AÑO I ELCHE 9 DE AGOSTO DE 1903 NÚM. 8

GENTE NUEVA

SEMANARIO INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
En Elche, número suelto 5 céntimos.
Un mes 0'25 pesetas.—En el resto de España, un mes 0'50 pesetas.
Pago anticipado

La correspondencia al Administrador
Corredera, 57.—**Elche**
No se devuelven originales

Disolución

La huelga de costureros, que con tan ruinosas consecuencias para la vida en general de nuestro pueblo, viene reinando desde hace seis meses, vá encontrando su solución precisa en la forma y manera que la sensatez y la cordura tienen predichas.

El estado general de los ánimos y el de la marcha anómala de ésta lucha, presagiaban, como seguro término, la disolución lenta de la huelga que iniciarían primero los que, llamados á engaño, sacudieran con violencia el yugo opresor de la política socialista, afianzándose al trabajo de donde nunca debieron salir; luego, los que desde el principio no han sido partidarios de la atrocidad llevada á efecto, y á quienes un deber de compañerismo mantenía firmes en su difícil estado de huelguistas; á estos seguirían, seguramente, los que, por temor á la fraseología incorrecta tan en uso ahora, esperaban ocasión propicia de no sér los únicos que desertasen del gremio; y à estos, en fín, el gremio en masa que, viéndose en minoria y aconsejado, en último término, por sus directores, iría á las fábricas como vencido por aquellos primeros que torcieron la corriente de la resistencia.

No en otra forma se presenta la consoladora disolución de la huelga, y no de otra forma podríamos salir de la angustiosa atmósfera de miseria que nos aplasta.

Cunde el descontento entre los obreros y, aunque por desgracia, quedan firmes en su intransigencia los que defienden antes la política, no muy decorosa, del *Socialismo español*, que el interés único y verdadero del proletariado, á la fecha réstanse del todo importantes unidades á las que, paulatinamente en un principio y en globo después, podrán sumarse otras que representen la mayoria que dará al traste con tan desdichado estado de cosas.

El fracaso socialista queda claro como la luz del sol.

Insuficientes las causas de la huelga; incorrectos los procedimientos empleados; incapáz la Unión General para sostenerla, y con poco amor al proletario los directores locales, no era de esperar otro final que el derrumbamiento del edificio tan con engañosas bases fabricado.

O el partido socialista local necesitaba dár un golpe seguro que acreditase su política, ó lastimosamente se han relegado al olvido [haciendo fracasar el golpe] las manifestaciones hechas por Pablo Iglesias en el último *mitin* del Teatro Llorente.

«Cuando creyereis de justicia—decia el propagandista—que vuestro trabajo sea remunerado con una peseta de aumento al jornal que percibís, pedid al patrono un real solamente por que si todo lo pidiereis de una vez, á perderlo todo os exponéis, ó al menos á veros envueltos en una huelga. Y habéis de pedirlo con humildad y dando á vuestras palabras y á vuestra actitud más bien el tono de una reflexión que no el de una exigencia; porque tened entendido que en el patrono caben dos caracteres distintos; el del patrono y el del hombre; y las maneras de convencer al uno pueden ofender al otro. Conseguido el real, ocasiones tendréis de secundar vuestras peticiones llegando así, casi sin exposición, al logro de vuestros deseos.»

Muy otros han sido los actos realizados para las negociaciones de arreglo acerca del Centro Industria Alpargatera.

Y de tal manera es esto asi, que desde un principio y para poder interesar á las diferentes federaciones locales de España el socorro necesario, se ha pretendido engañarlas con desdoro del programa socialista, inculcándoles la creencia de que reconocíase por causa de la huelga la negativa del patrono á conceder disminución de horas de trabajo.

Ni es con la mentira como se deben resolver estas cuestiones—que precisamente por tratarse de quienes por lema tienen la honradez, están obligados á rechazarla,—ni los costureros han tenido necesidad de empeñarse en una lucha en la que, consiguiendo mucho, no sería ciertamente otra cosa que una satisfacción á una vanidad mal entendida.

