



La luz, melodía del arte escénico

AAVV

La luz, melodía del arte escénico de varios autores es el primer volumen de la colección Artes y Oficios de la escena de la Academia de las Artes Escénicas de España.

Una obra dedicada a la iluminación en la puesta en escena en España, que ha sido coordinada por [Miguel Ángel Camacho](#) y cuya dirección editorial ha sido realizada por [Liz Perales](#). Con esta publicación, la Academia contribuye a llenar el vacío bibliográfico existente sobre esta profesión dentro de la especialidad de plástica escénica.

La luz, melodía del arte escénico recopila la experiencia de iluminadores destacados de la profesión en España, como son [Cayetano Astiaso](#), Juanjo Beloqui, [Ada Bonadei](#), [Miguel Ángel Camacho](#), Nicolás Fischtel, [Juan Gómez Cornejo](#), Álvaro Luna, [Ezequiel Nóbili](#), [Felipe Ramos](#) y [Pedro Yagüe](#). Todos ellos abordan un amplio espectro de proyectos de iluminación en danza y teatro, diseño de luces para directos, simulaciones

virtuales, videoescena, etc. Además, el volumen presenta un capítulo dedicado a la evolución de la iluminación de los teatros escrito por [Antonio Castro](#).

El libro está ilustrado con fotografías de los propios autores y con imágenes de archivo provenientes de entidades colaboradoras como el [Centro de Documentación Teatral](#), el [Centro Dramático Nacional](#), la [Compañía Nacional de Teatro Clásico](#) y [Patrimonio Nacional](#).

La publicación de *La luz, melodía del arte escénico* ha sido posible gracias a la colaboración de [Fluge audiovisuales](#), [Robe lighting](#), [Entertainment Equipment Supplies](#), [Trade \(Escuela Técnica del Espectáculo\)](#), la [Asociación de Autores de Iluminación](#) y el [Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música \(INAEM\)](#).

Para más información sobre sobre cómo adquirir el libro escribir a comunicación@academiaae.es.