Año I. Habana, Diciembre 13 de 1885. Núm. 33.

GALICIA MODERNA

SEMANARIO DE INTERESES GENERALES.

Director: JOSE NOVO y GARCIA. Editores: RUIZ Y HERMANO.

PRECIOS DE SUSCRICION EN BILLETES.

	Año.	Mes.
Habana	$11-00	$ 1-00
Interior	11-00	.....

Direccion: Galiano, 34.
Administracion, Aguiar número 73.

PRECIOS DE SUSCRICION EN ORO.

	Año.	Smstre.
Puerto-Rico	$ 5-50	$ 3-00
Península y Extranjero	$ 8-00	$ 4-50

SUMARIO.

Carta canta. A Sofía Casanova: José Novo y García.—Remembranza: Eladio Fernandez. A Francisco Hermida: Landry.—Como fué: Eladio F. Vila.—Correo de Galicia. Coruña. Orense. Lugo. Pontevedra. Noticias generales: Carta de nuestro corresponsal. Antonio Cirvigo y Vorca.—Correo de la Isla. Matánzas. Cárdenas.—Paréntesis: K. Inzo.—Habana. Suscricion Rosalía Castro. Sueltos.—Centro Gallego.

CARTA CANTA.

A SOFIA CASANOVA.

Hermosa amiga mía: Bueno será decir al principio lo más importante, aunque sea contraviniendo á la ley general de epístolas amistosas, que manda dejar lo mejor para lo último. Bueno será hacer constar que la carta cantante es la de Vd.; la mia harto hará con hablar, si es que por acaso hace algo más que balbucir. Digo que la de Vd. es la que canta recordando una sentencia de Juan Jacobo Rousseau: *Cuando la mujer escribe al objeto amado no produce cartas sino himnos.* Vd. no escribe al objeto amado, es verdad, pero por él escribe Vd., y entiendo que Juan Jacobo no se incomodará allá en su tumba *ó dónde se halle*, por que nosotros pongamos ahora en práctica un aforismo jurídico que manda ampliar siempre lo favorable.

¿Cuál es para Vd. el objeto amado? El laurel de Apolo; ni más ni ménos. Aspira Vd. á ceñir con él sus juveniles sienes y el rubio laberinto de sus cabellos, laberinto que ó mucho me equivoco ó importa más á los contemporáneos de buen gusto que el laberinto de Creta del cual nos dice Estrabon que se componía de 27 palacios con 3000 habitaciones enlazadas de cierta manera aparentemente incomprensible, haciendo dificultosa la entrada é imposible la salida para aquel que lograse penetrar en él. Portento artístico, á no dudarlo y tan famoso que aún hoy es preciso recordarlo cuando se nos ocurre pensar en humanas maravillas. Y vea V. lo que es el fenómeno llamado en psicología asociación de ideas, y trate Vd., si puede, de explicarse porqué al escribir esta carta me acuerdo del laberinto de Creta y me acuerdo de unos versos primorosos que empiezan:

«Si tantos como tienes tú cabellos
«Tuviera vidas yo, me las llevaras
«Prendida cada cual del uno de ellos....."

Pero si Vd. que imagina y siente como poeta no me da la clave de esta original asociación, desista de encontrarla recurriendo á mi que no sabría á quien acudir con el propósito de obtener las necesarias aclaraciones.

El laurel de Apolo: si hubiera Vd. vivido en 1630 es muy probable que el insigne Lope de Vega la hubiese incluido entre los trescientos poetas españoles á que este poema se refiere, y que la hubiese ensalzado como á todos y quizás más que á algunos, suceso que á ser posible sentiria yo en el alma por dos razones: primera: porque ahora no recibiria cartas de Vd. como no fuese por algun medium; segunda, por que Lope ensalzó sin razon poética alguna en ese trabajo á una buena porcion de caballeros que no merecian el honor de la inmortalidad ganada así como de rechazo, de modo que resulta dudoso título literario el adquirido por consecuencia de esa especie de inventario ó si Vd. quiere, de retahila, monótona como ella sola y parcial como ninguna.

Desde entónces ha llovido mucho y las cosas han cambiado no poco; no sé de nadie que se atreva á imitar á Lope escribiendo otro Laurel. Suponga V. que hoy le viniere en mientes á algun literato insigne de esos que V. conoce y vé á menudo como Leopoldo Alas, Canalejas, Cañete, Sanchez Moguel y algun otro, hacer una recopilacion semejante á la de Lope de Vega. ¿Cuántos poetas entrarían en ella? Segun mi amigo el Dr. Thebussem cuatro ó seis; segun Alas, dos ó tres, porque para él (allá él) no deben entrar en el grémio ni Grilo, ni Velarde, ni el mismísimo Conde de Cheste á pesar de su sillon en la Academia; segun Cañete, pocos más, con tal que canten la Letanía ó cosa así. Tarea es esta de clasificar y calificar poetas, más árdua de lo que parece por que en materia de poesía ó de música ejerce gran influencia en el juicio la sensibilidad que no suele ser imparcial consejera, fenómeno no tan frecuente en las otras bellas artes, por que sus productos parece como que no hieren tan directamente el sentimiento, buscando más bien el efecto estético en la inteligencia de aquel que lo contempla y analiza. Tal composicion poética habrá que seduzca por la brillantez y pureza irreprochable de la forma y esté más vacía que bolsa de seminarista, y tal otra de corteza áspera, como si estuviese escrita en papel de lija, que contenga tantas bellezas de fondo como palabras, y más ideas que estrofas. Antójaseme que de este género puede usted hallar ejemplos en algunos versos de Curros; del otro género, del vacío, en cualquier parte, tanto que á fuerza de hallarlo va haciéndose preciso corregir aquel adagio que afirma con la imperturbabilidad propia de los refranes, este absurdo: Lo que abunda no daña.

Al discurrir así, no cuento, ni cuentan los críticos nombrados con los poetas dramáticos contemporáneos, pues tengo para mi que el teatro español del siglo XIX ha de figurar en la historia de nuestra riquísima literatura con tanta justicia como el famoso siglo de oro. Epoca que vió lucir á Ventura de la Vega, Breton de los Herreros, Hartzembusch, Ayala, García Gutierrez, Narciso Serra, Tamayo y Baus, y Echegaráy ha de merecer forzosamente pomposo mote como dijo el desgraciado Serra; ni hablo tampoco ahora de novelistas. Me refiero exclusivamente á los poetas líricos por que es lo que en este momento más nos importa, á usted y á mí. Sean estos, dos ó tres, como dice Alas, sean cuatro ó seis, como sostiene el otro, Thebussem, sean ciento, si usted quiere: dejándonos de clasificaciones y calificaciones podremos fijarnos en hechos indiscutibles y en escritores idem para llegar á una consecuencia tan penosa como cierta. La bella literatura á á no ser en contadas excepciones no dá á los que la cultivan hoy en España la resolucion del problema de la vida. Pretender vivir de las letras suele ser lo mismo que pretender vivir sin comer. Esto es tan prosáico como cierto.

¿Quiere usted ejemplos? Vamos por los poetas. ¿Quiere usted que le hable de Zorrilla? Dice usted que no, qué sabe usted perfectamente su historia y que la historia de Zorrilla es una gran vergüenza nacional no suavizada por la entrada del poeta en la Academia, ni por la pension que las Córtes le señalaron. Dice usted que ese honor de que Zorrilla no necesitaba, y esa limosna llegan muy tarde y parecen fúnebres preparativos. Dice usted que todo eso es muy poco para quien ha pasado sesenta años cantando glorias españolas en Europa y en América. Dice usted que aducir este ejemplo es una manifestacion de cruel pesimismo. Bueno; pues, otro poeta al canto.

Campoamor. ¿Crée usted que sus versos le han creado una posicion independiente? Yo nó; y cuenta que este poeta puede disputar con Zorrilla acerca de popularidad. ¿Quién no sabe versos de uno y de otro? ¿Quien no ha tenido ocasion de saborear y de aplaudir las infinitas bellezas de sus composiciones? Zorrilla, fué poeta á secas toda su vida. Campoamor fué siempre poeta y algo más.

¿Nuñez de Arce? Periodista, político, ministro inclusive; ya vé usted. Esto tambien es ser algo más que autor inspirado de *Los gritos del combate*, de *La Vision de Fray Martin*, de *El Vértigo*, de *La última lamentacion de Byron*, de un incomparable *Idilio*, &ª, &ª

¡Ah! Y si tratásemos de poetas gallegos, parecería ó que ya no escribiamos con tinta ó que habia en nuestra pluma una gasa negra en señal de luto. ¿Conoce usted algun poeta gallego que viva de sus versos? Si no fuera por temor de que usted viese estas líneas más sombrías aun de lo que son, yo reduciría á números la gloria de Curros y va vería usted qué primores. ¿No recuerda usted como fueron los últimos dias de Rosalía Castro? ¿Ya sabe usted que ahora es cuando un Ayuntamiento va

á comprar los ejemplares *sobrantes* de *En las orillas del Sar*? ¿No se queja usted misma de que su librito de versos haya tenido más resonancia en Madrid y en América que en nuestra amada tierra?

