

HOMENAJE UNIVERSITARIO A FRANCISCO MORAZÁN

# HOMENAJE UNIVERSITARIO A FRANCISCO MORAZÁN



Claudio Roberto Perdomo  
María Eugenia Ramos  
Oscar Flores Cruz

## **COLECCIÓN HOMENAJES, PRESENTACIONES Y COLOQUIOS**

- Nº 1 Homenaje a Rafael Heliodoro Valle en los 30 Años de su Fallecimiento y 98 de su Natalicio. Segisfredo Infante.
- 2 Un Homenaje y Cinco Presentaciones. Segisfredo Infante.
- 3 Homenaje Universitario a Francisco Morazán. Claudio Roberto Perdomo Interiano – María Eugenia Ramos – Oscar Flores Cruz.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA  
DE HONDURAS

"Homenaje Universitario  
a  
Francisco Morazán"

CLAUDIO ROBERTO PERDOMO I.  
MARÍA EUGENIA RAMOS  
OSCAR FLORES CRUZ

EDITORIAL UNIVERSITARIA  
Tegucigalpa, Honduras

La Universidad Nacional Autónoma de Honduras publica los trabajos que obtuvieron los primeros lugares en las ramas de Pintura, Poesía, Cuento y Ensayo en el Concurso estudiantil para conmemorar el bicentenario del nacimiento de Francisco Morazán. Los Jurados que concedieron los premios respectivos estuvieron integrados de la siguiente manera:

**PINTURA:** Virgilio Guardiola  
Juan Domingo Torres  
Rosendo Lobo

**POESÍA:** José Adán Castelar  
Rigoberto Paredes  
Leonel Alvarado

**CUENTO:** Manuel Salinas Pagoada  
Eduardo Bähr  
Edilberto Rojas

**ENSAYO:** Filánder Díaz Chávez  
Roberto Castillo  
Arturo Alvarado



## PRÓLOGO

*Al escribir esta obra con el título de "Pensamiento Liberal y Federalista de Francisco Morazán", se pretende penetrar en dos líneas teóricas de una gesta que en el siglo XIX sacudió las añejas estructuras de Centroamérica: la gesta morazánica.*

*Sin duda alguna, al ser asumidas por la conciencia de los centroamericanos, estas nuevas concepciones vinieron a dar una connotación diferente a los conceptos de hombre, patria, nación, libertad, igualdad, etc.*

*Francisco Morazán dio al liberalismo y al federalismo un valor y un sentido patrimonial, encontró en ellos los fundamentos doctrinarios para cimentar las bases de la vida institucional de nuestros Estados.*

*Utilizando la razón como instrumento de creación e interpretación concibió un proyecto en el que planteaba una nueva moral, nuevas relaciones sociales y económicas, articuló la Libertad y la Educación como principios sustanciales en la fundación y desarrollo del destino constitucional de nuestros pueblos, entendiendo que ambas constituían herramientas imprescindibles para que el ciudadano, mediante el conocimiento, cumpliera con sus deberes y defendiera sus derechos. En este ensayo se describen y examinan una serie de tesis en las*

*que se pueden identificar los propósitos y los ideales de Francisco Morazán.*

*Se alude en primera instancia, a las raíces intelectuales del pensamiento de Morazán, valorando su significación sin perder de vista su contenido y trascendencia.*

*En segundo lugar, se aborda el federalismo desde la perspectiva de la unidad y su existencia jurídica engarzando sus presupuestos doctrinarios al contexto histórico para alcanzar un mejor nivel de claridad en la exposición. También forman parte de este trabajo, tres apartados de importancia relevante: las relaciones de Morazán con la Iglesia, el problema del Indio y Centro América como pequeña cadena de países periféricos.*

*Con toda esta estructura, se coloca al alcance del lector una visión sobre Morazán como hombre moral, social y político, pero, sobre todo, se presenta un panorama en el que se ponen en relieve los aportes y los límites de su pensamiento.*

*Francisco Morazán superó su época y su entorno, pero Centro América siempre fue su principio y su fin último.*

## ÍNDICE

	<b>Pág.</b>
Prólogo . . . . .	9
1. Raíces intelectuales del Pensamiento de Francisco Morazán . . . . .	13
1.1 Definiciones generales . . . . .	14
1.2 El Liberalismo en Centroamérica . . . . .	16
1.3 Francisco Morazán -Montesquieu/ Toequeville . . . . .	18
2. Federalismo . . . . .	43
2.1 El Problema de la Unidad . . . . .	44
2.2 La Constitución Federal de Centroamérica . . . . .	49
3. Relaciones de Morazán con la Iglesia . . . . .	61
4. El Problema del Indio . . . . .	69
5. Centro América como pequeña cadena de países periféricos . . . . .	72
Bibliografía . . . . .	79
Una cierta nostalgia . . . . .	83
Amor de Provincia . . . . .	93
I.- Lugares, tiempos y hombres . . . . .	99
-Preludio . . . . .	99
-Tegucigalpa . . . . .	99
-Choluteca . . . . .	101
-Comayagua . . . . .	102
-Morazán . . . . .	102
-Valle . . . . .	103

	<b>Pág.</b>
II.- LA GESTA .....	107
-El camino .....	107
-La Trinidad .....	107
-Gualcho .....	108
-Nostalgias .....	109
III.- Epílogo .....	113
-Sobre el Viento, Tras el Horizonte .....	113
-Recuerdo del Futuro .....	114

Este libro se imprimió  
en los Talleres de la  
Editorial de la  
Universidad Nacional  
Autónoma de Honduras  
en el mes de junio de  
1994.

Consta la presente  
edición de  
**1000** ejemplares.