El gremio de costureros ha logrado hasta el día mejoramientos que eran de justicia, y otros podrá conseguir cuando también la justicia defienda sus pretensiones.

Con aplauso ha visto el pueblo entero el enterramiento de antiguas desigualdades que hacían del obrero un villano y del patrono un señor feudal.

El ominoso cargo del embalage al obrero que precisamente menos jornal ganaba; las obligaciones de carga y descarga de gèneros que robaban intérvalos al trabajo; el servilismo humillante que por muchos años pesó sobre él, todo ha desaparecido; y bien desaparecido está porque el obrero es hombre, y el hombre es libre, y la libertad repugna todo lo que á ella no se ajuste.

Pero ese es precisamente el gran libro que debe enseñarles que tambien el patrono es hombre, y por lo tanto con derecho á la libertad.

Venga la lucha cuando se empeñe en cuestiones económicas que resuelvan algo práctico, algún problema para la clase trabajadora; pero queden quietos los esfuerzos vigorosos cuando han de estrellarse en perjuicio de su vitalidad.

Afortunadamente por estas razones ú otras de diferente carácter, son ya muchos los obreros que, desechando preocupaciones, vuelven en busca del pan de sus hijos, impuestos de que esa es la manera de cumplir sus obligaciones, sin perjuicio de defender siempre sus derechos.

Es, pues, de esperar, que el camino recto lleve á todos en general à devolver á su pueblo la interrumpida paz y á reconquistar por el trabajo la fuente de vida hasta hoy expuesta á una muerte segura.

CRONICA

.....y otra dar trigo

Hay que mentir descaradamente para ser considerado. Con la verdad no se ganan sinó antipatías y no se crean sinó enemigos. Pero la tranquilidad de conciencia vale mucho más que las falsas amistades fomentadas al calor de los halagos.

Ante todo y sobre todo la verdad, pésele á quien le pese.

Si caso de los descontentos hubiéramos de hacer, arreglados estábamos...

Y vayamos á lo que aquí nos trae.

Hoy, lo mismo que el primer día: jefes que infringen leyes, leyes dictadas por la hipocresía, hipócritas enseñoreados de la ignorancia, ignorantes satisfechos de su suerte, bien triste por todos conceptos.

¡Que deplorable es todo ello!

Pero afortunadamente *no son todos los que están*, pués algunos obreros se hallan descontentos en grado superlativo de sus directores. Sus continuadas quejas, son los gritos del derecho no reconocido, de la libertad hollada.

Y á otra cosa.

¿Porqué los manijeros de la fábrica nueva no pesan á los obreros costureros su labor? ¿Que se han olvidado de las leyes que ellos mismos dictaminaron, con gran estrépito de las masas sociales? No; olvido tal no cabe ni aún en hipótesis ¿Como ha de olvidar el padre á su hijo, que por añadidura es bueno? ¿Como olvidar el literato la obra que le proporcionó

el aplauso de la multitud? ¿Como pues, olvidar los *redentores* del proletariado illicitano las bases de la célebre plantilla, redactadas por ellos mismos y que son como las libertadoras del yugo que sufria la clase obrera? ¿Como olvidarlas? No, no pueden. Entonces, pues...., ¿como no cumplen sus artículos, como dilinquen sus disposiciones....?

Suponer que lo hacen por ignorancia es una candidez, puesto que han sido muchos los obreros que les han llamado sobre el caso la atención. Suponer que obran asi impulsados por la mala fé, es hasta lógico; pero atrevido, por que no consideramos tan identificados con el mal y tan poco escrupulosos con la moralidad á dichos señores.

Obra es la del costurero, que al ser apreciada de un modo superficial, es susceptible de grandes errores. Necesita ella para ser evaluada absolutamente, la consideración sobre el peso y la clase, y dicho se está que si solo á esta última circunstancia se atiende los directores de la nueva fábrica estarán expuestos á error á cada momento.