Si fuese preciso decir algo de otra fase de la literatura, de la novela, por ejemplo, aun habria yo de hacerle á V. una pregunta más: la de si conoce V. quien escriba en castellano mejor que D. Juan Valera, ni quien posea mayor y más general erudicion literaria, y despues que V. me dijese que no, yo le diría: Pues, hágame V. el favor de leer el prólogo de Pepita Jimenez, 2ª edicion, si no lo ha leido y allí verá cuanto le produjo á su autor la primera edicion y verá por que dice Valera qué escribe; por gusto, y por que es muy barato el papel de costeras de que él saca las cuartillas. Si quiere V. que consideremos á Perez Galdós como una excepcion de aquellas de que hablábamos ántes no habrá inconveniente por mi parte, pero no exceptúe V. ni á Pereda ni á Alarcon ni á Emilia Pardo Bazan. Es posible que Alarcon haya escrito alguna vez por necesidad; hoy los tres escriben por lujo, de bienestar y de talento.

Fuera impropio de esta carta indicar siquiera algo del periodismo y ageno á mis propósitos recordar el penoso via-crucis que recorre el escritor dramático hasta alcanzar, si lo alcanza, un nombre glorioso. V. que vive en la tierra clásica del teatro lo conoce perfectamente y sabe, de oidas, por fortuna, como se empieza esa espinosa carrera que lleva á las aclamaciones más ruidosas, á los triunfos más envidiables (aparte los del orador) y á las más extrepitosas silbas.

Escribir por gusto ¡Qué placer! Una mesa grande cubierta con un tapete rojo ¿Le gusta á V. el color del tapete? Sobre ella muchos libros viejos y nuevos; veladas por libros hasta cierta cómoda altura las paredes de la habitacion; esta, caliente en invierno, aireada en verano, ni muy grande ni muy chica; de dia, clara luz que entre por la izquierda, de noche luz brillante que no titile; cuartillas blancas, muy blancas, de papel satinado como las que usa Dumas hijo, no de las que usa Castelar, que utiliza á veces hasta los sobres de las cartas por el revés, y por el derecho; pluma nueva de Mallat ó Gillot; tintero entre sério y artístico, tintero no egoista de esos que se quedan con lo mejor; cerca del que escribe, la persona ó personas amadas; muy buen humor, mucho talento, muchísima instruccion; mucho silencio, mucho cariño, dentro; muchos aplausos, mucha gloria fuera. ¿Lo demás de la vida? ¿La casa, la comida, la ropa.....? Allá el mayordomo; que cobre bien las rentas y que pague bien ó mal: esas son cuentas suyas.

¿Cómo será escribir así?

Y ¿por qué extraño y frecuente fenómeno se ven obras maestras de arte surgir de un conjunto de miserias ó de privaciones, teniendo por autores á infelices abandonados de la fortuna, familiarizados solo con toda clase de contrariedades y de amarguras? Por la misma razon que hizo nacer al eterno D. Quijote en una cárcel *donde toda incomodidad tiene su asiento y donde todo triste ruido hace su habitacion.*

Porque hay algo en el hombre que se impone y se revela siempre á despecho de las circunstancias accidentales en que vive. Porque hay en él algo esencial, inmanente, constante que puede sufrir quizás modificaciones pero que no se eclipsa jamás totalmente; llámese vocacion, aptitud, talento singular ó disposicion especial, esta se manifiesta á despecho de cuantas limitaciones y barreras pretendan oponerle las vicisitudes de la vida. Ya que de poetas hablamos, permita V. que como ejemplo de este aserto le recuerde la contestacion de Ovidio á su padre cuando este le exigia que dejase de hacer versos.

Con esto voy á parar al punto capital de la carta que me hace escribir otra, y digo que de muy poco habrán de pesar en V. mis observaciones, ya contraríen, ya favorezcan sus poéticos propósitos. Si hay en V. lo que sus versos revelan: sentimiento, inspiracion, entusiasmo é intuicion artística; si se propone y así lo declara, ver, luchar y sobre todo estudiar, nada debe haber que la detenga ni la desvie del camino trazado, mejor dijera, emprendido; camino, sí, erizado de dificultades, sembrado de escollos y largo, muy largo para quien da en él los primeros pasos siquiera en ellos no se note ni vacilacion, ni temores, sino por el contrario, decision, seguridad, energía; camino más largo aun de lo que debiera, cuando lo huella una mujer, puesto que como V. sabe aún imperan hoy, aunque heridas de muerte, preocupaciones sociales en nombre de las cuales se afirma como axioma que la mujer no debe aspirar á más apoyo que al que pueda ofrecerle el brazo de un hombre, lo cual no impide una porcion de horrores de que no hay para que hablar ahora.

Me concede V. la gracia de pedirme que la aliente y que la aplauda. Yo la creia á V. más justiciera; pedir alientos á quien precisamente los ha recibido de V. para escribir lo que antecede, si no la acredita á V. de justa la acredita de poeta é impide una reconvencion que no resultaría totalmente injustificada. Además creo y hasta lo juraría por la Divina comedia ó por el poema Granada, que para escribir, para luchar, no necesita V. más estímulo ni más aliciente que la contemplacion de su hogar, la de los séres queridos que en él se albergan y la purísima satisfaccion de cumplir con el más santo de los deberes: el deber filial. De buena gana dejaría correr la pluma sin dejarla parar hasta que la llamase á V. ángel, pero temo imitar á cierta Doña María que tiene monopolizado eso de ángel del hogar, y francamente, la sola idea de una posible imitacion de esa señora me horripila.

En cuanto á aplaudir ya es otra cosa; estoy dispuesto á hacerlo hasta que V. me dé contra órden, que ojalá tarde mucho en llegar, para que pueda durar mucho mi obediencia.

Como ántes hablamos de Lope de Vega, recuerdo que en su tiempo al escribir á una dama se le besaban las manos; ahora se le besan los piés. Se mentía ántes y se miente ahora, porque esos besos son puras figuras retóricas. Por no mentir yo no sé como acabar esta carta.....

José Novo y Garcia.

REMEMBRANZA.

¿Te acuerdas vida mía?... ¡apenas hizo
En este mes un año!...
Sufrí segunda vez dolor cruento
Horrible desengaño,
Vertiendo amargas lágrimas que á veces
Tu albo seno bañaron.
¿Te acuerdas mía?... ¡Qué suspenso
En Derecho romano!...

Eladio Fernandez.

Santiago: 1885.

A Francisco Hermida

(* * * * *)

Yo siento como baten en mi mente,
en confuso vaiven, las crespas olas
y las veo avanzar y que se estrellan,
rugiendo impetuosas;

Yo siento en lo impalpable de ese caos
el chocar espantoso de cien notas
que estallan, se confunden y palpitan
unidas en las ondas:

Tempestades de ideas que despiertan
al calor de la duda que las forma,
y se agitan despues en sorda lucha
y gimen y sollozan;

Imágenes de luz, sin armonía,
yo las siento cruzar entre las sombras,
y dormirse despues, allá en sus nidos,
tranquilas, silenciosas;

Todo un mundo revuelto y desquiciado,
fantástico, intangible, que me asombra,
un planeta que gira á su capricho,
sin éter y sin forma;

Y aquí sobre los hombros, condenado
á pasearle en silencio largas horas,
hace tiempo contemplo allá en lo lejos
con ansiedad la costa.

Quiero al fin descansar, estoy rendido
de este viaje tan largo y de zozobras,
sin tregua ni reposo, siempre en lucha;
quiero llegar, para quedarme á solas!

Landry.

Escorial: 1885.

COMO FUE.

I

Como fué quizá lo ignoro:
Yo solo sé que admiraba
En aquella criatura
Un ser que viera ó forjara
En esos sueños que arrullan
Misteriosas serenatas.
Reunidas miraba en ella
Los encantos y las gracias;
Algo que en la tierra solo
Adivina la esperanza,
Mucho que el cielo desprende
En ilusiones de nácar;
Algo que ya persiguiera,
Mucho que ya acariciara;
Todo cuanto agita, y mueve.
Y sobre el mundo levanta
Del corazon los deseos,
Las ambiciones del alma

II

Como fué quizá lo ignoro:
Yo solo sé que inexperto
Mis ojos posé en los suyos,
Cual se ponen en el cielo
Cuando en la mente se evocan
De la gloria los recuerdos.
Nuestras miradas chocaron...
Eramos polos opuestos,
Y deshecho el equilibrio,
Luz de resplandor intenso
Como el resplandor del rayo.
De la muerte mensajero,
Surgió del choque; y el alma
No advirtiéndose del trueno,
Provocaba nuevos choques,
Iba la luz recogiendo,
Sin ver que en ella llevaba
La tempestad á su seno.

