José Toribio Medina componiendo tipos para sus libros
Fuente: Donoso, Armando. *Vida y viajes de un erudito, recuerdos de don José Toribio Medina*. Santiago: Zig-Zag, 1915

**José Toribio Medina Zavala (1852-1930).** Connotado historiador chileno y destacadísimo americanista. Estudió en el Instituto Nacional, para después graduarse como abogado de la Universidad de Chile. Luego de ser nombrado Secretario de la Legación Chilena en Lima en 1875, se consagró con laboriosidad incansable al trabajo en los archivos nacionales e internacionales, dedicando su vida a los libros. Publicó trescientas obras atingentes a la historia, la literatura, la antropología, la arqueología, la geografía y las ciencias naturales.

Perseverante, erudito y apasionado, su cultura era tan vasta como sólida. En 1897, fue nombrado académico de la Universidad de Chile. Maestro de generaciones en el país, a pesar de las suculentas y tentadoras ofertas que le hicieran en distintas oportunidades desde el extranjero, en virtud de su fidelidad y amor a la nación, donó en 1925 su biblioteca

personal a la Biblioteca Nacional de Chile, colección compuesta por más de ocho mil libros americanos y más de mil manuscritos ubicados hoy en la sala que lleva su nombre.

Parte importante de sus estudios tiene que ver con el desarrollo de la imprenta en el continente. A tal grado le interesaba la materia que componía sus libros en su imprenta particular denominada Imprenta Elzeveriana, en honor a la imprenta holandesa del siglo XVII, reconocida por crear libros en formato pequeño y a módico precio. Entre los libros más importantes que dio a la prensa figura: *Estudios sobre literatura colonial de Chile; Biblioteca Hispanochilena (1523-1817); Bibliografía de la imprenta en Santiago de Chile desde sus orígenes hasta febrero de 1817; La literatura femenina en Chile (notas bibliográficas y en parte críticas); Biblioteca chilena de traductores: (1820-1924).*

Si bien no fue un editor de ficción propiamente tal, José Toribio Medina es referencia obligada para todos quienes deseen aproximarse al estudio de la circulación y producción editorial no solo nacional, pues cabe recalcar que su obra posee la fuerza de ser un vínculo permanente de unión histórica y cultural entre los distintos pueblos americanos.

Ariadna Biotti
Archivo Central Andrés Bello
Universidad de Chile

**Selección bibliográfica**

MEDINA, José Toribio. *Diccionario biográfico colonial de Chile*. Santiago. Imprenta Elzeviriana.1906.

——. *La medicina y los médicos en la Real Universidad de San Felipe*. Santiago. Litografía Universo. 1928.

——. *Cosas de la colonia. Apuntes para la crónica del siglo XVIII en Chile*. Santiago. Imprenta Ercilla. 1889.

——. *Las monedas coloniales de Chile*. Santiago. Imprenta Elzeviriana. 1919.

——. *La literatura femenina en Chile: (notas bibliográficas y en parte críticas)*. Santiago. Imprenta Universitaria. 1923.

——. *La instrucción pública en Chile desde sus orígenes hasta la fundación de la Universidad de S. Felipe*. Santiago. Imprenta Elzeviriana. 1905.

——. *Estudios sobre literatura colonial de Chile*. Fondo Histórico y Bibliográfico José Toribio Medina. Santiago. 1970.

——. *Biblioteca chilena de traductores (1820-1924)*. Establecimientos Gráficos de Balcells. Santiago de Chile. [19--].

——. *Biblioteca hispanochilena: (1523-1817)*. Fondo Histórico y Bibliográfico José Toribio Medina. Santiago de Chile. 1963.

——. *Bibliografía de la imprenta en Santiago de Chile desde sus orígenes hasta febrero de 1817. Seguida de las adiciones y ampliaciones*. Fondo Histórico y Bibliográfico José Toribio Medina. Santiago. 1961.

**Para citar este documento:** Biotti, Ariadna (2015). «Semblanza de José Toribio Medina Zavala (1852-1930)». En *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED*: http://www.cervantesvirtual.com/obra/jose-toribio-medina-zavala-chile-1852--1930-semblanza/