Y ahora pregunto yo: —Caso de equivocación, será en pro ó en contra de los obreros.

—¡.....!

Y un hecho para concluir.

Al pobre hombre no se le pesaba su trabajo. El consideraba su labor mal retribuida. Esperó mucho, pero la copa de la paciencia al ras de sufrimientos, se desbordó por fin é hizo cantar claro. El obrero formuló una queja que era un derecho y se le pesaron las tareas.

La gigantesca balanza colgada del techo, con sus enormes platos de madera, quedó inestable un momento. Sus cuadrangulares platos, subian y bajaban alternativamente con una lentitud burlesca. El fiel, fino como la rectitud, cabeceaba á un lado y á otro como no decidiéndose ni por el obrero ni por el patrono. Pusiéronse pesas, sacáronse algunas, y el fiel, con el mutismo de un juez intransigente, manifestó que el obrero tenia razón. A este le faltaban de su retribución veinte céntimos. Reclamó lo que de derecho le pertenecia y obtuvo por respuesta:

—Calla, ten paciencia.

Yo me abstengo de comentar el hecho. Juzgue la opinión y dé á cada cual lo merecido.

R. JAÉN FUENTES

Bellas páginas de un libro

Al pasar por la tierra, como todos pasamos, pobres viageros de un dia, he oido grandes gemidos; he abierto los ojos; y mis ojos han visto indecibles sufrimientos é innumerables dolores. Pálida, doliente, desfallecida, cubierta de fúnebre manto, salpicada de sangre, la humanidad se ha levantado delante de mí y no he podido menos de preguntarme á mi mismo:

—¿Es ese el hombre, el hombre tal cual le ha creado Dios?

Y esta duda al apoderarse de mi alma, la colmó de mortales angustias.

Empero, no he tardado en conocer que estas y los sufrimientos no provienen de Dios, de quien emana todo bien, y de quien nada emana sino bien, que son obras del hombre mismo; arrastrado por su ciega ignorancia y corrompido por sus pasiones; y he esperado; y he tenido fé en la humanidad. Su suerte cambiará cuando ella quiera que cambie; y lo querrá apenas se una á la convicción de su mal el conocimiento exacto del remedio que pueda curarla.

¡Oh, pueblo! considera si no es tiempo de justificar al autor de los seres, creándote una suerte mas conforme á su justicia y su bondad!

Tu dices:

—Tengo frío.

Y para abrigar tus miembros estenuados, los sugetan los tiranos con triples cadenas de hierro.

Dices:

—Tengo hambre.

Y te responden:

—Comelas migajas de nuestras salas de festin.

Dices;

—Tengo sed.

Y te responden:

—Bebe tus lágrimas.

Sucumbes al trabajo, y tus señores se regocijan de ello; porque dicen que tus fatigas y tu rendimiento es el freno necesario al trabajo mismo.

Te quejas de no poder cultivar tus facultades y desarrollar tu inteligencia, y tus dominadores se felicitan diciendo:

—Para gobernar al pueblo es preciso que esté embrutecido.

Dios dirigió en el principio este mandamiento á todos,

—«Creced y multiplicaos y poblad la tierra y subyugadla»

Renuncia á la familia; á las castas dulzuras del matrimonio; á las puras delicias de la paternidad; vive en la continencia; y solo, porque ¿qué otra cosa podrias multiplicar que no fuese tu miseria?

Es, pués, evidente, que la humanidad no es lo que Dios quiso que fuera; que se ha separado de la senda que El le señaló. ¿De que modo logrará volver á ella?

Escuchad:

Desde el principio hubo una ley: esta ley fué olvidada, violada.

Nuevamente, despues de cuarenta siglos, el Cristo la promulgó mas perfecta, más santa.

Y fué olvidada y violada de nuevo.