Eladio F. Vila.

CORREO DE GALICIA.

CORUÑA.

Durante el curso próximo pasado practicaron en la Escuela Normal de esta ciudad los correspondientes ejercicios de reválida para obtener el título elemental, 54 alumnas y 47 para el título superior.

El total de alumnas matriculadas durante dicho curso fueron 204.

Este año aparecen matriculadas: en el primer año de la carrera 84 alumnas; en el segundo, 85; y en el tercero 56, formando un total de 225, ó sean 21 alumnas más que en el curso anterior.

Nota de los precios de granos en el mercado del Campo de la Leña:

Trigo, á 12 reales ferrado.
Maíz, 10.
Centeno, 12.
Cebada, 12.
Habichuelas blancas 16 y 1[2.

Ha sido desestimada la instancia que promovieron los fomentadores de pesca de la ría de Sada en súplica de que se prohiba el uso de la almadrava.

De Ferrol:

—Se ha recibido en las oficinas de marina de este Departamento el contrato celebrado con la Sociedad de *Maquinaria terrestre y marítima* de Barcelona para la construccion de los dos juegos de máquinas que han de ser instalados en los nuevos cruceros cuyas obras se están efectuando en este Arsenal.

—Por el Ministerio de Marina se aprobó el traslado á este Departamento desde el de Cartagena de los alféreces de Infantería de Marina D. Victoriano y D. Fermin Sanchez, hijos del malogrado marino D. Victoriano Sanchez Barcaiztegui.

—Se ha dispuesto que en cada uno de los cruceros que están construyéndose en este Arsenal se monte un cañon *Hoking* de 37 milímetros que habrá de instalarse en la cofa de dichos buques.

—Por cuenta del Ayuntamiento de Santiago se distribuyó una gratificacion, con arreglo al jornal que disfrutan, á varios operarios del taller de fundicion de este Arsenal que trabajaron en la de la estátua del malogrado marino D. Casto Mendez Nuñez que fué construida para aquella ciudad.

—Están pedidos á casas de Madrid y de Lóndres colecciones de monos y pájaros para el parque zoológico de la Alameda de Suanzes.

—Está terminándose el relleno del foso en la parte interior del Arsenal denominada el Reberbero, para cuyas obras se ha destinado gran número de marineros del Depósito.

De Santiago

—Prosiguen en la Catedral las obras para cubrir con baldosines de mármol todo el piso, alrededor de la capilla del Apóstol, y es probable que para fin de año se hallen aquellas terminadas.

—Hé aquí el número de alumnos matriculados en la Universidad de Santiago, segun la nota que el Secretario ha enviado á la Direccion general del Ramo:

Filosofía y letras: 103; Derecho: 207; Farmacia: 72; Ciencias: 98; Medicina: 218. Total 698 matriculados.

Con las matrículas extraordinarias y alumnos que siguen el plan de estudios de Sardoal pueden calcularse en 750 estudiantes los matriculados en esta Universidad, que es la cifra ordinaria de todos los años.

—El último mercado estuvo muy concurrido. El ganado de cerda cebado alcanzó precios muy elevados: las crías adquieren estimacion.

El del bovino encalmado aunque se sostienen los precios, sobre todo en los terneros.

El local de la féria como siempre, malo.

—Se agita entre los escolares el proyecto de organizar una túna que partiendo de esta ciudad vaya á saquear los bolsillos de los vigueses y pasar despues al vecino reino de Portugal.

Para la realizacion de este pensamiento se presentan algunas dificultades siendo la principal la cuestion de que se les someta á una fumigacion y tener que permanecer unos dias en el Lazareto, pero nosotros creemos que para ese tiempo ya no habrá lazareto y que por lo tanto se considere zanjada esa dificultad.

No le sucede lo mismo á otro grupo de escolares que piensa ir á entretener á las jóvenes Vallisoletanas, pues aquellos llevan adelante su pensamiento sin encontrar obstáculos.

ORENSE.

Por el señor gobernador civil de la provincia se ha ordenado la quema de todos los efectos contumaces procedentes de los hospitalillos instalados en Villanueva y Portugal con motivo de la invasion epidémica que se declaró en aquellas localidades en el verano último.

Se gestiona activamente la creacion de un Monte de piedad en esta poblacion.

Los iniciadores de tan plausible idea, único medio eficaz para atajar los estragos de la usura, trabajan sin descanso para llevarla á feliz término.

Anteayer en el pátio del Gobierno Civil y en presencia de los gobernadores civil y militar señores Molina y Lopez del Campillo, se ha distribuido á los pobres de la capital una limosna procedente del donativo hecho para tan piadoso objeto por el brigadier señor Bugallal.

Acerca de la traslacion de los locos que á expensas de esta provincia viven en el manicomio de San Baudilio, la diputacion acordó que el señor gobernador civil oficiase al de Barcelona, para informarse plenamente de la verdad de los escándalos que denuncia la prensa, que en el caso de comprobarse el pésimo tratamiento que allí se dá á los alienados, se dispusiera inmediatamente su traslacion, sin reparar en los gastos que este ocasione por crecidos que sean, y que á lo sucesivo todos los locos cuya existencia tenga que sufragar la provincia, se envien al manicomio establecido en Santa María de Conjo, alrededores de Santiago.

El dia 4 del corriente se ha inaugurado una féria mensual en la capital del Ayuntamiento de Toen.

Realizáronse importantes transaciones de ganado de cerda y vacuno y acudió una numerosa concurrencia.

Adelantan rápidamente las obras de construccion de la nueva casa consistorial.

Asegúrase que está acordada la suspension del Ayuntamiento de Cenlle.

Tan pronto como el arquitecto municipal despache el proyecto, se procederá á la construccion de un tendido en el lavadero de las Burgas.

LUGO.

Lugo, 16 de Noviembre de 1885.

Sr. Director de Galicia Moderna.

Estimado amigo y paisano: «Ver y creer» dijo Santo Tomás, y repito yo en el comienzo de una carta, en la que voy á dar noticias que, por el género á que pertenecen algunas, parecen increibles.

Es el caso, amigo Director, que apesar de la unánime y enérgica protesta de todas ó casi todas las provincias de España, el arriendo de consumos subsiste y ocasiona graves y muy sérios disgustos. En Lugo, estos están á la órden del dia, y no pasa uno solo que no tengamos que lamentar algun incidente grande ó pequeño, siempre precursor de otros más grandes.

Los dependientes del ramo hacen alarde de ciertas imposiciones, y quizás con el tiempo tendremos..... que callarnos.

Los periódicos locales denuncian todos los abusos relacionados con aquel ramo y el digno Juez de primera instancia, señor Puig y Vilomara instruye varios expedientes relativos..... á cosas que ya sabrá usted más adelante.

***

Noticia de sensacion para los lucenses es la de que sigue rigiendo los *destinos* locales, un incomparable alcalde, quien, como ya he dicho en una de mis anteriores, llevó á los tribunales por supuestas injurias y ataques á su autoridad al Director de *El Regional*, mi distinguido amigo, D. Aureliano J. Pereira quien ha sido absuelto libremente, como era de esperar, por lo que, sinceramente le felicito desde las columnas del apreciable periódico que V. dirige.

***

La Excelentísima Diputacion provincial [de Lugo] ha elegido Presidente á D. Manuel Baamonde Guitian; digo que lo eligió la Excma. Diputacion y digo mal; D. Manuel Baamonde Guitian ha sido elegido por la mayoría conservadora que hizo saltar del sitial de la presidencia á un respetable anciano, á quien deben los conservadores servicios no insignificantes, y que cuenta cuarenta años de servicio en el partido gubernamental: las minorias protestaron de la eleccion, por ilegal, y han interpuesto recurso de alzada.

***

Los republicanos de Lugo han asistido al banquete que en Monforte se dió al señor don Emilio Castelar, y á su regreso á esta ciudad constituyeron, algunos de ellos, un comité posibilista en la siguiente forma: Presidente D. Enrique Rodriguez Cottés; Vice-presidente D. Romualdo Acevedo, Secretario D. José Maria Amigó; Vice-secretario D. Enrique Rodriguez Garrido, y Vocales D. Eloy Páramo; D. Juan Eiriz; Sr. Quiroga Tierros y el Sr. Castrillon.

