



Cubierta de *A gaita gallega* (1853), de Xoán Manuel Pintos.

Imprenta de José y Primitivo Vilas (Pontevedra, 1849-1865?). Los hermanos José y Primitivo Vilas García, naturales de Pontevedra, compartieron no solo profesión, sino también ideas liberales y progresistas. Primitivo ya trabajaba como cajista cuando compraron la imprenta de Francisco Agustín Ruiz en 1849, y fue él quien se puso al frente del negocio hasta su muerte (¿1854?). El local se encontraba en la rúa dos Mendiños, número 18. La primera obra impresa que conocemos se titula *Diccionario latino portátil de las principales letras mayúsculas que los romanos usaban en las abreviaturas de sus inscripciones públicas y medallas* (1850), firmado por el médico y ex-alcalde liberal Claudio González Zúñiga.

Poco después se rebautiza la calle de la imprenta: rúa Isabel II, número 4. Fue aquí, en 1853, donde sacó a la luz pública uno de los libros más relevantes para el Rerurdimento: *A gaita gallega*, de Xoán Manuel Pintos. Solo por este motivo, la imprenta de los Vilas entra en la historia literaria gallega. En su actividad también destaca la publicación del periódico *El Eco de Pontevedra* (1852), dirigido por Luis de la Riega, y el *Boletín Oficial de la Provincia de Pontevedra* (1852-1854, 1857, 1859 y 1860), fuente de ingresos y garantía de estabilidad laboral.

A partir de la defunción de Primitivo, fue José quien dirigió el taller. La imprenta, que también hacía trabajos de encuadernación, cambia su dirección a la pontevedresa Praza da Constitución, número 5, en una época que coincide, asimismo, con el acceso de José al Concello de Pontevedra, como concejal, durante el Bienio Liberal (1854-1856); entre 1870 y 1871 llegaría a ser alcalde de la ciudad.

En 1857 imprimió *El País*, un periódico impulsado por los hermanos Rodríguez Seoane, de tendencia progresista-provincialista y enfrentado con el poder conservador. Dos años después, la imprenta de José Vilas editará un libro igualmente destacado en la literatura gallega por tratarse de un texto escrito íntegramente en gallego con fecha de 1745: *Coloquio en mil duascentas coplas galegas*, de fray Martín Sarmiento y en edición de Xoán Manuel Pintos. Entre 1862 y 1863 se publica también en la imprenta *El Gallego*, periódico ligado al Liceo Artístico y Literario de Pontevedra, en cuyas páginas se congregaba la élite intelectual de la urbe. Por aquel entonces el negocio tiene nueva localización: rúa Michelena.

José Vilas se asocia con José Antonio Antúnez en 1863, constituyendo la Imprenta de Antúnez, Vilas y Compañía. De sus talleres salió el periódico *El Alerta*, con Luis Rodríguez Seoane al mando. A partir de 1865 no se registra más actividad impresora por parte de José Vilas y será Antúnez quien continúe con ella.

Xurxo Martínez González
Universidade de Vigo

Selección bibliográfica

- BARREIRO FERNÁNDEZ, Xosé Ramón y Antonio ODRIOZOLA PIETAS (1992). *Historia de la imprenta en Galicia*. A Coruña: Biblioteca Gallega.
- CABANO VÁZQUEZ, José Ignacio (2002). *A imprenta en Galicia. Século XIX*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia.
- CARRÉ ALDAO, Eugenio (1991). *A imprenta e a prensa en Galicia*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia.
- ODRIOZOLA, Antonio (1989). *Las imprentas de Pontevedra en el siglo XIX*. Pontevedra: Deputación Provincial de Pontevedra.
- SOTO FREIRE, Manuel (1982). *La imprenta en Galicia*. Lugo: Círculo de las Artes.

Para citar este documento: Martínez González, Xurxo (2018). «Semblanza de José y Primitivo Vilas (Pontevedra, 1849-1865?)». En *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED*: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/imprenta-de-jose-y-primitivo-vilas-pontevedra-1849-1865-semblanza-931398/>