



Josep Janés i Olivé a principios de los años treinta.

Autor y fuente: Josep Mengual Català, *A dos tintas. Josep Janés, poeta y editor* (Debate, 2013).

Josep Janés i Olivé (L'Hospitalet del Llobregat, 1913 - Vilafranca del Penedès, 1959) se inició ya de niño en los campos en los que destacaría, la literatura catalana y la edición, pues se le conocen poemas escritos ya en 1922, cuando contaba sólo nueve años, y experiencias liderando publicaciones periódicas infantiles en L'Hospitalet del Llobregat desde los trece (*Cu-cut, Joventut, Branques d'Olivera, Nostra Terra...*). A finales de la década de los veinte entra como chico para todo en la Imprenta Favència, y al mismo tiempo funda y dirige la revista *Bandera* (1930), aún en L'Hospitalet, hasta que en 1931 se convierte en redactor de la revista *Flama* de Barcelona. Poco después pasa al *Diari Mercantil*, inicialmente como jefe de redacción pero a los pocos meses como director.

En 1933 crea y dirige el periódico *Avui* y al año siguiente irrumpe en el panorama literario con la publicación de *Tu, poemes d'adolescència* y la creación de su primer proyecto editorial, *Quaderns Literaris*, una colección de aparición semanal encuadrada en rústica en la que publicará a Hemingway, Virginia Woolf, Katherine Mansfield, Tagore y Jean Genet, junto a Carles Riba, Eugeni d'Ors, Guillem Díaz-Plaja, Salvador Espriu y Mercè Rodoreda entre otros muchos.

Desde el principio Josep Janés se caracterizó por la búsqueda de un equilibrio en la selección de autores entre los clásicos modernos, los autores vivos más prestigiosos y la apuesta por jóvenes promesas, y, en el aspecto formal, por ir creando una red de excelentes traductores, ilustradores, impresores y encuadernadores que le permitirían ofrecer algunos de los libros comerciales más bellos de su tiempo, a menudo ilustrados o decorados, impresos a dos tintas y encuadernados en tapa dura.

Al estallar la Guerra Civil, le fue incautada la empresa, pero prosiguió esta colección incluyéndola en un nuevo proyecto llamado Edicions de la Rosa dels Vents, en las que creó, además, las colecciones Biblioteca de Poesía (donde en 1937 publica su segundo poemario, *Combat del somni*), Biblioteca d'Assaigs, Oreig de La Rosa dels Vents y Allò que Perdura. Por el contrario, la extraordinaria revista literaria *Rosa dels Vents*, en la que colaboraron escritores tan diversos como Martí de Riquer, Xavier de Salas, Joan Teixidor y Xavier Benguerel, desapareció a raíz del inicio de la guerra.

Durante la guerra se ocupa de la dirección de la revista destinada a los combatientes *Amic*, y de las publicaciones de los Serveis de Cultura al Front de la Generalitat de Catalunya, sin por ello dejar de mantener en activo sus colecciones propias. En enero de 1939, ante la inminencia de la entrada de las tropas franquistas, huyó temporalmente a Francia, pero regresó a las pocas semanas a Barcelona, donde habían quedado sus hermanos.

Tras un breve paso por prisión, en la inmediata postguerra Janés se convirtió enseguida en un editor célebre por su capacidad para sobreponerse a las dificultades que acuciaban la vida cultural española, así como por la ayuda que proporcionó a mucha gente del libro represaliada y exiliada. Asociado a Félix Ros, creó la Editorial Emporion (1940-1941), pero pronto emprendió una carrera en solitario con Ediciones de la Gacela que, en sucesivas empresas (Ediciones Ánfora y Ediciones Lauro), le llevaría a situarse como uno de los editores más importantes en lengua española. En 1946 creó José Janés Editor, a la que incorporó como sellos las empresas anteriores, compró la primera editorial fundada por José Manuel Lara (L.A.R.A.) y reemprendió durante un breve período la edición de obras en catalán. Años después incorporaría también editoriales como Apolo y Nausica.

Destacó como impulsor de la literatura de humor, con la creación de colecciones como La Hostería del Buen Humor, Al Monigote de Papel o la Colección Wodehouse, así como de las literaturas nórdicas, húngaras y en particular de la británica. Publicó a los grandes nombres de la literatura universal (y entre ellos muchos galardonados con los premios Goncourt, Pulitzer o Nobel: Maurois, Mauriac, Giraudoux, Thomas Mann, Kipling, Saroyan, Scott Fitzgerald, Pearl S. Buck, Knut Hamsun, Selma Lagerlöf, Sigrid Undset, Ivan Bunin, Tagore...). En el ámbito de la literatura española, fue el primer editor de Antonio Buero Vallejo, Francisco Candel y Antonio Rabinad, además de incorporar a sus catálogos obras de, por ejemplo, Ignacio Agustí, Pío Baroja, Ramón Gómez de la Serna, Benjamín Jarnés, Francisco de Cossío, Cela, Miguel Villalonga y a buena parte de los autores de la revista humorística *La Codorniz*.

Josep Mengual
negritasy cursivas.wordpress.com

Selección bibliográfica

- BONET i MARTORELL, Joan (1963). *Josep Janés i Olivé: Poeta i editor present en el record de l'amistat. Dietari de les hores grises*. Barcelona: Imprenta Moderna.
- HURTLEY, Jacqueline (1986). *Josep Janés. El combat per la cultura*. Prólogo de Jordi Castellanos. Barcelona: Curial (Biblioteca de Cultura catalana 60).
- HURTLEY, Jacqueline (1992). *Josep Janés, editor de literatura inglesa*. Prólogo de José-Carlos Mainer. Barcelona: Promociones y Publicaciones Universitarias (Letras, Ciencias, Técnica 28).
- JANÉS i OLIVÉ, Josep (1956). «Aventuras y desventuras de un editor». Anexo al *Catálogo de la producción editorial barcelonesa entre el 23 de abril de 1954 y el de 1955*. Barcelona: Diputación de Barcelona.
- MENGUAL, Josep (2013). *A dos tintas. Josep Janés, poeta y editor*. Barcelona: Debate.
- MENGUAL, Josep (2013). «Hacia una bibliografía janesiana», *Negritasycursivas*, 6 de septiembre de 2013, en <https://negritasycursivas.wordpress.com/2013/09/06/hacia-una-bibliografia-janesiana/> [6 de agosto de 2019].

Para citar este documento: MENGUAL, Josep (2022). «Semblanza de Josep Janés i Olivé (L'Hospitalet del Llobregat, 1913 - Vilafranca del Penedès, 1959)», *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED*, en <https://www.cervantesvirtual.com/obra/josep-janes-i-olive-lhospitalet-del-llobregat-1913-vilafranca-del-penedes-1959-semblanza/> [19 de diciembre de 2022].