No hago comentarios á esta noticia por-

que creo no tiene necesidad de ellos; y sobre todo no tendrian fin alguno positivo.

***

Con motivo de las fiestas de San Froilan de las que no hago reseña alguna, puesto que no las hubo, dióse un baile en el *Casino de Caballeros*, al que concurrió lo *mejorcito* de la buena sociedad lucense. Asistieron á él señoritas tan bellas y simpáticas como las de Ulloa, Nieto, Soler y otras.

Ahora se dan en la misma sociedad los llamados *asaltos* que tambien se ven bastante concurridos.

***

Paco Hermida se ha marchado de esta ciudad, que con pena lo vió partir. Encuéntrase en Madrid y si su salud un tanto quebrantada, desgraciadamente, y que nos ha dado mucho que temer se lo permite, irá á Paris desde cuyo punto se dirigirá al Havre y Nueva York, camino de la Habana.

***

Nada más; dispense V. el tiempo que ha trascurrido sin que le escribiese y mande como guste á su afectísimo y antiguo amigo

ADOLFO VAZQUEZ GOMEZ.

Segun vemos en *El Regional* la Audiencia de lo criminal ha sobreseido libremente en la causa instruida contra el director de ese periódico D. Aureliano J. Pereira por denuncia del Sr. Alcalde de esta ciudad.

Que sea enhorabuena.

Segun comunicacion que el Alcalde de Becerreá dirigió al señor Gobernador civil de la provincia, no resulta ser cierto que en las Puentes de Gatin haya ocurrido ningun caso de enfermedad sospechosa, segun han dicho algunos periódicos.

Sin embargo la autoridad local de Becerreá, cumpliendo los deseos del señor Gobernador ha salido para aquel punto á fin de averiguar si algo hubo que pudiese alterar la salud pública.

Para cumplimentar el Real decreto del 18 de Agosto, el Reglamento del 20 de Setiembre y las disposiciones complementarias, del 22 de Octubre, servicio recordado en las Circulares de la Inspeccion del 20 de Octubre y 9 del corriente, y á la mira de normalizar su situacion legal y evitar los efectos del artículo 7º de las Disposiciones provisionales del Reglamento citado, han inscrito sus respectivos Centros de Enseñanza libre en esta capital los señores Maestros y Maestras siguientes:

D. Francisco Fernandez, D. Angel Fernandez Gomez, D. Bernardo Piñeiro, don Ramon Alonso Sanchez, doña Emilia Muro de Nieto, doña Purificacion Gonzalez Rois, doña Rosario Rivas Zamudo, doña Maria Espiñeira Diaz, doña Salvadora Sanchez, doña Cármen Martinez Bernardez y doña Cármen Garcia y Garcia.

Resultó elegido Presidente de la Diputacion provincial D. Miguel Baamonde Guitian.

Se ha constituido la nueva Comision compuesta de los señores D. Antonio Camba Vice-presidente; y Vocales D. Pastor Maseda, D. Manuel Mosquera Lequerica, D. Antonio Pillado, D. Vicente Diaz Rodriguez y D. Pedro Basanta Gayoso.

En virtud del último concurso han sido nombrados:

D. Silverio Vila Abuin, Ayudante de la escuela completa de niños de Vivero, con 550 pesetas de dotacion anual; D. Antonio Rivas, Ayudante de la completa de Lugo, con 516'25, D. Pedro Andrade Novo. Sustituto de la completa de Galdo, con 312'50; D. Tomás Filgueira Maestro de la incompleta de Lindin con 460; D. Francisco Bodenlle Couto, Maestro de la de Obe, con 456; doña Manuela Sordo Lopez, Maestra de la completa de niñas de Cervantes, con 625; doña Josefa Veira Folgueira, Maestra de la incompleta de Santa Cecilia, con 500; doña Cármen Barja Diaz, Maestra de la completa de Pastoriza, con 625; y doña Raimunda Lopez y Lopez, Maestra de la completa de Valeiras, con 625.

Segun dice quien ha tenido ocasion de observarlas, en las obras de la nueva cárcel hay gran solidez; la piedra de granito vá bien trabajada; y la losa que han preparado para el tejado, es de calidad inmejorable y procedente de San Miguel de Monte-furado.

Las Riberas del Eo, periódico de Rivadeo, da los siguientes detalles de la varada del vapor *Manuel Perez:*

"Con tiempo cerrado y una fuerte vaga de mar, se dirigia á este puerto el vapor *Manuel Perez*, de la matrícula de Ferrol. La violenta avenida que traia el Eo, chocando en su mura de estribor, lo arrolló sobre el banco La Carabela, á pesar de todos los esfuerzos del timon y de la máquina.

Dos lanchas de Figueras y otras dos de Rivadeo acudieron inmediatamente en su auxilio, pero todo era en vano; se debatia de tal modo entre la espantosa rompiente del banco que cuantas amarras se le dieron faltaron, aunque antes, al subir la marea, lo echaron al canto de dentro del banco, y con ayuda del remolque de dichas lanchas se consiguió asegurar en el canal de Figueras. Todos cumplieron como buenos: el Comandante de Marina, en la falua de carabineros, secundado por los capitanes de la *Antonia* y del *Antoñito*, dictaba órdenes, desde el principio, en el lugar del suceso; el cabo de mar estuvo á pesar del riesgo que se corria, tres veces al costado del vapor para salvar la gente consiguiendo tomar una guia. Los buques fondeados en el puerto facilitaron tambien valiosos recursos.

Echado al agua un bote para reforzar las espías tendidas, pronto un golpe de mar lo anegó, corriendo el mayor riesgo de ahogarse en aquellas formidables rompientes toda su dotacion: á pesar de esto y las críticas situaciones que atravesó el buque, nadie á bordo trató de aprovechar los medios que se ofrecian para abandonarlo.

Un antiguo marino, sabiendo venia en él un pariente capellan, muy estimable por cierto, consigió desembarcarle en los primeros momentos evitándole mil congojas.

El cabo de mar del puerto hizo lo mismo con otro pasajero.

Ambos emplearon un barlote, embarcación ligera y manejable si, pero de cortas dimensiones, el uno antes, el otro despues que el vapor atravesara el centro del banco, donde la rompiente era casi continua, demostrando inteligencia en la profesión, conocimiento de la localidad, pero, sobre todo, honrosos sentimientos."

***

Del mismo periódico es el siguiente suelto:

"Las continuas lluvias de estos dias perjudicaron la recoleccion del maiz, defraudando las esperanzas que los labradores habian fundado en la abundante cosecha que presentaba y haciendo que este grano adquiriese en nuestro mercado mas subido precio."

MONDOÑEDO.

El tiempo ha vuelto á empeorar reinando otra vez las continuadas lluvias que perjudican mucho á todos.

Precios del último mercado.

Trigo de 17 á 21 ferrado; maíz de 17 á 18 idem: centeno de 11 á 13 idem; habas de 24 á 26 idem; patatas á 25 reales quintal; manteca á 5 reales libra; huevos á 24 cuartos docena.

Dice *El Hermandino:*

Desearíamos se realizase el pensamiento de que hemos oido hablar á personas capaces de llevarlo á cabo, relativo á una carretera de enlace entre los trayectos de San Lázaro y los Remedios, por detras de la rocha de Veléz, hasta cerca de la casilla de peones camineros.

Sería de suma utilidad para el desarrollo de la población y conservación de las calles que cruza hoy la carretera general.

PONTEVEDRA.

La Diputación provincial en su última sesión adoptó entre otros los siguientes acuerdos.

Se declaró, á propuesta del señor Guerra, hijo adoptivo de esta provincia al excelentísimo señor don Raimundo Fernandez Villaverde, ministro de la Gobernación.

Esta proposición fué impugnada por el señor Limeses y apoyada por los señores Fraga, Campos, Salgado y Dominguez quienes hicieron constar que aún cuando eran diputados de oposición, aceptaban con gusto la idea por tratarse de una persona que prestó señalados servicios á la provincia.

Se acordó conceder una subvención de 1250 pesetas á las Hemanitas de los Pobres para cobijar á estas aceptando en principio la solicitud de las mismas en que piden 25,000 pesetas para adquirir ó edificar una casa.

2ª Sesión.—Despues de un debate en que intervinieron los señores Fraga, Guerra, Salgado y Carballido, se acordó conceder al Sr. D. Manuel Murgía la cantidad de 1.250 pesetas anuales, como cronista de Galicia, con la condición de que dicho señor Murguía ha de presentar á la Diputación en el termino del año, 30 ejemplares de los trabajos que verifique.

Se acordó que se imprima por cuenta de la Diputación un trabajo de D. Augusto Gonzalez Mein, premiado en el último certámen literario celebrado en Santiago.