Hoy yace todavía en olvido bajo las ruinas de los deberes y de los derechos; y esta es la razón porque, encorvados y tristes, vagais á la ventura entre tinieblas.

En esa ley divina, solo en ella, están vuestra salvacion y el fecundo semillero que os ha reservado el criador.

Removed los escombros hacinados sobre ella, y se realizará completamente en vosotros aquella consoladora profecía de los tiempos primitivos, á saber:

«El pueblo que vagaba lánguido en las tinieblas, ha visto una gran luz; y la luz se ha alzado sobre los que estaban sentados en la región sombría de la muerte»

FRANCISCO LAMENNAIS

SOBRE LA HOJA
(Cogido al vuelo)

—Déjate ya de hablar de mujeres y á ver si hay algo serio que nos preocupe.

—Algo hay; pero, á buen seguro, que tus opiniones y la mias sobre el particular, no han de ajustarse.

—¿Porqué?

—Por que mis ideas son exesivamente francas é imparcialisimas y las tuyas sufren atrofiamiento político.

—No me disculparé, por que me conoces demasiado. ¿De que se trata?

—De la hoja publicada por el ex—alcalde D. Tomás Alonso.

—¡Mal ¡Me parece mal, hasta sin leerla!

—¡Lo tenia sabido!

—¿Que dice la hoja?

—Expone su gestión administrativa y moral. ¿Cuanto dirás que cuesta al pueblo la Glorieta.?

—¡Una barbaridad de miles! Con seguridad el doble de su valor.

—Pues, cuesta... 11.500 pesetas.

—¡Nunca lo creyera! ¡Es barata! Sigue.

—¿Y el paseo de la Estación...?

—¡Ahí está el lio! Yo oí á los inteligentes que no bajaria de 10.000 duros. Y supongo que costará más, porque.....

—Pues 23.878 pesetas.

—¡Demonio! ¿Todo aquello tan largo cuesta eso? ¿Como se las ha arreglado?

—Parece que vas opinando como yo.....

—No lo creas. Que dos cosas las haya hecho bien, no quiere decir que sea buen Alcalde.

—Entérate de la hoja y te convencerás.

—Sí ¿pero crees tu que no han habido *distracciones*, *filtraciones*, y otros *ones* que lamentar?

—Supón que lo crea. Pero vuelve la vista hácia atrás y párate en otras épocas en que, no solo la administración, si que la seguridad personal brillaba por su ausencia, y compara y numera las mejoras que hoy tienes.

—No me convences.

—Oye este detalle. Ha bajado de la Alcaldia, sin deber un céntimo á nadie. Y ahora apelo á tu honradez, y te exijo que dejes aparte la malquerencia y el antagonismo, y sin reticencia ni malicia me digas para terminar que opinas de Alonso.

—Soy honrado antes que nada, y te digo (¡pero que no lo sepan mis amigos!) que D. Tomás, á pesar de la calumnia y el rencor, y salvo algunas *genialidades* suyas, ha sido buen Alcalde, y querido de todos.

—¡Estamos conformes!

ENIGMA HISTÓRICO

Dice un gran poeta: «Hay cosas que hacen llorar á todos los ojos.» De estas cosas está llena mi historia. ¿Quien fué jamás insensible á mis desdichas? Tan grandes han sido, que casi han hecho olvidar mis faltas.

Hija de rey, soberana yo misma de dos reinos, nací hácia mediados del siglo XVI. Por parte de mi madre, descendía de una de las más poderosas familias de aquellos tiempos; ocho dias despues de mi nacimiento tuve la desgracia de perder á mi padre y fuí proclamada reina. ¡Pobre niña! mi diadema no fué mas que una corona de espinas.....Mi madre fué mi tutora. A los diez y seis años casé con un príncipe extrangero que al año siguiente subió al trono. Era ya dichosa entonces; pero esta dicha duró bien poco.

