

IGLESIA PARROQUIAL DE SANTAELLA (CORDOBA)

En la sesión celebrada por esta Real Academia el día 26 de enero de 1976 fue leído y aprobado el siguiente dictamen de la Comisión Central de Monumentos (ponente el Excmo. Sr. D. José Hernández Díaz, Académico de número) relativo a la propuesta de declaración de Monumento histórico-artístico nacional a favor de la iglesia parroquial de Santaella (Córdoba), que copiado dice así:

«El ponente conoce dicho templo por haberlo visitado en varias ocasiones, estudiando sus valores artísticos.

La monografía redactada por D. Manuel Nieto Cumplido, que se incluye en el expediente, es fruto de una detenida investigación de archivo, completada por el plano de planta y numerosas fotografías.

De todo ello se deduce la cronología, estética y morfología de las diversas etapas de la arquitectura: restos musulmanes, obra mudéjara, fábrica de estilo Reyes Católicos, construcciones renacentistas dirigidas por Hernán Ruiz (especialmente el I y el II) y su entorno, reconstrucciones barrocas y neoclásicas. En resumen: salvo los escasos elementos musulmanes desde el siglo XIII al XIX se pueden estudiar los capítulos de su historia, singularmente los referentes a las centurias XVI, XVII y XVIII.

Muy importante su tesoro artístico (retablos, púlpito) y en él y muy destacadamente el ajuar litúrgico (ornamentos y orfebrería).

Por todo ello el ponente estima que se trata de un importante conjunto, destacable en el rico acervo artístico cordobés, muy digno de ser declarado Monumento histórico-artístico de carácter nacional.»

EL PALACIO DE ENRIQUE IV DE SEGOVIA

En la sesión celebrada por esta Real Academia el día 8 de marzo de 1976 fue leído y aprobado por la Comisión Central de Monumentos el siguiente informe del Excelentísimo Sr. Marqués de Lozoya, Director de esta Corporación, relativo a su propuesta de declaración de Monumento nacional a favor del palacio de Enrique IV, llamado «palacio de San Martín», de Segovia.

Entre los edificios que hacen de la ciudad de Segovia uno de los conjuntos urbanísticos más importantes de España, ninguno tan rico en recuerdos históricos, fuera