRENTA,

PAPELERIA, EFECTOS DE ESCRITORIO

Y

ENCUADERNACION,

Mercaderes 14 y 15.

Este acreditado establecimiento se ofrece á sus favorecedores y al público en general

PRECIOS MUY BARATOS.

Surtido general de materiales de imprenta.
Tinta negra y de colores para imprimir.
Modicidad en los precios y esmero y limpieza en los trabajos.

EMINENCIA

DE

RAMON ALLONES.

FABRICA DE TABACOS,

cigarros, paquetes de picadura y hebra,

PREMIADA EN LAS

Exposiciones de Santiago de Chile, Filadelfia, Paris y Buenos Aires

con medallas de primera clase.

DEPÓSITO: EN LA MISMA FÁBRICA

SAN JOSE NUM. 99.

TELEFONO 1,107.—APARTADO 675.

AVISO.

Delmiro Vieites

participa al público que se ocupa

DE LA

compra y venta

de láminas de las deudas de tres por ciento anualidades

y resíduos de anualidades.

Garantiza su gestion si se desea.

RECIBE ÓRDENES

OBRAPIA 14,

peletería "EL ANCORA."

"LA ACACIA,"

JOYERIA Y PLATERIA DE CORES Y HERMANO,

calle de San Miguel esquina á Manrique.—Telefono 1,093.

Este popular establecimiento acaba de recibir un surtido de prendería de oro, plata y brillantes de los modelos más nuevos, elegantes y de verdadero buen gusto. Gran novedad en pulseras, prendedores y medios ternos Margaritas, hoja geráneo y de pensamientos y otras formas muy caprichosas, modelos especiales de LA ACACIA.

LA HABANERA

Mercaderes 28.

LITOGRAFIA, IMPRENTA,

Y

EFECTOS DE ESCRITORIO.

Libros rayados para el comercio, grabados en metal y fábrica de sellos de goma, clichés al electrotipo,

28 MERCADERES 28

HACE PAGOS POR EL CABLE.

J. A. BANCES

BANQUERO,

OBISPO N.° 21,

HABANA.

GIRA LETRAS en todas cantidades, á corta y larga vista, sobre todas las principales plazas y pueblos de esta **ISLA** y las de **Puerto Rico, Santo Domingo y St. Thomas,**

ESPAÑA,

ISLAS BALEARES,

ISLAS CANARIAS.

Tambien sobre las principales plazas de

Francia,

Inglaterra,

Méjico y

Estados Unidos.

21 OBISPO 21

FACILITA CARTAS DE CREDITO.

LA HONRADEZ.

LA HIDALGUIA. | EL FENIX.

Real é Imperial fábrica de cigarros y paquetes de picadura.
Unica que ha obtenido medalla de oro por su incomparable picadura de hebra.

MÁQUINAS PARA HACER CIGARRILLOS

ELEGANTES DE SUSINI,

PRIVILEGIADOS POR VEINTE AÑOS POR S. M.

No tienen rival sus cigarros.

OBSEQUIOS DE LA HONRADEZ.

ELEGANTES DE SUSINI,

Extra flor de EL FENIX.

ELABORACION EXQUISITA.

TABACO EXCLUSIVAMENTE DE LA VUELTA ABAJO.

SANDERSON Y COMP.

calle de San Ignacio núm. 90,

HABANA.

Apartado, 429.—Telefono, 369.

Cable, "SANDERSON."

EL ANCORA

GRAN ALMACEN DE PELETERIA Y ARTICULOS PARA VIAJE.

Calle de Mercaderes esquina á Obrapía.

Esta casa, del gran surtido de calzado para señoras, caballeros y niños, posee las especialidades siguientes:

Especialidad en hamacas, de lo más fino y bien trabajado que se conoce.

Especialidad en alfombras de todas clases; esteras, colchonetas, impermeables y paraguas de lo más elegante que se fabrica.

Especialidad en baules, maletas, neceseres, trasparentes alemanes, sillones de extension, hules de todas clases; y cuantos objetos para viaje pueda desear el gusto más exquisito y caprichoso.

¡Especialidad en precios!—¡Todo bueno, bonito y barato!—¡Más barato que nadie!—Ver, creer y comprar.

No olvidar la dirección.