

VARIETADES

I

LA EXPOSICIÓN DE BRUJAS

Cuando se celebró en Brujas el pasado año la notabilísima Exposición del *Toison de Oro*, España acudió, cual siempre acude en casos tales, ostentando las primorosas y ricas preseas y los incomparables tesoros artísticos é históricos que la Casa Real guarda y conserva con todo cuidado en sus Alcázares y Museos.

Confiada la clasificación y arreglo de lo allí expuesto á persona tan competente y entendida cual lo es el conservador de la Real Armería, D. José María Florit y Arizcun, no podía por menos, como sucedió, de llamar poderosamente la atención de los visitantes la Sección española por la variedad y riqueza de los objetos expuestos, por el método de su acertada clasificación y por el buen gusto con que fueron exhibidos.

El Sr. Florit redactó y publicó en francés el Catálogo de «Les Tapisseries et Broderies à l'Exposition de la Toison d'Or», con uno de cuyos ejemplares ha obsequiado á la Academia, en el cual Catálogo, lujosamente editado é impreso, se reproducen en bellos fotograbados, algunos de los más suntuosos tapices de las espléndidas colecciones que posee la Corona y las Catedrales españolas; Zaragoza, por ejemplo, que presentó los dos hermosos paños de la «Historia del Rey Asuero», donadas á la citada iglesia por el Rey Católico; el célebre tapiz «La revista de la Armada», de la colección llamada «Conquista de Túnez», tejida por Pannemaker, y que adornó los muros del Palacio Real de Londres cuando las bodas de nuestro príncipe D. Felipe con la reina María Tudor, figurando también en el Capítulo de Ambe-

res en 1555, en el de Gand en 1559, y recientemente en la Exposición de París del 1900, excitando tan bella tapicería la admiración y la codicia general, á punto que el multimillonario yanqui Pierpont Morgan ofreció por esta sola pieza la importante suma de dos y medio millones de francos al comisario regio, nuestro finado é ilustre compañero el conde de Valencia de Don Juan.

Figuran también reproducidos en el Catálogo los dos paños flamencos que pertenecieron á la princesa Margarita de Austria, desposada en 1483 con el delfín Carlos VIII, después con el príncipe de España D. Juan, prematuramente muerto en 1497, y casada en 1501 con Filiberto de Saboya, presentando un artístico y heráldico conjunto de escudos y emblemas de su excelsa extirpe.

Concluye este interesante Catálogo con la reproducción del manto imperial llamado de Carlos V, y en la Catedral de Tournai conservado; y con un tabardo de rey de armas de la época de Felipe II, y cuyo original en pintura guarda la Real Armería de Madrid.

Plácemes merece el Sr. Florit por tan interesante álbum, con agrado recibido por esta Corporación.

Madrid, 20 de Noviembre de 1908.

EL MARQUÉS DE LAURENCÍN.

II

EPIGRAFÍA ROMANA Y VISIGÓTICA DE ALCALÁ DE LOS GAZULES

Esta hermosa villa, dista tres leguas al oriente de Medinasidonia, su capital de partido en la provincia de Cádiz. Primer fruto de mi excursión en la dehesa de Escobar, 5 kilómetros al E. de Alcalá, ha sido el hallazgo de una necrópolis, formada por sepulcros, abiertos ó excavados en la viva roca, quizá fenicias. Se-