Tambien acordó la Diputación que pase á la Comision provincial una solicitud del Administrador de *La Voz de Galicia*, pidiendo se adquieran algunos ejemplares de *Los Precursores*, de D. Manuel Murguía, y de *Muestras sin valor*, de D. Lisardo Barreiro.

Un millón de reales en oro ha remitido á Madrid estos dias la sucursal del Banco de España en esta plaza.

Es esperado en esta ciudad el señor don Ricardo Santamaria, ingeniero jefe encargado de los estudios del ferro-carril de esta capital á Villagarcia.

Terminados ya los trabajos de campo, dicho señor, con el personal á sus órdenes, pasará á Madrid donde concluirá los trabajos de gabinete.

——

DE VIGO.

Se ha reunido la comision nombrada por la Sociedad de Socorros *La Cooperativa*, con objeto de acordar los preliminares de sus primeros trabajos para obtener la instalacion en esta ciudad de la Escuela de Artes y Oficios que tan ópimos frutos puede dar en Vigo, si su instalacion se lleva adelante como todo parece indicarlo.

El pensamiento del ex-ministro señor don Eduardo Chao, uno de sus primeros patrocinadores, es que dicha Escuela se inaugure lo más pronto que sea posible, á fin de que cuanto antes participe esta localidad de tan útil y trascendental beneficio.

—Se han tomado medidas en el muelle de hierro y sondeado la profundidad con objeto de colocar dos balizas, fondeadas con gruesas anclas, á fin de proporcionar punto de amarra á los buques que atraquen á dicho muelle.

—Han sido entregadas al Sr. Gobernador civil de la provincia todas las hojas de aprecio de los edificios comprendidos en la expropiacion para la travesía de la Puerta del Sol á la Carretera de Bayona.

Las obras deben comenzar en breve por más que hay algunos propietarios que no se han conformado con la tasacion.

—Los labradores de estos contornos se hallan muy satisfechos del hermoso tiempo que reina, dicen que completan las esperanzas de un año agrícola, escepcional de la produccion.

Los dias son primaverales y las noches frias, de abundante helada.

—Ha llegado á esta ciudad el buzo Mr. Alexandre Marshall, encargado de buscar en el fondo del mar, los tesoros que se suponen sumergidos en Rande.

Este buzo fué el que dirigió los trabajos de salvamento del vapor *San Agustin*.

—Dice *El Faro*:

«Aunque no tenemos todavia completa certeza en cuanto á la próxima y posible realidad del pensamiento, ha llegado á noticia nuestra que el Sr. Director de la Sucursal del Banco de España, en esta ciudad nuestro estimado y distinguido amigo D. Francisco de Páula Areal, abriga el laudable propósito de iniciar entre nosotros, la creacion y regular sostenimiento de un *Círculo Mercantil* para lo cual ha estudiado con interés y detenimiento el asunto, procurando tener á la vista cuantos reglamentos y disposiciones rigen en centros de tal índole, en los pueblos de mayor y mas grande importancia, no solo nacionales, sino que tambien extrangeros.»

NOTICIAS GENERALES.

Carta de nuestro corresponsal.

20 de Noviembre de 1885.

Sr. Director de GALICIA MODERNA.

Ya que ningun asunto de palpitante actualidad me pide hoy lugar en esta correspondencia, bien puedo aprovechar el paréntesis para dedicar algunas líneas á esta incansable prensa gallega, verdadera fuerza viva del pais, quizá no tan conocida de mis paisanos en Cuba como merece y debiera serlo.

Las condiciones en que la prensa de Galicia se mueve, el medio en que vive, no son ciertamente los más favorables para alcanzar gran desarrollo, ni permiten la constitucion de grandes empresas que hayan de reportar provecho á los editores y ventajas materiales á los periodistas; pero lo que no puede negársele, lo que constituye el más hermoso de sus caracteres, es el patriotismo que á todos inspira cuando de la pátria se ocupan. Podrán seguir caminos más ó ménos acertados; pero los periódicos todos persiguen un mismo ideal: la regeneracion del pais.

Hé aquí una nota de los periódicos que actualmente se publican en las cuatro provincias gallegas.

Provincia de la Coruña.

CORUÑA.....	*La Voz de Galicia.*	Diario.
	El Clamor del País.	»
	El Alcance.	»
	El Anunciador.	»
	El Telegrama.	»
	Las Noticias.	»
	Diario de Avisos.	»
	La Lectura del Pueblo.	Semanal.
	El Danzante.	»
FERROL.....	*El Correo Gallego.*	Diario
	Diario de Ferrol.	»
	Boletin del Círculo de Maquinistas.	Mensual.
SANTIAGO....	*Gaceta de Galicia.*	Diario.
	El Libredón.	»
	Galicia Liberal.	Semanal.
	La Prensa Gallega.	»
	El Ciclón.	»
	El Magisterio Gallego.	Decenal.
	Boletin de la Sociedad Económica.	Quincenal.

Provincia de Lugo.

LUGO.....	*El Regional.*	Diario.
	El Lucense.	»
	El Clamor de Galicia.	»
MONDOÑEDO...	*El Hermandino.*	Bi-semanal.
	El Eco.	»
MONFORTE....	*El Cabe.*	Bi-semanal.
RIVADEO.....	*Las Riberas del Eo.*	Bi-semanal.

Provincia de Orense.

ORENSE.....	*El Eco de Orense.*	Tri-semanal.
	La Verdad.	Bi-semanal.
	O Tio Marcos da Portela.	Semanal.

Provincia de Pontevedra.

PONTEVEDRA.	*El Anunciador.*	Diario.
	El Diario.	»
	Galicia Cómica.	Semanal.
	Los Maestros de España	Quincenal.
	La Luz.	Decenal.
VIGO.....	*Faro de Vigo.*	Diario.
	La Concordia.	»
	El Independiente.	»
VILLAGARCIA.	*El Eco Comercial.*	Semanal.

No sé si habré olvidado alguno. Lo sentiría, por que todos, aún los más descaminados, me inspiran igual afecto, debido á que tengo fé en la rectitud de todos.

Posible es que algun dia dedique el lugar que GALICIA MODERNA reserva para mis humildísimas correspondencias á bosquejar las monografías de los más importantes periódicos gallegos y las semblanzas de esa pléyade de periodistas entre la que figuran ocupando los primeros lugares Ricardo Acevedo, Indalecio Armesto, Aureliano Pereira y Valentin L. Carvajal. Mientras tanto me limitaré á hacer algunos apuntes sobre los incidentes del momento en que escribo.

***

La prensa de la Coruña se reforzó muy recientemente con dos diarios, *El Clamor del País* y *El Alcance*, ámbos conservadores, y sin embargo nacidos para combatirse con un ardor y una constancia dignos de mejor causa. El primero, órgano del Diputado á Córtes por la capital D. Luciano Puga, sostiene y defiende la gefatura de éste en el partido conservador de la provincia y la alianza con el diputado fusionista por Arzúa D. Benito Hermida, *El Alcance*, órgano de los diputados de la circunscripcion Sres. Conde de Priegue y D. Paulino Souto, combate la gefatura del Sr. Puga y la alianza con el Sr. Hermida y defiende al diputado por Muros Sr. Batanero, á quien con tanta saña combatían hasta ayer los mismos hombres de *El Clamor* que los de *El Alcance*.

Periodística y literariamente considerados, *El Clamor* supera mucho á su contrincante y lleva siempre la mejor parte en las polémicas, no sé si por mejor derecho ó por mas habilidad, aunque me inclino á esto último: está dirijido por un jóven abogado, el Sr. Pais Lapido y cuenta con una redacción muy notable en la que figuran Ventura García Rivera, Salvador Golpe, Rafael Nieva y Vicente Carnota. Aunque al parecer alejado de las tareas activas, el presidente de la Diputación provincial Ricardo Acevedo, se vé sin embargo, su inspiracion y su talento á través de los trabajos de *El Clamor*.

El Alcance está dirijido por un Señor Romo-Jara periodista que fué en Cataluña, y que halló en la Coruña primero la salud que vino buscando y despues la dirección de ese periódico, cargo en el que no me parece que esté muy afortunado. Quizá dependa ésto en parte, de la falta de redacción, de la que solo tengo noticia que forme parte un abogado, el Sr. Barja, poco conocido como periodista.

***

El Regional de Lugo es uno de los mejores periódicos de Galicia: dirijido con mucho acierto por el activo Aureliano J. Pereira, ha hecho en el año que lleva de existencia, brillantísimas campañas; y cuenta, además de redactores como Eladio F. Vila, con una colaboración muy ilustrada entre la que se distingue Francisco Hermida, periodista muy conocido en esa capital.