Al cabo de diez y ocho meses de matrimonio, quedé viuda y emprendí llorando la vuelta á mi patria.

Siendo fiel católica, mis súbditos se sublevaron contra mi.

Arrastrada por una loca pasión á los veintitres años casé con un hombre súbdito y pariente mio, pero que no tenía otras cualidades que su belleza. Celoso de mi secretario y confidente, le hizo asesinar á mi vista, pereciendo el tambien poco mas tarde de una manera trágica. Dió esto lugar á diversos rumores en mengua mía. Tenia yo entonces veinticinco años. Tres meses despues contraje matrimonio con un hombre que no había podido librarse de odiosas sospechas. Esto equivalia á desafiar á la opinion; á insultar la moral pública. No tardé mucho en sufrir el castigo; estalla una revolucion, se quiere obligarme á abdicar el trono y abjurar mi religión. Logro escapar del furor de los conjurados, pero voy a caer en manos de una muger implacable que me encierra en una prisión. Mis amigos, porque habia conservado más de uno, intentan más de una vez libertarme y siempre en vano.

Mi rival me acusó de haber tenido parte en un complot y me hizo matar á la edad de 45 años. Esta muerte fué un beneficio; porque habia sufrido 18 años de prisión.

Yo era bella, acaso la mujer más bella de mi tiempo; tenia gran talento.

Aun se conservan algunas poesias mias llenas de gracia y de sensibilidad; pero....¿qué son todas esas dotes para con las pasiones violentas?

He cometido faltas y funestas imprudencias; pero ellas no han sido razón bastante para que me decapiteran.

ENEAS

¡TIENE RAZON!

Un *esquirol* en la Glorieta
á un huelguista le ha largado una
(*chuleta*
Al huelguista esto mal le ha parecido
pues entiende natural y de sentido
que siendo él *borrego*,
repartir las *chuletas* él debiera
y ser el *esquirol* quien las sufriera.

RASCANTINPASE

La semana

Suicidio

El lunes tres del actual se encontró en el lugar denominado *Carreóns de la Torre*, el cadaver de un hombre que se había disparado dos tiros en la cabeza. Identificado resultó ser Lorenzo Quilez (á) *Sucarrat*.

Se ignoran los móviles que le han impulsado á adoptar tan fatal resolución.

El Juzgado instruye las diligencias del caso.

¡Hasta luego...!

Nuestro inolvidable amigo y compañero de redacción D. José María Pomares, salió el miércoles para Madrid, destinado á ocupar una de las plazas de Ayudante en el manicomio que en Carabanchel Bajo tiene establecido el Dr. Esquerdo.

El Sr. Pomares, sin duda alguna, aprovechará en mucho la noble y decidida protección que dicho Sr. le dispensa y sabrá corresponder á la distinguida y franca amistad con que se ve honrado.

Estudiando mucho, y cumpliendo como es natural en él, José María, se hará digno por todos conceptos del afecto y distinción del Dr. Esquerdo.

Tanto nos alegra, querido Pomares, tu nuevo triunfo que no acertamos á darte nuestra muy entusiasta enhorabuena, pero no importa; tu eres joven y como tal con nosotros has sentido y sientes todavía. Ya nos comprenderás.

No te olvides de los que aquí quedan recordándote; dedícales de *cuando en vez* algun pedacito de tiempo.

¡Hasta luego...!

De veraneo

Han salido anteayer para Santapola nuestro estimado amigo D. Manuel Pascual Urban y su distinguida señora, acompañados de la bellísima señorita Margarita Ruiz.

—

Han regresado de sus posesiones de Sta. Ana, la respetable señora viuda de Aznar D.ª María Monfort y sus señores hijos Carmencita y Mariano.

Hoy mismo salen para la vecina playa en donde seguramente pasarán una larga temporada.

Mucho sentimos la repetida ausencia de amigos tan afectuosos. Pero en fin; no hay mal para uno que no venga bien á otro.

