

## LA BASÍLICA PONTIFICIA DE SAN MIGUEL, DE MADRID

*En la sesión celebrada por esta Real Academia el día 27 de enero de 1975 se aprobó un dictamen de la Comisión Central de Monumentos (siendo ponente el Excelentísimo Sr. Marqués de Lozoya, Académico de número) relativo a la declaración de Monumento nacional de la Basílica Pontificia de San Miguel, de Madrid, y que la Academia hace suyo.*

El edificio a que se refiere el escrito que envía a la Academia D. Manuel Botas, actual rector de la Basílica, es uno de los más importantes del tesoro artístico de Madrid, tan mermado por las reformas urbanas del siglo XIX y del actual. La descripción y el resumen histórico contenido en el escrito del Reverendísimo Rector son exactos. Por la difícil y acertada solución que el arquitecto Giacomo Bonavia dio al problema del solar, por la elegancia de sus proporciones y por la riqueza de su decoración escultórica y pictórica la iglesia es acaso el más valioso ejemplar del barroco académico europeo, con elementos ornamentales del *rococó*, en la capital de España.

Si la Basílica no estuviese declarada «Monumento nacional» debiera solicitarse la declaración. En caso de proceder a obras de consolidación o de restauración de los elementos decorativos lo más urgente sería devolver al interior su antiguo aspecto, suprimiendo los falsos ventanales añadidos hace pocos años con vidrieras anacrónicas que destruyen el efecto conseguido por Bonavia y sus excelentes colaboradores.

Dado el particular esplendor y la perfección con que las ceremonias litúrgicas se realizan en este templo cree conveniente la restauración del valioso órgano.

## LA CIUDAD DE MURCIA

*En la sesión celebrada por esta Real Academia el día 14 de abril de 1975 fue leído y aprobado el siguiente dictamen de la Comisión Central de Monumentos (ponente el Excmo. Sr. D. Fernando Chueca Goitia, Académico de número de esta Corporación) relativo a la declaración de Conjunto histórico-artístico a favor de la ciudad de Murcia.*

La ciudad de Murcia, como tantas ciudades españolas, ha sido víctima durante los últimos años de una transformación urbana verdaderamente incontrolada, que ha provocado una acelerada especulación del suelo, que ha deteriorado hasta límites insospechados la estructura urbana de una ciudad que hace sólo algunos años presentaba una coherencia y equilibrio urbanos hoy perdidos.