Ahora está atravesando el periódico lucense una situación especial: Aureliano J. Pereira empleado de Correos, ha sido destinado á Salamanca, donde se encuentra, con ascenso en su carrera: y esto roba á *El Regional* la iniciativa y la laboriosidad del más trabajador de todos los periodistas gallegos. Además, Francisco Hermida, en viaje para la Habana, se halla en Madrid detenido por una fiebre cerebral que puso su vida en peligro, y que aún le retendrá en el lecho algunos dias, por más que la gravedad desapareció.

De suerte que solo Eladio Vila, lleva sobre sus hombros el peso de las tradiciones de *El Regional*.

***

Por ruegos del obispo de la diócesis, el ilustrado Sr. Palacios, ha dejado de publicarse uno de los periódicos de Mondoñedo

La Juventud. Lo mismo este que *El Eco* —que aún se publica—tenian por principal objeto dirimir las diferencias que separaba á unos canónigos de otros, y hacer públicas las rivalidades del cabildo.

Cosas de ellos.

***

Ha retornado á Pontevedra, por haber sido indultado del resto de la pena de destierro que por injurias se le habia impuesto el jefe del partido democrático de aquella provincia D. Indalecio Armesto, director de *El Anunciador*, y literato y periodista muy notable.

Sus enemigos políticos otorgando ese indulto que solo á la parteagra viada correspondia, han obrado con plausible nobleza y ese acto fué objeto de los aplausos de todos.

El Anunciador está, pues, de enhorabuena.

***

En estos últimos dias han visto la luz dos nuevos periódicos, semanales ambos: *Galicia Cómica*, ilustrado en Pontevedra; y *La Lectura del pueblo*, socialista *enrajé*, en la Coruña.

¡Bien venidos!

ANTONIO CIRVIGO Y VORCA.

Ha sido nombrado socio correspondiente de la Academia poética de Málaga el inspirado poeta gallego D. Alberto García Ferreiro.

Atribúyese al señor Cos-Gayon, el proyecto de establecer una fábrica de tabacos en la ciudad de Lugo por donde es diputado.

La fábrica, segun el proyecto del ministro, habrá de establecerse en el edificio recien construido á expensas de la Diputacion provincial y el Ayuntamiento de la capital, destinado á asilo de pobres y casa de maternidad.

De este edificio nos ocuparemos extensamente en el número próximo.

La Diputacion provincial de Lugo aprobó el dictámen sobre la proposicion de los señores Mosquera, Paradela, Macía y Fernandez de la Vega, para que los dementes pobres, cuyas estancias en el Manicomio de San Baudilio de Llobregat abona la Diputacion, sean trasladados al de Conjo.

Durante el mes de Octubre último ocurrieron en la provincia de Pontevedra 168 matrimonios, 984 nacimientos y 749 defunciones.

En la de Lugo, durante el mismo mes, 1,137 nacimientos, de estos 1,014 legítimos, y 123 ilegítimos; 996 defunciones, celebrándose 116 matrimonios.

El distinguido escritor don José Ortega Munilla, que todavia permanerá una temporada en Galicia, se ocupa en escribir una obra que, segun nos dicen, está consagrada á describir las costumbres y bellezas que encierran las comarcas gallegas.

Dice un colega que no tiene fundamento la noticia circulada por la prensa, haciendo constar que la compañía del ferrocarril de Orense á Vigo va á traspasar la línea á la del Noroeste.

Se ha dispuesto por el ministerio de Fomento, que la carretera denominada de Muros á Corcubión, que figura en el número 17 en el plan provincial de la Coruña, ocupe desde luego el número 16 en el citado plan.

Ha sido nombrado ayudante personal del Comandante general del Apostadero de la Habana, nuestro estimado amigo y paisano el alférez de navío D. Victoriano Suanzes.

CORREO DE LA ISLA.

SOCIEDAD DE BENEFICENCIA GALLEGA.

Estado demostrativo, al dia 6 de Diciembre de 1885.

CARGO.	ORO.	BILLETES.
Por existencia en Caja el dia 1º de Nbre....	$461-57	$1591-40.
Por cobro de cuentas del mes de Obre y Nbre.	.....	$ 256-00.
	$461-57	$1847-40.

DATA.		
Abonado por gastos generales.....	$.....	$ 142-35.
Abonados por Lotería, sorteo números 1,102, 1,103, 1104.....	».....	» 15-00.
Mobiliario.....	».....	» 28-00.
Abonado por Socorros del mes de Nbre.....	».....	» 101-00.
Existencia en Caja á la fecha.....	$461-57	» 1561-05.
	$461-57	$1847-40.

Matanzas 6 de Diciembre de 1885.

Vº Bº—El Presidente, *Ricardo G. Aña*—El Tesorero, *Emilio Avalle.*

A los naturales y oriundos de Galicia.

En mi constante propósito de propender en cuanto esté en relacion con mis cortos alcances al mayor beneficio y lucimiento de la Sociedad que por cinco años consecutivos me ha honrado con el cargo de Secretario de sus dignas Directivas, he ideado el proyecto que pienso llevar á cabo con el beneplácito de lo actual y facultado por la misma de crear una pequeña biblioteca de autores gallegos que sirva de base á la que un dia, Dios mediante, pensamos tener en el Asilo y Casa de Salud propia, que tenemos esperanza de establecer en esta ciudad para nuestros comprovincianos.

A este fin, tengo el honor de invitar á los naturales y oriundos de Galicia para que sirvan coadyuvar á la idea remitiendo á la Secretaría de dicha Sociedad, sita en la calle del Manzano número 60, las obras que tengan por conveniente, ya en prosa ó en verso, ya estén en castellano ó en gallego, y que traten sobre cualquier particular, siempre que sean de autores gallegos, con el nombre de la persona remitente y en concepto de que son dotadas á la Sociedad de Beneficencia Gallega de esta Ciudad, para su Biblioteca, que estará á cargo del Secretario de la misma, que en todo tiempo fuere, publicándose oportunamente, una relacion de las obras donadas y nombres de los Sres. remitentes, para su satisfaccion.

Matanzas, Diciembre 6 de 1885.—El Secretario, *Julio Rivadulla.*

Además hemos recibido un ejemplar de la memoria leida en la Junta general de sócios celebrada el 18 de Octubre último.

CARDENAS.

El orfeon gallego está preparando su inauguracion, que se verificará á fines del mes corriente.

Ya están terminados los trajes que han de usar los orfeonistas.

Parece que á ese acto inaugural asistirá, entre otras, una comision del coro gallego de la Habana.

PARENTESIS.

El último número de *La Ilustración Nacional* contiene, entre otros notables trabajos artísticos y literarios, un retrato de nuestro paisano el ex-ministro de la Gobernación D. Raimundo Fernandez Villaverde, y su biografía.

El retrato es un excelente grabado.

En cuanto á biografías no me inspira mucha confianza *La Ilustracion Nacional*, desde que publicó la del Vice-almirante Topete, en la que se atribuía al ilustre marino la célebre frase pronunciada en el Callao por el invicto gallego Sanchez Barcáiztegui.

***

Mi amigo y ex-compañero de redacción, Jesús M. Caula, ha tenido la humorada de regalarme una acuarela; es una alegoría de las aficiones de mi amigo que más en armonía están con las mías.

Del cuadrito que me regaló mi amigo, una bonita *marina*, se destaca un vapor alijando la carga en un puerto, por cierto desconocido para mí.

Y con añadir que esa acuarela está pintada por Caula, á quien reconocen los inteligentes como especialista en achaques de barcos, está dicho cuanto decirse puede del obsequio por mí recibido, obsequio que, es claro, agradezco.

K. INZO.

HABANA.

ROSALIA CASTRO.

Suscricion para erigirle un mausoleo en el cementerio de Padron.