Y siempre pasó lo mismo.

La colonia illicitana está de enhorabuena, pues en pocos días se ha visto aumentada por tan distinguidas familias como lo son la del Sr. Urban y la de la Sra. doña María Monfort.

"Blanco y Negro,, y "Euterpe,,

Esta noche reanuda sus veladas en la Glorieta la banda «Blanco y Negro» con el siguiente:

PROGRAMA

1.ª PARTE

1.º «César»—Pasodoble—Roch.
2.º «La Caballería» -Polka--N. N.
3.º «¿Lo lograré?»—Mazurca—Calvist.

2.ª PARTE

4.º «La tempranica»—Fantasia—Gimenez.
5.º «Panorama Nacional»—Valses—Brull.
6.º «Doble águila»—Pasodoble—Vagner.

En una de las veladas del presente mes, la citada banda de música estrenará la célebre *Jota* del maestro Brull dedicada al Orfeon Pamplonés y titulada «Navarra» que al efecto ha sido arreglada para banda y coro por nuestro paisano el aplaudido profesor D. Antonio Sansano. De la parte coral se encargan los jóvenes que forman parte de la Sociedad Musical *Euterpe*.

Y ya que de Euterpe hablamos. ¿Por que los Señores, y muy en particular las Señoritas de la Sociedad, no sobreponen sus aficiones á preocupaciones rancias y pasadas de moda y ensayan algo que dedicar al público?

Aquel público que con tanto entusiasmo aplaudió á esta sociedad, está esperando nueva ocasion de tributarle ovaciones; y ellos por simpáticos y ellas por guapas, elegantes, distinguidas y bondadosas, no pueden por menos de acceder á los deseos del público.

Máxime cuando pueden hacerlo á bien poca costa, con una poquita voluntad.

Por que arte, excelente escuela, dulcísima voz y condiciones, lo tienen; ¡vaya si lo tienen!

Toros

La nueva empresa de la Plaza de Toros de esta Ciudad, prepara dos grandes corridas para los días 15 y 16 de Agosto actual, que prometen constituir acontecimiento.

Figúrense ustedes que cada tarde se lidiarán seis bravas reses de la acreditada ganadería de D. Juan Yagüe (antes Vaillo) por las cuadrillas que capitanean los valientes espadas Enrique Cervera (*a*) *Valencia chico* y Salvador Campello (*a*) *Trianero*, siendo banderilleados á fuego, y muertos á estoque los novillos-toros que correspondan al 2.º y 5.º lugar, en cada corrida.

Han dado comienzo las obras de reforma de la plaza, añadiendo algunos palcos y una grada semicircular capaz para mil ó mil quinientas personas, cuyas obras han de ser revisadas y autorizadas por el Arquitecto municipal.

Valencia chico, fué hace años aplaudido por nuestro público, y viene a conquistar nuevas palmas y con ganas de trabajar.

El Trianero, vuelve por su crédito y con ánimo de demostrar que es torero de veras ante reses bravas, pues hasta hoy no ha encontrado en este circo taurino más que vacas escandalosamente corridas é incapaces de prestar lucimiento al lidiador.

Los empresarios han tirado la casa por la ventana contratando excelente ganado, reformando la plaza para comodidad del público, trayendo buenas cuadrillas y mandando confeccionar carteles de lujo.

¡El disloque!

Van á ser dos llenos, pero que rebosantes.

Los precios para cada corrida son:

Silla de palco con entrada	2'	pts.
Contrabarrera » »	1'75	»
Entrada general,	1	»
Media entrada	0'60	»

¡Eh....! ¡A la plaza!

Sr. Alcalde

Un *rueguecito*.

El piso de los andenes de la glorieta está en tan lastimoso estado, á causa de las lluvias y de que hace ya tempo no se arregla, que es muy difícil pasear por allí sin sufrir más de un tropezón.

