

## VI

LA ARQUEOLOGÍA SEVILLANA EN LA CUESTA DEL ROSARIO  
NUEVAS ILUSTRACIONES

1).—Carta de D. Manuel Guisado. Sevilla, 29 de Enero de 1914.

«Según mi amigo D. Joaquín del Valle, dueño de las casas, números 10, 12, 14 y 16 de la Cuesta del Rosario, que las ha derribado, formando ahora una sola, sólo encontró él, en el derribo, un pedazo ó fragmento pequeño de cierto mosaico, que *lo trasladaron al Museo del Ayuntamiento.*

Respecto á la casa, número 11, que fué botica, calle de Francos, con fachada zaguera á la calle Galindo, propiedad de doña Encarnación Naranjo, mujer de D. Pedro Suárez, me dice este señor, que en efecto, existen columnas, capiteles y otros objetos de valor, á su parecer árabes, de los que va á sacar fotografías en breve.»

2).—Carta del Dr. Abraham Salom Yahuda, profesor de Filología semítica en Berlín y Correspondiente de nuestra Academia. Sevilla, 3 de Febrero de 1914.

«He visto hoy al Sr. Valle y me dice que, aunque no puede asegurar la autenticidad, pero sí la procedencia ó descubrimiento en su casa, de los objetos allí recogidos, y llevados como tales por la señora Whishow al Museo de la alfarería y labores andaluzas, en la calle de los Ángeles.

De mayor importancia es el testimonio, que me ha dado el Sr. Valle, de que es verdad que en las excavaciones efectuadas se han encontrado los subterráneos, á que se refiere la señora Whishow, aunque hoy están tapados. El sitio donde se han encontrado, está justamente frente á la puerta de su nueva casa. No fué posible proseguir las excavaciones, porque á poca distancia se encontró un pozo negro.»

3).—Réplicas, tomadas de la Memoria inglesa *Illustrated descriptive account of the Museum of Andalusian Pottery and Lace at Seville.*

«The property of señor Valle in the Cuesta del Rosario, a block of old houses in the heart of the oldest part of Seville». Pá-

ginas 3 y 4.—Los señores Whishow no dicen que la Cuesta del Rosario está fuera de la ciudad, sino en el corazón (*heart*) de lo más antiguo de la misma.

«It thus appears that the Cuesta del Rosario is not a hill at all, but merely a slight natural elevation, raised many feet above its original level to the erection of buildings to successive peoples, each on the débris of those of their predecessors.» Pág. 4.

Madrid, 4 de Febrero de 1913.

FIDEL FITA.

## VII

### NUEVA INSCRIPCIÓN ROMANA DEL ESCURIAL (TRUJILLO)

Pilar de granito, bien tallado con letras claras hermosas; alto, dos metros; ancho y profundo, 3 decímetros. Existe, y lo he visto en el portal de la casa de D. Agustín Zúñiga, en el barrio de *La Laguna*, en dicha villa del Escorial, confinante con la de Villamesías, una y otra del partido judicial de Trujillo, en la provincia de Cáceres. Tengo por verosímil que este pilar procede del cementerio romano, sito en la dehesa que llaman de *los Palacios*, dentro del término de la villa.

L • A N T E S T I

V S • C E L E R •

H • S • E • S • T • T • L •

*L(ucius), Antestius Celer h(ic) s(itus) e(st). S(it) t(ibi) t(erra) l(evis).*  
Lucio Antestio Céler aquí yace. Séale la tierra ligera.

En Mérida (Hübner, 559) fué sepultada cierta Antestia Jucunda, liberta de Quinto. Sobre otras lápidas romanas del Escorial y de Villamesías, véanse los tomos del BOLETÍN, LX (págs. 158-161) y LXIII (570).

Madrid, 30 de Enero de 1914.

MARIO ROSO DE LUNA,  
Correspondiente.