	Billetes.
Suma anterior.....$	184 00
Un rapaz de Maiya.....	1
Recolectado por D. Dionisio Carballal:	
Sr. D. Dionisio Carballal.....	1
„ „ Antonio Prada Robles.....	1
„ „ Manuel Suarez.....	1
„ „ Antonio Feal.....	1
„ „ Nicasio Durán.....	0 15
„ „ Antonio Posada.....	1
„ „ José Blanco.....	1
„ „ Genaro Senra.....	1
„ „ Nicolás Lopez.....	1
„ „ Antonio Barreiro.....	1
„ „ José Diaz.....	0 35
„ „ Domingo Troche.....	1
„ „ Manuel Troche.....	1
„ „ Manuel Lopez.....	1
„ „ José Diaz Fernandez.....	0 50
„ „ Isidro Blanco y Blanco.....	0 50
Un montañés.....	0 50
„ „ Andrés Tejo.....	0 50
„ „ Andrés Yañez.....	0 50

„ „ José Yañez	0 50
„ „ Ramon Dorado	0 50
„ „ Jesus Perez	0 50
„ „ Domingo Diaz	0 50
„ „ Fernando Borro	0 50
„ „ Antonio Gato	0 50
„ „ José Torres y Neiva	0 50

Recolectado por D. José Carballal Pena:

Sr. D. José Carballal	1
„ „ Genaro Armada	1
„ „ José Lopez Mendez	1
„ „ Agustin Touran	1
„ „ Angel Patiño	1
„ „ Domingo Martinez	0 50
„ „ José Tubio	1
„ „ José Fernandez	1
„ „ Vicente Parapar	1
„ „ José Luaces	1
„ „ Cayetano Bouza	0 50

Recolectado por D. Manuel V. Morales, (Luis Lazo):

Sr. D. Antonio Ortigosa Cuesta	0 50
„ „ Nicolás Hernando Masía	0 50
„ „ José Gonzalez López	0 50
„ „ Andrés Mateo Espósito	0 50
„ „ Antonio Galarza	0 50
„ „ Simon Seijas Crespo	0 50
„ „ Luis F. Gomez Wangüemert	1
„ „ Diego Real y Foste	0 50
„ „ José Ardinés Soto	0 50
„ „ Rufino Gavito y Barros	1
„ „ Julian Gener	1
„ „ Diego Muñoz	0 50
„ „ Manuel Casanova	0 50
„ „ J. Otero Recaman	1
„ „ Pablo Oliva	1
„ „ José García	0 50
„ „ José Calvo	1
„ „ Eduardo Uzal	1
„ „ Anselmo Suarez	0 50
„ „ Francisco Sala García	0 50
„ „ Benigno G. y Suarez	1
„ „ Domingo Fermoso	1
„ „ Mariano Propios Martin	0 50
„ „ Segundo García de la Riva	0 50
„ „ Ramon Ortiz Gutierrez	0 50
„ „ Antonio Canel	1
„ „ Manuel Vazquez Morales	1
„ „ M. V. M.	1
Un doctor gallego	1

Recolectado por D. Rosendo Teijeiro:

Sr. D. Lorenzo Pedrares Calvo	1
„ „ Manuel Fernandez	0 50
„ „ Victoriano Sanchez	1

Recolectado por D. Antonio Muñiz:

Sr. D. Castor Manso Rodriguez	1
„ „ Pedro Rodriguez Pereira	1
„ „ Francisco Casals Secane	1
„ „ Pascual Gonzalez	1
„ „ Vicente Rodriguez	1
„ „ Vicente de Castro	1
„ „ Antonio de Penavá	1
„ „ Alfonso Canosa	1
„ „ Daniel Canosa	1
„ „ Miguel Fernandez	1
„ „ Miguel Fernandez (hijo)	1
„ „ José Martinez	1
„ „ Lorenzo Santos Paz	1
„ „ Juan María Lastra	1
„ „ Manuel Muiño	1
„ „ Angel Prieto Loaces	1
„ „ Mariano Balboa Roas	1
„ „ Manuel Fernandez Palmeiro	1
Sra. Dª María Cabrera Castañeda	1
Sr. D. Ramon Victorino Romero	0 50
„ „ Francisco Rodriguez	0 50
„ „ Antonio Muñiz	1

Recolectado por D. Justo Villarino:

Sr. D. Justo Villarino	1
„ „ José Villarino	1
„ „ José Legaspí	0 50
„ „ José Arca	0 50
„ „ Antonio Pereda y Bermudez	1
Un Cubano	0 50
„ „ Pedro Legaspí	1
„ „ Ramon Prosana	0 50
Un gallego	0 50
Total	$264 50

El Sr. D. Adolfo Lenzano, Tesorero de la Sociedad de Beneficencia y Vice-presidente del Centro, San Ignacio 70, tiene la bondad de recaudar las cantidades que se le entreguen, con destino á esta suscrición.

Regla, Diciembre 11 de 1885.

Sr. Director de GALICIA MODERNA:

Muy señor nuestro: Quisiéramos merecer de V. se sirviera publicar la carta que adjunta le remitimos.

Le anticipa las gracias y queda á disposición de V.—LA COMISION.

Á LOS GALLEGOS RESIDENTES EN REGLA.

Por iniciativa del ilustrado semanario GALICIA MODERNA, y patrocinada por el digno Vice-Presidente de nuestro querido CENTRO GALLEGO D. Adolfo Lenzano, se está haciendo una suscrición patriótica en la Habana, para erigir un mausoleo en el Cementerio de Padron, en honor de la insigne poetisa gallega Dª Rosalía Castro de Murguía, gloria de Galicia y por lo tanto gloria nacional.

Nosotros, los gallegos que residimos en este pedazo de tierra Española, debemos de coadyuvar con lo que podamos á tan patriótica suscrición; para cuyo efecto desde el Domingo 13 del corriente, empezaremos la recolecta á domicilio.—LA COMISION.

Presidente: D. José María Calvo,
Secretario: Manuel Quiroga.
Vocales: Benito Alvarez.—Manuel Raimundo.—Leopoldo Presas.—Felipe Cáo.—Andrés Grandal.

Regla, Diciembre 11 de 1885.

Mucho nos complace la patriótica actitud de esta comision, que dá de esta manera pruebas inequívocas de sentimientos delicados y de justicia.

Nuestro distinguido paisano el señor D. Francisco Loriga, nombrado Presidente de la Audiencia Territorial, llegó en el último correo y juró su elevado cargo el miércoles último.

Con ese doble motivo damos nuestra bienvenida y nuestra enhorabuena al Excelentísimo Sr. D. Francisco Loriga y Taboada.

Colegio de Señoritas dirigido por doña Victoria M. Villergas.—Compostela, 109.—Debiendo tener efecto los exámenes generales del Colegio de Señoritas de que soy Directora, en los dias 17, 18, 19 y 20 del corriente mes, á la una de la tarde, lo pongo en su conocimiento, por si se digna honrarlos con su asistencia.—Habana, 12 de Diciembre de 1885.—*Victoria M. Villergas.*

Su casa, Compostela 109, esquina á Muralla.

Sr. Director de GALICIA MODERNA.
—Muchas gracias.

Como ya hemos dicho, esta noche se verifica en el Teatro de Tacon el beneficio de de nuestro paisano el jóven tenor Señor Varela.

He aquí el programa de esa función.

Primera parte.—1º Sinfonía por la orquesta que dirige el maestro Ankermann.

2º "Regata veneciana," coro á voces solas, por el Orfeon "Ecos de Galicia," dirigido por su director Sr. Pereira.

3º La zarzuela en dos actos "Marina," letra de Don F. Camprodon y música del maestro Arrieta, con el siguiente reparto:

Marina, Srta. Dª Julia Aced.
Teresa, Dª M. N.
Jorge, D. Ignacio Varela.
Roque, D. Felipe Abella.
Pascual, D. Juan Prieto.
Alberto, D. Regino López.
Grumete, D. Manuel Areu, [hijo.]

Segunda parte.—1º Cancion "El Pirata," música del compositor gallego D. Higinio Vidales, cantada en carácter por el señor Varela y el Orfeon "Ecos de Galicia."

2º D. Francisco García Paredes "El galleguito," caracterizará los distintos tipos que componen su humorístico repertorio, prestando de este modo su concurso en obsequio del beneficiado.

3º La zarzuela en un acto y en verso, titulada: "El ruiseñor," letra de D. Rafael Bolúmar y D. Manuel Meléndez Paris, música de D. Tomás Roig, con rrreglo al siguiente reparto:

Clara, Srta. Aced.
Don Claudio, Sr. López (D. Regino.)
Alfredo, Sr. Varela.
Julian, Sr. Lapez (D. José.)
Pascual, Sr. Pozo.

4º y último. Cuadro alegórico de costumbres gallegas, representando episodios de la romería de San Andrés de Teixido. Para este efecto la escena recordará con toda la propiedad posible los campos de Galicia y algunos detalles de la famosa romería, con aldeanas, aldeanos, gaiteros, tamborileros, ramos de rosquillas, pelexos, xarros, cuncas, etc, y se verá cerca de la ermita del Santo la animacion propia de las tradicionales romerías. Este cuadro terminará con un baile «¡A Muiñeira!» por diez parejas en traje provincial.

Ese programa y el nombre del beneficiado nos proporcionarán seguramente la ocasion de ver esta noche en el Gran teatro á la mayor parte de nuestros paisanos y paisanas que viven en la Habana.

CENTRO GALLEGO.

Aún no está definitivamente acordado el programa de la función que esta sociedad verificará pronto en el elegante Teatro de Irijoa; pero sabemos que el entusiasta Presidente de la Sección de declamación se propone dar á esa velada notable lucimiento y variedad.