No creemos que sea obra de romanos el echarle aunque sea unas *medias suelas* de arena, ya que se aproximan los días en que aquel paseo se ha de ver concurrido á causa de las fiestas.

Seguros estamos de que el Sr. Selva con su proverbial amabilidad, atenderá nuestra tan justa petición.

Tiro de pichon

No hay duda, el ha sido.

El certamen de tiro realizado días pasados en Alicante, ha servido para despertar dormidas aficiones al *sport* cinegético, en algunos distinguidos jóvenes y muy queridos amigos nuestros de esta localidad.

Muy en breve según tenemos entendido se verificará una magnífica tirada de palomos que si no merece los honores de certámen le andará muy cerca.

Animo, iniciadores, y que no quede la cosa en agua de borrajas, que ello es una distracción que merece los honores del aplauso.

¿Para cuando será?

¿Por que no se deja la cosa para los dias 13 ó 14 del presente y de esta manera daría una variedad á las consabidas fiestas que desgraciadamente este año serán pocas?

Y ahora que de fiestas se trata, ahí va lo que á título de información hemos podido recoger.

Fiestas

No pudiéndose celebrar este año la tradicional fiesta religiosa que desde tiempo inmemorial dedica este pueblo á su muy amada Patrona Nuestra Señora de la Asunción, á causa de las obras que se están llevando á cabo en la Iglesia de Santa María, el Ayuntamiento ha dispuesto se celebren todas las demás de costumbre.

El día 15 tendrá lugar, como todos los años, la procesión con Apóstoles, Marías Angeles, etc. En la sesión que la corporación municipal celebró ayer, han sido nombrados: Caballero Porta-Estandarte, D. Pedro Llorente Aguilar-Tablada; y Electos D. José López Galiana y D. Manuel Pomares Ceva.

SECCIÓN LITERARIA

EL RELOJ DE CAJA

I

—Fué lo único que me dejó mi padre; ese vetusto reloj de caja, y antes de morir me dijo: Sé su émulo. Cumplí su consejo, y hoy muero con la tranquilidad del que fué esclavo del deber. Haz para ti aquellas palabras. *Sé su émulo*. Amolda con la suya tu conducta, regula tu vida con la de él, sigue su eterno y uniforme tic-tac que es emblema de una vida laboriosa, mira en sus severas saetas el índice imperioso de tu padre que desde la eternidad te guía por el camino de la vida, oye en sus metálicas voces las del deber..... que.....—No pudo concluir, su quejumbrosa voz se apagó y siguió diciendo con los ojos aquello que sus labios se negaron á pronunciar.

Cuando la experiencia es hija de los años se equivoca pocas veces.

Aquel padre al morir veía en su hijo un calavera en ciernes, pues rota la barrera que mantuviera á raya ese vigor innato en la juventud, resultaba natural sino lógico el desbordamiento de las pasiones, lo cual no puede contener una madre, y menos en un hijo único.

Emilio se internó en el vicio aconsejado por el ocio, su libertad no coartada le precipitó en el libertinaje comenzando aquella nueva vida con el desenfreno propio del principiante.

Su madre le reprendía ¿pero como? cual puede hacerlo una mujer a quien solo resta en el mundo un pedazo de su corazón, pero él contestaba á tales reprensiones con un beso que no sentía, el cual hacía en su buena madre el efecto del arrepentimiento, denso velo que se cierne sobre el pasado descubriendo un futuro feliz. ¡Era madre! y su gran amor hácia su hijo era la causa de que no viera en él sino un muchacho de buena ley que hacía algunas de las suyas impulsado por la juventud.

II

Emilio durante algun tiempo acalló sus pasiones y aquella muger creía ver en la apatía de su hijo las huellas del remordimiento. Pero no; aquello era el letargo consecuente del hastío. ¿Acaso el león no acalla un tiempo sus furores y da un tinte melancólico á su cara? ¿pero que....? tiempo viene en que sacude su melena, da á sus ojos el fulgor de la ira y vuelta á destrozar entre sus garras inocentes víctimas. Pues así Emilio, llegó para él ese momento de terrible reacción y el deseo estrujó entre las suyas la honra de Laura é hizo girones la felicidad de una familia.

