Grupo de Trabajo sobre «Los Títeres y Marionetas»

El Grupo de Trabajo sobre "LOS TITERES Y MARIONETAS", ha considerado oportuno, antes de proceder a las conclusiones, hacer la siguiente declaración:

"Se solicita y exige dignificación para este sector artístico, dignificado en todo momento por el pueblo, pero desconocido por la Administración, que lo mantiene marginado". En consecuencia, pide:

1.- Creación de un TEATRO NACIONAL DE TITERES Y MARIONETAS, que comprenda la ESCUELA NACIONAL DE TITIRITEROS Y MARIONETISTAS y un CENTRO DE DOCUMENTACION. Este último, de URGENTE creación.

2.- Programar en los TEATROS NACIONALES espectáculos de MARIONETAS.

3.- Creación del CONSEJO NACIONAL DE TITERES Y MARIONETAS, para la investigación y el estudio del sector, exigiendo que en los presupuestos del Estado de 1891 aparezca una partida específica: "TITERES Y MARIONETAS".

4.- Que, con la participación de los artistas del Sector, se realice un FESTIVAL en todo el Estado Español.

5.- Que se difunda este SECTOR ARTISTICO, ya por medio de TALLERES ITINERANTES, ya por medio de una CAMPAÑA NACIONAL específica.

6.- Que se organice el Museo de Marionetas.

OTRAS CONCLUSIONES

- Dirigir a todas las Entidades Locales un escrito motivándoles a la creación y establecimiento de un TEATRO ESTABLE de TITERES Y MARIONETAS.

- Dirigirse a los medios de comunicación para que realicen CRITICAS de estos espectáculos, en las mismas condiciones que las de otras actividades artísticas.

- Incidir ante el Ministerio de Educación, sobre la importancia de la marioneta en la educación de los niños, realizando CURSILLOS en las Escuelas de Formación del Profesorado de E.G.B., y en los I.C.E.

- Tender hacia la información abierta entre todos los Grupos y el intercambio de experiencias.