Es posible que en esa función tome parte nuestro paisano el jóven actor Sr. Franco, satisfaciendo así los deseos de algunos amigos suyos que todavía no han tenido ocasión de aplaudirlo.

La Directiva acordó sustituir el distintivo que actualmente usan los señores que la componen, por una medalla de oro con el escudo de Galicia.

Para la adquisicion del nuevo distintivo fué comisionado el vocal D. Juan N. Rodriguez.

TIPOGRAFIA LA UNIVERSAL, AGUIAR 73

LA AMERICA

DE

BAHAMONDE, BORBOLLA Y COMP.A

COMPOSTELA 56 ENTRE OBRAPIA Y LAMPARILLA.

Relojería de moda, que vende á precios de realizacion completa.

Gran almacen en prendería de relance y nueva á precios muy baratos.
En brillantes hay solitarios de 14, 9 y 5 kilates.
En cintillos hay de dos y tres líneas de brillantes.
Sortijas rosetas de brillantes con esmeraldas y záfiros.
Dormilonas de brillantes de uno y de varios, con perlas y záfiros.
Gran surtido de prendedores y pulseras de brillantes.
Infinidad de relojes de los mejores fabricantes, repeticiones y alarmaques, de oro.
Tambien hay de plata á $16 billetes, y de níkel á $8 y 10 idem idem.
En muebles de todo cuanto se quiera, desde el de precio más modesto hasta el más elevado y elegante.
En pianos tambien hay gran surtido de venta y alquiler.
Bastones, cañas de India, con elegantes puños de oro y brillantes: á escojer.
Se hacen trabajos de platería y relojería, garantizándolos como en París.
Compramos prendas viejas, de brillantes, oro, plata, muebles y pianos, pagándolos bien. **Se alquilan pianos.** Telefono 298.

El Rastro Habanero,

DE

FRANCISCO GARCIA PAREDES

(EL GALLEGUITO.)

Galiano 109, entre Zanja y Dragones.

Este nuevo establecimiento, único que de su clase existe en la Isla, compra y vende toda clase de objetos de prendería, ropa hecha, sombrerería, muebles, herramientas, loceria etc. etc.

En **El Rastro Habanero** se compran, pagándolos bien, cuantos objetos se presenten.

En **El Rastro Habanero** se vende toda clase de objetos, casi de balde.

LA COLOSAL

TIENDA DE ROPA, SASTRERIA Y CAMISERIA

PLAZA DEL VAPOR,

esquina á Aguila y Dragones núms. 59 y 60.

Soy quien vende en esta tienda.
Soy gallego ..... no hablo más.
Y espero que mis paisanos
Me vengan á visitar.
Con gracia corto camisas,
Fluses de gran novedad
Vendo corbatas, y todo
Cuanto deseen tendrán.
No repararé en los precios:
¿Cómo voy á reparar?
Pero paguen al contado
Que las cosas andan mal.

LA ANTILLA.

Joyería-Muebleria

DE

MODESTO HIERRO

27 **NEPTUNO** 27

Se realizan grandes existencias de PRENDERIA, BRILLANTES y demás PIEDRAS FINAS.

Surtido completo de muebles, desde los de más lujo hasta los más modestos, al alcance de todas las fortunas.

NOTA: Nuestros constantes favorecedores y el público en general, se convencerán, con solo visitarlo, de las ventajas que ofrece el comprar en este bien montado establecimiento, por ser todos los objetos procedentes de *segunda mano*.

EL GIMNASIO

establecido

EN LA CALLE DE AGUIAR Nº 86,

entre Obispo y O'Reilly,

se vé constantemente favorecido por un crecidísimo número de suscritores, á pesar de su reciente creación, gracias á las condiciones higiénicas del local, á los numerosos y correctos aparatos con que cuenta, el órden y aseo que reina en este establecimiento y á la inteligente dirección de su propietario

D. Andrés L. Medina.

LIBRERIA NACIONAL Y EXTRANJERA,

DE

Miguel de Villa.

Obras que se hallan de venta en esta casa.

CASTRO de MURGUIA. Follas Novas, versos en gallego, precedidos de un prólogo por Emilio Castelar. 1 vol. H. $5.
LAMAS CARBAJAL. Espiñas, follas é flores, colección de versiños gallegos, 1 H. vol. $2-50.
CASTRO de MURGUIA. Cantares gallegos, nueva edicion, corregida y aumentada, 1 vol. H. $4.
CURROS ENRIQUEZ. Aires d'a miña terra, colección de poesias gallegas, segunda edicion, 1 vol. H. $3.
OJEA, Célticos, cuentos y leyendas de Galicia con un prólogo de Manuel Murguía, 1 v. H. $2.
FULGOSIO. La última Señora de Insua, novelas y leyendas, recuerdos de Galicia, 1 vol. rústica $4-50.
——Alfónso, recuerdos de Galicia, novela de costumbres premiada con mencion honorífica, por la Real Academia Española, 1 vol. H. $2-50.
— La Perla de Lima, [Episodio de la guerra del Pacífico,] 1 vol. H. $2-50.
Biblioteca de las Tradiciones populares, Españolas—Folk-lore Gallego—por Emilia Pardo Bazan, F. Casares, Pérez Ballesteros etc. 1 vol. H. $2.
FEIJOO. Obras completas, edición completa 14 vol. H. $55.
ARENAL [Concepción] La Cuestión Social, cartas á un obrero y á un Señor 2 vol. H. $ 6-50
CASTRO de MURGUIA. El Caballero de las Botas Azúles, cuento extraño, 1 vol. P. $4-50
ARENAL. La mujer de su casa, 1 vol. Rs. $1-25
VICETTO. Rojin Rojal ó El Paje de los Cabellos de Oro, historia caballeresca del siglo XI 1 vol. H. $5.
PARDO BAZAN. Un viaje de Novios, 1 vol. R. $2-50.
——La Tribuna, 1 vol. R. $2.
——Vida de San Francisco de Asís, 2 vol. P. $7.
——La Dama Jóven. 1 vol. edición de lujo T. $3

Los precios son en billetes.

OBISPO 58 Y 60, HABANA.

AVISO IMPORTANTE.

GINEBRA "LA CAMPANA."

DE VAN DEN BERGH Y COMP. DE AMBERES.

Para evitar los *fraudes* á que en todo tiempo ha dado lugar la *superioridad* de **Nuestra Ginebra Marca "La Campana"**, y poner así al público en guardia contra *los peligros* que para la salud envuelve el consumo de *artículos falsificados de calidad* no solo inferiorísima sino nociva, hemos adoptado un medio eficaz, que venga á poner coto á la falsificacion de la **Ginebra Marca "La Campana"**, falsificacion que se hace utilizando los garrafones vacíos de la misma, cuyos envases compran con tan punible fin los falsificadores.

Consiste el medio indicado en **Una Red de Alambre**, que envuelve todo el cuello de los garrafones, y cuyos remaches en la parte inferior *se encuentran soldados por un sello de plomo*, que lleva grabado en relieve una **CAMPANA**, marca de nuestra fábrica.

No deberá pues en adelante considerarse como ginebra legítima de la **CAMPANA**, la que se expenda en garrafones cuya parte superior ó gollete no esté envuelto en la **Red de Alambre** mencionada y no lleve el **Sello de Plomo**, ó que tenga señales de haberse removido una y otra *que deberán llegar intactos* á manos de los compradores.

Nuestra marca está depositada en Madrid con arreglo á los tratados y á la legislación vigente y *persiguiremos á los falsificadores con todo el rigor de las leyes.*

Nuestros agenerales en la Isla de Cuba, son los

SEÑORES DUSSAQ Y COMP.

CALLE DE SAN PEDRO NUMERO 41

Quienes están autorizados para gratificar generosamente á toda persona que les proporcione datos auténticos tendentes á facilitar el descubrimiento de los defraudadores y falsificadores de nuestra marca

VAN DEN BERG Y COMPAÑIA.—AMBERES.

LA HONRADEZ.

LA HIDALGUIA. | EL FENIX.

Real é Imperial fábrica de cigarros y paquetes de picadura
Unica que ha obtenido medalla de oro por su incomparable picadura de hebra
MAQUINAS PARA HACER CIGARRILLOS

ELEGANTES DE SUSINI,

PRIVILEGIADOS POR VEINTE AÑOS POR S. M.

No tienen rival sus cigarros,

OBSEQUIOS DE LA HONRADEZ.

ELEGANTES DE SUSINI,

Extra flor de EL FENIX.

ELABORACION EXQUISITA.

TABACO EXCLUSIVAMENTE DE LA VUELTA ABAJO.

SANDERSON Y COMP.

calle de San Ignacio núm. 90,

HABANA.

Apartado, 429.—Telefono, 369,

Cable, "SANDERSON."