Aquel golpe fué el más terrible que recibiera la madre de Emilio durante todo aquel tiempo de azarosa vida que este llevaba. En vano le suplicaba pintándole la deshonra de un hogar, el desprecio de todos hacia Laura, pero nada, en Emilio no había germinado el vástago del sentimiento.

Emilio vino temprano aquella noche, la apatía había echado raices en él y su pobre madre le contemplaba apenada.

En la habitación donde se hallaban madre é hijo, nada se oía, solo el continuo tic-tac del reloj de caja, que parecía que iba dejando caer pedacitos de tiempo en la nada. Sus saetas doradas marcaban las doce menos cinco. Una enorme caraza que hacía las veces de péndola, con sus uniformes movimientos oscilatorios parecía mofarse de aquel desdichado, ya escondiéndose en parte, ya mostrándose toda, desvergonzada y burlesca, de pronto cesa el tic-tac. Un rumor extraño, como el que precede á la tormenta, repercute en la habitacion y un ¡dranc! ronco seguido de otro, hasta doce, parecen poner en movimiento y gritería siniestra toda la habitación que antes respetara el silencio.

Emilio siente miedo, mira al reloj y vé á su padre, aquel timbre ronco le parece su voz que le maldice, llora, piensa en Laura, y se arroja en brazos de su madre.

—¡Hijo mio....!—esclama la madre azorada.

Emilio se levanta, mira al reloj con ojos de idiota y dícele como si hablara á una persona.

—Perdona, padre mio, fuí un perverso, mañana comenzaré por reparar mis faltas casándome con Laura.

PEPE DURÁ

ELCHE
IMP. DE JOSÉ AGULLÓ
CORREDERA, 5.

SECCIÓN DE ANUNCIOS

GRAN DESTILERÍA DEL CÁRMEN

FABRICACIÓN DE ALCOHOLES, ANISADOS, LICORES Y JARABES

APARICI Y SANZ.--JÁTIVA

VINOS DE JEREZ MANZANILLAS Y EXTANGEROS

GARCÍA PÉREZ É HIJOS.--JEREZ DE LA FRONTERA

REPRESENTANTE **FRANCISCO AZNAR GOMEZ**

COMISIONES Y REPRESENTACIONES.--ELCHE

Gabinete Fotográfico

DE

JOSE PICO

Montado con todos los adelantos modernos

Ampliaciones y miniaturas á precios reducidos

EMPEDRADA, 4 Y PLAZA DEL DR. CAMPELLO

Las mejores máquinas de coser

CONOCIDAS MARCA WERTHEIM

A PLAZOS Y AL CONTADO

Unico representante en esta Ciudad

Julio Martínez

6, CORREDERA 6.-ELCHE

PASCUAL CASTELLÓ

CIRUJANO DENTISTA

De la facultad de medicina de Madrid

ESTABLECIDO EN LA CORREDERA, 37

CONSULTA GRATIS DE 10 Á 12

ELCHE

Gerónimo Blasco

VARIADO SURTIDO EN

SELLOS DE CAOUTCHOUC

Bajada del Puente 10, 12 y 19

ELCHE

DISPONIBLE

IMPRENTA, LIBRERÍA Y ENCUADERNACIÓN

DE

José Agulló Sánchez

Corredera, 5.—ELCHE

En este nuevo y acreditado establecimiento, montado con arreglo á los últimos adelantos tipográficos, se confaccionan cuantos trabajos se deseen, con prontitud, esmero y economía.

Encuadernaciones en lujo, pasta y holandesa.

Menaje para las escuelas y completo surtido en historiado, romancerio y papelería.

GENTE NUEVA

Semanario Independiente

ELCHE

Sr.