# Informe sobre la reunión de la Junta Directiva en Odense

Nuestra Presidenta, María Navarro, nos informa sobre el desarrollo de la reunión de la Junta Directiva de la ASSITEJ que ha tenido lugar en Odense (Dinamarca). Se celebraba al mismo tiempo un Festival, María dice que la mayoría de los espectáculos que se presentaron en él eran muy buenos, bien presentados, con montajes sencillos pero muy bien resueltos. Entre ellos hizo mención de un espectáculo inglés basado sobre un cuadro de Magritte, otro del mismo país sobre la violencia del fútbol; dos de Suecia con muy buenos actores sobre la infancia; uno de Finlandia sobre la adolescencia, de Groetlandia sobre el libre albedrío... de Finlandia también "El espectáculo de la Selva" con Mowly y todos los animales, etc, todos ellos y muchos otros muy interesantes... y actuales.

Nos habló de otros varios temas de que se trató en la reunión y de la importancia que ASSITEJ da a que el teatro infantil tenga en los medios de comunicación (TVA, radio, periódicos) internacionales una mayor importancia.

Después nos dio cuenta de cinco preguntas que han hecho diversos países y a las cuales desea la Assitej dar contestación (después de consultar a todos sus miembros), en una próxima reunión y que son las siguientes:

*Polonia:* ¿Qué género de teatro conviene en la época de los ordenadores?

*Bulgaria:* ¿Cómo la influencia de la literatura contemporánea sobre el teatro contemporáneo puede ayudar al desarrollo del teatro para los jóvenes?

*Irán:* El teatro para la infancia y la juventud, ¿puede permanecer indiferente a la injusticia y opresión de la sociedad?

*Irán:* ¿Sería útil considerar este problema?

*Irán:* Niños y jóvenes en sus manifestaciones artísticas, ¿pueden contribuir a crear un clima conveniente para la vida?

Se ruega pues a todos los que estáis interesados en contestar a esas cinco preguntas o hacer sugerencias sobre ellas, nos enviéis por escrito vuestras opiniones antes del próximo 1.º de diciembre, ya que una vez recibidas se convocará una mesa redonda para confrontarlas, discutirlas y elaborar una respuesta que resuma el sentir general.